

LA ORTOGRAFIA
EN LA
ESCUELA PRIMARIA

GUIA N° 8

SERIE DIDACTICA 7

CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
TUCUMAN - 1980

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

PROF. FRANCISCA ROMERO DE MARCHESI

SUBSECRETARIA DE EDUCACION

PROF. EVA MARTINEZ DE ROJO

GUIA N° 8: USO DE "G" Y "J" EN EL SEGUNDO CICLO.

GRADO : 4°

UNIDAD:.....

OBJETIVOS : El alumno logrará :

- . Habilidad para leer en voz alta los textos seleccionados.
- . Habilidad para leer en silencio los textos seleccionados.
- . Habilidad para comentar el contenido de los textos leídos.
- . Habilidad para dar su opinión sobre lo leído.
- . Habilidad para realizar síntesis argumental.
- . Habilidad para graficar secuencias de un cuento.
- . Habilidad para caracterizar los personajes.
- . Habilidad para incorporar a su vocabulario activo términos nuevos.
- . Habilidad para escribir con seguridad ortográfica las palabras del vocabulario de uso.
- . Habilidad para usar las convenciones constantes: gue/gui, güe/güi.
- . Habilidad para aplicar las convenciones observadas.
- . Habilidad para ordenar alfabéticamente, teniendo en cuenta la primera y/o segunda letra de las palabras.
- . Habilidad para distinguir sustantivos.
- . Habilidad para distinguir adjetivos.
- . Habilidad para distinguir verbos.
- . Habilidad para distinguir sujeto y predicado.
- . Habilidad para separar palabras en sílabas.
- . Habilidad para identificar las sílabas tónicas.
- . Habilidad para usar los signos de puntuación: punto, dos puntos, comillas.
- . Habilidad para usar los signos de interrogación y exclamación.
- . Habilidad para leer oraciones con la entonación adecuada.
- . Presentar sus tareas a tiempo.
- . Trabajar con orden y prolijidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- . Presentación del texto. Puede ser el siguiente :

JUAN CHIRIMOTE QUE MATA A SIETE DE UN GOLPE. (Adaptación de un cuento popular argentino).

Había una vez un zapatero llamado Juan Chirimote. Un día en que le molestaban las mocas, se enojó mucho, dio un puñetazo y mató a siete de un golpe.

Luego puso un cartel en la puerta que decía :

"Juan Chirimote mata a siete de un golpe".

El rey de ese lugar estaba en guerra con un país vecino y andaba buscando -

////

/////

////////do gente para formar su ejército. Pasó frente a la casa de Juan, vio el cartel y lo mandó llamar para pedirle que luchara por él.

-¿Usted mata a siete de un golpe?

- Sí - contestó Juan, pero no dijo qué mataba.

- Bueno, usted me va a defender, le voy a dar un batallón para que dirija.

Juan aceptó.

Al día siguiente se presentó en el palacio y el entregaron los soldados que debía mandar y un caballo muy veloz para que montara que no pisaba el aire. Salió al frente de los soldados. Los enemigos miraban desde lejos y veían que los de Juan Chirimote eran más.

- ¡Son muchos para nosotros! - decían.

Quando sonaron las trompetas anunciando que empezaba la batalla, el caballo de Juan se salió de las filas y se paró en dos patas.

- ¡Ese es muy valiente - decían los enemigos-. ¡Ya viene para acá!
¡Y son muchos! Juan muerto de miedo y vergüenza porque nunca había subido a un caballo tan bravo, gritaba:

- ¡Me caigo! ¡ Me caigo!

Y los soldados de él, entendían:

- ¡Ataquen! ¡Ataquen! - y avanzaban.

Los enemigos dieron media vuelta y se fueron muertos de miedo

Juan y sus guerreros volvieron al palacio del rey; allí lo recibieron ~~con~~ banda de música porque los había librado del enemigo.

Entonces el rey le pidió que lo volviera a defender, porque había un gigante que hacía tiempo le comía todo el ganado.

El rey le dijo:

- Me tiene que sacar de otro apuro. Cada tanto mando gente para que eche a un gigante que me come las vacas, pero ninguno vuelve. Tiene que ir usted.

- Bueno -dijo Juan.

El rey lo hizo acompañar con soldados que lo dejaron en el lugar donde aparecía el gigante. Juan se sentó a esperar debajo de un árbol.

De pronto, sintió que temblaba la tierra: ¡venía el gigante!

- ¿ Qué haces aquí?

- Vengo a defender al rey, porque usted le come todos los animales.

Entonces el gigante le dijo:

- Vamos a hacer una apuesta. El que tire más lejos la lanza, gana y

////

////

//////se queda con todo el ganado.

El gigante tiró la lanza muy lejos. Cuando le tocó a Juan, dijo:

- Vuela, vuela, lanza y a la madre del gigante, pégale en la panza.

-¡No, eso no! ¡Cualquier cosa menos matar a mi madre! gritó el gigante, convencido de que era cierta la amenaza.

Juan insistió e insistió. El gigante, asustado, juró no comer más animales y se marchó.

Así, Juan Chirimote embromó al gigante y el rey lo recompensó con grandes regalos de oro y plata.

Extractado de "Libro práctico de lectura" para 3er. grado de Ione M. Artigas de Sierra. Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1979.

- . El maestro lee en voz alta. Los alumnos pueden seguir el texto con la vista o no.
- . Los alumnos leen en silencio.
- . Conversar sobre las palabras que puedan resultar poco usuales o de significado desconocido.
- . Los alumnos relatan el cuento con sus palabras, para lograr una síntesis de contenido.
- . Escribir en el pizarrón la síntesis lograda.
- . Los alumnos la copian en sus cuadernos o carpetas.
- . Caracterizar los personajes
- . Enumerar las secuencias del relato.
- . Ilustrarlas.
- . Observar y analizar algunas expresiones como: "que no pisaba el aire", "sintió que temblaba la tierra", etc...
- . Responder a un cuestionario sobre el contenido del texto. Puede hacerse en forma oral o escrita.

Prognuntar: ¿ a quién molestaban mucho las moscas? ¿ qué oficio tenía Juan Chirimote?.

Después de matar a las moscas ¿qué hizo Juan? ¿ quién leyó el cartel y lo mandó llamar? ¿ qué se le entregó a Juan al día siguiente? ¿ qué decían los enemigos cuando los vieron? ¿ qué le pasó a Juan con su caballo? ¿ qué entendieron sus soldados? ¿qué hicieron los enemigos? ¿cómo los recibieron en el palacio a Juan y sus guerreros? ¿ qué le pidió el rey a Juan? ¿ de qué debía defender Juan al rey? ¿ por qué? ¿quién llegó haciendo temblar la tierra? ¿ qué apuesta hicieron Juan y el gigante para ver quién se quedaba con el ganado? ¿ a quién quería pegar

///

////

////// Juan con la lanza? ¿ quién ganó? ¿ qué recibió Juan ?.

¿ Les parece que Juan era valiente? ¿ les hubiera gustado ser soldados de Juan Chirimote?, etc...

- Completar las siguientes oraciones :

Juan Chirimote puso un cartel que decía :.....

El rey estaba formando su..... Por ello buscaba.....

Juan se presentó en el palacio y le dieron.....que.....

Cuando sonaron las trompetas, el.....se salió de las filas.

Juan gritaba :.....

El rey le pidió que lo volviera a defender, porque.....

El rey lo hizo acompañar con soldados que.....

El gigante, asustado.....y

- Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas o dudosas.
- Copiar las palabras del vocabulario en los cuadernos y carpetas.
- Utilizar las palabras del vocabulario en oraciones sencillas o en conversaciones.
- Leer nuevamente el texto.
- Hacer una lista con las palabras que lleven "g" y "j".

Ejemplos: golpe- lugar - enemigos - ninguno - guerra - vergüenza-siguiente- ejército-dirija- dijo- enojó- Juan - lejos- dejaron-debajo -

- Se ejercitarán con el método viso-audio-motor-gnósico las siguientes palabras: golpe- lugar - enemigo - caigo - ninguno - gana - pegar- gritó - grandes - regalos - ganado.

Este grupo de palabras pertenecen al vocabulario de uso y no pueden acogerse a ninguna regla específica.

- El maestro escribe las palabras en el pizarrón, mientras las pronuncia.
- Los alumnos pronuncian y las escriben.
- Complementar con observaciones semánticas y gramaticales. Por ejemplo:

¿ qué función cumplen estas palabras en la oración? (Para una mejor observación y análisis presentarlas con complementos). Ejemplos :

los enemigos - el golpe - un lugar - muchos regalos - el ganado -

- Observar los dos sentidos de la palabra pegar en estas oraciones :

He comprado un frasco de plasticola para pegar algunas figuritas en la hoja.

Después de discutir se puso nervioso y le pegó.

- Escribir oraciones con todas las palabras en estudio.

///

///

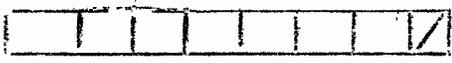
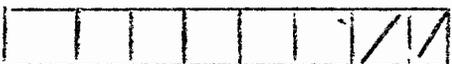
/////

- Silabearlas oralmente.
- "Mirar" las palabras con los ojos cerrados.
- Escribir las palabras con el dedo sobre el pupitre y otras superficies.
- Buscar en el diccionario el significado de cada una de estas palabras. Anotar las definiciones encontradas en el cuadernó de ortografía, de lengua o bien, en tarjetas.

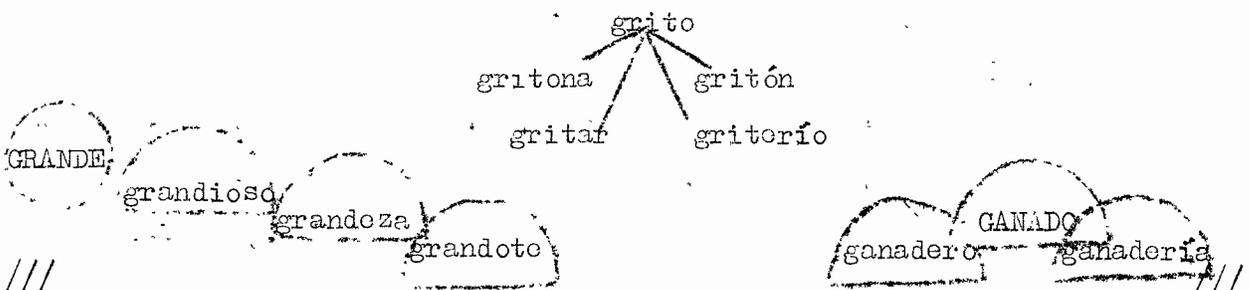
• Completar, ordenando las letras :

1. Verbo. Levanto la voz. T G O I R (grito)
2. Sust. Conjunto de rosas. N D G O A A (ganado)
3. Sust. Choque producido al juntarse dos cosas con fuerza. P O G E L (golpe)
4. Sust. Espacio que ocupan las personas, animales o cosas. R G L A U (lugar)

• Completar escribiendo la palabra que corresponde a la definición, en los cuadritos :

- Tiene sentido negativo y expresa la falta total de personas, animales y cosas. 
- Que ocupan mucha superficie o mucho espacio. 
- Maltratar a alguien con golpes. 
- Los contrarios en la guerra. (Plural) 
- Cosa que se da en muestra de cariño o afecto. (Plural) 

- Concurso de sílabas. Los participantes deberán silabear las palabras en estudio, que, escritas en tarjetas, sacarán de una caja colocada sobre el escritorio de la maestra.
- Cortar letras de diarios y revistas y formar las palabras en estudio.
- Formar las familias de palabras. Recurrir para ello al diccionario. Disponerlas de distintas maneras. Ejemplos :



///

///

////////

- Jugar a la "Lotería de palabras".

Preparar cartones (uno o dos para cada jugador) donde estarán escritas las palabras y sus familias :

gana		regalo
	ganadería	
grito		pegar

enemigo		grandioso
	lugar	
ninguno		griterío

De una bolsa o caja se sacarán cartoncitos con :

- a) las palabras a marcar : o bien, b) las definiciones que correspondan a las palabras escritas en los cartones.

Por ejemplo: "Espacio que ocupan las personas, animales o cosas". Los

alumnos deberán marcar : "Lugar".

- Observar estas oraciones :

Juan se enojó mucho.

El rey andaba buscando gente.

El caballo de Juan se salió de las filas.

- Hacer notar que al finalizar una oración se pone punto.
- Analizar sintácticamente las oraciones escritas. (Distinguir sujeto y predicado).
- En el párrafo siguiente, contar los puntos :

Había una vez un zapatero llamado Juan Chirimote. Un día en que lo molestaban las moscas, se enojó mucho, dio un puñetazo y mató a siete de un golpe. Luego puso un cartel en la puerta que decía : "Juan Chirimote mata a siete de un golpe".

- Deducir que el punto puede llamarse de tres maneras :

punto y seguido: se sigue escribiendo en la misma línea.

punto y aparte : se escribe en el renglón siguiente.

punto final: se pone cuando se termina el escrito.

- Escribir entre todos, textos que tengan los tres ejemplos de punto.

Preguntar : ¿cómo se lo imaginan a Juan Chirimote?

Procurar que los alumnos enuncien sobre esta idea, una serie de pensamientos. Escribirlos en el pizarrón, tratando de que queden oraciones relacionadas entre sí, separadas por punto.

Por ejemplo:

Juan Chirimote es un chico como nosotros. Es alto y delgado. Su cabello es negro y sus ojos también. Tiene miedo pero disimula.

Etc., etc...

///

////

//////

- Leer el párrafo obtenido y copiarlo en los cuadernos.
- Buscar en el texto palabras que se escriban con los sonidos GUE y GUI.
Ejemplos : guerra- guerreros - siguiente
- Buscar otras palabras que lleven el sonido GUE - GUI. Revisar, para ello, otros libros de lectura, diarios y revistas.
- Escribir las palabras encontradas. Por ejemplo :
juguetería - juguera - investigue - hormiguero - hoguera- manguera- Mi-
guel - guiso - guía - guión - guitarra - Guillermo - aniguita- horniguita-
- "Mirar" la lista con los ojos cerrados.
- Silabear las palabras escritas.
- Delotrocarlas. Destacar que la "u" que sigue a "g" no se pronuncia; es muda cuando va entre g--e y g--i.
- Escribir oraciones con las palabras de los recuadros:

Miguel horniguero hormiguicida

manguera jardín

guerreros flechas

Guillermo hoguera

- Completar con lápiz de color, poniendo la sílaba gue o gui en los lugares correspondientes :

Las ----- tarras eléctricas se hacen con metal.

-----llermo regaba con una man-----ra rayada el pequeño jardín.

Los antiguos -----rreros usaban arcos y flechas.

La luz de la ho-----ra pintaba de oro el rostro de los hombres.

El rey de ese lugar está en -----ra con un país vecino.

Juan y sus -----rreros volvieron al palacio del rey.

- Ordenar las palabras de las siguientes oraciones, colocando las sílabas en los cuadritos :

amiguitos guerra jugaban Los a la

Los	/	/	/	a	mi	gui	tos	/	/	ju	ga	ban	/	/	a	/	/	la	/	/	gue	rra
-----	---	---	---	---	----	-----	-----	---	---	----	----	-----	---	---	---	---	---	----	---	---	-----	-----

chico El olvidada dejó guitarra. su

/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

se quedó Miguel juguetes sobre sus dormido

/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Jugar a "Llega un tren cargado de.....". Los alumnos se reúnen en equipos. El maestro (o un equipo por vez) proponen : Llega un trencito cargado de GUE (o gui). Los alumnos buscan en el tarjetero ortográfico, palabras que contengan el grupo consonántico pedido y lo anotan en un pa-

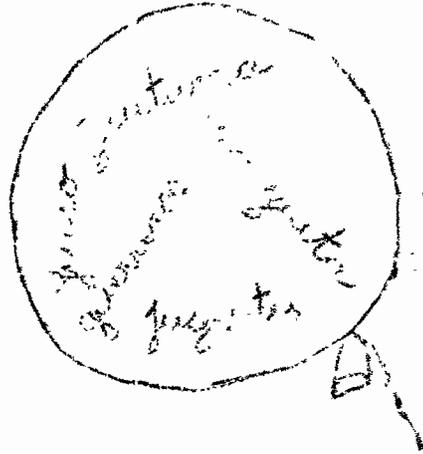
////

////

/////pel. Previamente se fija un tiempo (de 5 a 10 minutos). El equipo que encuentre más palabras en ese lapso será el ganador. Es conveniente verificar el resultado, leyendo las listas confeccionadas.

- Escribir en los Cuadritos en blanco, las palabras que correspondan :

	<input type="text"/>	divertidos
riquísimo	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	señora
valientes	<input type="text"/>	
querida	<input type="text"/>	

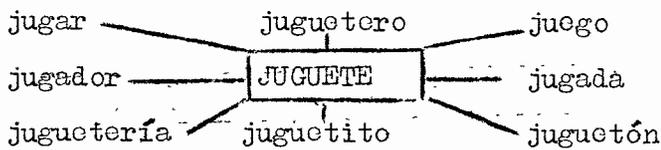


- El maestro escribe en el pizarrón las sílabas gue/gui. Luego, pronuncia palabras que contengan estas sílabas en la parte inicial, media o final. Los alumnos pasan y señalan la sílaba que corresponda a la palabra pronunciada. Ejemplo: el maestro dice : "Amiguita" y el alumno debe señalar : "GUI".

Las palabras que se pueden utilizar para este ejercicio pueden ser las siguientes :

- | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|--------------|--------|
| guerra | higuera | sigue | guiso | águila | seguir |
| guerrero | hoguera | pague | guión | aniguita | |
| | manguera | merengue | guitarra | hormiguita | |
| | juguete | ruegue | guiño | horniguicida | |
| | | | guinda | | |

- Conversar sobre los juguetes. Preguntar: ¿qué juguetes conocen?. Nombrar juguetes de niñas y de varones.
- Nombrar juguetes y aplicarles adjetivos.
- Formar la familia de palabras :

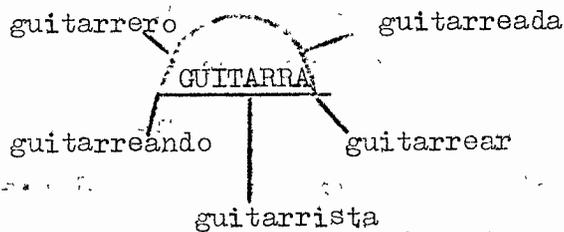


- Separar en columnas las palabras de la familia JUGUETE, teniendo en cuenta su acentuación.
- Silabear estas palabras y subrayar la sílaba tónica :
- juguetería - juguetón - jugada - jugador - juguetero

/////

/////

- Reemplazar los puntos por el artículo que corresponda:
 juguetería uгада jugadores juguetero
- Escribir la familia de palabras de GUITARRA :



- Silabear cada una de las palabras de la familia.
- Completar :

Nombre de las cosas o personas.	Cómo son esas cosas o personas	Dónde están o qué hacen
Guitarra
Guitarrista
Quitarrita

- Observar y leer las siguientes oraciones.

Juan estaba muerto de miedo y vergüenza.

Los guerreros de Juan volvieron al palacio del rey.

Juan se presentó al día siguiente.

- Señalar en esas oraciones el sujeto y predicado. Marcar con rojo el sujeto y con azul el predicado.

Recordar: son oraciones porque tienen sentido completo y terminan con un punto.

- Separar la palabra vergüenza. Escribirla con letra clara en el pizarrón.
- Preguntar: ¿ por qué vergüenza lleva dos puntos sobre la "u"? ¿cómo se llaman? ¿cómo se leería esa palabra sin la diéresis?.
- Buscar otras palabras que lleven los sonidos güe-güi y escribirlas. Ejem. cigüeña - pingüino - lengüeta -paragüero -enagüita -antigüedad-averigüe - agüita - desagüe - unguento- pedigüeño- sinvergüenza - yogüita -
- Leerlas en voz alta y con los ojos cerrados después.
- Silaberlas.
- Deletrearlas. Destacar que para que la "u" suene debe llevar diéresis.
- Ordenarlas alfabéticamente.
- Colocar diéresis donde corresponda :

morengue - vergüenza - lengua - lengüeta - len üita - amigüita - hormi-
 güita - hormiguero - desagüe - guitarra- enagüita - averigüe- pingüino ..
 paragüero - guerrero - guerra - sinvergüenza.

////

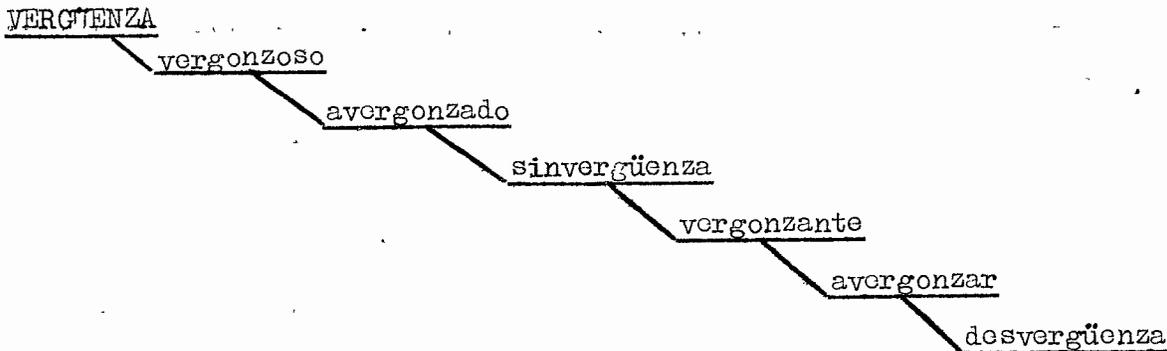
////

- Memorizar la siguiente copla :

Asómate a la vergüenza
 cara de poca ventana,
 y dame un jarro de sed
 que me estoy muriendo de agua.

De: Cancionero Popular de Jujuy, recopilado por J.A.Carrizo.Citado por M.E. Walsh en "Aire libre", Buenos Aires, Editorial Estrada, 1977.

- Escribirla.
- Leer el texto. Cotejar con el propio escrito.
- Escribirlo nuevamente, pero ahora en forma "correcta". Es decir:Asómate a la ventana, cara de poca vergüenza.....etc.
- Escribir la familia de palabras de VERGÜENZA :



- Analizar la función que cumplen cada una de esas palabras dentro de la oración.
- Escribir para ello oraciones con cada una de ellas.
- Comentar los siguientes versos de José Hernández :

Muchas cosas pierde el hombre
 que a veces las vuelve a hallar;
 pero les debo enseñar,
 y es bueno que se recuerde :
 si la vergüenza se pierde
 jamás se vuelve a encontrar.

.....

pero el hombre de razón
 no roba jamás un cobre,
 pues no es vergüenza ser pobre
 y es vergüenza ser ladrón.

(de: Martín Foerro)

- Formar la familia a la que pertenece la palabra AGÜITA :
- AGÜITA agua - aguacero - aguada - aguafiestas - aguamarina- paraguas-

////

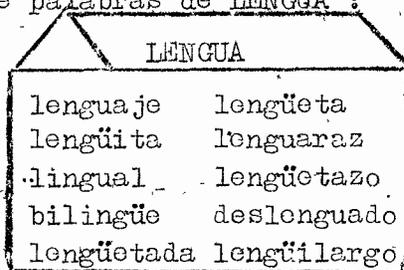
////

////////desagüe - desaguadero - aguar- desaguar - desagotar, - acueducto -
acuático - acuoso.

- Colocar el artículo que corresponda :

.....aguaaguaceroaguadaparaguas
.....desagües.

- Silabear estas palabras : aguüta - desaguadero - acuático-desagüe.
- Jugar a "Las sílabas revueltas". Preparar para ello, cartoncitos con cada una de las sílabas de las palabras de esta familia. Distribuir, a los alumnos en cuatro o cinco grupos y entregar a cada grupo un conjunto de cartoncitos. El maestro pronuncia cada una de las palabras y los alumnos las forman (por grupos). Gana el grupo que logre formar las palabras más rápidamente. El premio puede consistir en la ilustración del cartel con todas las palabras que lleven güe - güi.
- Formar la familia de palabras de LENGUA :



- Buscar en el diccionario el significado de las palabras cuyo significado se desconozca.
- Analizar la función que cumplen dentro de la oración (sustantivos, adjetivos y verbos).
- Copiar esta poesía, ilustrarla y aprenderla de memoria :

EL PINGÜINO

El pingüino, señor
de las nievas antárticas,
se viste de etiqueta
desde que se levanta,
porque perdió su ajuar
llegando a aquellas playas.

(Fragmento, de Germán Berdiales).

- Copiar en los cuadernos la palabra pingüino.
- Comentar la poesía.
- Hacer notar el uso de las comas. En este caso se utiliza para encerrar explicaciones :

El pingüino, señor de las nievas antárticas, se viste de etiqueta desde que se levanta, porque perdió su ajuar llegando a aquellas

///

////

/////playas.

- Formar la familia de palabras a la que pertenece ANTIGUEDAD :

ANTIGUEDAD

antiguo

anticuado

anticuario

antiquísimo

- Buscar en el diccionario el significado de cada una de ellas.
- Escribir las definiciones en el cuaderno o en fichas.
- Escribir oraciones con esta familia.
- Analizar la función gramatical de las distintas palabras de la familia.
- Presentar el siguiente texto :
Cuando averigüé que los viejos dueños llegarían al día siguiente, hice abrir los cuartos y encargué limpiar hasta el último rincón. Era una vergüenza como estaba la casa.
- Leerlo en voz alta y en silencio.
- Subrayar las palabras que llevan gue-gui y güe-güi.
- Analizar el uso del punto y seguido y punto y aparte. Destacar las dos oraciones.
- Subrayar con color contrastante los sustantivos, adjetivos y verbos que hubiere.
- Escribir en columna las palabras con diptongos.
- Indicar cuáles de estas palabras son agudas y cuáles graves y esdrújulas: último - vergüenza- rincón - encargué - día - averigüé - cuartos- llegarían.
- Una vez analizado el trozo, proceder a dictarlo.
- Evaluar y corregir inmediatamente.
- Hacer lo mismo con el siguiente párrafo :
La torta resultó exquisita. La decoré con merengue blanco y le agregué guindas frescas.
En seguida no quedó ni una miguita en los platos. Hasta el gatito se daba rápidos lengüetazos en los bigotes buscando restos de merengue.
- Escribir en el pizarrón :
El rey le dijo a Juan : "Le voy a dar un batallón para que lo dirija".
- Leer la oración en voz alta y en silencio.
- Analizar el uso de los dos puntos y comillas. En este caso, se usan por-

////

////

////// que se citan palabras de otras personas.

Recordar que los dos puntos se usan delante de toda explicación, aclaración o demostración. Ej.: De pronto sintió que temblaba la tierra: ¡venía el gigante!

- Subrayar la palabra dirija.
- Destacar que es una forma del verbo dirigir.

• Escribir :

El rey le dijo a Juan que le iba a dar un batallón para que lo dirigiese.

• Observar el cambio de "j" por "g"

• Escribir :

DIRI(con letra grande y clara) y agregarle cartoncitos donde estén escritas las siguientes sílabas: JA - GE - GÍ- JO.

- Leer en voz alta las palabras que así se forman.
- Agregar modificadores a :

Yo dirijo

El dirige

Nosotros dirigiamos

Ellos se dirigían a

• Escribir en el pizarrón :-

Cada tanto mando gente para que oche a un gigante que se como las vacas.

- Leer en voz alta y en silencio.
- Subrayar las palabras gente y gigante.
- Recortar de diarios y revistas las letras necesarias para formar las dos palabras.
- Silabearlas. Deltearlas.
- Buscar otros sustantivos que se escriben con ge-gi. Por ejemplo: gorrión - girasol- agente- inteligente-general-gitana-argentino
- Escribirlas en los cuadernos destacando con color las sílabas ge-gi.
- Separarlas en sílabas.
- Deltearlas.

• Jugar al "de otro": un alumno dice una palabra de la lista y otro la delteara.

• Buscar su significado en el diccionario.

• Ordenar las sílabas ayudándose con la definición :

//////

//////

//////

NIO	GE	RA
GAN	TE	GI
SOL	RA	GI
GI	NA	TA
TE	TE	LI GEN IN

Planta que da flores de hermosos colores.

El que es mucho más alto que los demás.

Planta de hojas grandes y flores amarillas.

Raza de gente que va por todo el mundo.

Que puede entender y comprender.

- Subrayar en las oraciones siguientes, aquellas palabras que lleven ge-gi :

Me gusta leer la página de historietas.

El girasol parece una margarita gigante.

Bajo un árbol gigantesco tendimos un mantel y nos pusimos a comer.

Se dirigió al jardín en busca de sombra y abrigo.

El hombre va sumergido en sus pensamientos, ausente de cuanto le rodea.

Desde la ventana podía mirar a la gente que caminaba por la calle.

- Presentar cuadros, en blanco, con palabras escritas. Pedir a los alumnos que dibujen lo que esas palabras significan. Ejemplos:

gitana

girasol

género

gente

- Escribir en "moldes" . Ejemplos :

girasol

página

margen

- Buscar nombres propios que lleven los sonidos ge-gi:

Por ejemplo: Eugenia - Gerardo - Angel - Jorge -

- Escribir oraciones con ellos.

- Escribir en "moldes" los nombres propios.

- Buscar adjetivos que lleven los sonidos ge-gi. Ejemplos :

inteligente- diligente- generoso - gentil - imaginativo

- Escribirlos en "moldes".

- Escribir oraciones con los adjetivos encontrados.

- Preparar tarjetas según este modelo :

gi	gen	ra	sol
ne	te	ge	di
mar	ro	gan	nia
so	in	li	Eu

Los alumnos deberán formar palabras (que lleven el sonido ge-gi) con las sílabas allí escritas.

- Presentar un texto. Leerlo en silencio. Subrayar las palabras que lle

////

////

//////ver. ge-gi, gue-gui o güe - güi. Luego retirar o tapar el texto completo. Dar una copia a cada alumno donde el texto tenga lugares en blanco que deberán completar al dictado con las palabras correspondientes. Por ejemplo:

La vergüenza le enrojeció las mejillas morenas y pidió disculpas con un gesto.

La..... le enrojeció las mejillas morenas y pidió disculpas con un.....

Otros textos a utilizar :

Cuando volví a vigilar a los burritos, asado y asador habían desaparecido. No me imaginaba cómo.

Con el objeto de acompañar al general, llegaron dos sargentos del regimiento vecino.

• Leer estas oraciones :

- ¿ Usted mata a siete de un golpe ?

- ¿ Qué haces aquí?

• Destacar que sabemos que son preguntas porque al comienzo y al final de cada oración hay un signo que así lo indica. Son los signos de interrogación : ¿?

• Escribir los signos de interrogación que faltan en el siguiente trozo :

- Usted mata a siete de un golpe -preguntó el rey.

- Sí - contestó Juan.

- Usted me va a defender - preguntó nuevamente el rey.

- Qué le parece si le doy un batallón para que lo dirija.

Juan aceptó.

• Leer expresivamente :

- ¡ Son muchos para nosotros! - decían.

- ¡ Ese es muy valiente - decían los enemigos,

- ¡ Ya viene para acá! ¡ Y son muchos!

- ¡ Me caigo! ¡ Me caigo!

- ¡ Ataquen! ¡ Ataquen!

- ¡ No, eso no! - gritó el gigante.

• Observar que todas estas oraciones están encerradas entre signos de admiración : ¡ !

• Analizar cada una de ellas. Destacar que los signos de admiración se utilizan para dar mayor fuerza a una creación o a una palabra que ex-

... ////

////

//////prese alegría, tristeza, miedo o sorpresa.

- Escribir oraciones que lleven signos de admiración indicando: miedo
sorpresa
alegría.

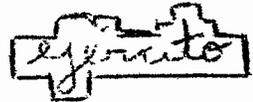
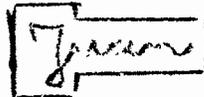
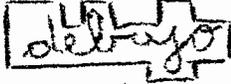
- Escribir la oración siguiente, una vez con signos de admiración y otra con signos de interrogación :

Ya viene para acá Y son muchos.

- Preguntar cuál es la diferencia entre una y otra.
- Copiar del cuento "Juan Chirimote que mata a siete de un golpe" aquellas palabras que se escriban con "j". Ejemplos :
enojó - ejército - Juan - dijo - dirigía- lejos - dejaron- debajo- juró .-

- Leerlas en voz alta y en silencio.
- "Mirarlas" con los ojos cerrados.
- Silabearlas. Delotrearlas.
- Buscar su significado en el diccionario.
- Escribir las definiciones encontradas.
- Analizarlas según su acentuación en agudas, graves y esdrújulas.

- Escribirlas en "moldes" . Ejemplos:



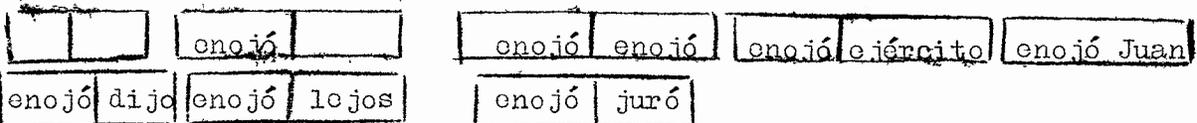
- Analizar

Ejército

- ¿ Cuántas letras y sílabas tiene? ¿ cómo se clasifica por su acento? ¿ y por su papel en la oración?
- ¿ Qué significa esta palabra? Usarla en oraciones.

- Hacer lo mismo con las otras palabras encontradas.
- Jugar al "dominó de palabras". Preparar fichas de 6 x 3 cm. en cartón blanco o en cartulina. Anotar en ellas las palabras que nos interesan.

Ejemplo:



Pueden participar de 2 a 4 alumnos. Se siguen las reglas del dominó tradicional.

- Completar con las palabras de la caja :
Esta mañana la abuela se.....muchísimo. Unbien disciplinado de hormigas marchaba directo hacia el rosal nuevo.

Desde.....una línea oscura avanzaba, voraz y decidida en son de....

///

////

///////

En caso, un potente chorro de.....desbarató la formación.

La..... jefeno volver.

La abuela..... que cuando el escuadrón de hormigas se..... de nuevo al rosál, otro diluvio las dispersará.

enojó - dirija - guerra
guerrero - hormiguita- juró -
general - jefe - margen - sigue -
ejército - lejos- dijese- bajo -
debajo - dejaron - siguiente.

- Ordenar alfabéticamente :
juró - Juan - ejército- debajo - dijo - dirija - dejaron - lejos
- Separar en sílabas y deletrear :

	sílabas	letras
Juan		
juró		
dejaron		
debajo		
bajo		
dirija		
ejército		

- Clasificar las palabras en estudio en agudas, graves y esdrújulas.
- Colocar comillas donde corresponda :
Juan puso un cartel que decía : Juan Chirimote mata a siete de un golpe.
El rey dijo : quiero que me defienda.
El gigante aseguró: No comeré más el ganado de tu rey.
Recordar que se ponen comillas cuando lo escrito pertenece a otra persona o autor.
- Indicar el género de los siguientes sustantivos
rey - ejército - zapatero - cartel - árbol-guerrero-guerra
- Formar el plural de las siguientes palabras :
regalo - cartel - árbol - gigante - rey - ejército -
- Observar las siguientes oraciones :
El rey le dio a Juan un batallón para que lo dirija, un caballo veloz y muchos regalos de oro y plata.
Un día en que lo molestaban mucho las moscas, se enojó mucho, dio un puñetazo y mató a siete de un golpe.
- Conversar sobre el uso de la coma en los ejemplos anteriores.

///

////

/////

Si es necesario, recordar que la coma siempre indica una pausa breve y se la utiliza en las enumeraciones o para dar explicaciones.

Escribir en el pizarrón párrafos sin poner las comas. El maestro lee, marcando las pausas y los alumnos pasan y colocan los signos que correspondan.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá :

- Leer en voz alta los textos seleccionados.
- Leer en silencio los textos.
- Comentar el contenido de lo que lea.
- Dar su opinión sobre lo leído.
- Realizar una síntesis argumental del cuento leído.
- Graficar secuencias del cuento.
- Caracterizar los personajes.
- Usar las nuevas palabras en conversaciones y en otras situaciones.
- Escribir con seguridad ortográfica las palabras del vocabulario de uso.
- Usar las convenciones constantes: gue-gui y güe-güi.
- Ordenar alfabéticamente, teniendo en cuenta la primera o segunda letra de las palabras.
- Distinguir sustantivos.
- Distinguir adjetivos.
- Distinguir verbos.
- Distinguir sujeto y predicado.
- Separar palabras en sílabas.
- Usar el punto, los dos puntos y las comillas.
- Usar los signos de interrogación y exclamación.
- Leer oraciones dándoles la entonación adecuada.
- Presentar sus tareas en los tiempos establecidos.
- Presentar sus trabajos prolijos y ordenados

SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN :

- Ordenar estas oraciones colocando números :
 - () El rey le dio a Juan muchos regalos de oro y plata.
 - () De vuelta al palacio lo recibieron con banda de música.
 - () Juan se enojó mucho porque las moscas lo molestaban y les dio un golpe.

///

////

/////

- () El gigante juró no volver.
- () Juan y el gigante hicieron una apuesta.
- () Juan embromó al gigante.
- () El rey le dio un batallón para que lo dirija.

- Contestar: ¿ cómo te parece que es el rey? Describirlo en tres oraciones.

- Escribir oraciones con las palabras de los recuadros :

ejército general	cigüeña tejado	ungüento herida
lenguaje maestro	lejos gigante	dirige batallón

- Escribir tres derivados que no lleven diéresis :

vergüenza	-----	-----
	(verbo)	(adjetivo)
agüita	-----	-----
	(sustantivo)	(sustantivo)
longüeta	-----	-----
	(sustantivo)	(sustantivo)

- En las oraciones siguientes, separar sujeto y predicado:

Juan Chirimote era zapatero.

El rey de ese lugar estaba en guerra con un país vecino.

El rey pasó frente a la casa de Juan.

Los enemigos miraban desde lejos.

El caballo de Juan se salió de las filas.

- En las oraciones anteriores, subrayar con azul los sustantivos, con rojo los verbos, y con verde los adjetivos.

- Completar :

¿ Con güe o gue ?

pa		man		
ra		rre	ro	
ci	ña	ra		
	ro			
ho		pe		ju
hi	ra	di	ti	te
ra	an	ti	dad	ría
		ño		

////

/////

///////

GUI	_____	_____	_____
	sustantivo	sustantivo	sustantivo
GE	_____	_____	_____
	verbo	adjetivo	adjetivo
GI	_____	_____	_____
	sustantivo	adjetivo	sustantivo

- Dictado. En el mismo texto subrayar las palabras que lleven gue-gui y güe - güi. Analizar luego, la función gramatical de las palabras subrayadas.

Aunque la agüita era escasa, porque no había conseguido más, me enjuagué bien la cabeza y entregué el baldé a su dueña.

Ahora sólo había que aplicar el unguento.

- Dictado :

Los amigos de Juan le pasaron un papel por debajo de la puerta. Lo invitan a un partido de fútbol en Tafi.

Quieren que él lleve su equipo y si no puede jugar, que dirija el encuentro.

Su madre, que encontró la carta, dijo que no lo mandará porque es muy lejos. Creo que se enojó mucho.

Completar :

Nombre de cosas, personas o animales	Cómo son esas cosas, personas o animales	Dónde están o qué hacen
pingüino		
manguera		
argentino		
gigante		
general		
agüita		
cigüeña		

- Completar con palabras de la familia AGUA :

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. - - - - - A | 1. Sitio donde hay agua potable. |
| 2. - - - - - G - - - - - | 2. Lluvia repentina y de poca duración |
| 3. - - - - - U - - - - - | 3. Acción y efecto de desaguar. |
| 4. - - - - - I - - - - - | 4. Que vive en el agua. |
| 5. - - - - - T - - - - - | 5. Que tiene por oficio llevar o vender agua. |

////

////

///////

6. - - - A - - - -

6. Objeto que sirve para resguardarse de la lluvia.

- Copiar en el pizarrón los siguientes trozos sin signos de puntuación ni de entonación. El maestro lo lee expresivamente dos veces y los alumnos colocan los signos en el lugar adecuado.

Granadero (de Laura S. de Fernández Godard - Adaptación)

- Bravo y noble guerrero
de aire bizarro y gentil...

¿ Quién te enseñó a ser valiente ?

¡ El general San Martín !

Canción del niño marinero (de Ricardo Poso-Fragmento)

Me gritarán :

- ¡Marinero! ¡ Fuerte marinero! ¡Eh!

¿De dónde traes esa carga,

en tu barco de papel?

Rimas Folklóricas argentinas

Palomita blanca,

- En un palo verde,

Sana, sana,

roblanca, reblanca,

reverde, reverde,

colita de rana,

¿Dónde está tu nido,

todo florecido,

si no sana hoy

renido, renido?

recido, recido.

sanará mañana.

Completar, usando distintas formas del verbo dirigir:

Yo me..... a la escuela.

Juan se..... al lugar donde se encontraba el gigante.

Eugenia, Jorge y Guillermina se.....parque.

Es posible que Miguel.....el próximo partido de fútbol.

OBSERVACION

El contenido de esta Guía, con algunas modificaciones, vale también como sugerencia para el tratamiento del tema en tercer grado. Sobre todo, es apropiado para la ejercitación de los grupos gue-gui y güe - güi.

BIBLIOGRAFÍA

- Didáctica Activa. Vademécum para el maestro. Tomos. 2;3 y 4. Buenos Aires, Ediciones Argentinas, 1977.
- Monghi, Pescotto y Spinelli: Lengua y habla. Ortografía. Normas, actividades y evaluación. Buenos Aires, Editorial Huemul, 1976.
- Diccionario Escolar Billiken ilustrado. Buenos Aires, Editorial Atlánti-

//////

//////

//////da, 1977.

- Pucci, J.M.: Ortografía Funcional. Buenos Aires, Ediciones La Obra, 1977.-
- Diccionario del Lenguaje Usual. España, Editorial Santillana, 1970.
- Bossi, E.A : Manual, de composición para la escuela primaria. Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1978.
- Sánchez, Benjamín: Lenguaje escrito, Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1976.-

RESPONSABLE: COMISION DE ORTOGRAFIA.-

San Miguel de Tucumán, Noviembre 1979.-