


LA ORTOGRAFIA
EN LA
ESCUELA PRIMARIA

GUIA N° 6

SERIE DIDACTICA 74


CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
TUCUMAN - 1979

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA

Prof. Silvia H. Sueldo

SUBSECRETARIA DE EDUCACION

Prof. Eva Martínez de Rojo

DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA BASICA

Dalmira Dora Murga

DIRECCION DE ASUNTOS TECNICOS

Miriam H. Seade

La presente publicación fue impresa en la Sección Reprografía del Centro de Documentación e Información Educativa.

Responsable Sección Reprografía : Sr. Antonio Mauro

GUIA N° 6 : La ortografía en la enseñanza globalizada de la lengua.

El empleo de la globalización en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua contribuye a una mayor fijación de los conocimientos, con mucho menos esfuerzo y tiempo.

El fundamento más importante para ~~este proceder~~ está en el hecho de que la vida mental del niño (y de los adultos) está integrada por elementos interrelacionados.

La vida psíquica constituye una totalidad, dentro de la cual se perciben unidades o estructuras organizadas.

El niño representa una totalidad y su conducta se manifiesta como un conjunto.

Globalizar la enseñanza de la lengua implica organizar los contenidos y los objetivos que se procuren alcanzar, en unidades, de tal forma que se trabaje relacionando los distintos aspectos a considerar y no aislando cada uno de ellos.

Ello no significa que deba dejarse de lado el análisis del conjunto y la consideración de cada uno de sus elementos.

Es tarea del maestro desarrollar en todas las formas posibles el pensamiento reflexivo en sus alumnos. Reflexionar quiere decir justamente, colocar el pensamiento frente a un hecho o situación con el objeto de con siderarlo y analizarlo.

Es así que cada unidad didáctica para la enseñanza de la lengua, deberá presentarse como un texto que motive al niño en su expresión. Cada clase debe prolongarse, integrarse, completarse con observaciones y exposición oral, ejercicios de vocabulario y práctica de las formas gramaticales, composición y expresión escrita, lectura recreativa, silenciosa y com prensiva.

La enseñanza de la ortografía, de la conjugación de los verbos, de las formas gramaticales, etc., no constituye un fin en sí misma. El objetivo de estos aprendizajes es la expresión del pensamiento por medio de la lengua con miras a una comunicación eficaz.

GRADO : Séptimo.

UNIDAD :

///

////

OBJETIVOS: El alumno logrará:

- Habilidad para leer en silencio el texto seleccionado.
- Habilidad para separar del texto, palabras cuyo significado desconozca.
- Habilidad para expresarse en forma espontánea con respecto al tema, utilizando el nuevo vocabulario.
- Habilidad para redactar oraciones empleando las nuevas palabras.
- Habilidad para leer en voz alta un texto dado.
- Habilidad para explicar el texto leído.
- Habilidad para resumir el texto leído.
- Habilidad para dar su opinión sobre lo leído.
- Habilidad para analizar la estructura de la obra.
- Habilidad para realizar el análisis de los recursos lingüísticos.
- Habilidad para descubrir ideas principales y secundarias.
- Habilidad para expresar a través del dibujo y otros medios, el texto leído y comentado.
- Habilidad para escribir al dictado las palabras nuevas, utilizadas en otras oraciones.
- Habilidad para formar el plural y el singular de determinadas palabras.
- Habilidad para reconocer sustantivos.
- Habilidad para reconocer los verbos en el trozo seleccionado.
- Habilidad para reconocer los tiempos verbales.
- Habilidad para aplicar las distintas reglas de acentuación.
- Habilidad para distinguir el género en determinadas palabras.
- Habilidad para coordinar distintos sustantivos y adjetivos con los correspondientes artículos.
- Habilidad para realizar análisis sintáctico.
- Participar cooperativamente en tareas grupales.
- Ejercitar su criticidad.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES.

1. Lectura silenciosa del texto seleccionado. Puede ser :
.....
"La lluvia se precipitó interceptándonos el horizonte, los campos y hasta las cosas más cercanas. Los troperos se distribuyeron a lo largo de la novillada para cerrar de más cerca la marcha.
Por mi parte me entretuve en sentir sobre mi cuerpo el cerrado martilleo de las gotas, preguntándome si el poncho me defendería de ellas.
/// //

////////

Mi chambergo sonaba a hueco y pronto de sus bordes empezaron a formarse goteras.

La primera reacción ante la lluvia, según más tarde pudo argumentar mi experiencia, es reír, aunque a veces nada bueno traiga consigo la perspectiva de una mojadura.

Biendo, pues, aguanté aquel primer ataque. Pero tuve muy pronto que dejar de pensar en mí, porque la tropa, disgustada por aquel aguacero que la cogaba de frente, quería darle el anca y se hacía rebelde a la marcha.

Como los demás, tuvo que meterme entre ellos distribuyendo sopapos y rebencazos. A cada grito llenábase la boca de agua, obligándome esto a escupir sin descaso; con los movimientos me dí cuenta de que mi ponchito era corto, lo cual me proporcionó el primer disgusto.

A la media hora, tenía las rodillas empapadas y las botas como aljibe.

Empecé a sentir frío, aunque luchera ventajosamente con él. El pañuelo que llevaba al cuello ya no hacía de esponja y, tanto por el pecho como por el espinazo, sentí que me corrían dos huellitas de frío.

Así, pronto estuve hecho sopa"

.....
Fragmento del libro "Don Segundo Sombra" de Ricardo Güiraldos.

2. Formar el vocabulario del texto leído.
3. Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas o dudosas.
4. Copiar las palabras del léxico en los cuadernos.
5. Emplear las palabras del vocabulario en sencillas oraciones y/o conversaciones.
6. Leer nuevamente el texto.
7. Conversar sobre lo leído. Preguntar :

¿ A qué libro pertenece el fragmento? ¿ quién es el autor? ¿ dónde se desarrolla la acción? ¿ cómo ubicamos al narrador en el texto? ¿ es par

///

///

////////

¿de la trana o tan sólo un observador de la misma? ¿cuándo sucede lo que se cuenta? ¿en el pasado o en el presente?

¿De qué color es el cielo cuando llueve? ¿qué olores se perciben en el aire cuando llueve? ¿cómo están las calles y las casas? ¿les gusta el agua a las plantas? ¿y a los animales? ¿qué sucede con los animales en este relato? ¿por qué les molesta el agua? y, ¿qué sucede con las personas? ¿qué le sucede al narrador con la lluvia? ¿cómo nos imaginamos al narrador? ¿joven o viejo? ¿por qué usará poncho?.

Imitar el sonido de la lluvia cayendo sobre los techos. Imitar el sonido de la lluvia cayendo sobre la tierra.

8. Ilustrar el texto, utilizando distintos medios: collage, témperas, lápices de colores, etc...
9. Relatar los hechos en orden.
10. Buscar en un diccionario o enciclopedia la biografía de Ricardo Güiraldes . Copiarla en los cuadernos.
11. Preguntar: ¿en cuántas partes podemos dividir esta historia? (Introducción, nudo y desenlace). ¿cómo está escrito el texto? ¿es sencillo o difícil? ¿cómo son las oraciones? ¿cortas o largas?.
12. Releer el texto. Encerrar entre corchetes cada párrafo y subrayar sus ideas principales.
13. Imaginar la escena del texto leído y preguntarse: ¿qué veo? ¿qué oigo?
Ejemplos: Veo: los campos mojados; la tropa resistiéndose al arreo; los sombreros mojados; el ponchito corto, etc.,
Oigo: la lluvia cayendo, la risa, los gritos, etc...
14. Extraer del texto comparaciones .
Ejemplo: las botas como aljibe.
Comentar las comparaciones. Pensar y expresar otras similares.
15. Buscar sinónimos de :
argumentar - disgusto - experiencia - rebelde - horizonte -reacción-
precipitar.
16. Escribir los sinónimos encontrados en los cuadernos. Por ejemplo :
argumentar: apoyar, basarse, sostener, demostrar.
disgusto: desagrado, contrariedad, enojo.
rebelde : desobediente, sublevado.

///

////

/////

17. Buscar antónimos de:

disgusto - experiencia - rebelde - proporcionar

Por ejemplo: disgusto: gusto

rebelde: obediente

experiencia : inexperiencia

proporcionar: negar

precipitar : calmar

18. Dictar el texto que sigue sin los adjetivos. Los alumnos colocarán los que prefieran (siempre y cuando se adecuen al texto):

"A la media hora tenía las rodillas(.....) y las botas(.....). Empecé a sentir (.....) frío, aunque aún luchara con(.....) ventaja con él".

19. Completar las (oraciones siguientes con el sinónimo que corresponda :

La novillada se.....sobre el alambrado.

Sin pensar bien su respuesta, se.....a contestar.

Los troperos se.....por el corral ocupando los lugares libres.

Como la habitación era muy amplia, la..... con un tabique.

apresuró

precipitó

dividieron

distribuyeron

20. Realizar el análisis sintáctico (atendiendo sólo a las funciones) en las siguientes oraciones:

Los troperos se distribuyeron a lo largo de la novillada.

El chambergo sonaba a hucco.

Riendo aguanté aquel primer ataque.

Mi ponchito era corto.

Tenía las botas como aljibe.

21. Analizar morfológicamente las mismas oraciones. Se sugiere utilizar el siguiente esquema :

				Prodicado Verbal		
Los troperos	se distribuyeron	a lo largo de la novillada				
Sint. Mod.	Núcleo	verbo no copul.		circunstancial de lugar		
Morf. Art.	Sust.	pron.	verbo	prep.art.sust.prep.art.	sust.	

22. Analizar morfológicamente las siguientes oraciones :

A la media hora tenía las rodillas empapadas y las botas como aljibe.

La lluvia se precipitó, interceptándonos el horizonte, los campos y has

///

///

////////ta las cosas más cercanas.

Ejemplo:

A la media hora tenía las rodillas empapadas y las botas como
Prep./art./adj./ sust. / ver./ art/ sust./ /adj. /conj./art./ sust./adv.
aljibe.
sust.

23. Clasificar las siguientes palabras en agudas, graves y esdrújulas:

precipitó -preguntándome -defendería - reír-aguantó -demás-proporcionó -
frío - sentí -

24. Extraer palabras del texto que correspondan a las siguientes reglas de acentuación :

a) Llevan acento ortográfico (tilde) porque son palabras agudas terminadas en vocal.

Ejemplo: precipitó

b) Llevan acento prosódico porque son palabras agudas terminadas en consonante que no es ni s ni n.

Ejemplo : cerrar

c) Que llevan tilde porque son esdrújulas :

Ejemplo: interceptándonos

d) Que lleven acento prosódico porque son palabras graves que terminan en vocal, en n o en s.

Por ejemplo: esponja, pecho, huellitas.

e) Que llevan tilde para indicar que no hay diptongo.

Ejemplo: tenía, frío, reír.

25. Separar en sílabas estas palabras :

interceptándonos - distribuyeron - martilleo- defendería - chambergo-
hucco - reacción- experiencia - perspectiva - aguantó-aguacero-aljibe-
empapadas huellitas - frío.

26. Separar del texto todas las palabras que tengan dos vocales juntas.

27. Dividir las palabras halladas en tres grupos :

1. Dos vocales que forman diptongo. Ej.: experionoia

2. Dos vocales abiertas que no forman diptongo. Ej.: martilleo

3. Dos vocales que deben formar lo y no lo hacen. Ej.: reír

28. Seleccionar una palabra de cada uno de los tres grupos siguientes, cuidando que se correspondan en género y número. Escribir en los cuadernos las unidades así obtenidas.

///

///

////

las	mojado	troperos
el	frescas	chambergos
los	disgustados	huellas

29. Copiar los siguientes vocablos y analizarlos: a) por su número de sílabas;
b) su acentuación.

novillada - martilleo - ellos - llenábasome - rodillas- cuello-huelli-
tas -llevaba - lluvia -

30. Ubicar las palabras señaladas en el texto e indicar la función gramatical que cumplen:

Ejemplo: " La lluvia se precipitó..." núcleo del sujeto, sustantivo.

31. Separar la palabra lluvia. Escribirla con letra grande y clara en el pizarrón.

32. Formar entre todos la familia de palabras.

33. Agregarle adjetivos

34. Destacar en cada caso la función gramatical

Ejemplo: sustantivo : lluvia- llovizna - lluviécita

verbo: llover - lloviznar

adjetivo: lluvioso

35. Buscar en la lectura otra palabra relacionada con lluvia. Ej.: aguacero.

36. Buscar otras palabras que se relacionen con lluvia.

37. Interpretar la siguiente expresión : Como llovido del cielo.

- El maestro debe tener presente al ejercitar la pronunciación de los vocablos citados en el punto 29, que el yeísmo ha sido aceptado como característica de pronunciación en la mayor parte de nuestro país.

38. Escribir en el pizarrón, destacando con color la terminación aba:

llovaba

llenaba

martillaba

lloviznaba

39. Leerlas en silencio.

40. "Mirarlas" con los ojos cerrados.

41. Escribirlas.

42. Analizarlas por su función gramatical. Para ello, deberán redactarse

///

///

//////oraciones.

43. Destacar que las voces del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos terminados en ar, se escriben con b .
44. Buscar otros verbos que terminen en ar y escribir las formas conjugadas.
- Ej.: llegar: pretérito imperfecto del indicativo = llegaba.
sonar : pretérito imperfecto del indicativo = sonaba.
45. Copiar las siguientes oraciones incompletas. Se darán los infinitivos de los verbos que los alumnos deberán usar en pretérito imperfecto del indicativo :
- La lluvia se (precipitar) en el horizonte. Los troperos(cerrar) de más cerca la marcha.
- Yo me (preguntar) si el poncho me defendería de la lluvia.
- Mi chambergo(sonar) a huoco y ya de sus bordes (empezar) a formarse goteras.
46. Buscar en la lectura y escribir en los cuadernos todas aquellas palabras que lleven b.
47. Escribir derivados de BOCA
- BOCA boquera - bocamanga - bocado - boquilla- boquita- bocanada- bucal - desbocar - bocacalle - boquete - bocaza - bocudo- boquiabier- to - embocar - bocado - bocadillo - desembocar - desembocadura - bocal.-
48. Completar con la palabra adecuada (consultar el diccionario)
- ¿Cómo se llama.....
- a una boca grande ?
 - a una boca chiquita?
 - a la primera porción del tubo digestivo?
 - al alimento que cabe en la boca de una sola vez?
 - al jarro de boca ancha y cuello corto?
 - a la parte de la manga que se halla más cercana a la mano?
 - al humo que de una vez echan de la boca los fumadores?
 - etc.

////

///

////////

49. Comentar las siguientes expresiones :
 - "Se metió en la boca del lobo"
 - "En boca cerrada no entran moscas"
 - "El pez por la boca muere"
 - "A pedir de boca"
50. Formar la familia de bueno
 - BUENO bonanza - bonificar - bondadoso - bondad
51. Silabear los distintos vocablos de esta familia.
52. Escribir oraciones con ellos
53. Comentar las siguientes expresiones :
 - "De buenas a primeras"
 - "Más bueno que el pan" o "Bueno como el pan"
54. Escribir en el pizarrón con letra clara :
 - DISTRIBUIR DISTRIBUYERON DISTRIBUI DISTRIBUYENDO
55. Leer en voz alta
56. Copiarlas con atención en los cuadernos. Pronunciarlas mientras se escribe.
57. Señalar tiempo y modo de los verbos escritos.
58. Completar usando las distintas formas del verbo :
 - Al-----los caramelos debes tener cuidado de darlos a todos la misma cantidad.
 - Se -----por el salón ocupando todos los sitios libres.
 - Los carteros van de casa en casa-----las cartas.
 - Al volver de la escuela-----las golosinas que traje, entre mis hermanos.
59. Destacar la irregularidad del verbo distribuir.
60. Silabear los distintos modos y tiempos escritos.
61. Deletrearlos
62. Escribir con letra grande y clara la palabra "borde" en el pizarrón.
63. Leerla en voz alta
64. "Mirarla" con los ojos cerrados.
65. Recortar letras de diarios y revistas y formar la palabra en los cuadernos.
66. Buscar sinónimos de borde y usarlos en oraciones.

///

////

//////

67. Reemplazar los puntos suspensivos por alguno de los sinónimos de borde:

. Mi chambergo sonaba a hueco y pronto de sus.....empezaron a formarse goteras.

68. Analizar las siguientes palabras : a) por su número de sílabas ;
b) por su acentuación.

horizonte - hueco - huellita - hecho - hacía - hasta - hora.

69. Delctrarlas.

70. Silabearlas.

71. Usarlas en oraciones.

72. Separar la palabra hasta.

73. Destacar que es una preposición que expresa término de tiempo, de lugar, de acción, etc.,

74. Escribir frases con ella. Por ejemplo: Hasta luego.

Hasta mañana

El fuego llegó hasta el río.

75. Buscar su parónimo asta en el diccionario.

76. Escribir oraciones con ambas palabras.

77. Separar el verbo hacía.

78. Preguntar : ¿ cuál es su infinitivo? Escribirlo con tiza de color.

79. Formar la familia de palabras :

HACER hecho - hechura - deshacer - rehacer - hacedor - malhechor -
bienhechor - hacendoso - contrahecho -

80. Dar el significado de cada uno de los derivados.

81. Escribir el plural de estos vocablos :

malhechor - bienhechor

82. Indicar el oficio gramatical de las palabras subrayadas :

La joven hacendosa va y viene rápidamente.

No hay más que hacer.

A lo hecho, pecho.

Era imposible rehacer todo.

Deshacer es lo contrario de hacer.

El malhechor huyó

83. Emplear los distintos derivados de la familia hacer en oraciones.

///

////

//////

84. Copiar con letra clara en el pizarrón :

Tenía las rodillas empapadas

85. Buscar en la lectura otras palabras que lleven m antes de p o b.

Por ejemplo:

campos - chambergo - empezaron - empecé -

86. Leer los distintos vocablos encontrados.

87. Separarlos en sílabas.

88. Deletrearlos.

89. Clasificarlos en graves, agudas y esdrújulas.

- Al ejercitar la lectura en voz alta de estos vocablos, el maestro hará notar a los alumnos la pronunciación de la m. El sonido distinto los ayudará a no cometer errores en su escritura.

90. Escribir con letra clara en el pizarrón :

EMPEZAR - EMPECE - EMPEZAMOS - EMPEZADO -

91. Leer en voz alta

92. Destacar los distintos tiempos y personas.

93. Escribir oraciones con esas formas conjugadas.

94. Buscar otros verbos cuyo infinitivo termine en ZAR.

95. Destacar el cambio de z por c antes de e, i.

Ejemplos : organizar - utilizar - tropezar

De organizar : yo organicé

De tropezar : yo tropecé

De utilizar : yo utilicé

96. Formar las familias de palabras de los nuevos verbos.

Ejemplos :

TROPEZAR tropezón - tropezado - tropiezo - tropezador -

ORGANIZAR organizado - organización - organizativo - desorganización - organizador

UTILIZAR utilizable - utilización - utilizado - inutilizable - inutilización

- Existen en español un abundante número de verbos terminados en zar que se escriben con z sin obedecer a regla ortográfica alguna. Son de uso frecuente por lo que conviene ejercitarlos para evitar errores en su escritura.

///

////

////////

- 97. Escribir oraciones con las distintas familias de palabras.
- 98. Recortar letras de diarios y revistas y pegarlas formando los distintos infinitivos. Al lado, escribir con lápiz de color las formas conjugadas en que se use c.
- 99. Copiar :
 "...distribuyendo sopapós y rebencazos".
- 100. Buscar en el diccionario el significado de la palabra subrayada.
- 101. Observar y leer las siguientes oraciones:
 De un hachazo derribó el árbol.
 El portazo me despertó.
- 102. Hacer notar que las expresiones subrayadas significan el golpe dado con el elemento a que alude el sustantivo. En estos casos: rebenque, hacha, puerta.
- 103. Completar :
 Un golpe dado con la rodilla es un..... (rodillazo)
 el martillo es un (martillazo)
 la escoba es un (escobazo)
 una naranja es un (naranjazo)
- 104. Completar el siguiente ejercicio, indicando en cada caso el género del sustantivo primitivo con el artículo correspondiente.
 Por ejemplo:
 latigazo es el golpe dado con (el) látigo
 reboncazo es el golpe dado con.....rebenque
 picotazo es el golpe dado con.....pico
 manotazo es el golpe dado con.....mano
 cabezazo es el golpe dado con.....cabeza.
- 105. Extraer del texto las frases que contengan las palabras él y más.
- 106. Presentar nuevas oraciones donde estas palabras cumplan otra función y por ello no lleven tilde.
 Ejemplos :
 "La lluvia se precipitó interceptándonos.....hasta las cosas más cercanas".
 Quisiera ir, mas no es posible.

////

////

////////

".....aunque luchara ventajosamente con él".

"Me entretuvo en sentir sobre mi cuerpo el cerrado martilleo de las gotas".

107. Destacar que la tilde (acento escrito) cumple una función de diferenciación, diacrítica. Se quiere así diferenciar estas palabras de otros monosílabos de igual forma y distinto significado: él (pronombre personal) de el (artículo); más (adverbio de cantidad) de mas (conjunción adversativa).

108. Escribir con letra clara en el pizarrón la palabra TUVE.

109. Silabearla y copiarla en los cuadernos con lápiz de color.

110. Preparar cartelitos con :

a re entre de con sos man

111. Los alumnos los pondrán al lado del verbo conjugado (tuve) y del infinitivo (tener).

112. Leer las palabras así formadas. En caso de desconocerse el significado de algunas de ellas, buscar su significado en el diccionario.

113. Silabearlas y copiarlas.

114. Responder oralmente, siempre repitiendo el verbo:

¿A quién entretiene? Entretiene a un niño.

¿Qué contiene? Contiene agua.

¿Qué sostiene?

¿Quién mantiene?.

¿A quién se atiene?

¿A quién retiene?

115. Preguntar : Lo que se retiene ¿cómo está? Retenido

Lo que se entretiene ¿cómo está? entretenido.

Lo que se sostiene ¿cómo está? Sostenido. Etc.

PAUTAS PARA LA EVALUACION

El alumno deberá :

- Leer en silencio el texto seleccionado.
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- Expresarse en forma espontánea usando el nuevo vocabulario.
- Leer en voz alta el texto estudiado.

///

///

/////

- Explicar con sus propias palabras el texto leído.
- Resumir el texto leído.
- Dar su opinión sobre lo leído.
- Analizar la estructura de la obra.
- Analizar los recursos lingüísticos.
- Descubrir ideas principales y secundarias.
- Expresar a través del dibujo y otros medios el texto leído y comentado.
- Escribir al dictado las palabras nuevas.
- Formar el plural y singular de determinadas palabras.
- Reconocer sustantivos.
- Reconocer los verbos.
- Reconocer los tiempos verbales.
- Aplicar las distintas reglas de acentuación.
- Distinguir el género de determinadas palabras.
- Coordinar sustantivos y adjetivos con los artículos correspondientes.
- Analizar sintácticamente distintas oraciones.
- Participar cooperativamente en tareas grupales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS.

- Consignar de qué palabras derivan las siguientes :
lloviznar
desbocar
bonanza
malhechor
rebencazo
- Separar en sílabas :
esponja - interceptándonos- llenábasemo- perspectiva- hueco- frío- reír .-
- Ordenar alfabéticamente :
lluvia - bienhechor - bonanza - rebencazo - tuve - tropa- huellitas--
hecho- bondad - lluvioso - hechura - rebenque - troperos-aguacero-
anca .-
- Agrupar las siguientes palabras en conjuntos de acuerdo a los si -

///

////

//////güentos atributos :

- a) palabras con diptongos ;
- b) palabras con grupos de vocalos abiertas ;
- c) palabras que no forman diptongo por llevar tilde la vocal débil;
lluvia - martilleo - hueco - reacción - reír - traiga - media-aguan-
tó - aguacero - frío - pañuelo - cuello - huellitas -

- Agrupar en tres conjuntos : a) agudas ; b) graves; c) esdrújulas
rebelde - porporcionó - empapadas - hueco - precipitó - interceptán-
donos - reír - obligándome - descanso-movimientos - frío - sentí -
corrían - espinazo - sopa-

- Resolver, colocando palabras sinónimas a las dadas.

1) Huella	1.	- - S - - -
2) Perspectiva	2.	- - - I - - - - -
3) Rebelde	3.	- - - - - N - - - - -
4) Empecó	4.	- - O - - - - -
5) Disgusto	5.	- - N - - - - -
6) Borde	6.	- - I - - - - -
7) Argumentar	7.	- - M - - - - -
8) Distribuyeron	8.	- - - - - O - -
9) Chambergo	9.	S - - - - -

- Unir las palabras de la columna A con su antónimo de la columna B.

A.	empezar	callaba	B.
	rebelde	permitir	
	experiencia	terminar	
	sonaba	inexperiencia	
	hacer	obediente	
	obligar	deshacer	

- Escribir debajo de las palabras subrayadas, el número que corresponde según sus funciones :

Tenía las rodillas empapadas .

Mi ponchito era corto.

Los troperos se distribuyeron a lo largo de la novillada

Empecó a sentir frío.

El pañuelo ya no hacía de esponja.

///

////

//////

Tuvo que dejar de pensar en mí.

El poncho no me defendía de la lluvia.

- | | | | |
|---------------|-------------|----------------|--------------|
| 1. Sustantivo | 3. Adverbio | 5. Preposición | 7. Pronombre |
| 2. Adjetivo | 4. verbo | 6. Artículo | |

- Escribir el pretérito imperfecto del indicativo de los verbos en infinitivo:

(Andar) preocupado con el problema.

(Empezar) a sentir frío.

Me (preguntar) si el poncho me defendería de la lluvia.

Ya no (pensar) en mí.

A cada grito se me (llenar) la boca de agua.

Bibliografía :

- Giusti de Sánchez, N. : Taller de lectura. Elaboración didáctica de textos literarios para 6° y 7° grados. Ediciones La Obra, Buenos Aires, 1978.
- Pucci, Julia M.: Ortografía Funcional. Para los grados cuarto a séptimo. Ediciones La Obra, Buenos Aires, 1977.
- Bratsevich, N. y Rodríguez, S.: Expresión oral y escrita. Métodos para primaria y secundaria. Editorial Guadalupe, Buenos Aires, 1975.
- Ojeda, Pilar: Enseñanza y ejercitación de la ortografía. Rosario, Editorial Biblioteca, 1972.
- Combetta, Oscar: Ortografía. Buenos Aires. Editorial Losada, 1967.
- Lafourcade, Pedro D.: Evaluación de los aprendizajes. Buenos Aires, Kapo-lusz, 1973.
- González Orellana, Carlos : Globalización de la enseñanza. México, Fernández Editores, 1969.

San Miguel de Tucumán, setiembre de 1979.-

RESPONSABLE : COMISION DE ORTOGRAFIA .-