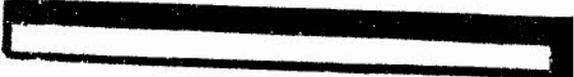
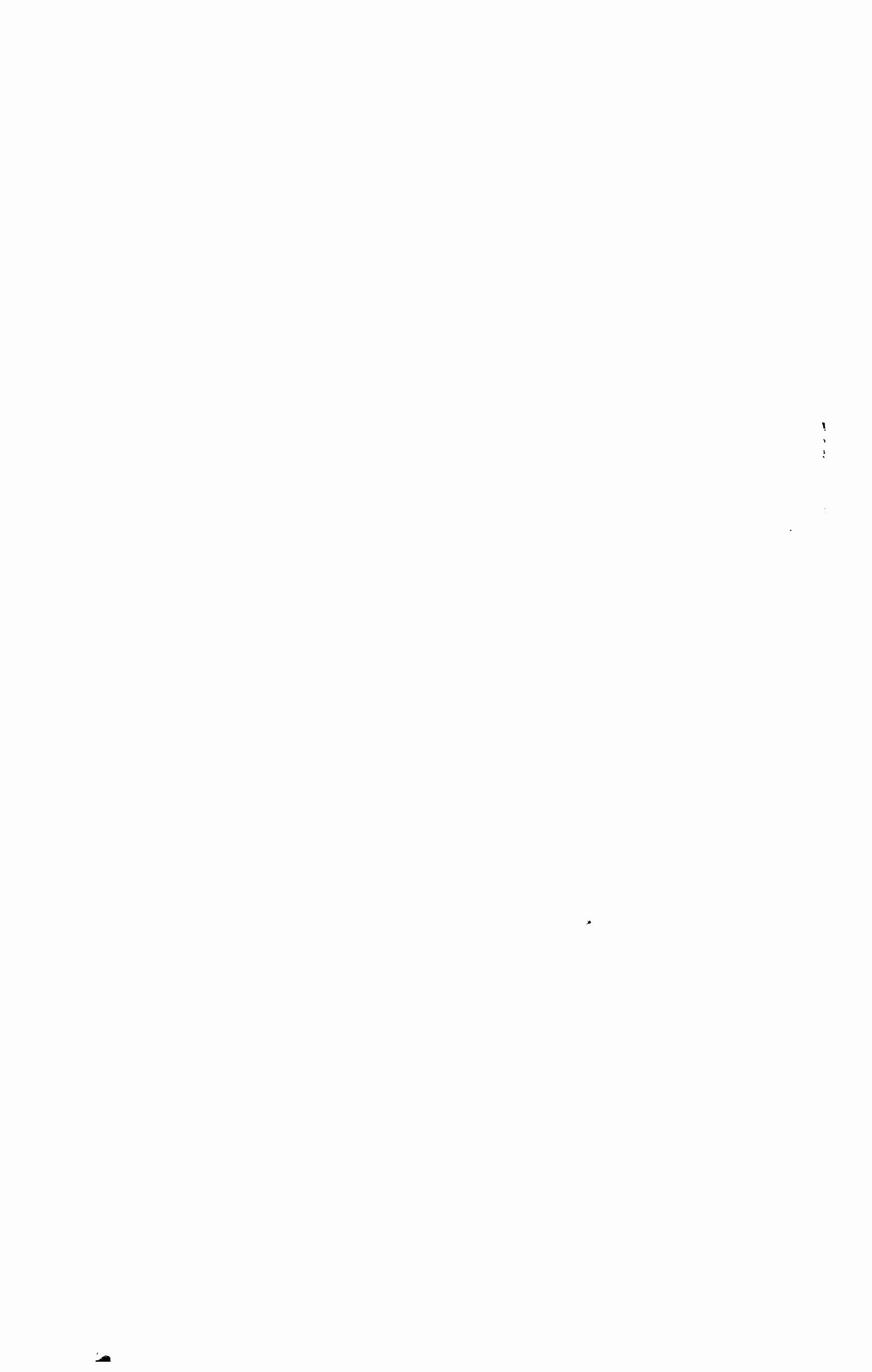


LA ORTOGRAFIA
EN LA
ESCUELA PRIMARIA

GUIA N 3

SERIE DIDACTICA 71


CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACION Y CULTURA
TUCUMAN - 1979



La ortografía exige clases sistemáticas, pero también tratamiento ocasional, siempre en conexión con otros aspectos de la lengua (lectura, gramática y expresión oral y escrita) y otras asignaturas (Estudios Sociales, Ciencias elementales, Matemática)

Durante el primer ciclo de la escuela primaria y aún en cuarto grado , la ortografía debe encararse dentro de la ejercitación del vocabulario de uso. Para ello, el maestro agrupará las palabras que tengan la misma dificultad y las ejercitará a través del método viso - audio - motor - gnósico.

En segundo y tercer grado se sugiere tomar de 5 a 10 palabras por semana.

SUGERENCIAS DIDACTICAS

Grado: Tercero

Unidad Didáctica :...

Objetivos: El alumno logrará

- habilidad para articular correctamente las palabras que el maestro señale.
- habilidad para separar en sílabas las palabras seleccionadas.
- habilidad para escribir correctamente las palabras estudiadas.
- habilidad para formular oraciones con las palabras seleccionadas.
- habilidad para escribir frases y palabras indicadas por el maestro y los compañeros.
- incorporar a su vocabulario los nuevos vocablos.
- desarrollar hábitos de autocorrección guiado por el maestro.
- iniciarse en la búsqueda de palabras en el diccionario.

ACTIVIDADES

- Seleccionar un grupo de palabras. Por ejemplo: harina
hermana
hilo
hoja
horniga
humo

- Preparar un cartelón con las palabras seleccionadas. Usar color para destacar la dificultad ortográfica. En este caso, se escribirá con color la letra "h".

El cartelón se hará en cartulina blanca . Se escribirá con color negro y la dificultad se destacará con color contrastante: verde, rosa ó rojo. Durante el tiempo que dure la ejercitación y enseñanza de estas palabras el cartel deberá permanecer en un lugar visible del aula:

- Presentar el cartel a la vista de los alumnos.
- Observación del mismo por los alumnos. Se les pide que lo lean en silencio, ^{detonada} y atentamente (imagen visual).
- Luego, el maestro lee y los alumnos escuchan (imagen auditiva).
- Los alumnos leen en voz alta (imagen auditivo - motora).
- Silabeo oral de cada palabra. Primero lo hará el maestro. Se puede señalar la finalización de cada sílaba con una palmada.
- Los alumnos copian las palabras en sus cuadernos (imagen motora y gráfica).
- Silabear por escrito cada palabra. Contar las sílabas y ubicarlas en los cuadritos.

hilo	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			hormiga	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				hoja	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			
humo	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			hormana	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				harina	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>			

- Deletrear oralmente cada palabra.
- Separar en letras cada palabra por escrito.
- Contar las letras de cada una y ubicarlas en los cuadritos.

harina	h a r i n a	6
hormana	h o r m a n a	7
hilo	h i l o	4
hoja	h o j a	4
hormiga	h o r m i g a	7
humo	h u m o	4

- Pedir que "miren" las palabras con los ojos cerrados.
- Jugar: el maestro dice un número y los alumnos una de las palabras seleccionadas que tenga ese número de letras. Ejemplo: 4, pueden decir: humo, hilo, hoja.
- Formar oraciones con cualquiera de las palabras mencionadas.
- Un alumno lee su oración y otro la escribe en el pizarrón.

- Separar la palabra HUMO (o cualquiera de las otras). El maestro la escribirá en la pizarra, sin olvidar usar un color diferente para la "h". Los alumnos lo harán en sus cuadernos.
- Encuadrarla con lápiz de color.
- Separarla en sílabas, oralmente y por escrito.
- Deletrearla.
- Preguntar cuántas letras tiene y si suenan todas.
- Recortar letras de diarios y revistas y armar la palabra.
- Preguntar: ¿cómo se llama la letra que está en color?
- Escribir el nombre.
- Preguntar: ¿de qué color es el humo? ¿dónde lo vemos?
- Formar la familia de palabras : HUMO
humareda - humeante - ahumado
- Formar una familia de palabras por asociación:
HUMO cigarrillo - locomotora - chimenea - cocina - fogón
gris - negro - blanco
fósforo - carbón - leña
- Leer estas palabras y formar una oración :

humo - chimenea

humo - locomotora - negro

- Separar la palabra HORMIGA y encuadrarla con color. (Escribir la h con un color diferente).
- El maestro la escribirá en la pizarra y los alumnos en sus cuadernos.
- Silabearla. Contar las sílabas y ubicarlas en los cuadritos:
hormiga

hor	ni	ga
-----	----	----
- Deletrearla.
- Preguntar: ¿Cuántas letras son?, ¿suenan todas? ; ¿cuál es la que no suena?
- Recortar letras de diarios y revistas y formar la palabra en los cuadernos.
- Contestar:
¿Quién va por un caninito, siempre en fila con sus hermanas?
¿Quién lleva muy apurada una hoja sobre su cabeza?
¿Quién vive en el jardín, en la quinta, en el campo o en la ciudad?
¿Quién se come las plantas?
¿Cómo se llama el lugar donde viven las hormigas? (hormiguero)
¿Cómo pueden ser las hormigas? (negras, coloradas, chiquitas, trabajadoras, etc.)

¿Cómo se llaman las hormigas chiquitas? (horniguitas)

¿Cómo se alimentan las hormigas? (con hojas)

- Redactar oraciones con la familia de palabras de hormiga:

horniguero - horniguita - hornigucar

- Un alumno lee su oración y otro la escribe en el pizarrón.

- Formar una oración con estas palabras: plantas - jardín - hormigas.

- Separar la palabra HARINA. Escribir la "h" con color.

- Encuadrarla. El maestro lo hace en el pizarrón y los alumnos en sus cuadernos.

- Silabearla. Contar las sílabas.

- Deletrearla. Contar las letras. Ubicarlas en los cuadritos.

- Recortar letras de diarios y revistas y formar la palabra.

- Pedir que miren la palabra sin abrir los ojos.

- Pedir que la escriban con el dedo en el aire.

- Pedir que la pronuncien sin abrir la boca.

- Preguntar: ¿qué cosas podemos hacer con harina? (pan, bollos, facturas, fideos, ongrudo, onpanadas, onpanadillas, etc).

¿cómo es la harina? (suave, blanca, liviana, útil, no tiene gusto, no tiene olor, etc.)

- Formar la familia de palabras de harina:

HARINA harinero - onharinar - onharinado

- Formar el vocabulario de palabras afines por asociación:

HARINA panadero - pan - factura - pizza - fideos - trigo - molino - torta - tortilla, etc.

- Escribir oraciones con estas palabras:

harina	grasa
--------	-------

enharinado	dolantal
------------	----------

- Separar la palabra HERMANA

- Encuadrarla en color. El maestro lo hace en el pizarrón y los alumnos en sus cuadernos.

- Silabearla. Contar las sílabas y ponerlas en los cuadritos.

- Deletrearla. Contar las letras y ponerlas en los cuadritos.

- Recortar letras de diarios y revistas y formar la palabra en sus cuadernos.

- Preguntar: ¿qué es una hermana?

¿cómo es tu hermana?

¿a qué grado va?

¿cómo se llana?

- Formar una oración con estas palabras:

hermana	juegos
---------	--------

- Formar una oración con estas palabras

hermanita	leche	maná
-----------	-------	------

- Un alumno lee su oración y otro escribe en el pizarrón.
- Graficar en los cuadernos la oración escrita.
- Separar la palabra HOJA. Escribir la "h" con color.
- Encuadrarla con color. El maestro lo hará en el pizarrón y los alumnos en sus cuadernos.
- Pedir que la "miren" con los ojos cerrados.
- Pedir que la "pronuncien" con la boca cerrada.
- Pedir que la escriban con el dedo en el aire.
- Silabear y delotrear.
- Ubicar sílabas y letras en el cuadrado que corresponda:

ho	ja	ho	ja
----	----	----	----

- Escribir la palabra con plastilina.
- Ordenar las letras perdidas:

n l j ñ o p h i t a j

Los alumnos encerrarán en un círculo las letras de las palabras y luego la escribirán completa.

Buscar en las letras que quedan si se puede formar otra palabra. Escribirla.

- Preguntar: ¿cómo son las hojas?, ¿siempre son verdes?, ¿qué colores tienen?, ¿qué plantas te gustan más?

Es deseable que en las respuestas, se incluya la palabra hoja.

- Escribir la familia de palabras:

HOJA hojita - deshojado - hojaldre - milhojas

- Imitar el ruido de las hojas secas al pisarlas.
- Imitar el ruido de las hojas del cuaderno al pasarlas rápido.
- Formar oraciones utilizando las palabras de los recuadros:

otoño	hojas	viento	hojas	milhojas	dulce
-------	-------	--------	-------	----------	-------

Cada grupo de palabras debe ser incluido en una oración.

- Un alumno lee lo que escribió y otro escribe en el pizarrón.
- Separar la palabra HILO.
- Encuadrarla en color.

- Silabearla.
- Buscar en las sílabas revueltas, las que necesito para formar esta palabra:

hilo mi lo la
 hilito li ho to hi
 hilacha hi to cha

Unir con una flechita, las sílabas de cada palabra.

- Pedir que escriban la palabra hilo, con el dedo sobre el pupitre.
- Pedir que la "miren" con los ojos cerrados.
- Pedir que la escriban con plastilina.
- Preguntar: ¿qué hacemos con el hilo? ¿cómo es el hilo que conoces? ¿qué colores conoces de hilo?
- Formar la familia de palabras:

HILO hilacha hilado

- Formar el vocabulario de palabras afines (por asociación)

HILO aguja - dedal - vestidos - bordado - costura - máquina
 de coser - tejido.

- Formar una oración con las palabras de cada recuadro:

hilo - vestido

saquito - hilo - verano

- Ejercicios de fijación:

- a) Completar con la palabra más gris (humo)
 blanca (harina)
 negra (hormiga)
 verde (hoja)

la palabra de todos los colores (hilo)

- b) Dibujar:

lo que mamá usa para coser.

lo que el panadero usa para hacer facturas

al pícaro que se escapa del cigarrillo

a la hija de papá que no soy yo

a quien come las hojas de las plantas

PAUTAS DE EVALUACIÓN

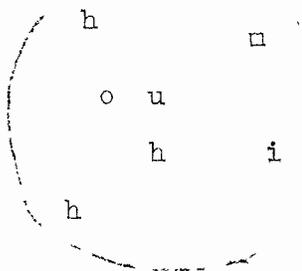
El alumno deberá:

- pronunciar correctamente las palabras estudiadas
- separar en sílabas las palabras estudiadas

- escribir correctamente las palabras seleccionadas
- enunciar y escribir oraciones
- escribir con claridad y al dictado las palabras estudiadas.

Se sugieren las siguientes actividades para comprobar lo aprendido:

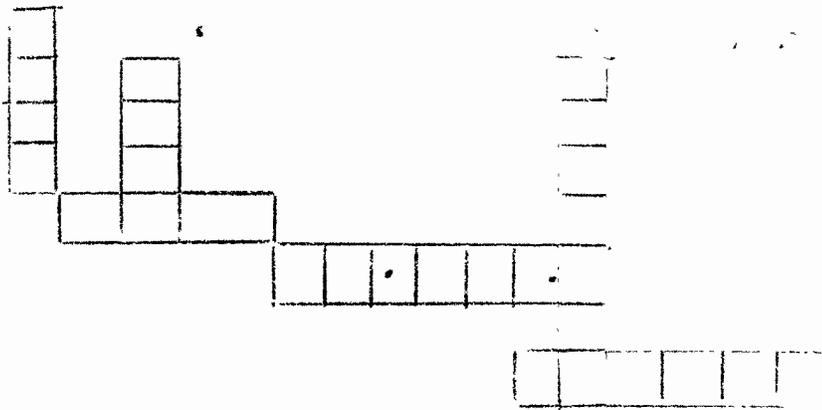
- ¿De dónde escaparon estas letras?



_orniga
h_lo
_arina
h_no
her_ana
_oja

- Resolver:

1. Sirve para coser la ropa
2. Está en los árboles, plantas y también en los cuadernos.
3. Camina en fila con sus hermanitas
4. Es hija de mis padres y no soy yo.
5. Sirve para hacer ricas tortillas.
6. Sale por la chimenea del ingenio.



- Formar palabras con las sílabas siguientes:

na	na	hor	hi	hu	lo	ga	ho	hor	no	ha	ni	na	ga	ja
----	----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----

- Escribir al dictado:

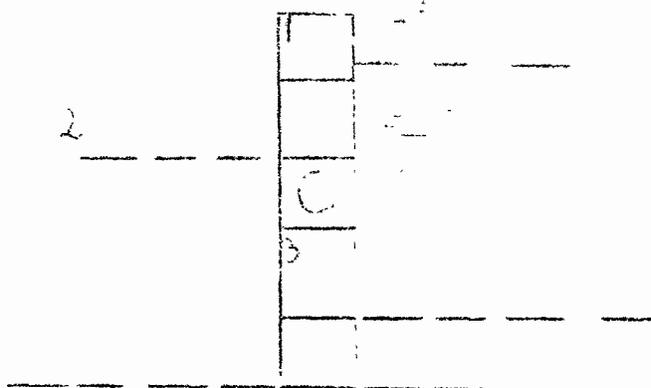
La horniga cose hojitas verdes con hilo de soda y hace vestidos para sus hermanitas.

Todas viven en el mismo hormiguero.

Subrayar las palabras que tienen "h".

• Completar el siguiente crucigrama:

1. Escapa del cigarrillo y sube al cielo.
2. Sirve de vestido a los árboles.
3. Camina por un caminito con una hoja en la cabeza.
4. Es hija de papá y mamá.



Bibliografía

- Ojeda, Pilar. Enseñanza de la ortografía. Rosario, Biblioteca, 1972.
- Bratosevich, N. y S. de Rodríguez. Expresión oral y escrita. Buenos Aires, Guadalupe, 1974.
- Forgioco, José. Ortografía intuitiva. Buenos Aires, Kapelusz, 1958.

PLAN ARTICULADO EN LA ESCUELA

La realización de un plan supone el trabajo armónico, de equipo, de todo el plantel docente que debe realizar esfuerzos para coordinar un

- plan articulado, con enlace hacia arriba, de un ciclo a otro, y
- sistemático, que requiere aplicación de reglas, técnicas y recursos, en función de principios enlazados entre sí.

Este plan determinará:

1. Que cada ciclo y cada grado se basará en los contenidos y conductas logrados en el grado anterior, para lanzarse a la consecución de sus propios objetivos, base a su vez del hacer del grado y/o del ciclo subsiguiente.

2. Determinará que sea realidad una escuela en la que cada uno de sus órganos se integre en plenitud y totalidad a la obra general del establecimiento, para lograr "eficacia docente y rendimiento del alumno".

El plan articulado a nivel de escuela, significa unidad de criterio para:

- Diagnosticar y registrar palabras de uso común en cada establecimiento.
- Seleccionar las reglas apropiadas para cada grado, según la circunstancia educativa; proponer los vocablos para cada regla y registrarlos en una lista para cada grado y ciclo.
- Respetar el plan articulado confeccionado por la totalidad del personal.
- Controlar constantemente conductas:
 - hábitos de estudio,
 - habilidades ortográficas y ortológicas,
 - información específica.
- Aplicar las reglas propuestas por el equipo docente que permitan diagnosticar a nivel escuela, ciclo grado y alumno, las dificultades anotadas.
- Hablar con ritmo natural y dicción cuidada.
- Usar palabras correctas, pero de uso corriente, desterrando vulgarismos y modismos que desfiguran la lengua oral, y por ende deforman la expresión escrita.
- Enseñar gradualmente, sin apresuramientos.
- Aplicar el método elegido, con seguridad y solvencia profesional.
- Rehabilitar actividades olvidadas o postergadas:
 - lectura oral individual, frecuente.
 - copias breves y cuidadas.
 - dictados breves y frecuentes de comprobación, culminatorios de actividades previas de preparación ortológica, ortográfica y gmnésica.
 - ejercitación del vocabulario de uso, con el de reglas y con el conceptual.
 - escritura correcta de los vocablos.

- Fijar el vocabulario anteriormente ejercitado.

LAS PAUTAS INDICADAS, LA INVESTIGACION PREVIA Y LA EXPERIENCIA PERSONAL DE TODOS Y CADA UNO DE LOS DOCENTES REUNIDOS CON UN MISMO OBJETIVO PERMITIRA LA ELABORACION DE UN PLAN ARTICULADO DE APLICACION GRADUADA Y SISTEMATICA EN CADA ESCUELA DE LA PROVINCIA.

BIBLIOGRAFIA

- Brotošewich y C. de Rodríguez, Susana. Expresión oral y escrita; método para primaria y secundaria. Buenos Aires, Guadalupe, 1976.
- Combetta, O. Ortografía; aprendizaje por medios audiovisuales y su evaluación por pruebas objetivas. Buenos Aires, 1967.
- Gili Gaya, Samuel. Estudio del lenguaje infantil. Madrid, Vox, 1972.
- Harrods, Sackett y otros. Lectura, ortografía y composición en la escuela primaria. Buenos Aires, Paidós, 1969.
- Herrero Mayor, Avelino. Lengua y gramática en la enseñanza. Buenos Aires, Paidós, 1969.
- Jadoulle, A. Aprendizaje de la lectura y dislexia. Buenos Aires, 1966.
- Mancorda de Rosetti, Mabel. Castellano actual; lenguaje y comunicación; para tercer curso del ciclo básico. Buenos Aires, Kapelusz, 1974.
- Mandoriana de Sangronis, Irma. Didáctica de la ortografía; n° 1. Buenos Aires, Estrada, 1970.
- Sánchez, Benjamín. Lengua escrita, diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires, Kapelusz, 1972.
- Simón, Jean. Psicopedagogía de la ortografía. Buenos Aires, Ruy Díaz, 1968.
- Zúgaro, Roberto. El tratamiento de la ortografía en la escuela primaria. Buenos Aires, Kapelusz, 1974. (Cuaderno pedagógico, 30).

Prof. Ruth del Valle Gómez
Supervisora Escolar
Dirección General de
Enseñanza Básica