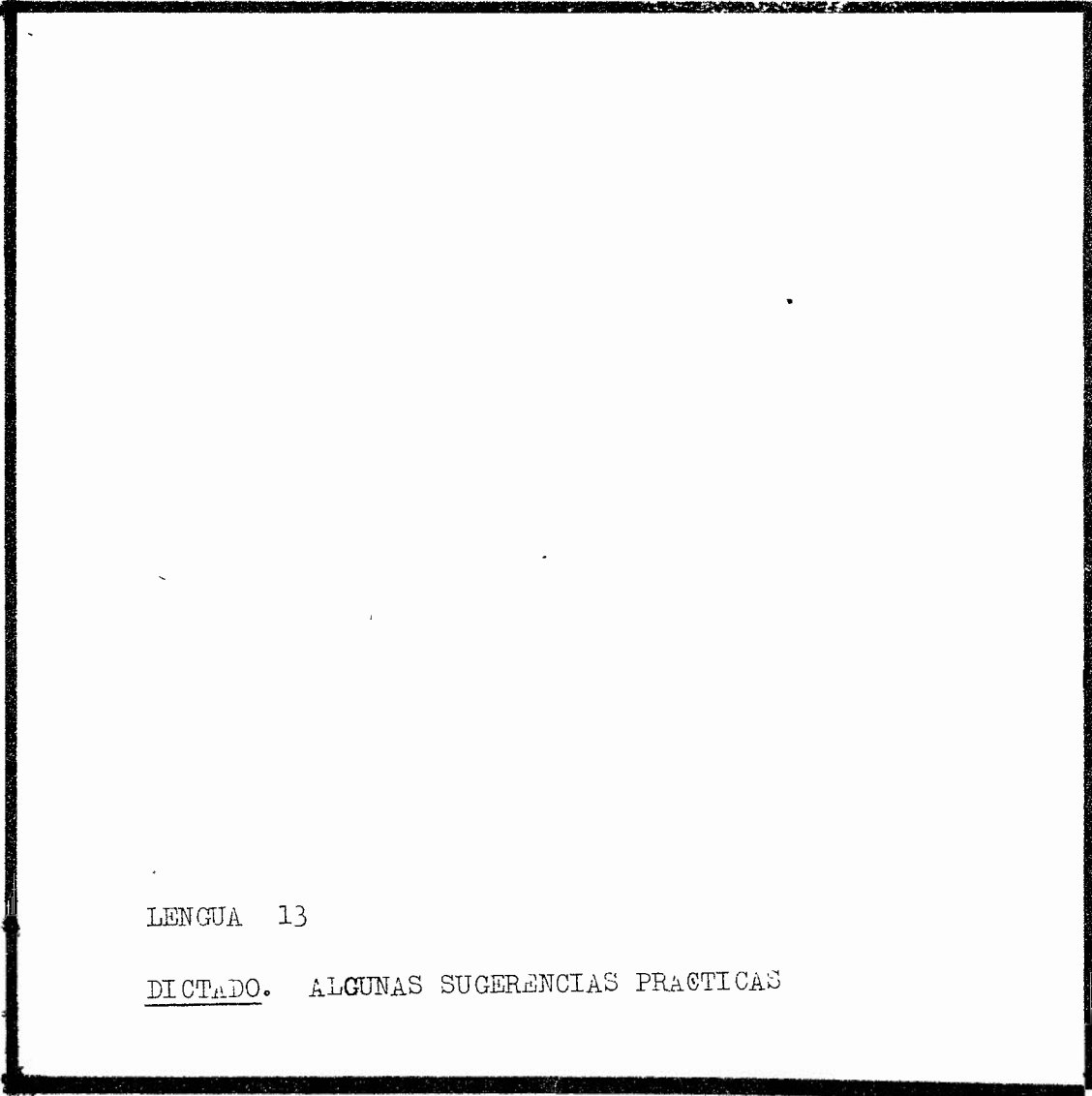


comision de curriculum



LENGUA 13

DICTADO. ALGUNAS SUGERENCIAS PRACTICAS

SERIE DIDACTICA 40

Lengua 13

Dictado: Algunas sugerencias prácticas

En los primeros grados el uso del dictado es complemento indispensable como procedimiento para fijar el vocabulario previamente adquirido por el alumno.

El dictado no es un procedimiento para enseñar la grafía de determinadas palabras sino, como ya dijimos, para evaluar la fijación de las ya aprendidas en los momentos de conversación, de lectura, de comentarios, de explicación. Pueden dictarse:

- palabras,
- una frase u oraciones o
- párrafos breves.

Los textos seleccionados para dictar serán:

- a) oraciones sacadas preferentemente de las estructuras utilizadas para la enseñanza inicial de la lectura.
- b) luego frases u oraciones que surgen de las combinaciones de palabras conocidas por los niños y empleadas en las clases de lecto-escritura.
- c) oraciones elaboradas por los pequeños.
- d) palabras, frases y oraciones que pueden estar relacionadas con los temas de Estudio del Medio, de esta manera el niño fijará conocimientos de las unidades de centros de interés que ya han sido adquiridos y elaborados previamente.

Ahora bien sabemos que los niños tienen cosas importantes que decir acerca de sus animales favoritos, muñecas y juguetes y sobre muchas cosas que han hecho o visto; y desean compartir sus experiencias con sus compañeros.

Primeramente conversarán, comentarán sobre sus cosas; sobre lo que ha observado, lo que han visto o lo que les ha llamado la atención durante un paseo o una excursión; luego querrán expresar por escrito sus propias impresiones. La relación entre la idea, la experiencia real y los signos es estrecha e inmediata.

A pesar de esto debemos reconocer que el vocabulario oral de los pequeños es más rico que el vocabulario escrito. De ahí que tanto los dictados como las reacciones deben ser breves.

Por lo expuesto proponemos como textos de dictados las frases elaboradas por los niños después de una conversación o de un comentario, o bien que surgen de la combinación de las palabras ya conocidas y que les brindan posibilidad de crear una frase u oración nueva.

El docente en primer grado realizará dictados de frases u oraciones cortas; en segundo grado el texto puede tener una extensión de hasta cinco o seis frases u oraciones breves.

Insistimos en que el texto de dictado en los primeros grados debe ser breve para responder por una parte a las características psicológicas de la edad y por otra parte, el maestro podrá revisar el mayor número posible de trabajos inmediatamente determinado el dictado, de esta manera el alumno podrá realizar las correcciones correspondientes en el mismo día.

El docente debe tener en cuenta para planificar un dictado lo siguiente:

- 1.-El texto elaborado para el dictado debe hacerse conocer a los niños.
- 2.-El texto será breve.
- 3.-El maestro escribirá el texto en la pizarra o lo llevará escrito con letra clara y redondeada y con un color contrastante al papel afiche o cartulina. Pueden utilizarse los carteles con los textos de las estructuras para la enseñanza inicial de la lecto-escritura.

- 4.-Los niños leerán el texto completo.
- 5.-Explicarán el sentido general del texto.
- 6.-Se subrayarán las palabras que pueden ser de dudosa ortografía para los pequeños.
- 7.-Se hace notar a los niños las dificultades ortográficas.
- 8.-Leer nuevamente el texto señalando las palabras marcadas. (Puede procederse también de la siguiente manera:
 - escribir las palabras con tiza de otro color.
 - subrayar las palabras con tiza de otro color.
 - escribir las palabras separadas del texto.
 - escribir las palabras de grafía parecida una al lado de otra o bien una debajo de la otra para que perciban las semejanzas o las diferencias entre ellas)
- 9.-Se puede hacer escribir a los alumnos en la pizarra las palabras que presentan, para ellos, dificultades.
- 10.-Se deberá hacer leer las frases u oraciones para que pronuncien las palabras correctamente.
- 11.-Se deja el texto a la vista y se procede a dictar no palabra por palabra sino las frases completas repitiéndolas si es necesario.

Debemos recordar que el dictado no es un procedimiento para el contar las faltas que el niño puede cometer sino fijar el vocabulario ya adquirido; por ello aconsejamos dejar el texto a la vista para ser consultado por los pequeños. Esta consulta será necesaria hasta que el alumno adquiera seguridad y una vez lograda solo dejará de utilizar este apoyo. En primer grado el empleo del texto como apoyo es necesario, lo mismo que en los primeros meses de segundo grado. Más adelante el maestro hará el trabajo con el texto para el dictado y procederá a dictar sin el texto a la vista para evaluar de esta forma la fijación del vocabulario adquirido anteriormente.

A veces será el maestro quién lo señale la conveniencia de fijarse en el texto para evitar el error.

12.- Terminado el dictado debemos invitar a los pequeños que lean lo que han escrito y realicen el control correspondiente.

Reconocemos también que durante el desarrollo del dictado se ponen de manifiesto las diferencias individuales en cuanto al ritmo de la escritura, especialmente en primer grado. Recomendamos solicitar a los pequeños que terminan de escribir las frases inmediatamente dadas que dibujen lo que esa frase les sugiere. De esta manera no estarán sin hacer nada hasta que los compañeritos terminen de escribir.

CRITERIOS PARA LA CORRECCION DEL DICTADO.

El maestro debe apelar a todos los recursos posibles para evitar que los alumnos cometan errores. Pues todo error ya adquirido se graba con igual intensidad que la grafía correcta de una palabra. Es por esto que insistimos en la necesidad de evitar los errores y una forma de hacerlo es:

- no pedir al niño que escriba palabras cuya grafía desconoce a pesar de que oralmente utilice el vocablo.

Los errores que comunmente cometen los pequeños son:

- escriben palabras incompletas,
- no escriben con mayúsculas después de un punto o en los nombres de personas.
- no colocan los acentos cuando corresponde,
- cambian una sílaba por otra o bien
- cambian una letra por otra.

En cuanto a la corrección de los errores cometidos en el dictado puede ser hecha por el maestro, por los compañeritos y por los mismos niños que los han cometido.

Ultimamente se han generalizado los sistemas de auto-corrección que indudablemente son muy positivos y provechosos. Pero hay quienes opinan que la autocorrección requiere la intervención del maestro pues, afirman, por regla general el que comete un error no lo ve, aun en el caso de la confrontación con el texto. De todas las formas posibles de corrección de los dictados señalaremos tres, el maestro seleccionará entre ellas la que considera más adecuada a las características del grupo escolar a su cargo. Las técnicas de corrección elegidas son:

- 1º- El maestro revisa el dictado y señala con una raya el error cometido.
- 2º- El maestro revisa el dictado, señala con una rayita el error pone un número y al final del dictado escribe el número y palabra correcta.
- 3º- El maestro revisa el dictado y señala con rayitas inclinadas el renglón en el que se cometió el error.

1º- El maestro señala con una rayita el error cometido:

El niño debe cotejar su dictado con el texto, descubrir el error y preparar la fe de erratas. Por ejemplo:

" Las mariposas revolotean alegres
alrededor de la lámpara encendida."

El pequeño deberá consignar al final lo siguiente:

Fe de erratas:

- revolotean
- lámpara
- encendida

Esta forma de corrección lleva al alumno a observar cada palabra del texto escrito para descubrir cuál es la falla que comete

tió y se autocorrige. Se indicará a los alumnos que deberán recibir la corrección en su trabajo para evitar de esta manera la percepción del error.

2º- El maestro señala el error y escribe la o las palabras correctamente:

Por ejemplo:

"Las mariposas re^Ibolotean alegres
alrededor de la lámpara ensendida."

1- revolotean	2- lámpara	3- encendida
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

El alumno debe escribir correctamente cada una de las palabras indicadas. Esta técnica es provechosa para aquellos chicos que a pesar de hacer una confrontación con el texto no perciben el error evitándose de ésta manera que insista en escribir con faltas. Es conveniente que el niño corrija en su trabajo el error para evitar la percepción de la falla.

3º- El maestro señala el error marcando el renglón en que se encuentra:

Por ejemplo:

/ " Las mariposas reholotean alegres
// alrededor de la lámpara ensendida."

En cada renglón el maestro consignará el número de error como se señala en el ejemplo. El alumno deberá descubrir el error y realizar la corrección correspondiente confrontando o no con el texto. Esta técnica de corrección será utilizada en el primer

clo de la escuela de nivel elemental siempre que el grupo escolar lo permita.

OBSERVACIONES:

Las indicaciones metodológicas de ésta guía están señaladas únicamente a título de sugerencias. El maestro seleccionará y adaptará las que crea convenientes.

RESPONSABLE:

Prof.: MRTA LELIA IVALDI DE FLORES