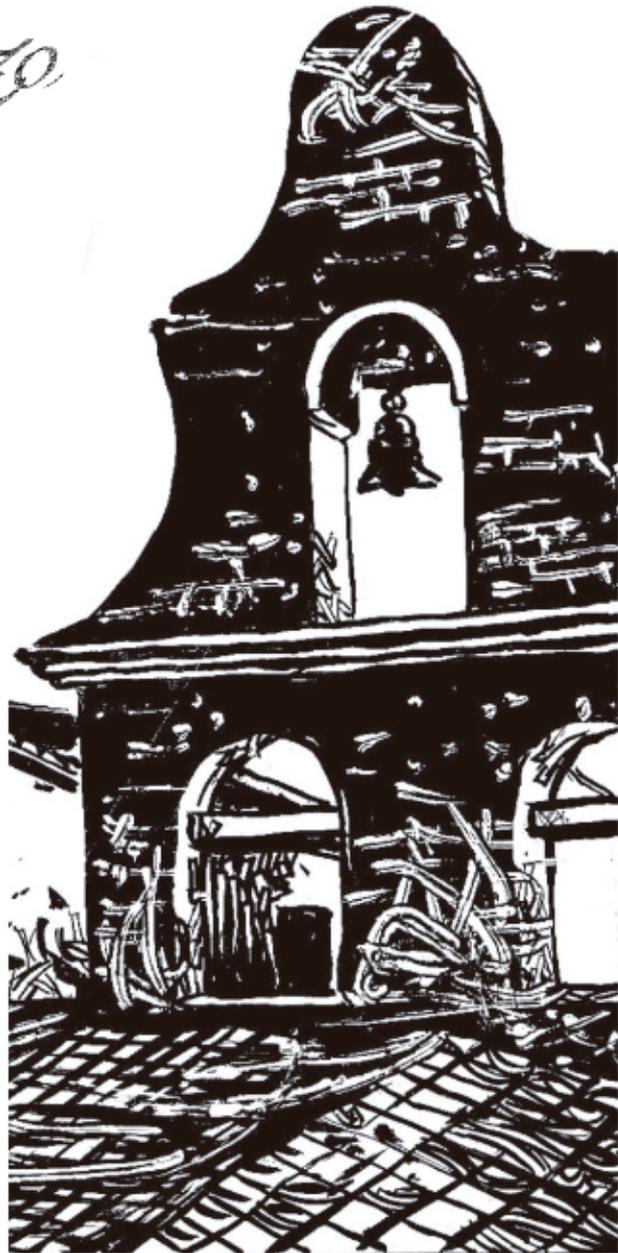


El Combate de San Lorenzo



MINISTERIO de
EDUCACIÓN
PROVINCIA de TUCUMÁN



La Marcha de San Lorenzo en Historietas

Letra de Carlos Javier Benielli | Música de Cayetano. A. Silva.

Guión y Dibujos del Docente Historietista

**CÉSAR
-CARRIZO-**

Ministerio de Educación de Tucumán | Coordinación Provincial TIC
Curso HD La Historieta Digital en las Escuelas



Recursos para Docentes

Historieta

El Combate de San Lorenzo



El Combate de San Lorenzo es un hecho muy relevante para nuestra historia pero, al mismo tiempo, poco tratado durante el periodo escolar, debido a que se conmemora un 3 de Febrero. Ni aún cuando se celebra el nacimiento del General San Martín, el 25 de Febrero, este bautismo de fuego y único combate que libraron San Martín y su Granaderos a Caballo, en Argentina, es estudiado en profundidad.

En el marco de su Bicentenario, celebrado en el año 2013, se hace necesaria la referencia a este importante acontecimiento, que revive sentimientos de valor y amor por lo que aquellos Héroes hicieron por nuestra Patria, y que representó el inicio de las luchas que libraron por la Independencia de América.

Por ello, el Ministerio de Educación de Tucumán presenta en esta oportunidad una historieta digital educativa que narra las estrofas de la "Marcha de San Lorenzo". A través de la misma se podrá conocer, de una manera amena, los hechos sucedidos en el Histórico Combate y, al mismo tiempo, los docentes encontrarán sugerencias para su implementación en clase.

**CÉSAR
-CARRIZO-**

Docente e Historietista
Asistente Técnico y Capacitador de la
Coordinación Provincial TIC del
Ministerio de Educación de Tucumán

Marcha de San Lorenzo

Letra: Carlos Javier Benielli | Música: Cayetano. A. Silva.

*Febo asoma; ya sus rayos
iluminan el histórico convento;
tras los muros, sordos ruidos
oír se dejan de corceles y de acero.*

*Son las huestes que prepara
San Martín para luchar en San Lorenzo;
el clarín estridente sonó
y a la voz del gran jefe
a la carga ordenó.*

*Avanza el enemigo
a paso redoblado,
al viento desplegado
su rojo pabellón (bis).*

*Y nuestros granaderos,
aliados de la gloria,
inscriben en la historia
su página mejor (bis).*

*Cabral, soldado heroico,
cubriéndose de gloria,
cual precio a la victoria,
su vida rinde, haciéndose inmortal.*

*Y allí salvó su arrojo,
la libertad naciente
de medio continente.
¡Honor, honor al gran Cabral! (bis)*

“Seguramente el valor e intrepidez de mis granaderos hubieran terminado en este día de un solo golpe las invasiones de los enemigos en las costas del Paraná, si la proximidad de las bajadas no hubiera protegido su fuga, pero me arrojo a pronosticar sin temor que este escarmiento será un principio para que los enemigos no vuelvan a inquietar a estos pacíficos moradores”.

*Extracto del Parte del Combate de San Lorenzo,
dictado por San Martín a Mariano Necochea.*



Objetivos específicos de este trabajo en el aula:

- a). Redescubrir nuestra Historia, desde el original punto de vista de la Historieta.
- b). Comprender el significado de cada una de las estrofas de “La Marcha de San Lorenzo”, de Carlos Javier Benielli y Cayetano A. Silva.
- c). Analizar grupalmente el Combate y especialmente la actitud de Juan Bautista Cabral.
- d). Debatir sobre los valores éticos necesarios para que una persona sea considerada un “prócer” en aquellos tiempos y en la actualidad.

Sugerencias de Actividades a realizar | CANTAR UNA HISTORIETA

1). Iniciar la clase hablando sobre el Gral. José de San Martín y el Combate de San Lorenzo librado frente al Convento San Carlos, para luego cantar la Marcha de San Lorenzo.

2). Consultar a los alumnos sobre las sensaciones que les produce cantar la Marcha, ¿que imágenes viene a su mente?. Las respuestas serán variadas y generales, sin profundizar en su significado.

3). Hacer una breve referencia sobre las distintas maneras de contar una Historia: oralmente, escribiéndola y también por medio de dibujos en una Historieta. Se procura la participación de todos, preguntando: “¿Qué es la Historieta para Ustedes?”, “¿Qué personajes de Historieta conocen?”

4). Crear incógnitas con las siguientes frases “Hasta ahora, todos hemos conocido y leído, LEÍDO las Historietas, ¿si?... bueno, lo que vamos a hacer ahora entre todos es CANTAR UNA HISTORIETA”.

5). Se pide que se organicen en grupos y cada uno de ellos se le entrega una copia de la Historieta “El Combate de San Lorenzo” (adjunta a este trabajo).

6). Una vez leída la Historieta, nuevamente todos en el aula, cantan “La Marcha de San Lorenzo”, pero esta vez, siguiendo la secuencia narrativa de cada cuadro o viñeta de la Historieta.

7). Se reitera la pregunta sobre qué sensaciones les produce cantar la Marcha, ¿que imágenes viene a su mente?. Las respuestas serán variadas y con mayores detalles y la participación, más general y entusiasta.

8). Para profundizar sobre el significado del Combate de San Lorenzo, se sugiere que charlen dentro de cada grupo y que, con el aporte de todos, definan en solo tres palabras, lo que les inspira este hecho importante de nuestra Historia. (Surgirán palabras como Heroísmo, Patriotismo, Valentía, Amor, Independencia por ejemplo, que serán anotadas en la pizarra una por una, para ser analizadas entre todos).

La palabra Prócer, según la Real Academia Española: (Del lat. procer, -ëris).

1. adj. Eminente, elevado, alto.

2. m. Persona de la primera distinción o constituida en alta dignidad.

3. m. Cada uno de los individuos que, por derecho propio o nombramiento del rey, formaban, bajo el régimen del Estatuto Real, el estamento a que daban nombre.

Evaluación:

1). Se solicita que en el grupo se designe un vocero, pasando todos al frente para comentar qué palabras eligieron y cuáles fueron los motivos.

2). Para una próxima clase, se solicita un Editorial que puede ser escrito (una redacción) o dibujado (una Historieta) con el Tema:

“LO QUE HACE FALTA PARA SER UN PRÓCER... HOY”

El Combate de San Lorenzo

FEBO ASOMA; YA SUS RAYOS ILUMINAN EL HISTÓRICO CONVENTO...

TRAS LOS MUROS, SORDOS RUIDOS OÍR SE DEJAN DE CORCELES Y DE ACERO...



SON LAS HUESTES QUE PREPARA...



SAN MARTÍN PARA LUCHAR EN SAN LORENZO...



EL CLARÍN ESTRIDENTE SONÓ,

Y A LA VOZ DEL GRAN JEFE,

GUIÓN Y DIBUJOS DE CÉSAR CARRIZO, SOBRE LA LETRA DE MARCHA DE SAN LORENZO, DE CARLOS BENIELLI Y CAVETANO SILVA.



"A LA CARGA" ORDENÓ...



AVANZA EL ENEMIGO A PASO REDOBLADO, AL VIENTO DESPLEGADO, SU ROJO PABELLÓN.



Y NUESTROS GRANADEROS,
ALIADOS DE LA GLORIA,
INSCRIBEN EN LA HISTORIA
SU PÁGINA MEJOR



CE SAR
-CARRIZO-

www.cesarcarrizo.blogspot.com



CABRAL...
SOLDADO HEROICO,
CUBRIÉNDOSE DE
GLORIA...



CUAL PRECIO A LA
VICTORIA, SU VIDA
RINDE, HACIÉNDOSE
INMORTAL...



...Y ALLÍ SALVÓ SU ARROJO,
LA LIBERTAD NACIENTE
DE MEDIO CONTINENTE...



El Combate de San Lorenzo

“Seguramente el valor e intrepidez de mis granaderos hubieran terminado en este día de un solo golpe las invasiones de los enemigos en las costas del Paraná, si la proximidad de las bajadas no hubiera protegido su fuga, pero me arrojó a pronosticar sin temor que este escarmiento será un principio para que los enemigos no vuelvan a inquietar a estos pacíficos moradores”.

*Extracto del Parte del Combate de San Lorenzo,
dictado por San Martín a Mariano Necochea.*

**CÉSAR
-CARRIZO-**

Docente e Historietista
Asistente Técnico y Capacitador de la
Coordinación Provincial TIC del
Ministerio de Educación de Tucumán