

comision de curriculum

L E N G U A    20 -

BUSQUEMOS SUSTANTIVOS - SUGERENCIAS DIDACTICAS.

SERIE DIDACTICA

60

TUCUMAN ■ CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

LENGUAJE : 20

SUGERENCIAS DIDACTICAS

UNIDAD DIDACTICA: N°

TITULO DE LA UNIDAD: "Busquemos sustantivos" "Juguemos con los sustantivos" o bien "Separemos los nombres", etc.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

El alumno logrará:

- Habilidad para leer con la vista el texto dado.
- Habilidad para sintetizar oralmente el contenido del texto.
- Habilidad para separar del texto las palabras cuyo significado desconoce.
- Ampliar y mejorar su vocabulario.
- Habilidad para emplear los términos nuevos en conversaciones.
- Habilidad para escribir correctamente los términos nuevos y separarlos en sílabas.
- Habilidad para copiar el texto seleccionado.
- Habilidad para escribir al dictado párrafos del texto seleccionado.
- Habilidad para leer en voz alta, con corrección el texto dado.
- Habilidad para explicar el texto leído.
- Comentar hábilmente los textos leídos.
- Apreciar el valor del texto.
- Habilidad para expresar a través de movimientos, de dibujos, collage, pintura el texto leído y comentado.
- Habilidad para expresar oraciones sencillas.
- Habilidad para reconocer sustantivos en oraciones cortas.
- Habilidad para expresar cualidades para los sustantivos seleccionados.

- Habilidad para formar el singular de sustantivos dados.
- Habilidad para formar el plural de sustantivos dados.
- Habilidad para formar el femenino de los sustantivos masculinos elegidos.
- Habilidad para formar el masculino en sustantivos femeninos dados.
- Habilidad para expresar acciones para sustantivos dados.
- Habilidad para colocar los artículos correspondientes a sustantivos indicados.
- Habilidad para distinguir los sustantivos propios de los comunes.
- Habilidad para distinguir cualidades en oraciones dadas.
- Habilidad para reconocer el sujeto en oraciones sencillas.
- Habilidad para enunciar oraciones exclamativas, interrogativas, negativas, afirmativas.
- Habilidad para expresar oraciones que enuncien un deseo, una orden, una duda.
- Habilidad para usar la coma para separar los términos de una enumeración.
- Habilidad para emplear la mayúscula después de un punto y en los nombres propios.
- Habilidad para cambiar, de presente a futuro, el tiempo de los verbos en oraciones sencillas.
- Habilidad para cambiar de presente a pasado el tiempo de verbos en oraciones breves.
- Habilidad para formar familias de palabras.
- Conversar con habilidad sobre las experiencias pasadas, con sus compañeros y su maestro.
- Habilidad para describir oralmente láminas.
- Habilidad para expresar por escrito sus observaciones.

- Habilidad para formar el diminutivo, en cito - cita de palabras dadas.
- Habilidad para ilustrar sus deberes.
- Habilidad para elaborar redacciones sencillas e ilustrarlas.

#### CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

- Expresión oral y escrita.
- Lectura y escritura de un texto dado.
- Elocución y vocabulario.
- Uso de las mayúsculas después de un punto y en los nombres propios.
- Idea de singular y plural (en s y en es )
- Noción de femenino y masculino.
- Idea de nombre común y propio.
- Idea de verbo en tiempo presente, pasado y futuro.
- Clasificación de las oraciones en: afirmativas, negativas, exclamativas, interrogativas, de duda, de deseo y de orden.
- Idea de sujeto.
- Uso de la coma para separar enunciaciones.
- Idea de diminutivo terminado en cito - cita.
- Iniciación en la redacción.

#### INFORMACION BASICA:

- Debemos recordar que para un estudio completo del sustantivo tendremos en cuenta:
    - su significación (criterio semántico).
    - sus funciones en la estructura oracional ("criterio sintáctico)
    - sus accidentes o variaciones formales (criterio morfológico).
- Teniendo en cuenta el punto de vista semántico estudiaremos la clasificación de los sustantivos en comunes y propios.

Segun el criterio sintáctico veremos que el sujeto puede cumplir funciones oracionales tales como: ser núcleo de sujeto, por ejm. Y teniendo en cuenta el criterio morfológico veremos el género y número de los sustantivos.

Aclaremos que la gramática moderna pone el acento en el criterio sintáctico pero sin descuidar los otros dos aspectos.

### SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES Y RECURSOS:

1.- Leer con la vista el texto seleccionado.

Sea por ejm:

El sapito glo - glo - glo.

Nadie sabe dónde vive

Nadie en la casa lo vio

Pero todos los escuchamos

Al sapito: glo...glo...glo...

¿ Vivirá en la chimenea ?

¿ Dónde diablos se escondió ?

¿ Dónde canta, cuando llueve. ?

El sapito glo...glo... glo...

¿ Vive acaso en la azotea ?

¿ Se ha metido en un rincón ?

¿ Está abajo de la cama ?

¿ Vive oculto en una flor ?

Nadie sabe dónde vive.

Nadie en la casa lo vio.

Pero todos lo escuchamos.

Cuando llueve: glo...glo...glo...

José Sebastián Tallon  
(De Las torres de Nuremberg  
del Editorial Kapelus)

El maestro preparará copias mimeográficas del texto para repartir a los alumnos. De esta manera irán formando la carpeta de lectura.

- 2.- Marcar con un lápiz aquellas palabras del texto que no son familiares.
- 3.- Escribir dichas palabras en la pizarra para formar el léxico.
- 4.- Aclarar el significado de las palabras del léxico.
- 5.- Expresar, oralmente, oraciones utilizando los términos nuevos.
- 6.- Conversar con sus compañeros empleando las palabras del léxico.
- 7.- Escribir las palabras del léxico en el cuaderno o en la carpeta.
- 8.- Separar en sílabas los términos nuevos.
- 9.- Escribir al dictado oraciones que contengan las palabras del léxico.
- 10.- Copiar el texto completo en el cuaderno o carpeta.
- 11.- Leer el texto nuevamente.
- 12.- Conversar sobre el contenido del texto.  
Por ejm: ¿Cómo se titula el texto?  
¿Cuál es el personaje central?  
¿Quién lo ha visto?  
¿Quiénes lo escuchan?  
¿Dónde se escondió?  
¿Cuándo canta, etc.?
- 13.- Imitar al sapito escondiéndose en la chimenea, en la azotea, en un rincón, abajo de la cama, en una flor, etc.
- 14.- Imitar al sapito jugando en el jardín de la casa, en el campo, en la escuela, en el aula.
- 15.- Imitar al sapito escondido en la caja de láminas de colores, detrás de la puerta, arriba del armario, etc.

- 16.- Preparar collage con las distintos escenas de la poesía y ordenarlas respetando la secuencia dada en el trozo.
- 17.- Leer el trozo en voz alta, cuidando la entonación y la pronunciación.
- 18.- Formular oraciones que resuman lo expresado en cada una de las láminas.
- 19.- Escribir al dictado.
- 20.- Revisar el dictado y corregir las palabras mal escritas en el caso de haberlas.
- 21.- Separar las palabras escritas mal y escribirlas en forma correcta.
- 22.- Comentar si la poesía ha gustado o no y decir por qué.
- 23.- Imaginar que el sapito Glo-Glo-Glo se escondió en el comedor de la casa de Emilio ¿ dónde estará?
  - debajo de la mesa
  - al lado del florento
  - arriba de una silla
  - detrás de un cuadro
  - encima de la mesa
  - detrás de un armario, etc, etc.

Podemos imaginar al sapito escondido en la calle, en el cerco, en la cancha, en el aula, en la cocina, en el corral, etc).

- 24.- Pensar a qué podemos jugar con el sapito glo-glo-glo:
  - a la rayuela
  - a la escondida
  - a la pilladita
  - al botón, etc.
- 25.- Pensar un nombre para el sapito. Por ejemplo.
  - Pepito - Tachin
  - Sapipo - Chichín, etc.

26.- Enunciar oraciones empleando las siguientes palabras.

Chimenea

Azotea

Rincón

Cama

Flor

27.- Leer nuevamente la poesía y conversar sobre:

- ¿ De qué animalito habla ?
- ¿ Qué hace ese animalito ?
- ¿ Dónde vive ?
- ¿ De qué se alimenta ?
- ¿ De qué tamaño puede ser ?
- ¿ Cómo nace; ¿Cómo crece ?
- ¿ Cómo cuida a sus hijitos ?
- ¿ Dónde duerme ?

28.- Describir un sapo.

29.- Reemplazar algunas palabras del texto por sus sinónimos. Por ejemplo:

Azotea - Terraza

escondido - oculto

30.- Enunciar oraciones utilizando los nombres dados al sapito y los sinónimos que expresaron:

31.- Señalar los sustantivos en las oraciones enunciadas y en la poesía.

32.- Expresar cualidades para los sustantivos señalados. Por jex:

Chimenea → alta

→ confortable

→ vieja

→ sucia

→ húmeda

oscura  
brillante, etc.

Azotea → amplia  
grandiosa  
clara  
pequeña  
reluciente  
despejada  
fantástica, etc.

Flor → fragante  
perfumada  
multicolor  
olorosa  
extraordinaria  
celeste  
delicada  
brillante, etc, etc.

33.- Colocar en plural los sustantivos dados en singular. Por ejm.

casa  
azotea  
rincón  
chimenea  
jardín  
sapito  
diablo  
cama  
flor

34.- Formar el singular de sustantivos enunciados en plural.

35.- Expresar cualidades para sustantivos enunciados en singular y plural.

Por ejemplo:

flor	fragantes
diablo	<u>...</u>
chimeneas	<u>...</u>
casas	<u>...</u>
jardín	<u>...</u>

36.- Indicar con una cruz los sustantivos expresados en plural:

verja	armarios
tabiques	balcón
techos	escaleras
cocinas	terrazas
	patio

37.- Subrayar los sustantivos de la lista siguiente que estén en singular:

gallinero	cocinero
estufas	portón
relojes	gladiolos
sillas	payasos
bodegas	pelota

38.- Aparear los sustantivos con las cualidades colocadas a un lado, haciendolos concordar. Por ejemplo:

casa	amplio
rincón	soleada
chimeneas	fragantes
flores	modernas

39.- Nombrar flores entre las que puede esconderse el sapito.

azucena	jazmín
calas	gladiolo
clavel	geraneo
violeta	crisantemo
rosa	camelia
madreselva	dalia

40.- Enunciar cualidades para esas flores.

41.- Escribir el plural del nombre de las flores y de las cualidades indicadas para ellas.

42.- Expresar acciones que pueda realizar el sapito.

- cantar

- comprar

- ocultarse

- saltar

- esconderse

- pasear

- correr

- nadar

- callar

- patear

- comer

- levantarse

- sentarse

- dormir, etc, etc.

43.- Enunciar cualidades para calificar al sapito: por ejemplo:

inquieto      revoltoso

travieso      alegre

obediente      tramposo

- autómata

mentiroso	bromista
llorón	charlatán
vago	rebelde ... etc,etc.

44.- Elaborar oraciones con las cualidades y las acciones expresadas. Por ejemplo:

- El sapito travieso y llorón patatea.
- El inquieto sapito salta y se esconde.
- El alegre sapito corre y canta.

45.- Agregar el lugar donde puede realizar las acciones.

El sapito	salta en el jardín
	corre por el patio
	nada en el río
	brinca entre las flores
	sube por las plantas
	canta en la chimenea
	corre en la terraza
	calla en la cocina
	duerme en el sillón
	corre arriba del armario
	duerme en la estufa
	canta en la biblioteca

46.- Imitar al sapito cuando

- duerme en el jardín
- come en la azotea
- canta en la chimenea
- brinca entre las flores

47.- Pensar acciones que puede realizar el sapito cuando vuelva a llover:

- aparecerá
- cantará
- hará piruetas
- jugará
- bailará
- reirá

- 48.- Enunciar oraciones empleando las acciones en futuro. Y luego pasar esas acciones a tiempo presente.
- 49.- Unir las oraciones que tengan el mismo sujeto, utilizando correctamente la coma.
- 50.- Recordar que las acciones expresadas en futuro llevan tilde.  
Por ejemplo:
  - saltará
  - dormirá
  - soñará, etc.
- 51.- Escribir al dictado oraciones cortas y luego cambiar el tiempo del verbo (de presente a pasado y a la inversa)
- 52.- Señalar los sustantivos en esas oraciones.
- 53.- Escribir nuevas oraciones y separar los sustantivos en sílabas.
- 54.- Indicar si el sustantivo está en singular o en plural colocando una S y una P respectivamente.
- 55.- Señalar de quién se habla en las oraciones escritas al dictado
- 56.- Observar que el sujeto es un sustantivo.
- 57.- Enunciar oraciones y señalar el sujeto con lápiz de color.
- 58.- Indicar el predicado en oraciones dadas y subrayar con lápiz de color.
- 59.- Colocar el artículo a sustantivos dados.
- 60.- Colocar sustantivos a los artículos indicados.
- 61.- Enunciar el nombre de los compañeritos, de la Señorita, de la mamá, del papá, etc.

- 62.- Observar que se escriben con mayúsculas.
- 63.- Nombrar los objetos del aula, del dormitorio, del comedor, etc.
- 64.- Observar cómo se escriben.
- 65.- Distinguir los sustantivos propios de los comunes.
- 66.- Expresar oraciones y señalar los sustantivos comunes.
- 67.- Enunciar oraciones y subrayar los sustantivos propios.
- 68.- Distinguir en una lista de sustantivos los propios de los comunes.
- 69.- Escribir oraciones al dictado y subrayar las cualidades o adjetivos.
- 70.- Indicar si las cualidades subrayadas están en singular (S) o en plural (P)
- 71.- Formar el subconjunto de las cualidades escritas en plural.  
Por ejemplo:

pálido                    A  
mentiroso  
inquietos  
saltarines  
bueno  
feas

- 72.- Hacer corresponder los sustantivos del conjunto B con las cualidades del conjunto C.

jardín                    B:                    amplio                    C  
sapito                    cómodo  
chimenea                    juguetón

- 73.- Formar el subconjunto de los sustantivos o nombres comunes en el conjunto A de sustantivos: Por ejemplo:

Gerardo                    sapo                    gato                    A  
Andrea                    mesa.

74.- Formar el diminutivo en cito o <sup>en</sup> cita de los siguientes palabras.

- flor
- rincón
- terraza
- salón
- collar
- pantalón, etc. etc.

75.- Observar cómo se escribe y enunciar la regla correspondiente. Indicar los diminutivos en oraciones dadas.

76.- Leer la poesía nuevamente.

(El maestro podrá aprovechar la segunda y tercera estrofa para ejercitar la entonación. Hará observar que son interrogaciones con tinte de sorpresa, duda, incredulidad, etc).

77.- Enunciar oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas: (También puede buscarse este tipo de oraciones en cuentos y poesías).

78.- Indicar, en un grupo de oraciones si son afirmativas o negativas. O bien si son interrogativas o exclamativas.

79.- Expresar oraciones que enuncie un deseo, una orden y una duda.

-- Me gustaría conversar con el sapito glo - glo - glo.

-- Come esa torta.

-- No creo que cante hoy el sapito.

80.- Comentar el texto oralmente (El comentario puede ser orientado por preguntas elaboradas por el maestro).

81.- Escribir en la pizarra las oraciones expresadas al comentar el texto.

82.- Recordar que después de un punto y los nombres propios se escriben con mayúsculas.

83.- Recordar la utilización de la coma para separar enumeraciones y de la y para unir oraciones.

Por ejemplo:

El sapito Pito compró botas y piloto.

El sapito Pito compró un paraguas.

Pito nada hasta su barquito de papel.

Pito es el capitán del barco que navega por el charco de la calle.

Sugerir:

El sapito Pito compró botas, piloto y un paraguas. Pito es el capitán del barco que navega por el charco de la calle. Pito nada hasta su barquito de papel.

84.- Expresar oraciones empleando el mismo sujeto.

85.- Unir esas oraciones utilizando comas e y.

86.- Enunciar varias oraciones y unir las ideas expresadas.

87.- Afirmar y negar algo de estos personajes:

La gatita.....

El sapito.....

88.- Expresar oraciones negativas que contengan ni, ningún, no, jamás, nunca.

89.- Dictar oraciones a los compañeros para que deduzcan de qué tipo es cada una.

90.- Formular el plural de acciones enunciadas en singular. Por ejm

lavo	lavamos
plancho	planchamos
bailo	bailamos
canto	cantamos
danza	danzan
brinca	brincan

trota	trotan
compra	compran

91.- Hacer concordar en número nombres y cualidades.

- a) Dados los sustantivo escribir cualidades.
- b) Dadas las cualidades escribir los sustantivos.
- c) Dado un nombre elegir la cualidad correspondiente entre -  
varias propuestas.
- ch) Dados nombres femeninos señalar las cualidades correspon-  
dientes.
- d) Dados nombres masculinos señalar las cualidades correspon-  
dientes.

92.- Formar familias de palabras. Por ejemplo:

jardín	Flor
jardinero	flores
jardinera	florcita
jardincito	florería
	floripon

93.- Elaborar sencillas redacciones, respondiendo a un cuestionario

94.- Ilustrar las redacciones.

95.- Leer la redacción en voz alta.

96.- Escribir la redacción en la pizarra.

97.- Intercambiar impresiones sobre las redacciones elaboradas.

98.- Hacer las correcciones que se consideren necesarias.

99.- Aceptar las sugerencias de los compañeros.

100.- Señalar los sustantivos contenidos en la redacción e indicar.

- a) si son propios o comunes
- b) si están en plural o singular
- c) si son femeninos o masculinos.
- ch) si son sujetos en la oración

- 101.- Indicar las cualidades.
- 102.- Indicar las acciones contenidas en la redacción.
- 103.- Subrayar los diminutivos existen en la redacción
- 104.- Comentar la puntuación de la redacción.
- 105.- Proponer temas para una nueva redacción

PAUTAS DE EVALUACION:

El alumno deberá:

- 1.- Completar oraciones empleando los términos nuevos. Por ejemplo:
  - Juan juega en la ----- de su casa
  - María enciende la ----- para calentar la habitación.
- 2.- Separar esas palabras en sílabas.
- 3.- Leer el texto con corrección:  
(Observar si tiene buena dicción, si la pronunciación es correcta y la entonación adecuada).
- 4.- Explicar el contenido del texto respondiendo a un cuestionario.
- 5.- Copiar el texto con claridad.
- 6.- Formar el plural con s y es (según corresponda) en palabras seleccionadas.
- 7.- Aparear palabras en singular con sus correspondiente plural.
- 8.- Señalar el sujeto en oraciones dadas.
- 9.- Unir oraciones empleando comas . Por ejemplo:  
Luciano juega tranquilamente.  
Bettina adorna su pelo con flores multicolores.  
Emilio lee entusiasmado revistas nuevas.
- 10.- Formar familias de palabras
- 11.- Buscar las cualidades adecuadas para un sustantivo. Por ejemplo:

Chimenea

loca  
alta  
arbolada  
grande  
rebelde  
enorme

- 12.- Indicar el tiempo de verbo en oraciones dadas
- 13.- Pasar las oraciones cuyas acciones están en presente a pasado y a la inversa.
- 14.- Pasar las oraciones cuyas acciones están en pasado a futuro ; a la inversa.
- 15.- Tomar el diminutivo en cito - cita de palabras dadas.
- 16.- Enunciar cualidades.

La cama es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La mesa es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 17.- Enunciar acción en futuro

La rubia \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La mariposa \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El duende \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 18.- Enunciar acciones en pasado.
- 19.- Enunciar acciones en tiempo presente.
- 20.- Describir oralmente láminas.

En la presente guía se señalan algunos tipos de pruebas de evaluación pero será el maestro quién elaborará las pruebas adecuandolas a los objetivos que se ha propuesto alcanzar en el desarrollo de esta Unidad.

OBSERVACIONES:

Los maestros deberán hacer llegar a esta Comisión todas las sugerencias que consideren necesarias realizar para mejorar las guías didácticas.

BIBLIOGRAFIA:

RESPONSABLE:

Profesora: Marta Lelia Ivaldi de Flores.