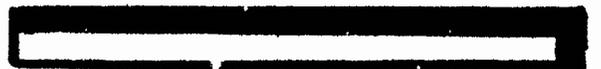


LA ORTOGRAFIA
EN LA
ESCUELA PRIMARIA

GUIA N° 9

SERIE DIDACTICA 79



CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
TUCUMAN - 1980

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

PROF FRANCISCA ROMERO DE MARCHESI

SUBSECRETARIA DE EDUCACION

PROF. EVA MARTINEZ DE ROJO

GUIA N° 9: USO DE "G" Y "J" EN EL TERCER CICLO.

GRADOS : 6° 67°

UNIDAD :

OBJETIVOS : El alumno logrará :

- Habilidad para leer silenciosamente y en voz alta.
- Habilidad para reconocer e identificar la función del adjetivo.
- Habilidad para reconocer, relacionar y diferenciar los tiempos verbales.
- Habilidad para identificar diptongos en los casos de concurrencia de vocales.
- Habilidad para acentuar correctamente las palabras del vocabulario nuevo.
- Habilidad para clasificar vocablos según su acento.
- Habilidad para emplear operativamente el vocabulario de uso cuya ortografía no responda a una convención constante.
- Habilidad para percibir las características ortográficas de las palabras que llevan las terminaciones genta, gencia, aje.
- Habilidad para eleborar generalizaciones que le permitan escribir correctamente palabras comprendidas en ellas.
- Habilidad para la autocorrección.
- Perfeccionar su capacidad de observación, comparación y análisis.
- Integrarse en tareas colectivas y grupales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS.

- Presentación del texto. Puede ser el siguiente :

QUIRQUINCHOS, PICHIS Y MULITAS

Tenemos ahora estos fósiles vivientes, son los armadillos, billetes de vieja emisión, que se empeñan en seguir circulando.

En nuestro país son conocidos con los nombres de pichi, pichi ciego, pichi bola, quirquincho, mataco, mulita, Juan Calado, tatú, gualacate, peludo, bolita, etc.

Todos ellos tienen el dorso protegido por un caparazón formado por escudetes y bandas transversales móviles, cubiertos de placas. Poseen una verdadera armadura (armadura.....armadillo, con un poco de sorpresa nos encontramos con lo que seguramente es el origen del nombre); esta armadura les significa un medio eficaz de defensa pasiva, admirablemente completa en el "pichi bola", que tiene tres bandas móviles que le permiten arrollarse hasta quedar hecho una pelota que protege todo su cuerpo.

Una adivinanza descriptiva: Ovillejo, ovillejo
cara de indio viejo.

////

////

//////////

Otra adivinanza : En el campo retirao,
un indio vive enterrao.

Esta insistencia sobre la condición indígena del quirquincho no parece sólo una comparación por su cara; quizá también indica su condición de aborigen, pues todos los armadillos son exclusivamente americanos.

El tatú carreta, especie de la que se encuentran muy pocos ejemplares, es un animal salvaje de impresionante tamaño; está fuertemente protegido por placas, pero tiene también numerosas bandas móviles dorsales que le permiten moverse con rapidez insospechada.

Todos los armadillos son cavadores y viven en cuevas, saliendo por lo general de noche para alimentarse; son herbívoros, aunque también comen carne o insectos.

Todos ellos son perseguidos por su rica carne y no nos avergonzamos en declarar que hemos participado en más de una interesante "peludiada" nocturna, en la que se utilizan perros hábiles para esta cacería.

La calidad de su carne ha sido mencionada por los antiguos exploradores de estos parajes americanos, comparándola en sabor y calidad con la de lechón. Se le abre por el vientre y, condimentado, se le coloca con todo el caparazón sobre el rescoldo para lograr una cocción lenta y pareja; luego de asado se desprende fácilmente de la cáscara. Pero no hay que abusar de esta comida, pues "patea" el estómago.

(Caramba mi estomaguito
que lo tengo algo abultao,
por comer cuatro quirquinchos
y dos zapallos asaos.)

Hay la creencia de que el quirquincho se echa boca arriba cuando llueve y logra así recoger agua sobre su vientre. Es una inteligente maniobra para conseguir su presa.

Sobre el origen del pichi, cuenta el caso que era un hombre perezoso que teniendo frío en el invierno se puso a tejer un poncho. Este resultó de confección muy irregular, pues el tejedor dejaba su tarea por largos días, con lo que se aflojaba la trama, y porque usaba hilo torcido con descuido. Cuando terminó su poncho y se lo colocó, éste por castigo de Dios a su negligencia, se convirtió en el caparazón y así se creó el quirquincho.

Adaptación de : "Animales, leyendas y coplas" de Jorge W. Abalos.
Buenos Aires, Editorial Losada, 1972.

- Leer el texto con la vista.
- Comentar lo leído.
- Hacer notar a los alumnos que en el texto hay ciertas contracciones propias de la lengua rural. Por ejemplo : "asaos" por asados, "abultao" por abultado, etc..
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas por el alumno.
- Escribir separando en columnas las palabras del texto según se escri-

////////

////

//////////ban con "g" o con "j". Ejemplos :

G	ciego	J	ovillojo
	estomaguito		ejemplares
	protegido		pareja
	negligencia		tejer
	inteligente		aflojaba

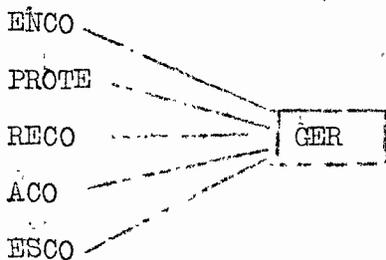
- Copiar en el pizarrón :
 - Todos ellos tienen el cuerpo protegido por un caparazón.
 - Se arrolla hasta quedar hecho una pelota que protege todo su cuerpo.
 - Esta fuertemente protegido por placas.
 - Logra así recoger agua sobre su vientro.
 - Destacar con color las palabras subrayadas.
 - Separar del texto las palabras subrayadas :
- protege protegido recoger
- Deletrearlas. Destacar el sonido fuerte de la "g", similar al de la "j".
 - Emplear los verbos señalados en oraciones.
 - Completar las oraciones siguientes con las palabras de los recuadros :
- La casita del hornero lo..... de los vientos.
- Los pichones se sienten y la madre feliz.
- Para construirlo, el pájaro debebarro con su piquito.

protegidos	recoger	protege
------------	---------	---------

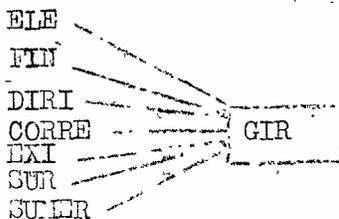
- Escribir en el pizarrón GER, con tiza de color.
- Preparar cartoncitos con las sílabas siguientes :

ENCO	RECO	PROTE	ACO	ESCO
------	------	-------	-----	------

- Agregárselas a GER :



- Leer en voz alta las palabras que así se forman.
- Hacer lo mismo con :



//////////

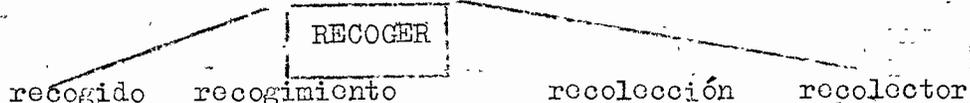
//////////

///////

- Leer las palabras que así se forman.
- Orientar a los alumnos en la observación de los elementos comunes.
- Silabear las palabras formadas.
- Doléteerlas.
- Escribir en los cuadernos ambas listas de palabras, destacando con color las terminaciones ger/gir.
- Preguntar: ¿ Qué tienen en común? ¿ con qué letras terminan?
- Subrayar con lápiz de color contrastante, la sílaba común a todas las palabras expuestas.
- Deducir la regla: el maestro deberá promover la adecuada formulación de la misma, respetando, al mismo tiempo, la expresión personal de los alumnos.

Los alumnos podrán deducir que las palabras observadas y analizadas tienen una misma terminación : ger y gir, y que se escriben con G.

- Escribir las palabras estudiadas, utilizando el espacio entre dos renglones.
- Buscar en el diccionario el significado de cada uno de los verbos.
- Escribir oraciones, agregándoles modificadores.
- Formar la familia de palabras de RECOGER :



- Escribir oraciones con estas palabras.
- Distinguir la función gramatical de las palabras utilizadas.
- Analizar sintácticamente :

El quirquincho recoge agua sobre su vientre.

Distinguir sujeto y predicado, y analizarlos.

- Analizar la oración precedente, morfológicamente.
- Hacer lo mismo con :

La recolección de la fruta ocupará este año, muchos obreros.

Las niñas usaban el pelo recogido, en verano.

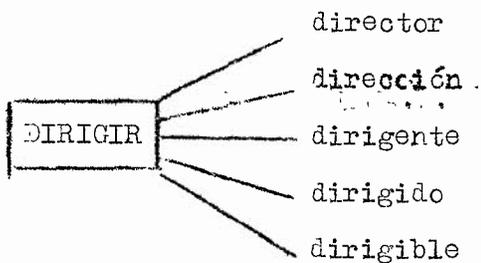
El viejo recolector de papeles limpia la plaza todas las noches.

///////

////

////////

• Escribir la familia de palabras de DIRIGIR :



• Buscar y escribir sinónimos de las voces dadas :

- dirigir (conducir)
- dirección (mando, gobierno; camino, guía)
- director (jefe, superior)

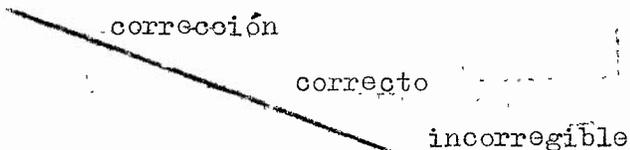
• Analizar sintáctica y morfológicamente :

Los dirigentes de ambos países se reunirán para tratar el litigio.

• Los hombres se alejaron en dirección a las casas.

• Formar la familia de palabras de CORREGIR :

CORREGIR



• Buscar y escribir sinónimos de :

- correcto (perfecto, impecable; educado, intachable)
- corrección (enmienda, tachadura; cortesía, educación)
- corregir (enmendar, rectificar; educar, reprender)
- incorrecto (equivocado)

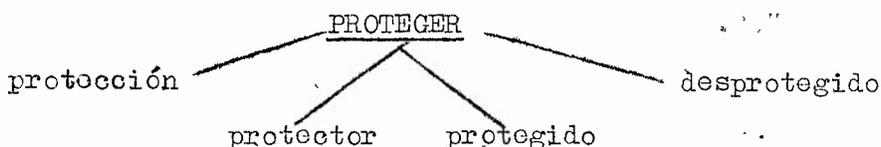
• Analizar morfológicamente :

María es muy correcta, de gusto tratar con ella.

Es necesario portarse con corrección.

Es incorrecto llegar tarde a clases.

• Escribir la familia de palabras de PROTEGER :



• Completar las siguientes oraciones, con las palabras de la izquierda:

protege El varita.....el tránsito.Esa tarea suya.....a conductores y a peatones.

protectora Contra ese sol calcinante, no había.....posible.
dirige

• protección Corrimos y nuestros pies descalzos buscaron la sombradel naranjo.

///

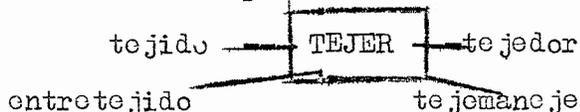
////

//////

- Escribir en el pizarrón :
"Era un hombre perezoso que teniendo frío en el invierno se puso a tejer un poncho".

"Algunas ramas crujían a mi peso" (J.W.Abalosen: la víbora verde)

- Leer las oraciones escritas.
- Formar la familia de palabras de TEJER :



- Emplear algunos de los vocablos de la familia en oraciones,
- Completar con las palabras de los recuadros :

Una hermosa arañita se ha instalado en un ángulo de la pared. Hauna tela irregular de hilos fuertes.

Un día comenzó a.....un ovillo de tela en las inmediaciones de su refugio, colocando en él huevitos rosados.

(Adaptación de : "La arañita del rincón del cuarto".J.W.Abalos)

La abuela.....silenciosa, junto a la lámpara.(Ricardo Pose)

tejido

teje

tejer

- Formar la familia de palabras de CRUJIR :

CRUJIR

crujiente - crujido- crujidor

- Emplear algunos de los vocablos de la familia, en oraciones.
- Observar que en los casos de los verbos tejer y crujir a pesar de terminar con jer y jir se escriben con J. Destacar que son las excepciones a lo observado en los puntos anteriores.
- Escribir en el pizarrón y leer las siguientes oraciones:
Acércale la bandeja con la comida para que elija lo que más le guste.
Antes de salir, recoje los libros que dejan en la mesa.
- Hacer notar el cambio de G por J.
Destacar que este cambio se produce para mantener el sonido delante de "a" y de "o".
- Colocar G o J según corresponda :
No pude corre-ir todas las pruebas escritas.

Al salir reco-e los libros que dejaron sobre la mesa.

Al salir de su casa, reco-ió una carta que había en el buzón.

La araña te-ió su tela para atrapar a los insectos.

En su imaginación te-ía las historietas más fantásticas.

"Yo diri-o los bueyes y mi hermano guía el arado. El arado crú-e.

//////

//////

////////

Detrás va la madre y las mozas, atentas a la obra pausada".

(Alberto Gerchunoff)

Los pájaros se protegen del frío con su plumaje.

Yo me protejo de la lluvia con un paraguas.

- Completar oralmente entre todos :

El que dirige es - - - - - (director)

El que elige es - - - - - (elector)

El que protege es - - - - - (protector)

El que recoge es - - - - - (recolector)

El que corrige es - - - - - (corrector)

De esta forma queda formado un sustantivo que designa a la persona que realiza la acción expresada por el verbo.

- Usar los sustantivos obtenidos en distintas oraciones.
- Silabear y deletrear los sustantivos. En el silabeo hacer notar que el grupo consonántico se separa (c/t); insistir en el sonido de la C final de sílaba.
- Explicar el significado de los vocablos escritos.

- Completar entre todos:

El sustantivo con que denominamos la acción de :

• proteger es.....(protección)

dirigir es(dirección)

recoger es.....(recolección)

elegir es.....(elección)

afligir es.....(aflicción)

- Completar las oraciones siguientes con las palabras de los recuadros:

Creo que has acertado en la.....de ese vestido.

Las plumas sirven dea las avos.

Mi tía es la encargada de la.....de esta escuela.

Elnos ha concedido un día de asueto.

La maestra nos ha devuelto las hojas con muchas.....

No esllegar tarde.

Le puso al libro una funda.....para que no se estropeará.

dirección protectora correcto elección protección

director correcciones

//////

//////

////////

- Dictado (según las sugerencias expuestas en la Guía nº 7)
Cuando elegí ser futbolista, mi papá aceptó. Mi mamá también está contenta. Piensa que si elijo esto es porque me gusta mucho. Quiero que yo sea capitán de mi equipo y que lo dirija en un campeonato mundial.

- Escribir las siguientes oraciones, pasando el verbo a :
la. persona del singular y la. persona del plural (en el mismo tiempo y modo).

Elige una revista.

Recoge la fruta.

Dirige el tránsito.

Protege a un perrito vagabundo.

Ruge como un león.

Corrige su expresión .

Ejemplo: Elige una revista.

Elijo una revista.

Elegimos una revista.

- Jugar a "La mesa revuelta". El maestro preparará para ello una serie de cartelitos. En cada uno de ellos escribirá una palabra y también sus sinónimos. Los alumnos deberán agrupar los sinónimos.

Ejemplos :

encoger	disminuir	comprimir	estrechar	achicar
elegir	distinguir	preferir	señalar	optar
exigir	reclamar	mandar	pedir	obligar
crujir	chirriar	rechinar	escrascar	
recoger	reunir	juntar		
surgir	elegir	presentar		
tejer	urdir	entrelazar		
corregir	rectificar	enmendar		
sumergir	hundir	meter		

Se trabajará en el escritorio del maestro. Gana el equipo de alumnos que reúna mayor número de grupos de sinónimos.

- Escribir en el pizarrón con letra clara, destacando con color las palabras subrayadas :

"Sobre el origen del quirquincho cuenta el caso que un hombre..."

"...también indica su condición de aborigen...."

- Separar las palabras origen y aborigen. Escribirlas en el espacio

//////

//////

//////////de dos renglones.

- Deletrearlas. Silabearlas. Destacar el sonido fuerte de la G.
- Buscar en diarios y revistas otras palabras que terminen con el grupo GEN.
- Copiarlas en los cuadernos. Ejemplos :
margen virgen aborigen imagen
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- Escribir oraciones con las palabras halladas.
- Formar las familias de palabras :
IMAGEN imaginario - imaginación - imaginativo - imaginariamente
ORIGEN original - originario - originariamente
MARGEN marginal - marginar - marginado
- Clasificar las palabras obtenidas por : a) su acentuación; b) número de sílabas ; c) función gramatical.
Ejemplo: origen : 3 sílabas ; grave o llana; sustantivo.
original : 3 sílabas ; aguda; adjetivo.
- Agregar adjetivos a :
origen : oscuro, marcado, distinto, etc....
margen : amplio, adornado, etc....
imagen : clara, nítida, sagrada, etc....
- Buscar sustantivos a los cuales pueda aplicarse el adjetivo VIRGEN:
Ejemplos: selva, lugar, paraje, campo, etc...
- Dictado : (según sugerencias didácticas que se encuentran en la Guía nº 7)
- Mucha gente ha viajado en carretas. Nuestros abuelos, argentinos o de cualquier origen, han trazado huellas y marcado caminos a las márgenes de ríos y montañas.
- Dictar :
• La carreta avanzaba segura, arrastrando sin apuros, su imagen placida.
- Copiar en el pizarrón :
"Es una inteligente maniobra para conseguir su presa".
" Por castigo de Dios a su negligencia, se convirtió en el caparazón".
- Escribir con color las palabras subrayadas.
- //////////

//////

/////

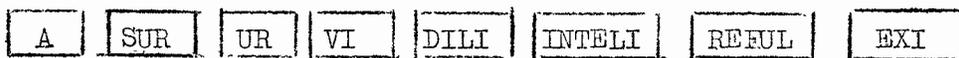
- Silabearlas y deletrearlas.
- Buscar en diarios y revistas, otras palabras que terminen con gente/gencia.
- Subrayar en los siguientes textos las palabras que terminan con gente/gencia :

"Y sobre todo esto, el aire elegante, sonriente y seguro de mi hombre". (Horacio Quiroga)

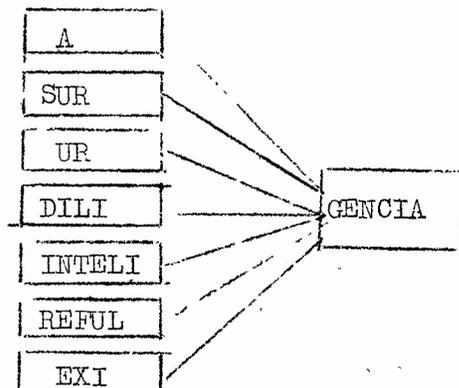
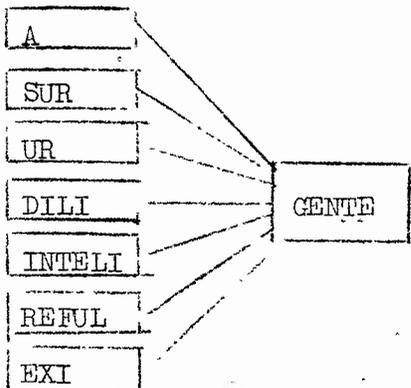
El pastor, un jovencito de ojos tristes y mirada inteligente, fabricaba flautas mientras cuidaba su rebaño.

La diligencia volaba más que corría. En la urgencia de Facundo por avanzar, estaba sellada su suerte.

- Preparar cartoncitos con las siguientes sílabas :



- Agregarlos a GENTE Y GENCIA :



- Leer las palabras que así se forman.
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- Silabear y deletrear cada una de las palabras.
- Colocar las letras que faltan en las oraciones siguientes: hacerlo con lápiz de color :

El cartero trajo esta mañana un telegrama ur-ente.

Los hospitales tienen ambulancias para sus servicios de ur-encia.

Fue a una a-encia de viajes para que lo organizaran la jira.

Cuando llegó el a-ente, el ladrón había desaparecido.

Es un hombre trabajador e inteli-ente.

La inteli-encia es una facultad propia de los seres humanos.

- Escribir en columnas las palabras terminadas en GENTE y GENCIA :

agente agencia inteligente inteligencia

////

////

////////

<u>vigente</u>	<u>vigencia</u>	<u>oxigente</u>	<u>oxigencia</u>
<u>regente</u>	<u>regencia</u>	<u>refulgente</u>	<u>refulgencia</u>
<u>urgente</u>	<u>urgencia</u>	<u>diligente</u>	<u>diligencia</u>

- Observar las letras subrayadas (que deberán escribirse con color).
- Escribir las palabras en cartoncitos o pedazos de papel. Cortarlas en sílabas y recomponerlas. Pegarlas en los cuadernos o carpetas.
- Analizarlas de acuerdo a : a) Número de vocales y consonantes; b) número de sílabas; c) función gramatical.
- Leer atentamente el siguiente fragmento (Adaptación de un texto de J.C.Dávalos) :

Al sentarse a la mesa, la gente se ha puesto alegre.

Los mocotones que llevan las fuentes, van y vienen con diligencia.

El dueño de casa, muy dedicado a los huéspedes, imparte órdenes y, muy diligente también, suministra él mismo la bebida. Es que conoce el paladar exigente de sus invitados.

- Una vez leído y comentado, separar del texto:
 - las palabras agudas; las graves sin tilde y las esdrújulas.
- Escribir con color las palabras terminadas en gento/gencia que se encuentren en el texto.
- Explicar oralmente por qué se escriben con G.
- Separar del texto dos sustantivos y tres adjetivos que se escriban con G.
- Una vez analizado el texto, usarlo para un dictado de fijación (Ver sugerencias en Guía nº 7).
- Copiar en el pizarrón :
 - "El tatú carrota es un animal salvaje de impresionante tamaño".
 - "La calidad de su carne ha sido mencionada por los antiguos exploradores de estos parajes americanos".
- Leer las oraciones, en voz **alta** y en silencio.
- Dirigir la atención de los alumnos a las palabras subrayadas, que el maestro habrá destacado con color.
- Escribir con letra grande: salvaje - parajes.
- Silabear ambas palabras.
- Deletrearlas.
- Hacer notar las letras comunes a ambas. En particular, la terminación

AJE :

////

////

En los siguientes textos, subrayar las palabras que lleven la terminación AJE:

"El paisaje estaba muerto en un silencio henchido de un zumbido uniforme".

"El hombre me miraba y lo miraba todo, visiblemente agrado de mí y del paraje".

"Eché una ojeada al volumen de los troncos, y más arriba, al ramaje".

(Los textos son de Horacio Quiroga)

"El patrón era joven. Andaba bien montado y su trato con el paisano daba confianza".

"El buen paisano clvida flojeras, hincha el lomo a los sinsabores y endoreza a la suerte que le aguarda, con toda la confianza puesta en su coraje".

"Ya un gringo había instalado una carpa con comidas, masas y beberaje".

(Los textos son de Ricardo Güiraldos)

"Así el bárbaro hace ultraje al indomable coraje". (E. Echeverría)

"Yo, para todo viaje..... voy ligero de equipaje". (A. Machado)

"Con ojos brillantes recorre toda la amplitud del paisaje".

"El alazán con un bufido salvaje, se ocha de lado".

(Los textos son de Benito Lynch)

En el paisaje sereno, el carruaje parece haber surgido de la hierba.

Escribir las palabras subrayadas, de las oraciones anteriores, destacando con color la terminación AJE: paisaje -ultraje-coraje-carruaje-ramaje -beberaje- paraje - etc...

Buscar en diarios y revistas otras palabras que lleven la terminación AJE. Si es posible recortar las palabras encontradas y pegarlas en los cuadernos.

- Con las palabras halladas hacer una lista, que se escribirá en el pizarrón.
- Silabear y deletrear las palabras halladas.
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- Analizar cada una de las palabras, teniendo en cuenta:
 - a) Número de sílabas; b) acentuación; c) función gramatical.
- Escribir siete palabras que lleven J, de tal forma que con la ini-

/////

////

//////

• Completar :

- 1. Vehículo formado por una armazón de madera o metal y montada sobre ruedas.
- 2. Sucesión continuada de olas.
- 3. Conjunto de ropas.
- 4. Procedimiento para resolver pacíficamente un conflicto entre naciones.
- 5. Persona que va a caballo.
- 6. Encajar una cosa dentro de otra.

1.	C	-	-	-	-	-	-
2.	O	-	-	-	-	-	-
3.	R	-	-	-	-	-	-
4.	A	-	-	-	-	-	-
5.	J	-	-	-	-	-	-
6.	E	-	-	-	-	-	-

• Unir con una línea las voces sinónimas :

- | | |
|-------------|----------|
| idioma | equipaje |
| boleto | salvaje |
| valijas | homenaje |
| panorama | lenguaje |
| celebración | viaje |
| silvestre | pasaje |
| travesía | paisaje |

• Completar entre todos :

El conjunto de :

- + plumas es el (plumaje)
- + gauchos es el..... (gauchaje)
- + ropas es el..... (ropaje)
- + ramas es el (ramaje)
- + campesinos es el..... (paisanaje)
- + peones es el..... (peonaje)
- + pelos de un animal es el..... (pelaje)
- + cortinas de una habitación es el..... (cortinaje)
- + muebles es el..... (moblaje)
- + cosas que se llevan al viajar es el..... (equipaje)

Hacer notar que en todos estos casos, las palabras obtenidas son sustantivos colectivos.

Recordar que los sustantivos colectivos designan, en singular, un conjunto de personas o cosas.

• Jugar a "las cartas". Los alumnos prepararán tarjetas del tamaño de un naipo. Deberán confeccionar 48 tarjetas, las que se dividirán en

//////

//////

///////4 series de 12 tarjetas cada una. Cada serie se distinguirá con un dibujo y un color distinto. Por ejemplo, la serie I llevará las palabras escritas con rojo; la II con azul; la III con verde y la serie IV con negro.

Las series pueden ser las siguientes :

- I.
- | | | |
|----------------|-------------|-------------|
| 1. Aprendizaje | 5. Follaje | 9. Pelaje |
| 2. Beberaje | 6. Homenaje | 10. Ramaje |
| 3. Carruaje | 7. Mensaje | 11. Ultraje |
| 4. Encaje | 8. Peonaje | 12. Viraje |

II.

- | | | |
|-------------|---------------|--------------|
| 1. Abordaje | 5. Hospedaje | 9. Personaje |
| 2. Coraje | 6. Masaje | 10. Ropaje |
| 3. Equipaje | 7. Maquillaje | 11. Tiraje |
| 4. Forraje | 8. Paraje | 12. Tatuaje |

III.

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| 1. Arbitraje | 5. Espionaje | 9. Pasaje |
| 2. Aterrizaje | 6. Gauchaje | 10. Salvataje |
| 3. Brebaje | 7. Lenguaje | 11. Traje |
| 4. Cortinaje | 8. Obraje | 12. Viaje |

IV.

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 1. Andamiaje | 5. Linaje | 9. Porcentaje |
| 2. Dosaje | 6. Moblaje | 10. Plumaje |
| 3. Embalaje | 7. Paisaje | 11. Salvaje |
| 4. Herraje | 8. Paisanaje | 12. Vendaje |

Reglas del juego:

- a) Intervienen 4 jugadores. Se reparten las 48 cartas más dos tarjetas en blanco que serán los "comodines". Antes de repartirse las cartas, se esconde una cualquiera. Luego se reparten las 47 cartas entre todos los jugadores.

Los alumnos comienzan a jugar, formando pares por "color" con las cartas que tienen en la mano. Cuando no pueden formar más parejas comienzan a "robar" sus cartas por turno con los compañeros. No deben mostrar las cartas que tienen en la mano, pero en caso de "robar" una carta que tenga el mismo color de una de las que posean, antes de ponerlas en el montón deben leer en voz alta las palabras que forman el nuevo par.

El alumno que quede con una sola carta, sin poder formar par, paga prenda. Esta puede consistir en escribir una vez, en su cuaderno o carpeta, todas las palabras de la serie I o cualquiera.

- b) Los pares pueden formarse por números: 1 con 1, 2 con 2, etc., independientemente de la serie a la que pertenezcan.

//////

//////

///////

- c) Otra variante consiste en deletrear las palabras que están escritas en las cartas a medida que se "roban" y forman pares.
- d) Otra variante: Se reparten 6 cartas a cada jugador (de 2 a 4 por vez). El resto de las cartas se ponen en un montón en el centro de la mesa. Cada uno de los jugadores, por turno, pone una carta sobre la mesa. Se van formando así, pares por número o color. Si no posee cartas para aparear, debe sacar del montón hasta encontrar una de la misma serie o número de la que está colocada allí.
- Se van formando así series. Se recomienda que los alumnos que coloquen las cartas, las lean en el momento de ponerlas.

PAUTAS PARA LA EVALUACION

El alumno deberá :

- Leer silenciosamente y en voz alta.
- Reconocer e identificar la función del adjetivo.
- Reconocer, relacionar y diferenciar los tiempos verbales.
- Identificar diptongos en los casos de concurrencia de vocales.
- Acentuar correctamente las palabras del nuevo vocabulario.
- Clasificar vocablos según su acento.
- Emplear operacionalmente el vocabulario de uso cuya ortografía no responda a una convención constante.
- Elaborar generalizaciones sobre las palabras que llevan las terminaciones gente, gencia y aje.
- Elaborar generalizaciones sobre los verbos terminados en ger y gir.
- Autocorregir sus trabajos.
- Observar, comparar y analizar las características ortográficas y recursos estilísticos.
- Trabajar cooperativamente en las distintas tareas.

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA LA EVALUACION

- Escribir sinónimos de las voces dadas. (Los sinónimos deben llevar G o J) :
 - rápido (urgente)
 - oficina (agencia)
 - policía (agente)
 - entendimiento (inteligencia)
 - capacitado (inteligente)
 - reclamación (exigencia)

///////

///////

////////

panorama (paisaje)
severo (exigente)
travesía (viaje)

- Escribir formas de los siguientes verbos donde aparezca la J:

- proteger - elegir - escoger - afligir - recoger

- Escribir un derivado que contenga J :

pluma (plumaje)
pillo (pillaje)
hospedar (hospedaje)
ropa (ropaje)
ola (oleaje)
aprendiz (aprendizaje)

- Explicar por qué se escriben con J o con G :

proteger - inteligente - crujido - ultraje - tejido - diligencia

- Completar, poniendo J o G según corresponda :

La región en litigio será sometida al arbitraje internacional.-

Atravesar un monte era afrontar todo género de emergencias y peligros.

Se oye un crujido sordo, un crujido de leña que se quiebra, y el novillo cae echado, lanzando un murido lastimero.

Benito Lynch

El vaca-e que debía haber en esos campos, vista su riqueza en pastos, no había comenzado a vivir todavía.

Ricardo Güiraldes.

Festejemos la llegada de la primavera con un justo homenaje a la juventud estudiosa.

La selva vir-en, profunda, negra, reina en el paisaje.

Horacio Quiroga

La tropilla del mismo pelaje era la ilusión de Cristóbal.

Se escuchó un galope. Era una veintena de hombres que surfan como sombras desde una espesa polvareda.

- Completar con las palabras de los recuadros:

La peña.....bajo la rabia del sol, el árbol se tuesta. (Enrique Larreta).

El.....de las hojas le ponía los pelos de punta. (Horacio Quiroga)

El frío obliga a madrugar a Shunko, que se levanta corrido por el catre helado; y se va, todo..... y temblando, al dulce refugio del fogón de la cocina. (Jorge W. Abalos).

El gaucho se levanta y va hacia la puerta haciendo.....sus botas ordinarias. (Benito Lynch).

Necesito que.....los cuadernos y.....ese deber. Si no lo corriges ya, te olvidarás de hacerlo. Así que.....todo y ¡a bo-

////

////

/////////rrar!

recojas

crujir

encogido

corrijas

recoge

crujido

cruje

- Dictado :

I.

Por los pasajes sombríos, alargados por ladridos de perros hambrientos, el carruaje cruje, salta y se encoge. El conductor va sumergido en sus pensamientos, ausente de cuanto le rodea.

(Adaptación de " La sopera " de Angel María Vargas).

II.

El peonaje sentía cariño por el patrón viejo, pero desde que el hijo se había hecho cargo de la dirección de la estancia, sentían que el verdadero protector era el joven, hombre inteligente y de coraje, que no en balde había estudiado cómo se dirigía un establecimiento de campo.

- Leer atentamente el siguiente fragmento :

Los viajes son el complemento indispensable para realizar en plenitud la experiencia de nuestra vida.

Al hacer su equipaje el turista creará para sí y para los demás, otra imagen de la vida, más feliz, más generosa, más predispuesta a tolerar y comprender.

(Adaptación de "Naturaleza y esencia del turismo" de Sara Spinelli).

- Indicar por qué se escriben con J las palabras: viajes-equipaje.
- Clasificar en graves, agudas o esdrújulas: imagen - viajes-equipaje - generosa- feliz - experiencia.
- Indicar por qué se escribe con G la palabra imagen. Escribir otras palabras que lleven la terminación gen.
- Escribir una oración con las palabras del recuadro :

equipaje - viaje

- Leer atentamente el siguiente fragmento :

Mi hermano, con gesto amenazante y exigente mano abierta, me dijo:

- No finjas, te exijo que hables. ¿ Te has comido todo lo que falta? Sentí que se me encogía el estómago. Imposible fingir que era inocente. Me quería morir.

- Extraer del texto dos palabras agudas que no lleven tilde, cuatro graves sin tilde y una esdrújula.
- Explicar por qué se escriben con J: finjas - exije.
- Explicar por qué se escriben con G: fingir - exigente- encogía -
- Leer atentamente el siguiente fragmento :
El hombre avanza en dirección a la laguna. Sobre la superficie surgen manchas verdes. La laguna es un mundo de seres que gritan, alotean y se protegen.
Todo el paisaje es sonoro.
Hasta las nutrias hacen rechinar sus dientes, ocultas entre el follaje.
- Separar en sílabas: dirección - superficie - alotean - protegen-follajes - paisaje - dientes -
- Completar: (utiliza palabras de la misma familia)

//////

//////

////////

		<u>sustantivo</u>		
<u>verbo</u>			<u>dirección</u>	
				<u>sustantivo</u>
		<u>adjetivo</u>		
. Completar :				
1.	S	- - - - -	11.	C - - - - -
2.	R	- - - - -	12.	- O - - - - -
3.	- E	- - - - -	13.	- - - - - N - - - - -
4.	- - S	- - - - -	14.	- - - - - J -
5.	- - C	- - - - -	15.	- O - - - - -
6.	- - R	- - - - -	16.	- T - - - - -
7.	- I	- - - - -	17.	- A - - - - -
8.	B	- - - - -		
9.	E	- - - - -		
10.	- - N	- - - - -		

1. Individuo sin civilización ni cultura. (salvaje)
2. Conjunto de cosas que se llevan al viajar. (equipaje)
3. Pelo de un animal. (Pelaje)
4. Derecho que se paga por viajar. (Pasaje)
5. Tola muy fina y trabajada. (Encaje)
6. El conjunto de cortinas de una habitación. (Cortinaje)
7. Ascendencia o descendencia de una familia. (Linaje)
8. Bebida desagradable. (Brebaje)
9. Caja o envoltorio para resguardar los objetos que se han de transportar. (Embalaje)
10. Sonidos y palabras con que se expresa el pensamiento. (Lenguaje)
11. Establecimiento que se dedica a la explotación de bosques. (obraje).
12. Conjunto de correas. (Correaje)
13. Tanto por ciento. (Porcentaje)
14. Conjunto de muebles de una casa. (Moblaje)
15. Conjunto de ruedas. Filmación de una película. (Rodaje)
16. Vestido completo de una persona. (Traje)
17. Dibujos grabados en la piel humana. (Tatuaje).

BIBLIOGRAFIA

- Ojeda, Pilar: Enseñanza y ejercitación de la ortografía. Rosario, Editorial Biblioteca, 1972.
- Menghi, Pescetto y Spinelli: Lengua y Habla. Ortografía. Buenos Aires, Editorial Huemul, 1978.
- Didáctica activa. Vademécum para el maestro. Cuarto Grado. Buenos Aires, Ediciones Argentinas, 1978.
- Forgione, José: Ortografía intuitiva. Buenos Aires, Editorial Kapulusz, 1963.
- Diccionario del Lenguaje Usual. Madrid, Editorial Santillana, 1970.
- Pucci, Julia M.: Ortografía funcional. Buenos Aires, Ed. La Obra.

RESPONSABLE : Comisión de Ortografía.

San Miguel de Tucumán, Noviembre de 1979.--

I N F O R M A C I O N P A R A E L M A E S T R O

Se escriben con G:

- Las palabras que comienzan con GEO (= Tierra), como :
geografía - geometría - geólogo - geodesta -
- Las palabras que terminan con GIO, GIÁ, GÍA, GIÓN y sus derivados :
regio - magia - pedagogía - región.
Excepciones: lejía - bujía - herejía - apoplejía - hemiplejía -
- Los verbos terminados en GER, GIR o IGERAR:
recoger - rugir - refrigerar -
Excepciones : tejer - crujir - brujir - grujir (estos dos últimos de poco uso) y los compuestos de crujir y tejer.
Los verbos terminados en GER y GIR cambian G por J antes de A-O :
olija - dirijo - protejas - escojo
- Las terminaciones GENTE y GENCIA :
diligente - diligencia agente- agencia vigente -vigencia
- Los adjetivos numerales ordinales terminados en GESIMO, GENARIO, GENITO :
vigésimo - sexagenario - primogénito
- Las palabras en que aparece la partícula griega LOG (que deriva de LOGOS - conocimiento);
lógica - zoología - biología - patológico

+ + • La G es la octava letra del abecedario español.

Tiene sonido suave antes de a, o, u : gato, goma, gusano.

Antes de c, i, tiene sonido idéntico al de la J, llamado fuerte:

gente, giro.

La G aparece en español como letra final, sólo en la palabra GONG.

Se escriben con J:

- Los sustantivos y adjetivos terminados en AJE, JERA, JERO, JERÍA :
abordaje - conejera - pasajero - brujería
Excepciones :
- De las terminadas en AJE : ambages, enálage, compago y companage (de poco uso)
- De las terminadas en JERO: ligero, belígero, flamígero.
- El pretérito indefinido del indicativo y el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto del subjuntivo de los verbos DECIR, TRAER y los terminados en DUCIR, y sus derivados y compuestos:
DECIR: dijo, dijimos, dijese, dejaríamos, etc...
TRAER : traje, trajimos, trajeron, etc...

En el mismo caso se hallan los compuestos: atraer, contraer, retraer,

////

////

-

/////////distraer, predecir, maldecir, bendecir, desdecir, etc.

Y: conducir, reducir, reproducir, inducir, etc...

- Los vocablos derivados de otros que lleven J :

Prolijo : prolijidad ;

aguja : agujero, agujereado;

reloj: relojero, relojería, relojera.

- La J es la undécima letra de nuestro alfabeto. Su nombre es jota.
Ha sustituido a la X que antiguamente finalizaba palabras. Ej.: rolox
ahora se escribe reloj; lo mismo pasó con boj, carcaj, troj, etc...

IMPRESO EN EL SERVICIO REPROGRAFICO DEL
CENTRO DE DOCUMENTACION E INF. EDUCATIVA
A CARGO DEL SEÑOR ANTONIO MAURO .