

LENGUA 7

DESCOMPOSICION DE LA PALABRA.  
Y COMPOSICION

SERIE DIDACTICA

21

## LENGUA 7

### Descomposición y composición de palabras

Las guías anteriores contenían sugerencias para enriquecer y afianzar el vocabulario de los pequeños; ahora bien, cuando el vocabulario es lo suficientemente rico el alumno efectúa sus primeras comparaciones entre las palabras conocidas. Señala analogías y semejanzas de acuerdo a sus intereses, a sus percepciones, a sus impresiones pero sin un objetivo determinado.

El maestro dejará al niño hacer comparaciones pues sería contraproducente oponerse a esta actividad que surge espontáneamente. Por ejemplo, un niño afirma categóricamente que: patones

colores

callejones terminan

igual que su apellido Flores; por razones afectivas compara únicamente en esas palabras la terminación es. Hay que dejarlo, pues sólo se ejercitándose para el análisis de palabras.

El análisis de las palabras se esboza en los pequeños cuando;

a) descubren palabras contenidas en otras

b) observan que una misma sílaba está en dos o más palabras

c) encuentran elementos comunes en dos o más palabras.

a) Descubren palabras contenidas en otras:

Por ejemplo:

-toma en tomate.

-mate también en tomate.

-sal en salta y en saluda.

-come en comemos.

-oso en jugoso y carnoso.

-jugo en jugoso.

-ojo en rojo.

-más en Tomás.

etc, etc, etc,

b) Observan que una misma sílaba está en dos o más palabras:

Por ejemplo:

-za en zapallo y en zanahoria.

-sa en saluda y en salta.

-pa en papá y en papas.

-co en comemos y en corte.

-ju en juega y en jugoso.

-ta en salta y en corta.

-la en escuela y en pela.

-go en pongo y en agrego.

c) encuentran elementos comunes en dos o más palabras:

Por ejemplo:

-mamá y muñeca, comienzan con la misma letra: m.

- leña y muñeca tienen de común la n.
- sofá y salta comienzan iguales, las dos con s.
- sofá y fuego tienen un elemento común la f.

Aclaremos que el niño no nombrará la letra por su nombre pues aún no lo conoce pero sí dirá; tienen la misma "montaña" o "idéntico" o "güicho", por ejemplo:

El maestro puede realizar una serie de actividades que preparen al niño para la descomposición de la palabra. Podría ser por ejemplo:

- Escribir una palabra y tapar una sílaba, o un elemento de ésta para que el niño descubra la palabrita contenida en aquella.
- Pedir que lea despacio una palabra para que descubran otra contenida en esta.

Al realizar estas tareas de comparación, la observación de los pequeños se dirige al conjunto, a la estructura de las palabras antes que a las letras solas; las identificaciones entre las consonantes son raras y el niño le presta poca atención. Identifica sobre todo las sílabas y las vocales.

El reconocimiento de las vocales es más lento por ser un proceso más complejo.

#### Identificación de las sílabas:

El niño reconoce palabras como:

- la en escuela y en pela
- dos en todos
- de en grande
- es en escuela
- sal en salta
- etc, etc, etc,

Puede también llegar a reconocer sílabas comunes a dos o más palabras, por ejemplo:

- na en María y en tomate.
- da en alargada, en blanda y en anaranjada.
- go en pongo y en jugoso.
- so en oso y en carnoso.
- etc, etc, etc.

Si el niño realiza estos descubrimientos es indudable que se sitúa ya en la etapa de la descomposición de la palabra; es decir en la etapa de la sílaba pues ha entrado en el proceso natural del análisis. Esta etapa, el estudio de la sílaba, es ardua y a veces se torna monótona para el niño pues la sílaba aislada cuesta retener mucho más que la palabra, y sin embargo es ésta una etapa importante para el aprendizaje de la lectura y escritura. Es la fase

que necesita mayor ejercitación para que las sílabas sean fijadas por el niño con seguridad y para que las maneje con soltura.

### SUGERENCIAS DIDACTICAS

Unidad didáctica N°...

Título de la Unidad: (Puede ser: "Separemos las palabras en sílabas o bien "¿Cuántos pedacitos tienen estas palabras?" o sino "Formem palabritas nuevas con las mismas sílabas que descubrimos")

Objetivos de la Unidad:

El alumno logrará:

- Habilidad para leer las palabras conocidas indicadas por el maestro.
- Habilidad para escribir las palabras señaladas.
- Habilidad para separar oralmente en sílabas las palabras d terminadas.
- Habilidad para escribir las palabras indicadas separadas en sílabas.
- Habilidad para formular nuevas palabras con las sílabas descubiertas.
- Habilidad para escribir palabras nuevas con las sílabas contenidas en las palabras conocidas.
- Habilidad para completar con sílabas, palabritas incompletas.
- Habilidad para formular oraciones y frases con las palabras nuevas obtenidas en la combinación de sílabas.
- Habilidad para representar las frases nuevas en collage, dibujo, pintura, etc.
- Habilidad para reemplazar dibujos por palabras.
- Habilidad para escribir frases al dictado.
- Preparar frases para el texto de lectura.
- Ilustrar el texto de lectura.
- Habilidad para elaborar sencillas redacciones utilizando el nuevo vocabulario.

### Contenidos de la Unidad

- Expresión oral y escrita.
- Lectura y escritura de frases.
- Lectura y escritura de las palabras conocidas.
- Lectura y escritura de sílabas contenidas en las palabras conocidas.
- Lectura y escritura de frases nuevas que surgen de la combinación de las palabras obtenidas al reunir las sílabas conocidas.
- Iniciación en el uso de las mayúsculas después de un punto y en los nombres propios.
- Iniciación en la idea del singular y del plural.
- Iniciación en la idea de cualidad.

-Iniciación en la idea de femenino y masculino.

Sugerencias de actividades y de recursos

En esta etapa, "el estudio de la sílaba", el maestro procederá a descomponer las palabras en sílabas las que luego, por recomposición de las sílabas, originarán nuevos términos los que irán enriquecer el vocabulario infantil.

Recordemos que de acuerdo a las sugerencias impartidas en guías anteriores el vocabulario conocido es:

Cartelón A

puchero	jugoso	preparamos	el
Tomás		preparo	en
María		trae	las
leña		traen	el
José		pongo	y
fuego		agrega	la
olla-ollas		agrego	los
agua		agregan	con
carne-carnes		pela	un
sal		pelan	unos
papas-papa		comemos	para
tomate-tomates		como	todos
zanahoria-zanahorias		porta	
zapallo-zapallos		portan	
Rosa			
Pedro			
escuela-escuelas			
nino-niñas			

En otro cartel

oso	juega	yo
osos	juegan	no
papá	juego	una
mamá	salta	unas
muñeca	saltan	si
muñecas	corre	de
trapo	corren	a
trapos	rie	que
	saluda	junto
	saludan	
	dice	
	dicen	

Y en otro cartelón encontramos:

aceite	lavo	rojo	redond
limón	es	blanca	alarga

guala

Anaranjada

pequeño

carne

mediano

blandi

grande

rica

que

dulzor

Si separamos estas palabras en sílabas y realizamos las diversas combinaciones posibles obtendremos entre otras estas palabras: peso-pelito-sapo-toro-sale-ella-patas-pelos-sopa-rotatrac-la-ellas-pato-paño-rata-tetera-lata-ello-puro-pesito-rato-tanto-late-ellos-ira-pollo-reja-mesa-moño-gallo-para-pala-topo-meta-mono-gallos-pare-aperotopa-mata-torero-gato-Paco-ama-ara-mate-dados-gatas-paran-atrajo-canario-daño-goma-Pepe-ropa-aja-aro-Nora-gala-pera-ropero-risaría-donde-afuera-pero-juro-somos-aga-dedo-luna-paja-jura-masa-tomamos-Sara-pago-jugo-mapa-té-ata-soga-pego-gran-mora-tela-ala-año-pagajo-rana-tapa-alas-quema-pagos-rosa-tajo-ponla-queso-queja-pasos-Raí-tejo-pastos-fuera-quejo-pasa-salgotreja-sala-lupa-saco-querías-saco-caca-cosa-copa-cuero-junco-roca-carpeta-lame-cara-coma-cata-pencarocaja-cama-cola-pone-caña-capa-cuello-colita-rana-caño-mosca-ara-rana-nene-remó-nena-ganso-gansa-Ana--Coca-Zapato-lima-lana-hoyodana-pude-dirán-Dora-pudo-dulce-Yola-Yolanda-ojo-taza-coco-canastalila-sola-soda-salsa-etc, etc, etc.

El maestro debe cuidar que las palabras que surjan/sentido tengan en el niño o le sean familiares. La tarea que acabamos de indicar l realiza por el momento, solamente el maestro pues es una tarea pre para poder orientar el aprendizaje del niño con seguridad evitando improvisaciones.

1-Leer las palabras escritas en los cartelones.

2-Escribir oraciones con estas palabras.

3-Seleccionar palabras que por su significación o por su forma son manejadas con mayor seguridad. Supongamos que estas palabras sean:

mamá

papá

muñeca

sofá

como, etc, etc, etc.

4-Formular oraciones o frase con estas palabras. Por ejemplo

-Yo como con papá y mamá.

-El oso juega en el sofá.

-La muñeca corre y salta.

5-Escribir al dictado las frases formuladas.

6-Leer en silencio las frases en oraciones escritas al dictado

7-Subrayar las palabras previamente seleccionadas. Por ejemplo

-Yo como con papá y mamá.

-El oso juega en el sofá.

-La muñeca corre y salta.

8-Separar de las frases las palabras subrayadas. Así por ejemplo:

como

papá

mamá

sofá

muñeca

9-Dibujar lo que esas palabras representan.

10-Seleccionar una de esas palabras. Por ejemplo mamá.

11-Cortar esa palabra seccionada en sílabas:

Primero con la boca

luego con palmadas,

después con la voz acompañada de palmadas,

luego un grupo dice una sílaba y otro grupo la otra.

Después se corta con tijeras en la tarjeta del equipo individual.

Luego en la pizarra con una tiza se indica el corte y finalmente se escriben las sílabas separadas.

mamá

ma-má

12-Senalar otra palabra y proceder de la misma forma. Así cortará:

papá: pa-pá

como: co-mo

sofá: so-fá

muñeca: mu-ñe-ca

13-Senalar una sílaba e indicar a qué palabrita corresponde. Por ej

ca de muñeca

ma de mamá

fá de sofá

pa de papá

co de como

no de como: etc, etc, etc.

14-Copiar en los cuadernos las palabras y separarlas en sílabas.

15-Completar con sílabas las palabras. Por ejemplo:

pa-                      muñe-

co-                      ma-

-ñeca                    -mo

-fá                        -pá-

etc, etc, etc.

16-Copiar palabras y separarlas en sílabas.

17-Completar con sílabas palabras incompletas

18-Indicar de qué palabra surge una sílaba dada.

19-Buscar nuevas palabras combinando las sílabas. Por ejemplo:

Copiar y separar en sílabas

papá            pa-pá  
como            co-no

b) Une los pedacitos y busca una palabrita que indica un objeto que sirve para beber.

copa

c) Ahora une de otra forma esos pedacitos y obtendrás un solo nombre.

Paco

También puede ser:

a) Copia y separa en sílaba

papá            pa-pá  
sofá            so-fá

b) Une los pedacitos y obtendrás el nombre de un ~~animal~~

sopa

c) Une de otra forma esos pedacitos y lee lo que queda formado

paso

También:

mamá            ma-má  
muñeca          mu-ñe-ca  
papá            pa-pá  
saluda          sa-lu-da

podemos formar:

cama  
capa  
Paca  
casa  
saca  
masa  
pasa  
dama  
cada  
muda  
lupa

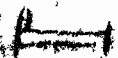
20- Escribir las palabras nuevas.

21- Representar esas palabras con dibujo, collage, pintura, etc.

22- Colocar el nombre a dibujos dados. Por ejemplo:



-----



-----

etc., etc., etc.



23-Formar frase empleando las palabras conocidas y las palabras nuevas. Por ejemplo:

- María saca la capa.
- Rosa es una dama.
- Pongo la masa al fuego.
- etc, etc, etc.

24-Reconocer de qué palabra se extrajo una sílaba determinada. Por ejemplo:

saluda                    sa-lu-da  
como                      co-mo

formamos: saco con sa de saluda y con co de como.

Realizar abundante ejercitación de este tipo con el objeto de fijar las sílabas.

25-Escribir varias palabras, separarlas en sílabas y formar nuevas palabras. Por ejemplo:

tomate                    to-ma-te  
escuela                  es-cue-la  
pongo                    pon-go  
zapallo                  za-pa-llo  
corta                      cor-ta  
pela                        pe-la

Se formarán entre otras las siguientes palabras:

lata-mala-pato-corte-mato-toma-tela-pata-Pepa-mate-  
esta-gota-tapa-pego-goma-zapato-topa-pepon-cuello.

26-poner el nombre a los dibujos. Por ejemplo:



-----  
-----  
-----



-----  
-----  
-----



-----  
-----  
-----



-----  
-----  
-----

27-Representar palabras en collage.

28-Representar palabras en pintura.

29-Dado un nombre hacer el dibujo correspondiente.

30-Dado un dibujo formar la palabra correspondiente buscando las sílabas entre las propuestas. Por ejemplo:



cor	sa
me	go
ta	te
ma	pa

31-Identificar las sílabas que forman una palabra determinada en un contexto de sílabas sueltas. Por ejemplo:

copa

sa	pa	co
to	te	la

32-Formular nuevas frases con las palabras del vocabulario. Por ejemplo:

- El mago saca un pato del cuello.
- El zapato de lata.
- Yo pego a Fepon.
- Corta la lata.
- Rosa corta la tela.
- Toma una gota de limón.
- La capa de papá está en la cama.
- María toma la sopa.
- Pepe toma mate.
- El mago corta un saco.
- etc, etc, etc.

33-Ordenar palabras dadas y formar frases. Por ejemplo:

a) 

rosa.
-------

Pepón
-------

una
-----

corta
-------

b) 

toma
------

mago
------

mate
------

el
----

etc, etc, etc.

34-Completar con palabras nuevas frases incompletas. Por ejemplo:

- Mamá pata saca al-----del agua
- María toma la-----
- Rosa-----la capa.
- Mamá pone la capa en la-----

35-Pensar frases con palabritas dadas. Por ejemplo:

zapato  
lata  
tela  
Pepon  
gota.....

36-Ilustrar esas frases con dibujos, collage, pintura, etc.

37-Seleccionar frases para el texto de lectura.

38-Escribir frases al dictado.

39-Preparar ejercitación para las tarjetas de trabajo por grupos de referenciados.

40-Seleccionar palabras y formar el plural de las mismas:

lata

maln  
 tela  
 zapato  
 pato  
 tapa.....etc, etc, etc.

41-Indicar el singular de palabras escritas en plural. Por ejemplo:

patas  
 gotas  
 magos  
 capas.....etc, etc, etc.

42-Señalar con una cruz las palabras en singular en una lista de palabras.

43-Colocar el artículo correspondiente a cada una de las palabras dadas.

44-Señalar con un punto las palabras en plural en una lista dada.

45-Colocar la palabrita correspondiente a cada una de los artículos consignados.

46-Señalar la palabra correspondiente al artículo indicado.

47-Aparear dibujos con las palabras correspondientes.

48-Encontrar en la segunda columna las palabras de la primera y unirlas con lápiz de color. Por ejemplo:

lata		ojo
apero		lata
ojo		apero
pata		pala
pala		pata

49-Escribir varias frases y dictarlas a los compañeros.

50-Formular frases utilizando no y si.

51-Formular oraciones interrogativas.

52-Recordar que después de un punto se escribe con mayúscula.

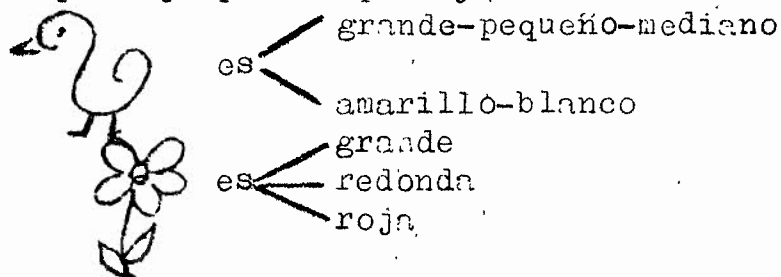
53-Recordar que los nombres de personas se escriben con mayúsculas,

54-Escribir varias frases sugeridas por un dibujo; o bien por una figura recortada y pegada en el cuaderno o en la carpeta.

55-Seleccionar un grupo de acciones e indicar quién puede realizarlas.

56-Completar frases incompletas con collage, con recortes, etc.

57-Dibujar por ejemplo un pato y decir cómo es su tamaño y su color



Realizar abundante ejercitación de este tipo.

58-Enunciar nuevas frases utilizando las cualidades. Por ejemplo:

- El pato es pequeño y amarillo.
- La rosa es grande, redonda y roja.
- etc, etc, etc.

59-Seleccionar un número determinado de palabras y pasarlas al femenino. Por ejemplo:

pollo  
mono  
oso  
gato  
canario  
canasta  
.....

60-Poner en masculino un grupo de palabras escritas en femenino. Por ejemplo:

Pepa  
pata  
Paca  
muñeca  
leña  
.....

61-Formar frases u oraciones con las palabras obtenidas.

62-Seleccionar varias frases para el texto de lectura

63-Redactar frases cortas con palabras dadas.

#### Pautas de evaluación:

El alumno deberá:

- Leer correctamente las palabras estudiadas.
- Escribir con claridad y al dictado las palabras conocidas.
- Separar en sílabas las palabras que el maestro indique.
- Escribir nuevas palabras con las sílabas descubiertas.
- Completar con sílabas palabras incompletas.
- Escribirá frases utilizando las palabritas nuevas.
- Ilustrar las frases en collage, pintura, etc.
- Escribir sencillas redacciones.

#### Bibliografía:

Para la redacción de la presente guía se ha tenido en cuenta la experiencia vivida en distintas oportunidades.

#### Observaciones:

Rogamos a los maestros anotar todas las sugerencias posibles y que a través de las Comisiones de Seguimiento las hagan llegar a esta Comisión pues de esta manera podemos completar o aclarar las actividades propuestas.

#### Recomendamos:

- 1º-Considerar esta guía como una fuente de sugerencias únicamente

- 2°-Realizar todas las actividades posibles y que el maestro considere necesarias para ejercitar a los niños en el manejo de las sílabas.
- 3°-Preparar tarjetas para el trabajo por grupos diferenciados.
- 4°-Hacer vivir al niño la acción para que la ejercitación tenga sentido.
- 5°-Confeccionar el texto de lectura con frases variadas, aprovechar las redacciones infantiles.
- 6°-Anotar todas las dificultades que surjan para plantearlas a las Comisiones de Seguimiento.

## RESPONSABLES:

PROFESORA: MARIA SOLEDAD C.  
DE LEON!  
PROFESORA: MARTA.L.IVALDE  
DE FLORES.