

comision de curriculum

LENGUA 1
Información básica .

SERIE DIDACTICA

2

TUCUMAN CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

unidad de recursos

Concepto y Objetivos : Las unidades de recursos son unidades elaboradas en forma cooperativa por un grupo de maestros o por una comisión de expertos, con el propósito de servir de guía al desarrollo de una unidad didáctica, o con el fin de reunir en forma sistemática todos los elementos de utilización posible en el planeamiento de una unidad. (...) Una unidad de recursos se estructura de acuerdo a los componentes de una unidad didáctica, (...); se enuncian una gran variedad de objetivos que podrían perseguirse, se mencionan todos los recursos utilizables incluyendo indicaciones precisas acerca de cómo obtenerlos, se sugieren múltiples actividades. De ninguna manera se espera que todo lo que allí aparece sea utilizado en la planificación de una unidad determinada; el maestro hace uso de la unidad de recursos como de una fuente de sugerencias que le permite variar su planificación' ... (1)

" La unidad de recursos es un rico repertorio de sugerencias útiles para el maestro cuando planifica la enseñanza de la unidad para un grupo determinado de alumnos ... La unidad de recursos presenta las siguientes características:

- 1) Un educador o grupo de educadores planifican la unidad sin tener en cuenta las características individuales de los alumnos con los cuales se utilizará.
- 2) El contenido de la unidad abarca un área muy amplia de temas.
- 3) Hace referencia a todo material que es posible utilizar en relación con el tema.
- 4) Sugieren varias maneras posibles para alcanzar las mismas metas" (2)

Las siguientes guías tienen como objetivo guiar y orientar al maestro; estas guías contienen sugerencias solamente y no son de ninguna manera esquemas rígidos. El maestro puede y debe enriquecerlas con su experiencia.

Notas

(1)Bases para el currículum de las escuelas de nivel elemental - Centro de Documentación e Información Educativa- Tucumán- 1971

(2)Lippincott: "La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria" Paidós- Bs.As,- 1969

información básica para el maestro

Lenguaje, lengua, habla

El lenguaje es un fenómeno social, propio de los seres humanos y que se desarrolla para satisfacer la necesidad de comunicación entre los mismos.

Dentro del lenguaje debemos distinguir dos aspectos, a los que Saussure llama "habla y lengua".

La lengua es un sistema de signos que cada individuo recibe de los otros miembros de la sociedad, un código que permite la comunicación verbal entre individuos que pertenecen a una misma comunidad.

La lengua no permanece estática sino que evoluciona.

La escuela sistematiza, purifica y enriquece la lengua. El habla es el aspecto activo e individual, es la codificación de un mensaje particular que será descifrado por los que escuchan. La escuela estimula, enriquece y perfecciona la expresión personal.

El lenguaje del niño

Estudios realizados por Piaget acentúan la diferencia que existe entre el lenguaje del adulto, que sirve para la comprensión mutua y el lenguaje de los niños.

El niño hasta los siete años piensa egocéntricamente; hay por lo tanto en este período de la infancia menos comunicación intelectual que puede parecerse raro, ya que en nuestra experiencia escolar observamos que los niños hablan entre sí más que los adultos, lo que ocurre es que el niño expresa todo lo que siente, no tiene continencia verbal y acompaña con palabras su propia actividad. El niño habla frecuentemente para sí, sin comunicarse con los demás.

La falta de diferenciación entre la vida individual y la social, en las clases de niños menores de siete años se debe, según Piaget, a la ausencia del pensamiento reversible que le impide colocarse en el punto de vista del otro.

Alrededor de los siete años la conducta infantil se hace social. Las expresiones egocéntricas van cediendo su lugar a etapas superiores de conversación propiamente dicha y las palabras reemplazan cada vez más a los gestos y mímicas.

La enseñanza de la lengua

La enseñanza de la lengua es una actividad permanente y por tanto no puede limitarse a un período de tiempo determinado; su aprendizaje debe lograrse a través de toda la tarea curricular dándole el carácter funcional y vital que le corresponde.

En la enseñanza el maestro debe partir de la lengua familiar, que es el resultado de las experiencias vividas por el niño, para mejorarla, enriquecerla y depurarla.

La enseñanza de la lengua se apoyará en los intereses y necesidades del educando, teniendo en cuenta que ellos están determinados por factores individuales y sociales.

Entre los factores individuales debe tenerse en cuenta intereses y necesidades propias, nivel de madurez, ritmo de aprendizaje, dificultades específicas que pueden ser de origen sensorio-motriz, intelectual y emocional.

Entre los factores sociales está la familia, la escuela, el barrio, el medio social.

La enseñanza de la lengua deberá ser gradual al ritmo personal y estará orientada a superar las dificultades de cada alumno.

Considerando que la lengua se estructura sobre cuatro pilares fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir; las conductas a lograr se organizarán de la siguiente forma:

Escuchar Audición
 Hablar Expresión oral
 Leer Lectura - Iniciación literaria
 Escribir Escritura - Expresión escrita.

Audición

El maestro tendrá en cuenta que el niño debe regular su audición a los distintos ritmos de las personas que hablan, no entiende todas las palabras y no siempre el lenguaje que escucha está bien organizado.

Ayudar al niño a escuchar con eficacia es un aspecto al que hemos prestado poca atención; no siempre damos a la audición la importancia que tiene como uno de los caminos principales para aprender, auditiva

El niño de primer grado ha vivido muchas experiencias antes de llegar a la escuela, pero es en la escuela donde aprende a escuchar con intención, exactitud y comprensión.

Escuchando con atención el niño aprende a pronunciar correctamente, a estructurar y organizar el lenguaje. El niño que aprende a escuchar estará más capacitado para evaluar las ideas de los demás.

El maestro debe detectar las deficiencias auditivas para ubicar al niño en un lugar favorable; debe averiguar si recibe atención médica y en caso negativo orientar a los padres para que el niño la reciba.

Actividades para desarrollar la discriminación auditiva.

Imitar sonidos de distintos animales.

Reconocer sonidos.

Asociar sonidos con objetos.

Escuchar cuentos que el maestro relata, distinguir las inflexiones de la voz que expresan alegría, pena, sorpresa, etc.

Representaciones espontáneas.

Teatro de títeres.

Grabaciones realizadas por los mismos niños.

Sugerencias para el maestro:

La audición no es una parte del lenguaje, sino parte integrante de todas las áreas del curriculum. El maestro debe:

Ayudar al alumno a comprender la importancia que tiene el saber escuchar

a los otros como medio para comprender e interpretar lo que expresan los demás.

- Seleccionar y adecuar el material auditivo al nivel de madurez y a las experiencias previas de los alumnos.

Expresión oral

La expresión oral desempeña un papel importante ya que es instrumento primario de la relación con el mundo. La escuela debe brindar situaciones que permitan al niño comunicar sus experiencias, sentimientos, ideas.

La conversación desarrolla no sólo la capacidad de comunicación, sino que enriquece el vocabulario y crea las condiciones necesarias para escuchar a los demás.

En los primeros grados la conversación ocupará un lugar importante en la enseñanza de la lengua.

La conversación no necesita un período especial de tiempo, sino que se realizará en el momento en que surja un tema de interés para los alumnos y el maestro sabrá ponerle fin en el momento oportuno.

El juego y el trabajo cuando se realiz en pequeños grupos estimula al niño a narrar sus experiencias familiares y de juego, llevándolo del hablar para sí mismo al lenguaje socializado.

El maestro debe preocuparse por el lenguaje que empleará en la conversación, éste debe ser claro, apropiado y sencillo.

No podemos dar normas fijas para la conversación, pues ésta depende no sólo de la edad, sino también de otros factores, por ejemplo: cómo es este niño, en qué ambiente ha vivido, cuáles son sus maneras habituales de expresión.

El intento de conversar sin haber tenido en cuenta estos factores lleva al niño al mutismo o a las respuestas monosilábicas.

Una vez iniciada la conversación, el maestro escuchará con atención para corregir los errores de expresión lo más inmediatamente posible, cuidando de no interrumpir insistentemente al niño en su comunicación espontánea, pues lo desanima e inhibe.

La manera de corregir el error dependerá de la naturaleza del mismo; sólo se justifica corregir frente a toda la clase cuando parte de ella puede beneficiarse; de lo contrario es preferible corregir al niño por separado y sin dar importancia a la observación, para evitar que se sienta disminuido frente al grupo. Las correcciones continuas y enfatizadas desalientan más que estimulan.

Teniendo en cuenta las particularidades de cada niño, los silenciosos, los lentos en hablar, los de reacción verbal rápida, los que pronuncian mal, los de pronunciación clara, el maestro estimulará al tímido, llamará la atención sobre las palabras nuevas cuando sea necesario, precisará el uso adecuado de aquellas que se emplean mal y su pronunciación correcta.

Además de la conversación debe utilizarse otras formas de expresión oral
Transmisión de mensajes, anuncios e informes.

Representación teatral espontánea, que llevará a los niños a expresarse libremente con gestos y palabras.

Narración de cuentos y adivinanzas.

sugerencias para mejorar la enseñanza del lenguaje oral.

Organizar el ambiente escolar de manera que estimule las relaciones personales, ubicar a los alumnos en grupos pequeños, evitar que se sienten en fila.

Dedicar tanto tiempo a la expresión oral como a la escrita.

Ofrecer oportunidades para que los alumnos y los grupos realicen una evaluación de sus progresos con el control de los maestros.

Lectura: será objeto de una guía especial.

Escritura - Expresión escrita.

El aprendizaje de la escritura significa un enorme esfuerzo para el niño; por esto debe iniciarse cuando el niño sienta su necesidad. Tanto la escritura como la lectura no constituyen fines en sí mismos sino que son medios de comunicación y expresión.

A través de la escritura el niño expresa sus ideas, firma, escribe mensajes, cartas, etc.

La escuela debe preparar al niño para escribir sin dificultad y de manera legible.

La lectura y la escritura se enseñan juntas.

Iniciar a los niños en el aprendizaje de la escritura implica dos procesos diferentes: 1º) dominio en el trazado de los signos y técnicas caligráficas, 2º) dominio de la expresión escrita para satisfacer necesidades, intereses, etc.

El primer proceso requiere madurez de las habilidades motoras, una vez adquiridas el niño debe tener algo para decir y sentir la necesidad de expresarlo.

Bibliografía

Estudios sobre Currículum nivel Elemental - 3- C.e.n.i., d O.E.A
Bs.As. 1970.

Lippincott, Dixie V.: La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. Paidós. Bs As.

Piaget, Jean : El lenguaje y el pensamiento del niño; La Lectura, Españ - ña. 1937.

Ragan, William B.: El currículum en la escuela primaria. El Ateneo, Bs As. 1967.

Saenz Antonio: Los artes del lenguaje en la escuela elemental. Kapeluz, Bs As. 1966.