

# 6 documentos



Ministerio de Cultura y Educación

Secretaría de Programación y Evaluación Educativa  
Subsecretaría de Programación Educativa  
Dirección General de Investigación y Desarrollo Educativo  
Programa de Transformación Curricular



## SEMINARIO FEDERAL COOPERATIVO PARA LA TRANSFORMACION CURRICULAR

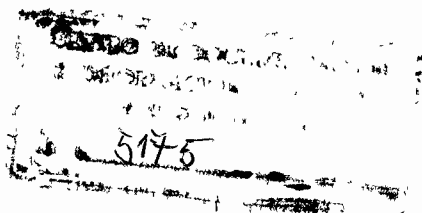
### VII Reunión

---

PROPUESTA DE PROGRAMAS INDICATIVOS  
PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES DE LA  
EDUCACION POLIMODAL

*ESPACIOS CURRICULARES  
DE TODAS LAS MODALIDADES*

Material borrador para la discusión en Comisiones



Junio de 1998

**LENGUA Y LITERATURA**

## Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las formas básicas de interacción comunicativa propias de la oralidad secundaria y los formatos de organización y presentación final de la información en textos complejos expositivos y argumentativos. Se sistematizan normas de nivel textual y oracional a partir de las actividades de comprensión y producción de textos y se incrementa el repertorio léxico formal y especializado. En este espacio se plantea el estudio de la literatura como sistema y los rasgos constitutivos de cada género literario. Se relacionan las obras con su *contexto de producción y de recepción*.

La selección de lecturas incluye textos representativos de la *literatura argentina y americana*, de las cuales se aborda un corpus de textos significativos que permita analizar su relación con procesos históricos, sociales, estéticos y lingüísticos nacionales y regionales.

Los estudiantes producen breves textos ensayísticos y/o de intencionalidad estética que manifiestan su propia lectura y análisis de las obras leídas.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para planificar, realizar y monitorear textos orales y escritos que respondan a las estructuras textuales básicas y a los formatos discursivos de la argumentación y la exposición. Se desarrollan estrategias de interpretación, inferencia, deducción y negociación de información y significado. Asimismo se desarrollan capacidades para la identificación de rasgos formales, semánticos y pragmáticos en textos literarios, para el reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y el contexto histórico, social y cultural de su producción y recepción, para la fundamentación de juicios personales sobre textos literarios y para la construcción de textos ficcionales.

Los contenidos recuperan los CBC de Lengua y Literatura - Bloque 1 "Lengua oral y escrita", Bloque 2 "Reflexión acerca del lenguaje" y Bloque 3 "Literatura".

Las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son el conocimiento y la práctica de procesos complejos de comprensión y producción discursiva, el incremento de lectura de textos disciplinares y literarios, la intensificación de la práctica de la palabra pública y la reflexión sobre las formas de manipulación comunicativa. Asimismo en este espacio se desarrollan *criterios de selección* que permiten jerarquizar la información, determinar la veracidad de los mensajes, indagar y categorizar fuentes, además de desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo disfrutando de las posibilidades estéticas del lenguaje. Por ello este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades



Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productiva la coordinación de los temas con los contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras, Ciencias Sociales, Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, y Formación Ética y Ciudadana. Además, por el carácter transversal e instrumental de las competencias lingüísticas y comunicativas que este espacio contribuye a construir, se considera necesaria su articulación con todos los espacios curriculares.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de :

- Comprender y producir discursos orales y escritos coherentes, adecuados, correctos, precisos e informados acerca de temas y problemas vinculados con las distintas disciplinas, con la literatura y con su vida personal y social.
- Poner en práctica sus conocimientos acerca del sistema lingüístico y comunicativo en el monitoreo de situaciones específicas de comprensión y producción de textos orales y escritos propios y ajenos.
- Identificar un corpus de autores y obras sobresalientes de la literatura nacional y regional, abordando la lectura de su dimensión textual y su entramado sociocultural.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Reconocer e inferir las formas de organización de la información para comprender los textos y planificar, realizar y evaluar las producciones de textos orales y escritos propios y de otros.
- Analizar logros y fracasos comunicativos para orientar el monitoreo de la comprensión y producción de textos.
- Identificar rasgos formales, semánticos y pragmáticos en textos literarios mediante la formulación de hipótesis de lectura.

### **Contenidos conceptuales**

- *Interacción oral secundaria.* Entrevista, encuesta, reunión de trabajo. Sus protocolos , características textuales y restricciones discursivas.
- *Formatos de organización de información compleja.* Soportes, portadores, modalidades, tipologías y estructuraciones discursivas orales y escritas. Argumentación y exposición. Acta, memorándum, instructivos. Comprensión, producción y edición completa de esos textos.
- *Sistematización de normas de nivel textual y oracional:* superestructura, macroestructura y microestructura. El texto y sus propiedades.



Organización básica de los subsistemas semántico, sintáctico, morfológico y fonológico del español.

- *Repertorio léxico*. Subsistemas léxicos relacionados con los temas de lengua y literatura.
- *La literatura como sistema. La poética inmanente. Los géneros discursivos y los géneros literarios*. La especificidad literaria. La producción: autor/ narrador. La recepción: destinatario/ lector implícito.
- *Relación de la literatura con otros discursos sociales*. Intertextualidad. Diferenciación y reelaboración de discursos filosóficos, históricos, culturales, periodísticos. Texturas.
- *La literatura argentina del siglo XX. Su institucionalización*. Las estrategias de la conformación de la identidad a través de la lengua y la literatura. Referencia a movimientos y tendencias literarias en el siglo XIX. Literatura y cultura nacional en el siglo XX. Conformación del campo intelectual. Escuelas. Enfoques culturales del mundo americano. La institucionalización de las literaturas nacionales.
- La escritura de exploración estética: prosa ficcional, poesía, humorada.

### **Contenidos procedimentales**

- Planificación, realización y monitoreo de textos orales y escritos.
- Uso adecuado de la normativa.
- Identificación y producción de formatos discursivos validados socialmente según el contexto y la intencionalidad
- Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia, deducción y negociación de información y significado.
- Registro, síntesis y reorganización de información. Guiones, notas, planes, resúmenes, subrayados, esquemas, organizadores gráficos.
- Identificación de rasgos formales, semánticos y pragmáticos de los textos literarios.
- Reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y el contexto histórico, social y cultural de su producción y recepción.
- Apreciación de efectos estéticos en la literatura.
- Fundamentación de juicios personales argumentativos.
- Construcción de textos ficcionales.
- Confrontación de discursos ficcionales y no ficcionales
- Manejo de fuentes de documentación.

### **Recomendaciones didácticas.**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales de lengua que ponga énfasis en las competencias ligadas al dominio de la escritura y a la expresión oral en contextos formales. Por lo tanto se dará especial importancia a las estrategias lingüísticas y comunicativas que requieren el manejo experto de la escucha, la organización de intervenciones pautadas y la pericia argumentativa. Estas prácticas discursivas permiten establecer los puentes

que vinculan el trabajo conectado de lengua y literatura en este espacio curricular.

La formación del lector gustoso e informado es el objetivo de Lengua y Literatura I. El estudio sistemático de la literatura desarrolla competencias específicas que son : el conocimiento de la poética inmanente , es decir, el conocimiento de las normas y convenciones literarias; el reconocimiento de la intertextualidad , que refiere a la relación implícita de las obras literarias con otros textos y la distinción de la función estética de los textos literarios. Por esto es pertinente la lectura análítica de textos que funcionen como hitos significativos, complementada con lecturas extensivas que permitan construir los intertextos y las conexiones del discurso literario con otros discursos sociales.

Para que el aprendizaje de la literatura sea significativo hay que hacer constantes referencias a las vinculaciones de los hechos literarios con la historia política y social, la historia del arte, la filosofía y la ciencia, de modo tal que los alumnos puedan acceder a las competencias relacionales e interpretativas que conforman la cultura literaria,

Metodológicamente se pueden pensar niveles de acercamiento a la literatura: un nivel hermenéutico interpretativo, un nivel correspondiente a la comprensión teórica y un nivel crítico. El nivel interpretativo se relaciona con la promoción de una "comunidad interpretativa de alumnos y alumnas" y trata de que puedan reconstruir las coordenadas que los ubiquen como receptores del texto. El nivel teórico se relaciona con la puesta en marcha de las condiciones de base de la "comunidad científica" que estudia los hechos literarios y se pregunta por sus leyes de construcción y por la verificación de una teoría o modelo que permita una reconstrucción racional de los mismos. El nivel crítico desarrolla dos tipos de vinculaciones con la literatura: el ejercicio del gusto y la sensibilidad en la captación de la obra literaria a través del ejercicio discursivo ensayístico o artístico y también la formulación de un saber objetivo a través de la producción de discursos científicos acerca de lo literario

En este espacio curricular se procurará satisfacer las condiciones del primer nivel, utilizando los encuadres de la teoría literaria como facilitadores de la comprensión de los textos. Se abordan lecturas extensivas a partir de hilos temáticos o centros de interés vinculados con la literatura más próxima al alumno y sus códigos culturales, como es el caso de la literatura argentina y americana. Este enfoque sincrónico se puede complementar y complejizar con referencias intertextuales explícitas a otros textos y otras épocas cuando sean necesarias para asegurar la comprensión.

Entre las estrategias y actividades más estimulantes en relación con la literatura se cuentan los talleres de recreación y creación literaria, los talleres de creación icónico- literaria que ponen el acento en la transcodificación de la literatura en artes visuales verbales y no verbales, los programas de lectura: extensiva, intensiva, de macrotextos, de textos agrupados, de un mismo autor y la vinculación permanente del trabajo literario con formas de comunicación,

exposición y argumentación como el debate, el forum, el simposio , la dramatización y la mesa redonda

## LENGUA Y LITERATURA II

### Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la sistematización de formatos discursivos complejos con sus protocolos y restricciones discursivas y sistematiza el repertorio léxico a través de la reflexión explícita acerca de las restricciones categoriales y léxicas y la estructuración léxica. Las posibilidades cognitivas de los alumnos y alumnas hacen posible el abordaje de un panorama básico de los problemas centrales del estudio científico de la lengua referidos a la relación lengua-sociedad y la relación lengua-pensamiento.

El estudio sistemático de la literatura permite en este espacio la aproximación a la comprensión de paradigmas de diferentes periodizaciones, el estudio de culturas y literaturas en contacto y la sistematización de movimientos y tendencias literarias de los siglos XIX y XX a través de la selección de obras y autores relevantes de la literatura universal, nacional y regional.

Se profundizan y contextualizan los contenidos de reflexión sobre la literatura mediante la relación de los textos literarios con los discursos sociales y artísticos, la reflexión sobre la construcción literaria del imaginario colectivo y la disponibilidad de la literatura para ofrecer modelos lingüísticos, sociales, psicológicos, morales, políticos y consuetudinarios.

La reflexión en torno de la creación y el proceso de producción, circulación y recepción de la literatura así como la noción de modelo de análisis, contribuirán a que los estudiantes adquieran abordajes metodológicamente rigurosos del hecho literario.

Una adecuada selección de textos literarios ha de permitir el conocimiento de la literatura nacional, latinoamericana y española así como la referencia a los grandes movimientos estético-culturales que gravitan en la literatura argentina.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el control de la comprensión lectora, la actuación lingüística y comunicativa y la evaluación de los efectos comunicativos de las actuaciones propias y ajenas. Específicamente en este espacio se construyen capacidades para la elaboración de juicios personales argumentativos y críticos respecto de las obras literarias y la presentación de los mismos a través de los géneros discursivos socialmente válidos.

Los contenidos recuperan los CBC de Lengua y Literatura - Bloque 1 "Lengua oral y escrita", Bloque 2 "Reflexión acerca del lenguaje" y Bloque 3 "Literatura" e introducen a los CBO de las Modalidades Humanidades y Ciencias Sociales y Comunicación, Artes y Diseño.

Las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son el conocimiento y la práctica de procesos complejos de comprensión y producción discursiva, el incremento de lectura de textos científicos y literarios, el ejercicio responsable y comprometido de la palabra pública y la reflexión metalingüística, metacomunicativa y metaliteraria. Asimismo que en este espacio se desarrollan *criterios de selección* que permiten jerarquizar la información, determinar la veracidad de los mensajes, indagar y categorizar fuentes, además de desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo disfrutando de las posibilidades estéticas del lenguaje. Por lo tanto este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular presupone como requisito haber cursado previamente Lengua y Literatura I.

### **Expectativas de logro.**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de.

- Comprender y producir discursos complejos ficcionales y no ficcionales según modelos validados socialmente.
- Comprender y apreciar la dimensión poética, las redes intertextuales y el valor estético de los textos literarios.
- Contextualizar las obras literarias estudiadas mediante el conocimiento de los movimientos estéticos de la literatura argentina y las literaturas nacionales más influyentes en la producción nacional.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Emplear concientemente en las producciones orales y escritas las sistematizaciones provenientes de las ciencias del lenguaje y de la teoría literaria.
- Reconocer información textual, paratextual y contextual en textos correspondientes a periodizaciones próximas y lejanas.
- Seleccionar y fundamentar sus preferencias lectoras.

### **Contenidos conceptuales**

- *Sistematización de formatos discursivos complejos ficcionales y no ficcionales* Argumentación científica y pragmática, ensayo, monografía y definición. Curriculum vitae. Exploración narrativa y lírica. El diálogo teatral.
- *Repertorio léxico*, Léxico activo y pasivo. Selección categorial y léxica. Léxico y sintaxis. Léxico y semántica.
- *Indagaciones básicas en el estudio científico de la lengua:*  
Relación lengua-sociedad: principales variables de análisis.  
Relación lengua-pensamiento: principales variables de análisis..
- *Modelos de análisis de textos literarios.* Principales aportes de los paradigmas semiológicos, fenomenológicos, sociológicos y psicoanalítico.

- *Aproximación a paradigmas de diferentes periodizaciones:* Estudio de periodizaciones modélicas. La literatura medieval española. Enfoque cultural y literario del Siglo de Oro español. Culturas y literaturas en contacto en el mundo americano. Movimientos y tendencias literarias de los siglos XIX y XX. Selección de obras y autores relevantes de la literatura universal, nacional y regional. Relación de los textos literarios con los discursos sociales, científicos y artísticos. La creación literaria y el proceso de producción, circulación y recepción de la literatura. Las figuras del autor y el lector. Los circuitos de producción, consumo y promoción de la literatura. Las contraliteraturas

### **Contenidos procedimentales**

- Reconocer y emplear algunos modelos de análisis lingüístico y literario como respuesta a problemas interpretativos
- Integrar información textual, paratextual y contextual en la lectura de textos correspondientes a periodizaciones próximas y lejanas.
- Usar material de referencia: bibliografías, bibliotecas, redes de información.
- Experimentar escrituras ficcionales a través de técnicas de parodia, pastiche, collage.
- Experimentar escrituras no ficcionales: argumentación pragmática y científica en la monografía y el ensayo, currículum vitae, etc.
- Seleccionar lecturas y fundamentar sus preferencias lectoras.
- Promover la lectura en su comunidad a través de estrategias de animación para la lectura.

### **Recomendaciones didácticas.**

Como se expresó en las recomendaciones didácticas de Lengua y Literatura I, se pueden pensar niveles de acercamiento a la literatura: un nivel hermenéutico interpretativo y un nivel correspondiente a la comprensión teórica. El nivel interpretativo se relaciona con la promoción de una "comunidad interpretativa de alumnos y alumnas" y trata de que puedan reconstruir las coordenadas que los ubiquen como receptores del texto; el segundo se relaciona con la puesta en marcha de las condiciones de base de la "comunidad científica" que estudia los hechos literarios y se pregunta por sus leyes de construcción y por la verificación de una teoría o modelo que permita una reconstrucción racional de los mismos.

En este segundo espacio curricular de literatura se pueden encarar estudios longitudinales de la situación literaria que permitan apreciar procesos de continuidad y ruptura y se puede enfatizar la comprensión teórica o explicativa a través de lecturas más especializadas: formales, sociológicas, psicológicas, críticas.

En la didáctica de la literatura no se puede hablar de paradigmas sucesivos en sentido estricto sino de paradigmas paralelos, es decir, de aproximaciones al estudio literario que convergen desde distintas perspectivas. Así se integran diferentes enfoques de la literatura: como signo, como producto social, como interpretación, de manera que unas perspectivas de estudio pueden ser complementarias de otras. La promoción del aprendizaje significativo de la literatura reclama constantes referencias a las vinculaciones de los hechos literarios con la historia política y social, la historia del arte, la filosofía y la ciencia, de modo tal que los alumnos puedan acceder a las competencias relacionales e interpretativas que conforman la cultura literaria.

Estas relaciones son imprescindibles cuando se pone en contacto a los alumnos con la literatura en su dimensión diacrónica, que es uno de los objetivos de este espacio curricular.

A las estrategias y actividades de talleres literarios y alternativas de lecturas de literatura propuestas en Lengua y Literatura I se pueden sumar formas de reproducción de los circuitos de circulación de la literatura: revistas literarias, antologías, cafés literarios, representaciones, breves monografías, lecturas comparadas, exploración y producción de literaturas marginales o contraliteraturas.

**LENGUAS EXTRANJERAS**



## **LENGUAS EXTRANJERAS: Inglés I**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Segundo Nivel de inglés como lengua de comunicación internacional, que continúa el desarrollo iniciado en el Primer Nivel, *transicionalmente* localizado en el Tercer Ciclo de la EGB en el país. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Segundo Nivel propugna la comprensión textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema, así como la producción de textos orales y escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo se busca que los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto-corrección, es decir que gradualmente puedan optimizar los recursos adquiridos a través de la reflexión.

Los contenidos recuperan el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Inglés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Inglés I, presupone haber cursado el Primer Nivel de Inglés y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Inglés I (Segundo Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto,
- Producir textos orales y escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa.
- Participar en situaciones orales generadas a partir de discursos literarios orales y escritos

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Gestionar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo.
- Sistematizar los componentes de los sistemas lingüístico y comunicativo que conforman la lengua inglesa y sus interrelaciones a partir de insumos

graduados y de los propios errores y formas creativas, y aplicar este conocimiento metalingüístico en la producción y comprensión de textos orales y escritos.

- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad, y así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*: Estructura de la interacción compleja; actos de habla directos e indirectos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, mensajes cortos). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos; discurso oral extendido; recursos literarios en textos literarios y no literarios. Estructura de la información: entonación del discurso; modo de articulación (inteligibilidad general) Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas
- *Discurso Escrito*: Estructura del texto escrito: texto, párrafo, proposición, marcadores cohesivos, oración, cláusula, frase, palabra, letra. Nociones de coherencia discursiva. Secuencia de tiempos verbales. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos literarios en textos literarios y no literarios. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas Aproximación a los niveles de formalidad
- *Sistemas de la lengua inglesa*: Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos (*was/were*); adjetivos :comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, cantidad y modo). Sistema sintáctico parcial: patrones frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones compuestas. Sistema semántico parcial: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, tiempo, frecuencia, modo.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo de pronunciación, entonación, ritmo y acento funcionalmente inteligibles; contraste y énfasis. Uso de actos de habla directos e indirectos y vocabulario específico. Reconocimiento de niveles de formalidad. Adecuación del uso según contexto, audiencia y propósito. Exploración de diferentes modos discursivos (según modos prescriptos para este espacio curricular).
- Reconocimiento y uso de actos de habla directos e indirectos y vocabulario específico. Reconocimiento visual del texto y de su tipografía; reconocimiento y uso de las convenciones del texto escrito; identificación caracterización y ejercicio de los usos sociales de la lectura; adecuación del uso según propósito y contexto Reconocimiento y recreación de la estructura informativa y de su significado; análisis de conectores y referentes; cadenas referenciales; contraste y énfasis. Reconocimiento de niveles de formalidad. . Adecuación del uso según contexto, audiencia y propósito. Identificación, caracterización y ejercicio de los usos sociales e instrumentales de la lectura. Empleo de recursos bibliográficos y

tecnológicos. Exploración de diferentes modos discursivos (según modos prescritos para este espacio curricular).

- Aproximación al sistema fonológico. Reconocimiento y producción gradual de patrones sintácticos de la oración compuesta y compleja, y de nociones específicas; uso de categorías inflexionales de sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos, adverbios.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos de cada área. Se busca que los estudiantes accedan progresivamente al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos de la modalidad elegida, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Inglés II**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Segundo Nivel de inglés como lengua de comunicación internacional, que continúa el desarrollo iniciado en el Primer Nivel, *transicionalmente* localizado en el Tercer Ciclo de la EGB en el país. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Segundo Nivel propugna la comprensión textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema, así como la producción de textos orales y escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo se busca que los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto-corrección, es decir que gradualmente puedan optimizar los recursos adquiridos a través de la reflexión.

Los contenidos recuperan el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Inglés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Inglés II, presupone haber cursado Inglés I y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Inglés II (Segundo Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema;
- Producir textos orales y escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa.
- Relacionar el discurso literario en español y en lengua extranjera y participar en situaciones orales generadas a partir de discursos literarios orales y escritos

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Gestionar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo.
- Sistematizar los componentes de los sistemas lingüístico y comunicativo que conforman la lengua inglesa y sus interrelaciones a partir de insumos graduados y de los propios errores y formas creativas, y aplicar este conocimiento metalingüístico en la producción y comprensión de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad, y así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*: Estructura de la interacción compleja, actos de habla directos e indirectos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar con detalle, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar, sugerir, expresar preferencia). Diferentes modos discursivos.. Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos. Discurso oral extendido; recursos literarios en textos literarios y no literarios. Estructura de la información: entonación del discurso, contraste y énfasis. Modo de articulación (inteligibilidad general). Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.
- *Discurso escrito*: Estructura del texto escrito: texto, párrafo, proposición, marcadores cohesivos, oración, cláusula, frase, palabra, letra. Nociones de coherencia discursiva. Secuencia de tiempos verbales. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos literarios en textos literarios y no literarios. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad. Tipos de textos escritos receptivos cortos: periodísticos, publicitarios, informativos, de información científica, instruccionales y epistolares.
- *Sistemas de la lengua inglesa*: Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos :comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, cantidad y modo). Sistema sintáctico parcial: patrones más o menos frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones compuestas. Sistema semántico parcial: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo de pronunciación, entonación, ritmo y acento funcionalmente inteligibles; contraste y énfasis. Reconocimiento y uso de actos de habla directos e indirectos y vocabulario específico. Reconocimiento y producción de niveles de formalidad. Adecuación del uso según contexto, audiencia y

propósito. Exploración de diferentes modos discursivos (según modos prescriptos para este espacio curricular).

- Reconocimiento y uso de actos de habla directos e indirectos y vocabulario específico Reconocimiento visual del texto y de su tipografía; reconocimiento y uso de las convenciones del texto escrito; identificación caracterización y ejercicio de los usos sociales de la lectura; adecuación del uso según propósito y contexto Reconocimiento y recreación de la estructura informativa y de su significado; análisis de conectores y referentes; cadenas referenciales; contraste y énfasis. Reconocimiento de niveles de formalidad. . Adecuación del uso según contexto, audiencia y propósito. Identificación, caracterización y ejercicio de los usos sociales e instrumentales de la lectura. Empleo de recursos bibliográficos y tecnológicos. Exploración de diferentes modos discursivos (según modos prescriptos para este espacio curricular).
- Aproximación al sistema fonológico. Reconocimiento y producción gradual de patrones sintácticos de la oración compuesta y compleja, y de nociones específicas; uso de categorías inflexionales de sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos, adverbios.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos de cada área. Se busca que los estudiantes accedan progresivamente al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos de la modalidad elegida, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes provenientes de las ciencias y las artes junto con saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Inglés III**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Segundo Nivel de inglés como lengua de comunicación internacional, que continúa el desarrollo iniciado en el Primer Nivel, *transicionalmente* localizado en el Tercer Ciclo de la EGB en el país. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Segundo Nivel propugna la comprensión textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema, así como la producción de textos orales y escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo se busca que los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto-corrección, es decir que gradualmente puedan optimizar los recursos adquiridos a través de la reflexión.

Los contenidos recuperan el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Inglés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Inglés III, presupone haber cursado Inglés II y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Inglés III (Segundo Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos auténticos y semi-auténticos, de desarrollo proposicional complejo, que correspondan a una variedad de géneros discursivos específicos y con temáticas pertinentes a cada modalidad.
- Producir textos orales y escritos generales, de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, con aceptable fluidez y precisión y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa.
- Relacionar el discurso literario en español y en lengua extranjera y participar en situaciones orales generadas a partir de discursos literarios orales y escritos

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Gestionar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo y reparando errores lingüísticos y comunicativos con ayuda del docente.
- Sistematizar los componentes de los sistemas lingüístico y comunicativo que conforman la lengua inglesa y sus interrelaciones a partir de insumos graduados

y de los propios errores y formas creativas, y aplicar este conocimiento metalingüístico en la producción y comprensión de textos orales y escritos.

- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad, y así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral:* Estructura de la interacción compleja, actos de habla directos e indirectos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar con detalle, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar, sugerir, expresar preferencia, predecir, comparar y contrastar). Diferentes modos discursivos.. Fórmulas sociales en intercambios cotidianos. Discurso oral extendido: negociación y reparación; recursos literarios en textos literarios y no literarios. Estructura de la información: entonación del discurso, contraste y énfasis; lo dado en el contexto y lo nuevo. Modo de articulación (inteligibilidad general) Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.
- *Discurso Escrito:* Estructura del texto escrito: texto, párrafo, proposición, marcadores cohesivos, oración, cláusula, frase, palabra, letra. Nociones de coherencia discursiva. Secuencia de tiempos verbales. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos literarios en textos literarios y no literarios. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad. Tipos de textos escritos receptivos: periodísticos, publicitarios, informativos, de información científica, instruccionales y epistolares. Tipos de textos productivos cortos (instrumentales y creativos)
- *Sistemas de la lengua inglesa:* Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos :comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, cantidad y modo). Sistema sintáctico parcial: patrones más o menos frecuentes; expresiones idiomáticas, oraciones compuestas y complejas Voz pasiva. Sistema semántico parcial: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado, aspecto perfectivo, probabilidad.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo de pronunciación, entonación, ritmo y acento funcionalmente inteligibles; contraste y énfasis. Reconocimiento y uso de actos de habla directos e indirectos y vocabulario específico. Reconocimiento y producción de niveles de formalidad. . Adecuación del uso según contexto, audiencia y propósito. Exploración de diferentes modos discursivos (según modos prescriptos para este espacio curricular).
- Reconocimiento y uso de actos de habla directos e indirectos y vocabulario específico Reconocimiento visual del texto y de su tipografía; reconocimiento y uso de las convenciones del texto escrito; identificación caracterización y ejercicio de los usos sociales de la lectura; adecuación del uso según propósito y contexto Reconocimiento y recreación de la estructura informativa y de su significado; análisis de conectores y referentes; cadenas referenciales; contraste



y énfasis. Reconocimiento y producción de niveles de formalidad. . Adecuación del uso según contexto, audiencia y propósito. Identificación, caracterización y ejercicio de los usos sociales e instrumentales de la lectura. Empleo de recursos bibliográficos y tecnológicos. Exploración de diferentes modos discursivos (según modos prescriptos para este espacio curricular).

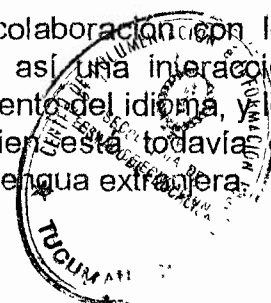
- Aproximación al sistema fonológico. Reconocimiento y producción gradual de patrones sintácticos de la oración compuesta y compleja, y de nociones específicas; uso de categorías inflexionales de sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos, adverbios.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos de cada área. Se busca que los estudiantes accedan al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos de la modalidad elegida, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa. Se recomienda emplear materiales auténticos, funcionales y apropiados, para las necesidades e intereses de los estudiantes, seleccionados sobre la base de los contenidos estipulados para cada modalidad de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes provenientes de las ciencias y las artes junto con saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos. De este modo, un mismo contenido o tipo de texto puede ser abordado con diferente grado de profundidad y su tratamiento resultará en una producción con creciente grado de complejidad a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

El docente actuará como guía y facilitador y en estrecha colaboración con los especialistas en las áreas de cada modalidad. Se produce así una interacción genuina y enriquecedora, donde el docente aporta su conocimiento del idioma, y los estudiantes el conocimiento específico del tema que, si bien está todavía en proceso de construcción puede ser mayor al del docente de la lengua extranjera.



## **LENGUAS EXTRANJERAS: Inglés I (Tercer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Tercer Nivel de inglés como lengua de comunicación internacional, que continúa el desarrollo iniciado en el Segundo Nivel, localizado en el Tercer Ciclo de la EGB en algunas provincias del país, situación que se hará extensiva a las que optaron por inglés una vez finalizada la transición. A través de los contenidos propuestos, se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Tercer Nivel propugna la comprensión textos orales y escritos principalmente auténticos, así como la producción de textos orales y escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Se busca que los estudiantes accedan al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos de la modalidad seleccionada, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. El Tercer Nivel de inglés es parte integral y transversal de cada una de las modalidades de la Educación Polimodal.

Los contenidos recuperan el Segundo Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Inglés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Inglés I, presupone haber cursado el Segundo Nivel de Inglés y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Inglés I (Tercer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender y analizar críticamente una variedad de discursos orales y escritos mayoritariamente auténticos y con temáticas pertinentes a cada modalidad, reconociendo sus finalidades, los contextos de comunicación, estilos y recursos.
- Producir textos orales y escritos coherentes y apropiados, generales y disciplinares, con razonable fluidez y precisión y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa.
- Interpretar en forma asidua, sensible y autónoma una variedad de textos literarios y no literarios, completos y significativos, reconociendo distintos estilos y recursos.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Gestionar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo y reparando errores lingüísticos y comunicativos con ayuda de los pares y el docente.

- Sistematizar los componentes de los sistemas lingüístico y comunicativo que conforman la lengua inglesa y sus interrelaciones a partir de insumos graduados y de los propios errores y formas creativas, y aplicar este conocimiento metalingüístico en la producción y comprensión de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad, y así aprender a aprender.

### Contenidos Conceptuales

- *Discurso oral*: Estructura de la interacción compleja, actos de habla directos e indirectos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar con detalle, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar, sugerir, expresar preferencia, predecir,; comparar y contrastar). Uso de estrategias conversacionales. Diferentes modos discursivos. Fórmulas sociales en intercambios cotidianos. Discurso oral extendido: negociación y reparación; recursos literarios en textos literarios y no literarios. Estructura de la información: entonación del discurso, contraste y énfasis; lo dado en el contexto y lo nuevo. Modo de articulación (inteligibilidad general) Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.
- *Discurso Escrito*: Estructura del texto escrito: texto, párrafo, proposición, marcadores cohesivos, oración, cláusula, frase, palabra, letra. Nociones de coherencia discursiva. Secuencia de tiempos verbales. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos literarios en textos literarios y no literarios. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad. Textos periodísticos (noticia, entrevistas, reportajes, etc). Textos publicitarios ( folletos publicitarios, avisos publicitarios, etc) . Textos informativos (definición, catálogos, etc). Textos de información científica (nota de enciclopedia [electrónicas] , informes [de experimentos], relato histórico, biografía, etc). Textos instruccionales (instrucciones complejas, manuales, instrucciones de soft expresados con una cantidad de vocabulario manejable e inferible por contexto, etc). Textos epistolares (cartas formales e informales, solicitud de empleo, etc). Textos escritos productivos: a) instrumentales: listas, apuntes, invitaciones, instrucciones, folletos, cuestionarios, etc ; b) creativos: textos cortos que contengan hechos y opiniones, viñetas, descripciones complejas, cartas.
- *Sistemas de la lengua inglesa*: Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos :comparativo y superlativo; adverbios. Sistema sintáctico parcial: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones compuestas y complejas. Voz pasiva. Sistema semántico parcial: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura acciones incompletas en el pasado reciente; resultado; plan para el futuro; causa, consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado, aspecto perfectivo, probabilidad.

### Contenidos Procedimentales

- Empleo de pronunciación, entonación, ritmo y acento funcionalmente inteligibles; contraste y énfasis. Reconocimiento y uso de actos de habla directos e

indirectos y vocabulario específico. Reconocimiento y producción de niveles de formalidad. Adecuación del uso según contexto, audiencia y propósito. Exploración de diferentes modos discursivos.

- Reconocimiento visual del texto y de su tipografía; reconocimiento y uso de las convenciones del texto escrito; identificación, caracterización y ejercicio de los usos sociales e instrumentales de la lectura; adecuación del uso según propósito y contexto. Reconocimiento y recreación de la estructura informativa y de su significado; análisis de conectores y referentes; cadenas referenciales; contraste y énfasis. Reconocimiento y producción de niveles de formalidad. Empleo de recursos bibliográficos y tecnológicos.
- Reconocimiento y producción de patrones sintácticos de la oración compuesta y compleja, y de nociones específicas; uso de categorías inflexionales.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos de cada área. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa. Se recomienda emplear materiales auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, seleccionados sobre la base de los contenidos estipulados para cada modalidad de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes provenientes de las ciencias y las artes junto con saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles. El proceso de enseñanza-aprendizaje se organizará en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas para llevar a cabo una tarea final, cuyo objetivo es desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber se construirán globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos. Así, el abordaje y tratamiento de un mismo contenido o tipo de texto con diferente grado de profundidad resultará en una producción de creciente complejidad a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

El docente actuará como guía y facilitador y en estrecha colaboración con los especialistas en las áreas de cada modalidad. Se produce así una interacción genuina y enriquecedora, donde el docente aporta su conocimiento del idioma, y los estudiantes el conocimiento específico del tema que, si bien está todavía en proceso de construcción puede ser mayor al del docente de la lengua extranjera.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Inglés II (Tercer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Tercer Nivel de inglés como lengua de comunicación internacional, que continúa el desarrollo iniciado en el Segundo Nivel, localizado en el Tercer Ciclo de la EGB en algunas provincias del país, situación que se hará extensiva a las que optaron por Inglés una vez finalizada la transición. A través de los contenidos propuestos, se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Tercer Nivel propugna la comprensión textos orales y escritos principalmente auténticos, así como la producción de textos orales y escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Se busca que los estudiantes accedan al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos de la modalidad seleccionada, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. El Tercer Nivel de inglés es parte integral y transversal de cada una de las modalidades de la Educación Polimodal.

Los contenidos recuperan el Segundo Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Inglés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Inglés II, presupone haber cursado el Inglés I y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Inglés II (Tercer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender y analizar críticamente una variedad de discursos orales y escritos mayoritariamente auténticos y con temáticas pertinentes a cada modalidad, reconociendo sus finalidades, los contextos de comunicación, estilos y recursos.
- Producir textos orales y escritos coherentes y apropiados, generales y disciplinares, con razonable fluidez y precisión y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa.
- Iniciarse en la producción de textos con valor literario y relacionar e integrar lo literario en las lenguas extranjeras para desarrollar una competencia intercultural.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Gestionar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo y reparando errores lingüísticos y comunicativos con ayuda de los pares y el docente.

- Sistematizar los componentes de los sistemas lingüístico y comunicativo que conforman la lengua inglesa y sus interrelaciones a partir de insumos graduados y de los propios errores y formas creativas, y aplicar este conocimiento metalingüístico en la producción y comprensión de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad, y así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*: Estructura de la interacción compleja, actos de habla directos e indirectos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar con detalle, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar, sugerir, expresar preferencia, predecir,; comparar y contrastar). Uso de estrategias conversacionales. Diferentes modos discursivos. Fórmulas sociales en intercambios cotidianos. Discurso oral extendido: negociación y reparación; recursos literarios en textos literarios y no literarios. Estructura de la información: entonación del discurso, contraste y énfasis; lo dado en el contexto y lo nuevo. Modo de articulación (inteligibilidad general) Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.
- *Discurso Escrito*: Estructura del texto escrito: texto, párrafo, proposición, marcadores cohesivos, oración, cláusula, frase, palabra, letra. Nociones de coherencia discursiva. Secuencia de tiempos verbales. Información nuclear y periférica; contraste y énfasis en el modo escrito; reorganización, verificación y rectificación de la información. Convenciones de los discursos escritos seleccionados Recursos literarios en textos literarios y no literarios. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad. Textos periodísticos (noticia, entrevistas, reportajes, etc). Textos publicitarios ( folletos publicitarios, avisos publicitarios, etc). Textos informativos (definición, catálogos, etc). Textos de información científica (nota de enciclopedia [electrónicas], informes [de experimentos], relato histórico, biografía, etc). Textos instruccionales (instrucciones complejas, manuales, instrucciones de soft expresados con una cantidad de vocabulario manejable e inferible por contexto, etc). Textos epistolares (cartas formales e informales, solicitud de empleo, etc). Textos escritos productivos: a) instrumentales: listas, apuntes, invitaciones, instrucciones, folletos, cuestionarios, etc, b) creativos: textos cortos que contengan hechos y opiniones, viñetas, descripciones complejas, cartas.
- *Sistemas de la lengua inglesa*: Sistema morfológico parcial. inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos comparativo y superlativo; adverbios. Sistema sintáctico parcial: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones compuestas y complejas. Voz pasiva. Sistema semántico parcial: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura acciones incompletas en el pasado reciente; resultado; plan para el futuro; causa, consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado, aspecto perfectivo, probabilidad.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo de pronunciación, entonación, ritmo y acento funcionalmente inteligibles; contraste y énfasis. Reconocimiento y uso de actos de habla directos e

indirectos y vocabulario específico Reconocimiento y producción de niveles de formalidad. Adecuación del uso según contexto, audiencia y propósito. Exploración de diferentes modos discursivos.

- Reconocimiento y uso de las convenciones del texto escrito; identificación, caracterización y ejercicio de los usos sociales e instrumentales de la lectura; adecuación del uso según propósito y contexto. Reconocimiento y recreación de la estructura informativa y de su significado; análisis de conectores y referentes; cadenas referenciales; contraste y énfasis. Reconocimiento y producción de niveles de formalidad. Empleo de recursos bibliográficos y tecnológicos. Selección de estrategias de lectura y consolidación de estrategias de escritura en proceso.
- Reconocimiento y producción de patrones sintácticos de la oración compuesta y compleja, y de nociones específicas; uso de categorías inflexionales.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos de cada área. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa. Se recomienda emplear materiales auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, seleccionados sobre la base de los contenidos estipulados para cada modalidad de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes provenientes de las ciencias y las artes junto con saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles. El proceso de enseñanza-aprendizaje se organizará en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas para llevar a cabo una tarea final, cuyo objetivo es desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber se construirán globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos. Así, el abordaje y tratamiento de un mismo contenido o tipo de texto con diferente grado de profundidad resultará en una producción de creciente complejidad a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

El docente actuará como guía y facilitador y en estrecha colaboración con los especialistas en las áreas de cada modalidad. Se produce así una interacción genuina y enriquecedora, donde el docente aporta su conocimiento del idioma, y los estudiantes el conocimiento específico del tema que, si bien está todavía en proceso de construcción puede ser mayor al del docente de la lengua extranjera.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: inglés III (Tercer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Tercer Nivel de inglés como lengua de comunicación internacional, que continúa el desarrollo iniciado en el Segundo Nivel, localizado en el Tercer Ciclo de la EGB en algunas provincias del país, situación que se hará extensiva a las que optaron por Inglés una vez finalizada la transición. A través de los contenidos propuestos, se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Tercer Nivel propugna la comprensión textos orales y escritos principalmente auténticos, así como la producción de textos orales y escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Se busca que los estudiantes accedan al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos de la modalidad seleccionada, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. El Tercer Nivel de inglés es parte integral y transversal de cada una de las modalidades de la Educación Polimodal.

Los contenidos recuperan el Segundo Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Inglés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Inglés III, presupone haber cursado el inglés II y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Inglés III (Tercer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Desarrollar habilidades y estrategias de aprendizaje y comunicación efectivas que les permitan comprender, analizar críticamente y producir una variedad de discursos orales y escritos correctos y adecuados a las situaciones comunicativas propuestas.
- Profundizar el manejo lingüístico y comunicativo con el fin de responder armónicamente a las exigencias de diferentes situaciones comunicativas, generales y disciplinares.
- Participar en situaciones de comunicación oral y escrita donde se intercambien opiniones, reacciones, y sentimientos generados por discursos literarios escritos u orales. Desarrollar una competencia intercultural.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Gestionar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo y reparando errores lingüísticos y comunicativos con ayuda de los pares y el docente.



- Sistematizar los componentes de los sistemas lingüístico y comunicativo que conforman la lengua inglesa y sus interrelaciones a partir de insumos graduados y de los propios errores y formas creativas, y aplicar este conocimiento metalingüístico en la producción y comprensión de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad, y así aprender a aprender.

### Contenidos Conceptuales

- *Discurso oral*: Estructura de la interacción compleja, actos de habla directos e indirectos. Uso de estrategias conversacionales. Diferentes modos discursivos. Fórmulas sociales en intercambios cotidianos. Discurso oral extendido: negociación y reparación; recursos literarios en textos literarios y no literarios. Estructura de la información: entonación del discurso, contraste y énfasis; lo dado en el contexto y lo nuevo. Modo de articulación (inteligibilidad general) Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.
- *Discurso Escrito*: Estructura del texto escrito: texto, párrafo, proposición, marcadores cohesivos, oración, cláusula, frase, palabra, letra. Nociones de coherencia discursiva. Secuencia de tiempos verbales. Información nuclear y periférica; contraste y énfasis; reorganización, verificación y rectificación de la información. Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos literarios en textos literarios y no literarios. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad. Tipos de textos escritos receptivos: textos periodísticos (noticia, entrevistas, reportajes, crónicas, artículos de opinión, etc). Textos publicitarios (folletos publicitarios, avisos publicitarios, afiche, etc). Textos informativos (definición, catálogos, monografías, etc). Textos de información científica (nota de enciclopedia [electrónicas], informes [de experimentos], relato histórico, biografía, etc). Textos instruccionales (instrucciones complejas, manuales, instrucciones de soft expresados con una cantidad de vocabulario manejable e inferible por contexto, etc). Textos epistolares (cartas formales e informales, solicitud de empleo, etc), narraciones con inclusión de descripciones y diálogo, recursos literarios en textos literarios y no literarios, extractos de diarios y revistas, correo electrónico información en enciclopedias electrónicas y manuales, instrucciones de soft, obras de teatro semi-auténticas expresados con una cantidad de vocabulario manejable e inferible por contexto; según cada Modalidad. Textos escritos productivos: a) instrumentales: listas, apuntes, invitaciones, instrucciones, folletos, cuestionarios, informes, C.V.; b) creativos: textos cortos que contengan hechos y opiniones, viñetas, descripciones complejas, cartas (formales e informales, correo electrónico), cuentos; avisos publicitarios (gráficos y audiovisuales); páginas web; libros electrónicos. Proyectos interdisciplinarios.
- *Sistemas de la lengua inglesa*: Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos :comparativo y superlativo; adverbios. Sistema sintáctico parcial: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones compuestas y complejas. Voz pasiva. Sistema semántico parcial: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura acciones incompletas en el pasado reciente; resultado; plan para el futuro; causa,

consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado, aspecto perfectivo, probabilidad, hipótesis.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo de pronunciación, entonación, ritmo y acento funcionalmente inteligibles; contraste y énfasis. Reconocimiento y uso de actos de habla directos e indirectos y vocabulario específico. Reconocimiento y producción de niveles de formalidad. Adecuación del uso según contexto, audiencia y propósito. Exploración de diferentes modos discursivos.
- Reconocimiento y uso de las convenciones del texto escrito; identificación, caracterización y ejercicio de los usos sociales e instrumentales de la lectura; adecuación del uso según propósito y contexto. Reconocimiento y recreación de la estructura informativa y de su significado; análisis de conectores y referentes; cadenas referenciales; contraste y énfasis. Empleo de recursos bibliográficos y tecnológicos. Selección de estrategias de lectura y consolidación de estrategias de escritura en proceso.
- Reconocimiento y producción de patrones sintácticos de la oración compuesta y compleja, y de nociones específicas; uso de categorías inflexionales.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos de cada área. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa. Se recomienda emplear materiales auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, seleccionados sobre la base de los contenidos estipulados para cada modalidad de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes provenientes de las ciencias y las artes junto con saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles. El proceso de enseñanza-aprendizaje se organizará en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas para llevar a cabo una tarea final, cuyo objetivo es desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber se construirán globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos. Así, el abordaje y tratamiento de un mismo contenido o tipo de texto con diferente grado de profundidad resultará en una producción de creciente complejidad a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

El docente actuará como guía y facilitador y en estrecha colaboración con los especialistas en las áreas de cada modalidad. Se produce así una interacción genuina y enriquecedora, donde el docente aporta su conocimiento del idioma, y los estudiantes el conocimiento específico del tema que, si bien está todavía en proceso de construcción puede ser mayor al del docente de la lengua extranjera.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Francés I (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de francés y constituye una iniciación en el área carente *transicionalmente* de un Primer Nivel, localizado en algún ciclo de la EGB en el país. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras lingüístico- discursivas que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Primer Nivel propugna la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional simple y medianamente complejo con una carga léxica manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema, así como la producción de textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo se busca que los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto-corrección, es decir que gradualmente puedan optimizar los recursos adquiridos a través de la reflexión.

Los contenidos recuperan el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Francés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Francés I, presupone haber cursado los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Francés I (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender diferentes tipos de texto, orales y escritos, de desarrollo proposicional simple con una carga léxica manejable e inferible del contexto,
- Producir diferentes tipos de texto, orales y escritos, de estructura simple, en respuesta a consignas secuenciadas que suponen la resolución de una tarea comunicativa verosímil, relevante y con un propósito implicante para el alumno.

Además habrán acrecentado su capacidad para

- Orientar sus procesos de comprensión y producción de diferentes tipos de texto, orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo.
- Internalizar los diferentes componentes del sistema lingüístico-comunicativo que conforman la lengua francesa y sus interrelaciones a partir de insumos graduados así como del análisis de los errores y formas creativas de su(s) propio(s) lecto(s).
- Aplicar los conocimientos resultantes del análisis antes mencionado (reflexión metalingüístico) a la producción y comprensión de textos orales y escritos.

- Reflexionar sobre la manera de aprender (reflexión metacognitiva) y sobre su(s) propio(s) estilo(s) de aprendizaje a los efectos de aprender más y con mayor facilidad, y lograr así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral:*

Estructura de la interacción simple. Actos de habla directos (saludar, presentarse y hablar de sus gustos y preferencias, identificar y describir personas / objetos, pedir, agradecer, aceptar/ rechazar, localizar en el espacio y en el tiempo). Diferentes tipos discursivos (instrucciones, reglas de juego, mensajes telefónicos cortos, relato breve). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos; discurso oral extendido. Estructura de la información y recursos paraverbales: ritmo, entonación, acento de insistencia, pausas, hesitaciones, modo de articulación (inteligibilidad general). Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas

- *Discurso Escrito*

Estructura del texto escrito. Reconocimiento, a grandes rasgos, de macroestructura y microestructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Nociones de cohesión y coherencia discursiva. Algunos marcadores. Secuencia de tiempos verbales. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Generalidades sobre tipos de textos y prototipos textuales. Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos utilizados para dar significación en el texto. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad

- *Sistemas de la lengua francesa:*

Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares del primer y segundo grupo así como algunos irregulares de uso frecuente; adjetivos: comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, cantidad y modo). Sistema sintáctico parcial: patrones frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones compuestas. Sistema semántico parcial: conceptos o nociones de: existencia, posesión, atribución de cualidades, obligación, acción habitual, pasada y futura; lugar, causa, tiempo, frecuencia, modo.

### **Contenidos Procedimentales**

*Reconocimiento de los elementos constitutivos de la situación de comunicación (oral u escrita).*

Componentes. Relaciones. Influencias recíprocas.

- *Comprensión de textos simples, orales y escritos.*

Segmentación de la cadena acústica en unidades relevantes para la comprensión: Deducción del significado de las unidades lingüísticas a partir del contexto y de los recursos paraverbales.

Reconocimiento en un texto de: fuentes, soporte, diagramación, ilustración, tipografía, e intencionalidad. Identificación de las diferentes unidades de la lengua escrita. Construcción progresiva del significado global a partir de la interacción entre los distintos índices: iconográficos, lingüísticos y pragmático-discursivos.

- *Producción de textos simples, orales y escritos.*

Reconocimiento y utilización de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación de uso (texto escrito y oral) según propósito, contexto y audiencia.

Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento y empleo de recursos verbales y paraverbales inteligibles

Organización de las ideas para la producción de un texto escrito. Progresión partiendo de las unidades pequeñas. Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados.

- *Desarrollo y aplicación de estrategias.*

Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo medio de acceso a saberes específicos de cada área. Se busca que los estudiantes accedan progresivamente a temáticas y formatos discursivos específicos de la modalidad elegida, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda, en la medida de lo posible, la utilización de materiales auténticos o semi-auténticos, atractivos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua contemporánea. La interacción y profundización de saberes lingüísticos en actividades conducentes y apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos implicantes que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles. El docente actuará como guía y procurará crear la mayor cantidad de espacios participativos para que los estudiantes pongan a prueba sus hipótesis. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo un proyecto final tangible y más abarcativo. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Francés II (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de francés y constituye una iniciación en el área carente *transicionalmente* de un Primer Nivel, localizado en algún ciclo de la EGB en el país. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras lingüístico- discursivas que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Primer Nivel propugna la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional simple y medianamente complejo con una carga léxica manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema, así como la producción de textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo se busca que los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto-corrección, es decir que gradualmente puedan optimizar los recursos adquiridos a través de la reflexión.

Los contenidos recuperan el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Francés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular, Francés II, presupone haber cursado Francés I y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Francés II (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes podrán:

- Comprender diferentes tipos de texto, orales semi-auténticos y escritos auténticos, de desarrollo proposicional simple y medianamente complejo, con una carga léxica manejable e inferible del contexto, la organización textual y el conocimiento del tema
- Producir diferentes tipos de texto, orales y escritos, de estructura simple, en respuesta a consignas secuenciadas que suponen la resolución de una tarea comunicativa verosímil, relevante y con un propósito implicante
- Relacionar los discursos utilizados en español y en lengua extranjera y participar en las discusiones o debates que este trabajo genere.

Además habrán acrecentado su capacidad para

- Orientar sus procesos de comprensión y producción de diferentes tipos de texto, orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo, reparando errores por autocorrección, heterocorrección o ayuda del docente.
- Internalizar y sistematizar los diferentes componentes del sistema lingüístico-comunicativo que conforman la lengua francesa y sus interrelaciones a partir

de insumos graduados así como del análisis de los errores y formas creativas de su(s) propio(s) lecto(s).

- Aplicar los conocimientos resultantes del análisis antes mencionado (reflexión metalingüística) a la producción y comprensión de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre la manera de aprender (reflexión metacognitiva) y sobre su(s) propio(s) estilo(s) de aprendizaje a los efectos de aprender más y con mayor facilidad, y lograr así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral:*

Estructura de la interacción simple. Actos de habla directos (Revisión y profundización de los estudiados en el nivel anterior y además: caracterizar con precisión, interrogar sobre tamaño, calidad, y precio, apreciar y comparar cualidades y cantidades). Diferentes tipos discursivos (instrucciones, consignas de trabajo, reglas de juego, mensajes telefónicos, relato). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas: apertura, cierre, suspensión o mantenimiento de turnos, temas y encadenamientos. Marcadores. Recursos de estilo. Estructura de la información y recursos paraverbales: ritmo, entonación, acento de insistencia, pausas, hesitaciones, modo de articulación (inteligibilidad general y particular). Reconocimiento de niveles de formalidad. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas

- *Discurso Escrito*

Estructura del texto escrito. Macroestructura y microestructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursiva. Marcadores. Secuencia de tiempos verbales. Ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Tipos de textos (cartas, publicidad, programa, instrucciones, artículo periodístico) prototipos textuales (texto informativo, explicativo, descriptivo y narrativo). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos utilizados para dar significación en el texto. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad

- *Sistemas de la lengua francesa:*

Sistema morfológico parcial: inflexiones de adjetivos, sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares de uso frecuente; adjetivos: comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). Sistema sintáctico parcial: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones complejas. Sistema semántico parcial: conceptos o nociones de: existencia, posesión, atribución de cualidades, obligación, acción habitual, pasada y futura; lugar, causa, consecuencia, finalidad, tiempo, frecuencia, modo, cantidad, grado.

### **Contenidos Procedimentales**

- *Comprensión de textos simples, orales y escritos.* Segmentación de la cadena acústica en unidades relevantes para la comprensión. Deducción del significado de las unidades lingüísticas a partir del contexto y de los recursos paraverbales. Reconocimiento y puesta en relación en un texto de la diagramación, la ilustración, la tipografía, las diferentes unidades de la lengua escrita y la intencionalidad. Construcción progresiva del significado global y

detallado a partir de la interacción entre los distintos índices: iconográficos, lingüísticos y pragmático-discursivos.

- *Producción de textos simples, orales y escritos.* Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación de uso (texto escrito y oral) según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento y empleo de categorías inflexionales y sintácticas adecuadas. Organización de las ideas para la producción de un texto escrito. Progresión en los procedimientos expansión y complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos. Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados.
- *Desarrollo y aplicación de estrategias.* Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo medio de acceso a saberes específicos de cada área. Se busca que los estudiantes accedan progresivamente a temáticas y formatos discursivos específicos de la modalidad elegida, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda, en la medida de lo posible, la utilización de materiales auténticos o semi-auténticos, atractivos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua contemporánea. La interacción y profundización de saberes lingüísticos en actividades conducentes y apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos implicantes que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles. El docente actuará como guía y procurará crear la mayor cantidad de espacios participativos para que los estudiantes pongan a prueba sus hipótesis. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo un proyecto final tangible y más abarcativo. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.



## **LENGUAS EXTRANJERAS: Francés III (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de francés y constituye una iniciación en el área carente *transicionalmente* de un Primer Nivel, localizado en algún ciclo de la EGB en el país. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras lingüístico- discursivas que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Primer Nivel propugna la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional simple y medianamente complejo con una carga léxica manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema, así como la producción de textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas secuenciadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo se busca que los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto-corrección, es decir que gradualmente puedan optimizar los recursos adquiridos a través de la reflexión.

Los contenidos recuperan el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras, con especial desarrollo de Francés, como una de las opciones previstas.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Francés III, presupone haber cursado Francés II y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

### **Expectativas de logros para Francés III (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes podrán:

- Comprender diferentes tipos de texto que correspondan a una variedad de géneros discursivos específicos y con temáticas pertinentes a cada modalidad. Textos orales semi-auténticos, de desarrollo proposicional simple y medianamente complejo y textos escritos auténticos, de desarrollo proposicional complejo.
- Producir diferentes tipos de texto que impliquen la resolución de una tarea comunicativa. Textos orales de estructura simple y medianamente compleja y textos escritos de estructura compleja, en respuesta a consignas variadas, con aceptable fluidez (oral) y corrección (escrito).
- Relacionar los discursos utilizados en español (literario y otros) y en lengua extranjera. Participar en las discusiones o debates que este trabajo genere.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Orientar sus procesos de comprensión y producción de diferentes tipos de texto, orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo, reparando errores por autocorrección, heterocorrección o ayuda del docente.

- Internalizar y sistematizar los diferentes componentes del sistema lingüístico-comunicativo que conforman la lengua francesa y sus interrelaciones a partir de insumos graduados así como del análisis de los errores y formas creativas de su(s) propio(s) lecto(s).
- Aplicar los conocimientos resultantes del análisis antes mencionado (reflexión metalingüística) a la producción y comprensión de textos orales y escritos. Reflexionar sobre la manera de aprender (reflexión metacognitiva) y sobre su(s) propio(s) estilo(s) de aprendizaje a los efectos de aprender más y con mayor facilidad, y lograr así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral:*

Estructura de la interacción. (Complejidad media). Actos de habla directos e indirectos. (Revisión y profundización de los estudiados en el nivel anterior y además: aconsejar, desaconsejar, sugerir, reclamar, expresar un punto de vista, un deseo, formular una hipótesis, justificar(se), describir hechos en el pasado). Diferentes tipos discursivos (instrucciones, reglas de juego, mensajes, relato). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas (diálogo o conversaciones cruzadas): apertura, cierre, suspensión o mantenimiento de turnos, temas y encadenamientos. Marcadores. Recursos de estilo. Estructura de la información, recursos verbales, paraverbales, kinésicos y proxémicos. (Inteligibilidad general y particular). Niveles de formalidad. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.

- *Discurso Escrito*

Estructura del texto escrito. Macroestructura y microestructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursiva. Marcadores. Cadenas referenciales, isotopía. Secuencia de tiempos verbales. Ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Tipos de textos (cartas, publicidad, instrucciones, artículo periodístico, artículo científico de divulgación) prototipos textuales (texto informativo, explicativo, descriptivo, narrativo, argumentativo). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Manejo de niveles de formalidad

- *Sistemas de la lengua francesa:*

Sistema morfológico parcial: inflexiones de adjetivos, sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares de uso frecuente; adjetivos: comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). Sistema sintáctico parcial: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones complejas. Sistema semántico parcial: conceptos o nociones estudiados en Francés I y II (revisión profundización) y además: acción en proceso, acción que está por realizarse, certeza, probabilidad, duda.

### **Contenidos Procedimentales**

- *Comprensión de textos simples, orales y escritos.* Análisis de los progresos alcanzados en la segmentación de la cadena acústica. Retención de datos pertinentes según tipos de discurso y situación.  
Reconocimiento y retención de los elementos pertinentes de la macroestructura y micro-estructura textual. Análisis de los ajustes que se van logrando en la construcción progresiva del significado total.

- *Producción de textos simples, orales y escritos.* Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación de uso (texto escrito y oral) según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento, empleo y adecuación de categorías inflexionales y sintácticas específicas. Evaluación de logros. Progresión en los procedimientos expansión y complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos (texto escrito) Lectura, relectura de borradores. Evaluación de lo cambios efectuados.
- *Desarrollo y aplicación de estrategias.* Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que las Lenguas Extranjeras sean parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo medio de acceso a saberes específicos de cada área. Se busca que los estudiantes accedan progresivamente a temáticas y formatos discursivos específicos de la modalidad elegida, y a una reflexión sobre el lenguaje efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda, en la medida de lo posible, la utilización de materiales auténticos o sémi-auténticos, atractivos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua contemporánea. La interacción y profundización de saberes provenientes de las ciencias y las artes junto con saberes lingüísticos puestos en práctica en actividades conducentes y apropiadas sustentará la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos implicantes que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles. El docente actuará como guía y procurará crear la mayor cantidad de espacios participativos para que los estudiantes pongan a prueba sus hipótesis. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo un proyecto final tangible y más abarcativo. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos. De este modo, un mismo contenido o tipo de texto puede ser abordado con diferente grado de profundidad y este tipo de tratamiento se verá reflejado en una producción con creciente grado de complejidad a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Alemán I (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de alemán como lengua de comunicación en los países de habla alemana; como lengua de uso generalizado en la Comunidad Europea y como lengua de comunicación comercial, tecnológica y científica en los países de Europa central y oriental.

A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - la lengua alemana - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico ofreciendo, de este modo, una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de alemán busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la recepción y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo algunos recursos literarios.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés - e sirven de acceso a los CBO de las modalidades previstas para el Ciclo Polimodal.

Dado que las habilidades que contribuyen a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular, Alemán I, no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Alemán I (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos de desarrollo proposicional lineal simple con una carga lexical manejable e inferible del contexto visual y auditivo.
- Producir textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas que no contengan más de una instrucción, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa de un paso.
- Corregir errores a instancias del docente.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Comenzar a responder a situaciones comunicativas lineales tratadas en el aula, empleando procesos efectivos de comprensión y reproducción de textos orales y escritos.
- Adquirir y comenzar a sistematizar los componentes básicos que conforman la lengua alemana.
- Ampliar la conciencia de la propia manera de aprender una lengua extranjera adquirida en el aprendizaje del inglés; Y explorar nuevas formas de aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*

Estructura del texto oral: interacción simple, actos de habla directos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, mensajes cortos). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos. Estructura de la información; entonación del discurso; modo de articulación. Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas.

- *Discurso escrito*

Estructura del texto escrito simple (canciones, horarios, mensajes cortos - e-mail, fax, postal, menús, poemas): texto, párrafo, oración simple, proposición, palabra, letra. Primeros marcadores cohesivos. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad (du, Sie).

- *Sistemas de la lengua alemana*

Nociones semánticas de lugar, hábito, acción en proceso, posesión, intención, tiempo: presente; habilidad, referencia anafórica (comprensión lectora). Exponentes lingüísticos: sistemas fonológico (fonemas, patrones de entonación, ritmo y acento), morfológico (sistema inflexional parcial - nominal y verbal -), sintáctico (estructura de oraciones simples), ortográfico (uso de mayúsculas); convenciones de la lengua escrita: puntuación (parcial).

### **Contenidos Procedimentales**

- Reconocimiento y empleo del sistema fonético alemán (pronunciación, entonación, acento); actos de habla transparentes, vocabulario sencillo. Reconocimiento visual de textos, de su tipografía y uso gradual de algunas convenciones del discurso escrito.
- Uso de fórmulas sociales. Comprensión y reproducción de textos escritos de estructura lineal. Desarrollo de estrategias de comprensión lectora (p. ej. aprovechar del conocimiento de vocablos internacionales y vocablos ingleses incorporados y/o semejantes al alemán) y de escritura en proceso; uso del procesador de texto; introducción al uso de diccionario bilingüe

## **Recomendaciones didácticas**

Se propone que la lengua alemana sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los alumnos y las alumnas accedan progresivamente al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura de los pueblos de habla alemana, y a una reflexión efectiva e instrumental sobre el lenguaje y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará - siendo el alemán la segunda lengua extranjera - principalmente la comprensión de textos escritos y orales en la lengua alemana y en forma más restringida la reproducción de los mismos.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Alemán II (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de alemán como lengua de comunicación en los países de habla alemana, como lengua importante en la Comunidad Europea y como lengua de comunicación comercial, tecnológica y científica en los países de Europa central y oriental. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - la lengua alemana - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico ofreciendo de este modo una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de alemán busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la recepción y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo algunos recursos literarios.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés - e introducen a los CBO de las modalidades previstas para el Ciclo Polimodal.

Dado que las habilidades que contribuyen a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinarios, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular, Alemán I, no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Alemán II (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos de desarrollo proposicional lineal simple con una carga lexical manejable e inferible del contexto
- Producir textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas que no contengan más de una instrucción, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa de un paso.
- Detectar errores y corregirlos a instancias del docente.

Además habrán acrecentado su capacidad para

- Comenzar a responder a situaciones comunicativas lineales empleando

- Comenzar a responder a situaciones comunicativas lineales empleando procesos efectivos de comprensión y reproducción de textos orales y escritos.
- Comenzar a sistematizar los componentes que conforman la lengua alemana.
- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*

Estructura del texto oral: interacción simple, actos de habla directos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, mensajes cortos, narraciones breves). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos Estructura de la información: entonación del discurso; modo de articulación (inteligibilidad general) Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas.

- *Discurso escrito*

Estructura del texto escrito simple (canciones, horarios, mensajes cortos - e-mail, fax, postal, menues, narraciones breves, poemas, textos informativos breves): texto, párrafo, oración simple, proposición, palabra, letra. Algunos marcadores cohesivos. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad.

- *Sistemas de la lengua alemana*

Nociones semánticas de lugar, hábito, acción en proceso, posesión, intención, tiempo: presente y pasado (verbos recurrentes); habilidad, referencia anafórica (comprensión lectora)

Exponentes lingüísticos: sistemas fonológico (fonemas, patrones de entonación, ritmo y acento), morfológico (sistema inflexional parcial - nominal ), sintáctico (estructura de oraciones simples), ortográfico; convenciones de la lengua escrita: puntuación.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo del sistema fonético alemán (pronunciación, entonación, acento); actos de habla transparentes, vocabulario sencillo. Reconocimiento visual de textos, de su tipografía y uso gradual de algunas convenciones del discurso escrito.
- Adecuación de uso según propósito, contexto y audiencia; uso de fórmulas sociales. Comprensión y reproducción de textos escritos de estructura lineal. Desarrollo de estrategias de comprensión lectora y de escritura en proceso; uso del procesador de texto, uso de diccionario bilingüe



## **Recomendaciones didácticas**

Se propone que la lengua alemana sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los alumnos y las alumnas accedan progresivamente al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura de los pueblos de habla alemana, y a una reflexión efectiva e instrumental sobre el lenguaje y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará - siendo el alemán la segunda lengua extranjera - principalmente la comprensión de textos escritos y orales en la lengua alemana y en forma más restringida la reproducción de los mismos.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa (receptiva y productiva) a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

Se propone que la lengua alemana sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los alumnos y las alumnas accedan progresivamente al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura de los pueblos de habla alemana, y a una reflexión efectiva e instrumental sobre el lenguaje y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará - siendo el alemán la segunda lengua extranjera - principalmente la comprensión de textos escritos y orales en la lengua alemana y en forma más restringida la producción de los mismos.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador, y en la medida lo posible en colaboración con los especialistas en las áreas de cada modalidad. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas e interdisciplinarias y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa (receptiva y productiva) a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos. De este modo, un mismo contenido o tipo de texto puede ser abordado con diferente grado de profundidad y su tratamiento resultará en una producción con creciente grado de complejidad a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Alemán III (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de alemán como lengua de comunicación en los países de habla alemana, como lengua importante en la Comunidad Europea y como lengua de comunicación comercial, tecnológica y científica en los países de Europa central y oriental. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - la lengua alemana - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico ofreciendo de este modo una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de alemán busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la recepción y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo algunos recursos literarios.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés - e introducen a los CBO de las modalidades previstas para el Ciclo Polimodal.

Dado que las habilidades que contribuyen a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinarios, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Alemán I, no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Alemán III (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos de desarrollo proposicional lineal simple con una carga lexical manejable e inferible del contexto y el conocimiento del tema.
- Producir textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa.
- Detectar errores y corregirlos a instancias del docente y/o sus pares.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Responder a situaciones comunicativas lineales empleando procesos

efectivos de comprensión y producción de textos orales y escritos.

- Sistematizar los componentes que conforman la lengua alemana para hacer uso independiente y creativa de la misma.
- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*

Estructura del texto oral: interacción simple, actos de habla directos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, mensajes cortos, narraciones breves). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos. Estructura de la información: entonación del discurso; modo de articulación (inteligibilidad general). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas.

- *Discurso escrito*

Estructura del texto escrito simple (canciones, horarios, mensajes cortos - e-mail, fax, postal - , menues, narraciones breves, poemas, textos informativos breves, textos literarios - Kurzgeschichten, vereinfacht -): texto, párrafo, oración simple, proposición, palabra, letra. Algunos marcadores cohesivos. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad.

- *Sistemas de la lengua alemana*

Nociones semánticas de lugar, hábito, acción en proceso, posesión, intención, tiempo: presente y pasado (verbos recurrentes); habilidad; causa, frecuencia, modo, referencia anafórica (comprensión lectora)

Exponentes lingüísticos. sistemas fonológico (fonemas, patrones de entonación, ritmo y acento), morfológico (sistema inflexional parcial - nominal, pronominal, de adjetivos -), sintáctico (estructura de oraciones simples), ortográfico; convenciones de la lengua escrita: puntuación.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo adecuado del sistema fonético alemán (pronunciación, entonación, acento); actos de habla transparentes, vocabulario apropiado a situaciones y temas tratados en el aula Reconocimiento visual de textos, de su tipografía y uso gradual de algunas convenciones del discurso escrito.
- Adecuación de uso según propósito, contexto y audiencia; uso de fórmulas sociales. Comprensión y producción de textos escritos breves de estructura lineal. Desarrollo de estrategias de comprensión lectora y de escritura en proceso; uso del procesador de texto; uso de diccionario bilingüe

### **Recomendaciones didácticas**

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Italiano I (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de italiano como lengua de comunicación entre hablantes de dicha lengua, como lengua importante en la Comunidad Europea y como lengua de comunicación para acceder a algunas fuentes de información producidas en esa lengua (catálogos, folletos, publicidades) proporcionadas también por recursos multimediales (videos, films, grabaciones, emisiones televisivas, Internet). A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - la lengua italiana - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico ofreciendo de este modo una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de italiano busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo algunos recursos literarios.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés - e introducen a los CBO de las modalidades previstas para el Ciclo Polimodal.

Dado que las habilidades que contribuyen a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinarios, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular, Italiano I, no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Italiano I (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos simples de desarrollo proposicional lineal con una carga lexical manejable e inferible del contexto visual y auditivo
- Reproducir textos orales de estructura simple, en respuesta a consignas que no contengan más de una instrucción, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa de un paso
- Corregir errores a instancias del docente.

Además habrán acrecentado su capacidad para

- Comenzar a participar de situaciones comunicativas lineales producidas en el aula, empleando procesos efectivos de comprensión y reproducción de textos orales y escritos.
- Adquirir y comenzar a sistematizar los componentes básicos que conforman la lengua italiana.
- Ampliar la conciencia de la propia manera de aprender una lengua extranjera adquirida en el aprendizaje del inglés; y explorar nuevas formas de aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*

Estructura del texto oral: interacción simple, actos de habla directos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, mensajes cortos). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos. Estructura de la información; entonación del discurso; modo de articulación. Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas.

- *Discurso escrito*

Estructura del texto escrito simple (mensajes cortos - e-mail, fax, postales, menues, poemas): texto, párrafo, oración simple, proposición, palabra, letra. Primeros marcadores cohesivos. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad .

- *Sistemas de la lengua italiana*

Nociones semánticas de lugar, hábito, acción en proceso, posesión, intención, tiempo: presente; habilidad, referencia anafórica (comprensión lectora).

Exponentes lingüísticos: sistemas fonológico (fonemas, patrones de entonación, ritmo y acento), morfológico (sistema inflexional parcial - nominal y verbal -), sintáctico (estructura de oraciones simples), ortográfico; convenciones de la lengua escrita: puntuación (parcial).

### **Contenidos Procedimentales**

- Reconocimiento y empleo del sistema fonético de la lengua italiana (pronunciación, entonación, acento); actos de habla transparentes, vocabulario sencillo. Reconocimiento visual de textos, de su tipografía y uso gradual de algunas convenciones del discurso escrito.
- Uso de fórmulas sociales. Comprensión y de textos escritos de estructura lineal. Desarrollo de estrategias de comprensión lectora (p.ej. aprovechamiento de los cognados) y de escritura en proceso; uso del procesador de texto; introducción al uso de diccionario monolingüe y al uso restringido del diccionario bilingüe.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que la lengua italiana sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los alumnos y las alumnas accedan

progresivamente al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura italiana y a una reflexión efectiva e instrumental sobre el lenguaje y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y progresiva profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará principalmente la comprensión de textos escritos y orales en lengua italiana y en forma más restringida la reproducción de textos orales .

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

Siendo el italiano y el español dos lenguas muy próximas, se hace indispensable una fuerte reflexión metalingüística a fin de reducir las dificultades producidas por la similitud (mezcla de códigos - interferencias).

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Italiano II (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de italiano como lengua de comunicación entre los hablantes de dicha lengua, como lengua importante en la Comunidad Europea y como lengua de comunicación a través de la cual acceder a algunas fuentes de información producidas en esa lengua (catálogos, folletos, publicidades) proporcionadas también por recursos multimediales (films, videos, transmisiones televisivas, Internet) A través de los contenidos propuestos, se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - la lengua italiana - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico ofreciendo de este modo una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de italiano busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo algunos recursos literarios.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés - e introducen a los CBO de las modalidades previstas para el Ciclo Polimodal.

Dado que las habilidades que contribuyen a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinarios, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular, Italiano I, no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal, sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Italiano II (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos simples de desarrollo proposicional lineal con una carga lexical manejable e inferible del contexto
- Producir textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas que no contengan más de una instrucción, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa de un paso.
- Detectar errores y corregirlos a instancias del docente

Además habrán acrecentado su capacidad para

- Comenzar a resolver situaciones comunicativas lineales empleando procesos efectivos de comprensión y producción de textos orales y escritos.



- Profundizar la sistematización de los componentes que conforman la lengua italiana.
- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*

Estructura del texto oral: interacción simple, actos de habla directos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, mensajes cortos, narraciones breves). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos. Estructura de la información: entonación del discurso; modo de articulación (inteligibilidad general). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas.

- *Discurso escrito*

Estructura del texto escrito simple ( mensajes cortos - e-mail, fax, postales -, menues, narraciones breves, poemas, distintos tipos de textos informativos breves): texto, párrafo, oración simple, proposición, palabra, letra. Algunos marcadores cohesivos. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad.

- *Sistemas de la lengua italiana*

Nociones semánticas de lugar, hábito, acción en proceso, posesión, intención, tiempo: presente y pasado (verbos auxiliares); habilidad, referencia anafórica (comprensión lectora).

Exponentes lingüísticos: sistemas fonológico (fonemas, patrones de entonación, ritmo y acento), morfológico (sistema inflexional parcial - nominal - ), sintáctico (estructura de oraciones simples), ortográfico; convenciones de la lengua escrita: puntuación.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo del sistema fonético italiano (pronunciación, entonación, acento) actos de habla transparentes, vocabulario sencillo. Reconocimiento visual de textos, de su tipografía y uso gradual de algunas convenciones del discurso escrito.
- Adecuación de uso según propósito, contexto y audiencia; uso de fórmulas sociales. Comprensión y reproducción de textos escritos de estructura lineal. Desarrollo de estrategias de comprensión lectora y de escritura en proceso; uso del procesador de texto; uso de diccionario monolingüe y restringido de diccionario bilingüe

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que la lengua italiana sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los alumnos y las alumnas accedan

progresivamente al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura italiana, y a una reflexión efectiva e instrumental sobre el lenguaje y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará - siendo el italiano la segunda lengua extranjera - principalmente la comprensión de textos escritos y orales en la lengua italiana y en forma más restringida la producción de los mismos.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa (receptiva y productiva) a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

Siendo el italiano y el español dos lenguas muy próximas, se hace indispensable una fuerte reflexión metalingüística a fin de reducir las dificultades producidas por la similitud (mezcla de códigos - interferencias).

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Italiano III (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de italiano como lengua de comunicación entre los hablantes de dicha lengua, como lengua importante en la Comunidad Europea y como lengua de comunicación a través de la cual acceder a algunas fuentes de información producidas en dicha lengua (Folletos, catálogos, publicidades, breves textos informativos), proporcionados también por recursos multimediales (films, videos, transmisiones televisivas, Internet). A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - la lengua italiana - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico ofreciendo de este modo una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de italiano busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo algunos recursos literarios.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés - e introducen a los CBO de las modalidades previstas para el Ciclo Polimodal.

Dado que las habilidades que contribuyen a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinarios, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular, Italiano I, no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Italiano III (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos simples de desarrollo proposicional lineal con una carga lexical manejable e inferible del contexto y el conocimiento del tema.
- Producir textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa.
- Detectar errores y corregirlos a instancias del docente y/o sus pares.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Resolver situaciones comunicativas lineales empleando procesos efectivos de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Sistematizar los componentes que conforman la lengua para hacer uso

- Reflexionar sobre sus estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y así aprender a aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*

Estructura del texto oral: interacción simple, actos de habla directos (presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, identificar, ofrecer, pedir, agradecer, aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, mensajes cortos, narraciones breves). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos. Estructura de la información: entonación del discurso; modo de articulación (inteligibilidad general). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas.

- *Discurso escrito*

Estructura del texto escrito simple (canciones, mensajes cortos - e-mail, fax, postales, menús, narraciones breves, poemas, textos informativos breves, textos literarios simples, cartas familiares y formales; texto, párrafo, oración simple, proposición, palabra, letra. Algunos marcadores cohesivos. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Vocabulario adecuado a los modos discursivos seleccionados y a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad.

- *Sistemas de la lengua alemana*

Nociones semánticas de lugar, hábito, acción en proceso, posesión, intención, tiempo: presente y pasado (verbos auxiliares); habilidad, causa, frecuencia, modo, referencia anafórica (comprensión lectora).

Exponentes lingüísticos: sistemas fonológico (fonemas, patrones de entonación, ritmo y acento), morfológico (sistema inflexional parcial - nominal, pronominal, de adjetivos-), sintáctico (estructura de oraciones simples), ortográfico; convenciones de la lengua escrita: puntuación.

### **Contenidos Procedimentales**

- Empleo adecuado del sistema fonético italiano (pronunciación, entonación, acento); actos de habla transparentes, vocabulario apropiado a situaciones significativas y temas tratados en el aula. Reconocimiento visual de textos, de su tipografía y uso gradual de algunas convenciones del discurso escrito.
- Adecuación de uso según propósito, contexto y audiencia; uso de fórmulas sociales. Comprensión y producción de textos escritos breves de estructura lineal. Desarrollo de estrategias de comprensión lectora y de escritura en proceso; uso del procesador de texto; uso de diccionario monolingüe.

### **Recomendaciones didácticas**

Se propone que la lengua italiana sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los alumnos y las alumnas accedan progresivamente al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura italianas, y a una reflexión efectiva e instrumental sobre el lenguaje y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la

participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará - siendo el italiano la segunda lengua extranjera - principalmente la comprensión de textos escritos y orales en lengua italiana y en forma más restringida la producción de los mismos

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador, y en la medida de lo posible en colaboración con los especialistas en las áreas de cada modalidad. El proceso de enseñanza - aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas e interdisciplinarias y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa (receptiva y productiva) a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos. De este modo, un mismo contenido o tipo de texto puede ser abordado con diferente grado de profundidad y su tratamiento resultará en una producción con creciente grado de complejidad y corrección a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

Siendo el italiano y el español dos lenguas muy próximas se hace indispensable una fuerte reflexión metalingüística a fin de reducir las dificultades producidas por la similitud (mezcla de códigos - interferencias).

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Portugués I (Primer nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de Portugués como lengua oficial del Mercosur y los países de habla lusófona. Esta lengua latina tiene raíces culturales y lingüísticas ligadas a nuestro país en relaciones bilaterales, comerciales, culturales, turísticas afectivas y de contacto permanente.

A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - el Portugués - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico, ofreciendo de este modo una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de portugués busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la recepción y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo recursos literarios y culturales.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinarios, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Portugués I (1º nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos de desarrollo proposicional lineal con una carga lexical manejable e inferible del contexto visual y auditivo.
- Producir textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas que no contengan más de una instrucción, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa de un paso.
- Corregir errores a instancias propias y del docente.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Responder a situaciones comunicativas tratadas en el aula, empleando procesos efectivos de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Adquirir y comenzar a sistematizar los componentes básicos que conforman la lengua portuguesa.
- Ampliar la conciencia de la propia manera de aprender una lengua extranjera, y desarrollar nuevas formas de reflexionar sobre la adquisición de la propia lengua y explorar nuevas formas de aprender.

## **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral*

Estructura de la interacción simple. Actos de habla directos (saludar, presentarse y hablar de sus gustos y preferencias, identificar y describir personas / objetos, pedir, agradecer, aceptar/ rechazar, localizar en el espacio y en el tiempo). Diferentes tipos discursivos (instrucciones, reglas de juego, mensajes telefónicos cortos, relato breve). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos: formas de tratamiento; apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos: discurso oral extendido. Estructura de la información y recursos paraverbales: ritmo, entonación, acento de insistencia, pausas, hesitaciones, modo de articulación (inteligibilidad general). Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas

- *Discurso Escrito*

Estructura del texto escrito. Reconocimiento, a grandes rasgos, de macroestructura y microestructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Nociones de cohesión y coherencia discursiva. Algunos marcadores. Secuencia de tiempos verbales. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Generalidades sobre tipos de textos y prototipos textuales. Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos utilizados para dar significación en el texto. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad

- *Sistemas de la lengua portuguesa*

Sistema morfológico parcial: inflexión de sustantivos, pronombres, verbos regulares, irregulares, adjetivos, adverbios, preposiciones, (contracciones y combinaciones), interjecciones. Nociones semánticas de lugar, hábito, acción en proceso, posesión, intención, tiempo presente, habilidad, referencia anafórica (comprensión lectora). Sistema fonológico: fonemas, patrones de entonación, ritmo y acento. Sistema sintáctico: estructura de oraciones simples. Sistema ortográfico: convenciones de la lengua escrita.

## **Contenidos Procedimentales**

- Empleo de pronunciación, entonación, ritmo y acento funcionalmente inteligible. Uso de actos de habla directo y vocabulario específico. Reconocimiento de niveles de formalidad. Uso de fórmulas sociales. Exploración de los diferentes modos discursivos trabajados en el aula.
- Comprensión y producción de textos escritos. Identificación, caracterización y ejercicio de los usos sociales de la lectura, adecuación del uso según propósito y contexto. Reconocimiento visual del texto y de su tipografía. Uso de las convenciones del texto escrito.
- Empleo de recursos bibliográficos y tecnológicos. Exploración de los diferentes modos discursivos.

## **Recomendaciones didácticas**

Se propone que el portugués sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los estudiantes accedan al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura lusófona, y a una reflexión efectiva e instrumental sobre la lengua y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica

de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará principalmente la comprensión y producción de textos escritos y orales en la lengua portuguesa.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

Se recomienda orientar la reflexión metalingüística contrastiva de las dos lenguas (español y portugués) tanto en el discurso oral como en el escrito, por un lado aprovechando la similitud, y por otro evitando los falsos cognados. Del mismo modo, es conveniente promover la corrección entre pares y la auto corrección a instancias del docente para evitar la fosilización de la interlengua.



## **LENGUAS EXTRANJERAS: Portugués II (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de Portugués como lengua oficial del Mercosur y los países de habla lusófona. Esta lengua latina tiene raíces culturales y lingüísticas ligadas a nuestro país en relaciones bilaterales, comerciales, culturales, turísticas afectivas y de contacto permanente.

A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - el Portugués - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico, ofreciendo de este modo una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de portugués busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la recepción y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo recursos literarios y culturales.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinarios, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Portugués II (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos de desarrollo proposicional lineal con una carga lexical manejable e inferible del contexto visual y auditivo.
- Producir textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas que no contengan más de una instrucción, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa de un paso.
- Corregir errores a instancias propias y del docente.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Responder a situaciones comunicativas tratadas en el aula, empleando procesos efectivos de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Adquirir y comenzar a sistematizar los componentes básicos que conforman la lengua portuguesa.
- Ampliar la conciencia de la propia manera de aprender una lengua extranjera, y desarrollar nuevas formas de reflexionar sobre la adquisición de la propia lengua y explorar nuevas formas de aprender.

## Contenidos Conceptuales

- *Discurso oral:*

Estructura de la interacción simple. Actos de habla directos (Revisión y profundización de los estudiados en el nivel anterior y además: caracterizar con precisión, interrogar sobre tamaño, calidad, y precio, apreciar y comparar cualidades y cantidades). Diferentes tipos discursivos (instrucciones, consignas de trabajo, reglas de juego, mensajes telefónicos, relato). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas: apertura, cierre, suspensión o mantenimiento de turnos, temas y encadenamientos. Estructura de la información y recursos paraverbales: ritmo, entonación, pausas, hesitaciones, modo de articulación (inteligibilidad general y particular). Reconocimiento de niveles de formalidad. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas

- *Discurso Escrito*

Estructura del texto escrito. Macroestructura y microestructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursiva. Marcadores. Secuencia de tiempos verbales. Ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Tipos de textos (cartas, publicidad, programa, instrucciones, artículo periodístico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos utilizados para dar significación en el texto. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad.

- *Sistemas de la lengua portuguesa:*

Sistema morfológico parcial: inflexiones de adjetivos, sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares de uso frecuente; adjetivos: comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). Sistema sintáctico parcial: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones complejas. Sistema semántico parcial: conceptos o nociones de: existencia, posesión, atribución de cualidades, obligación, acción habitual, pasada y futura; lugar, causa, consecuencia, finalidad, tiempo, frecuencia, modo, cantidad, grado.

## Contenidos Procedimentales

- *Comprensión de textos simples, orales y escritos.* Segmentación de la cadena acústica en unidades relevantes para la comprensión. Construcción progresiva del significado global y detallado a partir de la interacción entre los distintos índices: iconográficos, lingüísticos y pragmático-discursivos.
- *Producción de textos simples, orales y escritos.* Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación de uso (texto escrito y oral) según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento y empleo de categorías inflexionales y sintácticas adecuadas. Organización de las ideas para la producción de un texto escrito. Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados.
- *Desarrollo y aplicación de estrategias.* Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

## Recomendaciones didácticas

Se propone que el portugués sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los estudiantes accedan al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura lusófona, y a una reflexión efectiva e

instrumental sobre la lengua y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará principalmente la comprensión de textos escritos y orales en la lengua portuguesa y la producción de manera más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

Se recomienda orientar la reflexión metalingüística contrastiva de las dos lenguas (español y portugués) tanto en el discurso oral como en el escrito, por un lado aprovechando la similitud, y por otro evitando los falsos cognados. Del mismo modo, es conveniente promover la corrección entre pares y la auto corrección a instancias del docente para evitar la fosilización de la interlengua.

## **LENGUAS EXTRANJERAS: Portugués III (Primer Nivel)**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Primer Nivel de Portugués como lengua oficial del Mercosur y los países de habla lusófona. Esta lengua latina tiene raíces culturales y lingüísticas ligadas a nuestro país en relaciones bilaterales, comerciales, culturales, turísticas afectivas y de contacto permanente.

A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica y lingüística, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y de la comunicación. Así el aprendizaje de una segunda lengua extranjera - el Portugués - posibilita el contacto tanto con otra cultura como con otro sistema lingüístico, ofreciendo de este modo una perspectiva más para reflexionar sobre la propia identidad, lengua y cultura.

El Primer Nivel de portugués busca iniciar a los alumnos y las alumnas en la comunicación oral y escrita a través de la recepción y producción de textos orales y escritos de estructura lineal, incluyendo recursos literarios y culturales.

Los contenidos se basan en la experiencia de aprendizaje, los conocimientos y las habilidades adquiridas por los alumnos y las alumnas en el Primer Nivel de los CBC de Lenguas Extranjeras - Inglés.

Dado que las habilidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinarios, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Lenguas Extranjeras - especialmente Inglés - y Lengua Española.

### **Expectativas de logros para Portugués III (Primer Nivel)**

Después de cursar este espacio curricular, los alumnos y las alumnas estarán en condiciones de:

- Comprender textos orales y escritos de desarrollo proposicional lineal con una carga lexical manejable e inferible del contexto visual y auditivo, y que correspondan a una variedad de géneros discursivos y con temáticas pertinentes a cada modalidad.
- Producir textos orales y escritos de estructura simple, en respuesta a consignas que no contengan más de una instrucción, y que impliquen la resolución de una tarea comunicativa.
- Corregir errores a instancias propias y del docente.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Orientar sus procesos de comprensión y producción de diferentes tipos de textos orales y escritos, partiendo de la tarea comunicativa a resolver, seleccionando estrategias apropiadas para hacerlo.
- Adquirir y comenzar a sistematizar los componentes básicos que conforman la lengua portuguesa.

- Ampliar la conciencia de la propia manera de aprender una lengua extranjera, y desarrollar nuevas formas de reflexionar sobre la adquisición de la propia lengua y explorar nuevas formas de aprender.

### **Contenidos Conceptuales**

- *Discurso oral:*

Estructura de la interacción medianamente compleja. Actos de habla directos (Revisión y profundización de los estudiados en el nivel anterior y además: caracterizar con precisión, interrogar sobre tamaño, calidad, y precio, apreciar y comparar cualidades y cantidades). Diferentes tipos discursivos (instrucciones, consignas de trabajo, reglas de juego, mensajes telefónicos, relato). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas: apertura, cierre, suspensión o mantenimiento de turnos, temas y encadenamientos. Estructura de la información y recursos paraverbales: ritmo, entonación, pausas, hesitaciones, modo de articulación (inteligibilidad general y particular). Reconocimiento de niveles de formalidad. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas

- *Discurso Escrito*

Estructura del texto escrito. Macroestructura y microestructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursiva. Marcadores. Cadenas referenciales, isotopía. Secuencia de tiempos verbales. Ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Tipos de textos (cartas, publicidad, programa, instrucciones, artículos de divulgación general). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos utilizados para dar significación en el texto. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Manejo de los niveles de formalidad.

- *Sistemas de la lengua portuguesa:*

Sistema morfológico parcial: inflexiones de adjetivos, sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares de uso frecuente; adjetivos: comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). Sistema sintáctico parcial: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas; oraciones complejas. Sistema semántico parcial: conceptos o nociones de: existencia, posesión, atribución de cualidades, obligación, acción habitual, pasada y futura; lugar, causa, consecuencia, finalidad, tiempo, frecuencia, modo, cantidad, grado.

### **Contenidos Procedimentales**

- *Comprensión de textos simples, orales y escritos.* Avances en la segmentación de la cadena acústica en unidades relevantes para la comprensión. Construcción progresiva del significado global y detallado a partir de la interacción entre los distintos índices: iconográficos, lingüísticos y pragmático-discursivos.
- *Producción de textos simples, orales y escritos.* Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación de uso (texto escrito y oral) según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento y empleo de categorías inflexionales y sintácticas adecuadas. Organización de las ideas para la producción de un texto escrito. Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados.
- *Desarrollo y aplicación de estrategias.* Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

## **Recomendaciones didácticas**

Se propone que el portugués sea parte integral y transversal de cada una de las modalidades. Se busca que los estudiantes accedan al aprendizaje de las distintas áreas de la lengua y de la cultura lusófona, y a una reflexión efectiva e instrumental sobre la lengua y los aspectos interculturales que les permita ampliar los recursos alcanzados y su visión del mundo. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales auténticos y semi-auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentará principalmente la comprensión de textos escritos y orales en la lengua portuguesa y la producción de manera más restringida.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador y los estudiantes profundizan los procedimientos desarrollados en portugués I y II. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos.

Se recomienda orientar la reflexión metalingüística contrastiva de las dos lenguas (español y portugués) tanto en el discurso oral como en el escrito, por un lado aprovechando la similitud, y por otro evitando los falsos cognados. Del mismo modo, es conveniente promover la corrección entre pares y la auto corrección a instancias del docente para evitar la fosilización de la (inter)lengua.

**MATEMATICA**

# **MATEMATICA I**

## **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a completar el estudio de los campos numéricos y los distintos tipos de funciones que se relacionan con fenómenos cuantificables del mundo real, avanzando tanto en la modelización y resolución de situaciones expresables con vectores, cónicas o polinomios, como en el tratamiento y análisis de la información.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento y la comunicación, dando cuenta del modo de hacer propio de la disciplina.

Los contenidos recuperan los CBC de Matemática - Bloque 1 "Números y funciones", Bloque 2 "Álgebra y geometría", Bloque 3 "Estadística y probabilidad", Bloque 4 "Contenidos procedimentales del quehacer matemático" y Bloque 5 "Contenidos actitudinales".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son básicas tanto para los abordajes de otros campos disciplinares como para el análisis y la toma de decisiones autónomas en relación al proyecto de vida del estudiante, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de los campos de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, los Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, la Tecnología y las Humanidades.

## **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Utilizar los objetos matemáticos (números reales, ecuaciones e inecuaciones, vectores, funciones y polinomios) para resolver situaciones problemáticas, seleccionando los modelos, representaciones y estrategias en función de la situación planteada.
- Interpretar y aplicar los conceptos y procedimientos básicos de la estadística y la probabilidad, reconociendo sus alcances y limitaciones en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Formular y resolver problemas y situaciones seleccionando y/o generando estrategias y modelos, pudiendo estimar y verificar procedimientos y resultados.



- Analizar la validez de razonamientos y resultados y elaborar argumentos que avalen los mismos y la toma de decisiones.
- Utilizar el vocabulario y la notación adecuados en la comunicación de procedimientos y resultados.

### Contenidos conceptuales

- *Números y vectores*

Números reales: propiedades, operaciones, aproximación decimal, cálculo aproximado, técnicas de redondeo y truncamiento, error absoluto y relativo. Existencia de números complejos, formas binómica y trigonométrica, representación geométrica. Vectores en el plano y en el espacio: suma y producto por un número real.

- *Funciones y ecuaciones*

Funciones: operaciones con funciones elementales, funciones polinómicas (operaciones con polinomios, raíces), valor absoluto, potencial, exponencial, logarítmica y trigonométricas. Ecuaciones: formas de resolución de ecuaciones, inecuaciones y sistemas (analítica, gráfica, etc.)

- *Curvas planas*

Ecuaciones de la recta y el plano (escalares y vectoriales), cónicas como lugar geométrico y como secciones de un cono de revolución, ecuaciones de la circunferencia, la elipse, la parábola y la hipérbola.

- *Probabilidad y estadística*

Probabilidades en espacios discretos: experimentos aleatorios, espacios muestrales, sucesos, probabilidad condicional e independencia. Datos estadísticos: recolección, clasificación, análisis e interpretación, frecuencia, medidas de posición y dispersión.

### Contenidos procedimentales

- *Investigación y resolución de problemas*

Formulación de problemas y situaciones. Creación y desarrollo de estrategias para la resolución de problemas (descripción de un patrón, construcción de tablas y gráficos, análisis sistemático de posibilidades, reducción a problemas más simples, actuar o experimentar). Predicción, estimación y verificación de resultados y procedimientos.

- *Razonamiento*

Desarrollo de notación y vocabulario, elaboración de definiciones. Simulación y desarrollo de algoritmos y modelización (nociones de interpretación y modelo, relaciones entre el modelo y la situación que modeliza, desarrollo de modelos para resolver situaciones problemáticas concretas). Relaciones, generalizaciones, particularizaciones y aplicaciones de resultados (ejemplificaciones de razonamientos paradójicos). Diferenciación de las formas de prueba, conjetura y justificación en las ciencias formales y fácticas. Demostraciones (distinción entre métodos de demostración directos e indirectos, por el absurdo, uso de contraejemplos para negar afirmaciones, interpretación de la afirmación y la negación de los conectivos lógicos y de los cuantificadores, demostraciones simples).

- *Comunicación*

Uso de vocabulario y notación adecuados a los distintos contextos. Relaciones entre representaciones. Descripción de procedimientos y resultados, discusión y crítica de los mismos.

### **Recomendaciones didácticas**

Los contenidos de la EGB que se recuperan deberán ser ampliados y profundizados, tanto respecto de su organización, como de su forma de comunicación o su aplicación a nuevos temas o problemas; de manera que los estudiantes puedan acceder a un mayor nivel de sistematización, integración y abstracción en lo conceptual y metodológico. Para ello, se pondrá especial énfasis tanto en la cohesión interna de esta disciplina -a través de las miradas múltiples pero no contradictorias hacia conceptos únicos- como en su significatividad y funcionalidad -dada por su conexión con el mundo real, con otras disciplinas y entre sus diversas ramas-. Se tendrá en cuenta también, en los temas en que aparezca como útil e incluso necesario, el tratamiento desde problemas directamente relacionados con la modalidad en que se trabaja.

Desde los procedimientos se plantea el acceso, ligado a las posibilidades e intereses de cada uno, a la forma de trabajo propia de esta ciencia, destacando la comprensión conceptual -mostrando la multiplicidad de usos y la presentación con distinto grado de abstracción de los contenidos a estudiar- y el gusto por hacer matemática -resaltando la faz lúdica de esta disciplina.

El desarrollo de estos temas, el acceso a la construcción histórica de algunos de ellos, y su tratamiento y utilización en distintos ámbitos y de diferentes maneras, se realizará en relación a la resolución de problemas con variedad de estrategias, atendiendo especialmente a los procesos de modelización, que incluyen generar el modelo matemático, resolverlo y validar su solución en la situación original, analizando las limitaciones del mismo y permitiendo hacer predicciones, y al uso de nuevas tecnologías como medio de explorar contenidos en el aula, y de avanzar en el estudio independiente (realizando investigaciones de su interés, probando ejemplos adicionales, recopilando datos para proyectos). Esta forma de trabajo, además de proveer a los estudiantes de las herramientas necesarias para avanzar en el estudio de las otras ciencias, acercará a los mismos a las formas de trabajo de la disciplina, permitiéndoles valorarlas y utilizarlas tanto para la formación de la propia personalidad como para el mejoramiento de la sociedad.

## **MATEMATICA II**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a los aspectos analíticos y geométricos para la modelización de situaciones del mundo real y al tratamiento de la información relacionado con la toma de decisiones.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento y la comunicación, dando cuenta del modo de hacer propio de la disciplina.

Los contenidos recuperan los CBC de Matemática - Bloque 1 "Números y funciones", Bloque 2 "Álgebra y geometría", Bloque 3 "Estadística y probabilidad", Bloque 4 "Contenidos procedimentales del quehacer matemático" y Bloque 5 "Contenidos actitudinales".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son básicas tanto para los abordajes de otros campos disciplinares como para el análisis y la toma de decisiones autónomas en relación al proyecto de vida del estudiante, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular presupone como requisito haber cursado previamente Matemática I. Además se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de los campos de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, los Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, la Tecnología y las Humanidades.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Utilizar los vectores, las relaciones trigonométricas y los conceptos de límite y derivada para resolver situaciones problemáticas, seleccionando los modelos, representaciones y estrategias en función de la situación planteada.
- Interpretar y aplicar los conceptos y procedimientos de la estadística y la probabilidad, reconociendo sus alcances y limitaciones en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Formular y resolver problemas y situaciones seleccionando y/o generando estrategias y modelos, pudiendo estimar y verificar procedimientos y resultados.
- Analizar la validez de razonamientos y resultados y elaborar argumentos que avalen los mismos y la toma de decisiones.

- Utilizar el vocabulario y la notación adecuados en la comunicación de procedimientos y resultados.

### **Contenidos conceptuales**

- *Límite y derivada*

Sucesiones aritméticas y geométricas, recurrencia, suma de los  $n$  primeros términos, el número  $e$ , límite de funciones (en un punto, en el infinito), límite y continuidad. Derivada de una función en un punto, la función derivada, derivadas de funciones elementales, crecimiento y decrecimiento de una función, máximos y mínimos.

- *Vectores y trigonometría*

Producto interno (escalar) en el plano, producto interno y vectorial en el espacio, distancia, teoremas del seno y del coseno.

- *Probabilidad y estadística*

Estadística: parámetros estadísticos y estimadores, correlación entre variables. Probabilidad: variables aleatorias, distribuciones de probabilidad, esperanza matemática, varianza, ley de los grandes números.

### **Contenidos procedimentales**

- *Investigación y resolución de problemas*

Formulación de problemas y situaciones. Creación y desarrollo de estrategias para la resolución de problemas (descripción de un patrón, construcción de tablas y gráficos, análisis sistemático de posibilidades, reducción a problemas más simples, actuar o experimentar). Predicción, estimación y verificación de resultados y procedimientos.

- *Razonamiento*

Desarrollo de notación y vocabulario, elaboración de definiciones. Simulación y desarrollo de algoritmos y modelización (nociones de interpretación y modelo, relaciones entre el modelo y la situación que modeliza, desarrollo de modelos para resolver situaciones problemáticas concretas). Relaciones, generalizaciones, particularizaciones y aplicaciones de resultados (ejemplificaciones de razonamientos paradójicos). Diferenciación de las formas de prueba, conjetura y justificación en las ciencias formales y fácticas. Demostraciones (distinción entre métodos de demostración directos e indirectos, por el absurdo, uso de contraejemplos para negar afirmaciones, interpretación de la afirmación y la negación de los conectivos lógicos y de los cuantificadores, demostraciones simples). Axiomatización (interpretación de un sistema formal determinado por un reducido número de axiomas y deducción de enunciados verdaderos).

- *Comunicación*

Uso de vocabulario y notación adecuados a los distintos contextos. Relaciones entre representaciones. Descripción de procedimientos y resultados, discusión y crítica de los mismos.

## Recomendaciones didácticas

Los contenidos que se recuperan deberán ser ampliados y profundizados, tanto respecto de su organización, como de su forma de comunicación o su aplicación a nuevos temas o problemas; de manera que los estudiantes puedan acceder a un mayor nivel de sistematización, integración y abstracción en lo conceptual y metodológico. Para ello, se pondrá especial énfasis tanto en la cohesión interna de esta disciplina -a través de las miradas múltiples pero no contradictorias hacia conceptos únicos- como en su significatividad y funcionalidad -dada por su conexión con el mundo real, con otras disciplinas y entre sus diversas ramas-. Se tendrá en cuenta también, en los temas en que aparezca como útil e incluso necesario, el tratamiento desde problemas directamente relacionados con la modalidad en que se trabaja.

Desde los procedimientos se plantea el acceso, ligado a las posibilidades e intereses de cada uno, a la forma de trabajo propia de esta ciencia, destacando la comprensión conceptual -mostrando la multiplicidad de usos y la presentación con distinto grado de abstracción de los contenidos a estudiar- y el gusto por hacer matemática -resaltando la faz lúdica de esta disciplina.

El desarrollo de estos temas, el acceso a la construcción histórica de algunos de ellos, y su tratamiento y utilización en distintos ámbitos y de diferentes maneras, se realizará en relación a la resolución de problemas con variedad de estrategias, atendiendo especialmente a los procesos de modelización, que incluyen generar el modelo matemático, resolverlo y validar su solución en la situación original, analizando las limitaciones del mismo y permitiendo hacer predicciones, y al uso de nuevas tecnologías como medio de explorar contenidos en el aula, y de avanzar en el estudio independiente (realizando investigaciones de su interés, probando ejemplos adicionales, recopilando datos para proyectos). Esta forma de trabajo, además de proveer a los estudiantes de las herramientas necesarias para avanzar en el estudio de las otras ciencias, acercará a los mismos a las formas de trabajo de la disciplina, permitiéndoles valorarlas y utilizarlas tanto para la formación de la propia personalidad como para el mejoramiento de la sociedad.

# **FORMACION ETICA Y CIUDADANA**

## **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a los derechos humanos, en tanto expresión del respeto a la dignidad de la persona; aborda la caracterización de los diferentes tipos de derechos, ubicándolos en el contexto histórico-social, y en el contexto jurídico nacional e internacional de su reconocimiento formal. Proporciona asimismo un tratamiento de la democracia en dos dimensiones de análisis: por un lado, como conjunto de valores que conforman un estilo de vida, un modo de resolver los conflictos que se plantean en la convivencia entre seres humanos, y de cooperar en pos del bien común, y por el otro, como organización política que busca corresponderse con ese conjunto de valores, y se plasma en los textos constitucionales y en las leyes derivadas. Incluye, finalmente, contenidos referidos a la justicia, en tanto igualdad de oportunidades de todas las personas para alcanzar el desarrollo de sus potencialidades, y a la solidaridad, como forma de compromiso activo y participación social.

Se incluye, además, el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el discernimiento ético y la práctica democrática y solidaria.

Los contenidos recuperan los CBC del capítulo de Formación Ética y Ciudadana: Bloque 1 "Los derechos humanos", Bloque 2 "La vida democrática", Bloque 3 "La sociedad justa", Bloque 4 "Contenidos procedimentales para el discernimiento ético y el comportamiento ciudadano", Bloque 5 "Contenidos actitudinales".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular se vinculan con el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos, y con la internalización fundada y responsable de valores, este espacio curricular tiene carácter obligatorio para todas las modalidades.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Filosofía, Historia contemporánea argentina y Derecho.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Reconocer y comprometerse de manera fundada con los valores universales expresados en las declaraciones internacionales de los derechos humanos, reconocer situaciones de violación de los mismos, y comprometerse frente a toda forma de discriminación que atente contra la dignidad de las personas.

- Actuar como ciudadanos críticos, responsables, solidarios y capaces de hacer uso eficaz de los diversos mecanismos de participación de la vida democrática, como forma de gobierno y como estilo de vida, mediante el conocimiento y la comprensión de la Constitución Nacional, la Constitución Provincial y la Ley o Carta Orgánica Municipal respectiva.
- Reconocer y comprometerse de manera reflexiva y crítica frente a las diversas situaciones que atentan contra la justicia en el entorno más cercano y en ámbitos de mayor alcance (local, nacional, internacional).

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Participar responsablemente en instancias de deliberación acerca de problemas éticos y de principios jurídicos haciendo correcto uso del discernimiento ético y la argumentación racional.
- Desarrollar capacidades y hábitos democráticos: elegir y ser elegido, representar y ser representado, reclamar derechos y respetar los derechos de otros, cumplir y exigir el cumplimiento de obligaciones.
- Identificar necesidades personales, interpersonales y de la comunidad; colaborar y desarrollar estrategias de solución.

### **Contenidos conceptuales**

- *Derechos humanos.* La fundamentación de los derechos humanos. Derecho natural. Derecho positivo. La universalización de los derechos humanos. Necesidad de defensa de la dignidad humana. Los derechos humanos y el bien común. Los derechos humanos, su historia y significación actual: derechos civiles y políticos; derechos económicos, sociales y culturales; derecho al ambiente, a la paz, a la comunicación, al desarrollo. Historia de los movimientos de los derechos humanos. Vigencia y violación de los derechos humanos en la historia argentina. Grupos vulnerables. La violencia en cualquiera de sus formas como atentado a la convivencia pacífica. Los garantías legales para la defensa de los derechos humanos. Legislación y jurisprudencia nacional e internacional. Doctrinas jurídicas. La responsabilidad individual, grupal, social y política. Los mecanismos de acción para la defensa de los derechos humanos.
- *La Constitución Nacional y la Constitución Provincial.* La democracia como forma de organización social y estilo de vida. Análisis comparativo de diversas formas de democracia. Los principios, valores y supuestos de la democracia. El movimiento constitucionalista, antecedentes. El constitucionalismo social y el significado de la ciudadanía moderna. Comprensión histórica del proceso constitucional argentino: antecedentes y reformas. La historia de las rupturas del orden constitucional en Argentina y en América. La Constitución Nacional. Derechos y garantías. La forma republicana, representativa y federal en el ejercicio del poder. División, independencia y control de los poderes. El federalismo y la integración regional en el texto constitucional. Articulaciones entre la Constitución Nacional, la Constitución Provincial y las Leyes o Carta Orgánica Municipal respectiva.



- *La participación en la vida democrática.* El voto popular y libre como fundamento de la democracia. Democracia representativa y participativa. El sistema de partidos. Referéndum, plebiscito, revocatoria de mandatos y otras formas de democracia semidirecta. Instancias de participación social: ONGs, sindicatos, asociaciones profesionales, corrientes de opinión. La opinión pública. La concertación social. Derechos laborales, derechos del consumidor, deberes y derechos en la comunidad educativa, normas viales. Derechos de personas con capacidades diferentes. Otros.
- *La sociedad justa.* Diversas teorías sobre la justicia. Libertad, justicia, derechos y bien común. La igualdad: diferentes concepciones. Igualdad de oportunidades: de acceso y de punto de partida. Justicia social y democracia. Estado y mercado. Autoridad, poder y legitimidad en el régimen político. Legitimidad en las políticas públicas. La solidaridad. Bases filosóficas de la solidaridad. La solidaridad en la organización y en la acción social y política. Responsabilidad social: obligaciones tributarias y previsionales. Educación y salud pública. Sistemas de seguridad social, asistencia y promoción humana. Solidaridad, defensa de la paz y protección del ambiente.

### **Contenidos procedimentales**

- *Discernimiento ético.* Identificación de motivos, intenciones, responsabilidades y consecuencias de acciones. Análisis de valoraciones, normas y costumbres de diferentes comunidades y sociedades. Discusión racional de principios éticos. Aplicación de diferentes formas de argumentación ética.
- *Participación democrática en la escuela.* Participación en instancias de deliberación y toma de decisión democráticas en el aula y en la institución escolar.
- *La acción solidaria y el compromiso escuela-comunidad.* Identificación de problemas personales y comunitarios y realización de acciones tendientes a la resolución de los mismos. Participación en acciones planificadas de compromiso de la escuela con las necesidades concretas de la comunidad y aplicación de elementos básicos de dinámica de grupos.

### **Recomendaciones didácticas**

En relación con el espacio curricular de Formación Ética y Ciudadana es importante lograr un equilibrio entre la especificidad y la transversalidad de sus contenidos. En cuanto a su especificidad, los contenidos conceptuales deben ser referidos a las disciplinas en las que se basa el área: la filosofía (sobre todo la ética y la filosofía social y política), el derecho y la ciencia política. Dada esta pluralidad disciplinar no es posible contar con una estrategia didáctica única y totalizadora, sino que es necesario recurrir a varias de las diversas propuestas metodológicas existentes: ejercicios autobiográficos, clarificación de valores, discusión de dilemas morales, narración, dramatización (role- playing), ejercicios de presentación de modelos (role- model). En algunos casos un

conjunto de estas estrategias aparecen integradas en programas más abarcativos como en el caso de la prosocialidad o la filosofía para niños.

En cuanto a su transversalidad, es importante tomar en cuenta que estos contenidos están presentes en las diversas áreas curriculares, comprometen el conjunto de las prácticas y las normas vigentes en la institución escolar y, trascendiendo a la misma, se aprenden, entre otros ámbitos, en la vida cotidiana en la familia, en los diferentes grupos donde se interactúa o en el contacto con los medios de comunicación masiva. En consecuencia, las estrategias didácticas correspondientes a la formación ética y ciudadana van más allá de la actividad tradicional en el aula, y abarcan las normas de convivencia entre alumnos y entre docentes y alumnos, así como la realización de proyectos que integren la escuela a su comunidad de pertenencia.

Finalmente cabe señalar la importancia de reconocer la necesidad de coherencia entre los contenidos que se enseñan y las prácticas vividas por los/las alumnos/as. No es posible formar realmente para la vida democrática y para el ejercicio y defensa de los derechos humanos, si no es en el marco de relaciones de respeto, tolerancia y solidaridad entre alumnos, docentes y autoridades. Sólo en una escuela entendida como una comunidad democrática puede desarrollarse una verdadera formación ética y ciudadana que vaya más allá de los estrechos límites de una «instrucción» cívica.

# EDUCACION CORPORAL



## EDUCACIÓN FÍSICA I

### Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las configuraciones de movimiento propias de la Educación Física. Proporciona un tratamiento de las mismas acorde con la etapa evolutiva correspondiente a la adolescencia, continuando con el proceso de especificación progresiva de las habilidades corporales, iniciado en el Tercer Ciclo de la EGB, e introduciendo a los estudiantes en un nivel de formación específica respecto del dominio de prácticas corporales de su interés

Establece relaciones entre las distintas configuraciones de movimiento, articulando sus contenidos en función de los procesos que es necesario cubrir para su aprendizaje

Incluye también el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades de aprendizaje del propio cuerpo, habilidades, tácticas, técnicas, etc , en base a la reflexión sobre la acción individual y colectiva, así como de cuidados y recaudos necesarios para una práctica corporal respetuosa del propio cuerpo, del cuerpo del otro y del ambiente

Los contenidos recuperan los CBC de educación física - Bloque 1 "Los juegos motores y deportes", Bloque 2 "La gimnasia", Bloque 3 "La vida en la naturaleza y al aire libre" y Bloque 5 "Contenidos actitudinales".

Dado que las capacidades que este espacio curricular contribuye a acrecentar no se desarrollan en otros espacios curriculares, el mismo tiene carácter obligatorio para todas las modalidades. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerequisites para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la educación física

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal

### Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de

- Explicar las funciones orgánicas, sensitivas y perceptivas en el propio cuerpo, relacionando su estructura con las capacidades y habilidades corporales.
- Describir los diferentes tipos de habilidad motora y de contracción muscular, relacionando la función tónica con la contracción y decontracción muscular.
- Explicar la lógica de los juegos y los deportes y el valor de las técnicas generales de movimiento, expresión y comunicación en la gimnasia, los juegos y los deportes

Además, habrán acrecentado su capacidad para.

- Utilizar principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades orgánicas y las habilidades corporales.
- Ahorrar energía en la utilización de técnicas generales de movimiento, expresión y comunicación en la gimnasia, los juegos y los deportes
- Jugar juegos motores y practicar deportes con arreglo a los principios éticos

sintetizados en la idea de juego limpio

### **Contenidos conceptuales**

- *El cuerpo propio y el cuerpo de los otros.*  
Propiedad e integridad del organismo humano. Funciones orgánicas  
Sensaciones corporales y percepción del propio cuerpo. Sexualidad  
Capacidades y habilidades corporales. Relación entre estructura corporal y movimiento Aspectos operativos y expresivos del movimiento humano: situación, comunicación y sentido del movimiento El cuerpo en el tiempo y en el espacio
- *La postura y el movimiento.*  
Aspectos operativos y expresivos de la postura. Posturas estáticas y referenciales Movimientos y habilidades. Habilidad y economía de movimiento Tipos de habilidad. Tipos de contracción muscular Contracción y decontracción muscular. Núcleos articulares Tono muscular Técnicas generales de movimiento, expresión y comunicación en la gimnasia, los juegos y los deportes
- *Las reglas, los juegos y los deportes*  
La regla en el juego. El propio juego en el juego con otros. El comportamiento lúdico La competencia en el juego La regla en el deporte institucionalizado y no institucionalizado. Constitución y evolución de las reglas, tácticas y técnicas deportivas La ética del comportamiento deportivo: comportamiento de deportistas y jueces. La lógica de los juegos y los deportes El grupo en las prácticas lúdicas y deportivas Relación entre tarea y dinámica Roles y funciones.
- *La salud y la calidad de vida.*  
La condición corporal Higiene y cuidado del cuerpo. Principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades corporales y orgánicas. El valor de la correcta postura en la salud corporal. El valor de la economía y la eficiencia de movimiento en la salud corporal Posturas y movimientos inconvenientes y compensatorios El valor de la flexibilidad y la resistencia muscular en la salud Aspectos biológicos individuales de la salud corporal
- *La naturaleza y el tiempo libre*  
Formas de vida y actividades en la naturaleza y al aire libre. Programación, gestión y organización de formas de vida y actividades en ambientes naturales. La convivencia con los otros en ambientes naturales: el ambiente natural y social. Tiempo de trabajo y tiempo libre: distribución y uso Seguridad formas de vida, equipos y actividades de acuerdo al clima, el terreno, etc. Ambiente, acción humana y desarrollo sustentable Ambiente natural y urbano: diferencias y similitudes. Prevenciones y cuidados para la preservación de ambientes naturales y urbanos

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y búsqueda de soluciones.*  
Identificación de problemas relativos al entrenamiento de las capacidades y habilidades corporales Investigación y aplicación de técnicas motoras en situaciones de movimiento, expresión y comunicación.
- *Registro y análisis de información*  
Contrastación de las informaciones provenientes de los otros y de diversas

fuentes, referidas al cuerpo, la postura, el movimiento, los comportamientos corporales, las capacidades motrices, expresivas y comunicativas, la salud, el cuidado del cuerpo, etc., con las provenientes de las propias sensaciones, percepciones e ideas

- *Interpretación de la experiencia corporal.*  
Análisis e interpretación de experiencias, sensaciones, percepciones e informaciones generales que contribuyan al conocimiento del propio cuerpo y de sus capacidades de movimiento, expresión y comunicación
- *Desarrollo del pensamiento táctico.*  
Programación y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje que incluyan la reflexión compartida sobre las decisiones y acciones individuales y colectivas en la acción
- *Desarrollo de la capacidad de anticipación y comunicación.*  
Selección de acciones adecuadas y de códigos de comunicación pertinentes a los requerimientos de las situaciones.

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda que los contenidos conceptuales sean extraídos de la reflexión sobre las prácticas corporales, arbitrando las estrategias pertinentes para que las prácticas corporales y la reflexión sobre las mismas interactúen en la formulación de conceptos que ayuden al perfeccionamiento de esas prácticas.

Es conveniente que las estrategias a utilizar integren experiencias prácticas e intercambios de opiniones entre los alumnos de manera equilibrada. La elaboración de conceptos y procedimientos adquiere mayor significatividad cuando estos son el fruto de experiencias compartidas y debatidas por los alumnos

Este espacio curricular se beneficia de los abordajes que integran conceptos y procedimientos mediante la exploración y resolución de situaciones y problemas que involucren al cuerpo y al movimiento. Se recomienda incluir situaciones de enseñanza que impliquen el planteamiento de problemas de movimiento, formulación de hipótesis, determinación y aplicación de estrategias para resolverlos y reflexión y análisis de los resultados en forma compartida

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares: Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, Ciencias Naturales y Sociales, entre otros. Los proyectos interdisciplinarios son un campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio con conceptos de la biología, la psicología, la sociología y otras disciplinas. Los contenidos relativos a las reglas, los comportamientos corporales y los valores involucrados en los juegos y deportes pueden trabajarse en conjunto con la formación ética y ciudadana y el análisis de los contenidos técnicos en relación con contenidos tecnológicos. Los aspectos expresivo-comunicativos del cuerpo y el movimiento pueden abordarse en conjunto con los lenguajes corporales

El desarrollo de los contenidos conceptuales y procedimentales de este espacio curricular no requieren de prácticas gímnicas, lúdicas y deportivas múltiples, por lo que se recomienda trabajar con propuestas institucionales que permitan a cada alumna y alumno elegir, entre diversas prácticas corporales,

aquella o aquellas que sean de su interés particular. Es conveniente que el juego esté presente en estas propuestas y que las prácticas deportivas o expresivas sean completadas con actividades gímnicas que contemplen equilibradamente el entrenamiento específico para la práctica deportiva o expresiva de que se trate y el entrenamiento general de las capacidades y habilidades corporales en relación con la salud y el conocimiento del cuerpo.

## EDUCACIÓN FÍSICA II

### Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las configuraciones de movimiento propias de la Educación Física. Proporciona un tratamiento de las mismas acorde con la etapa evolutiva correspondiente a la adolescencia, continuando con el proceso de especificación progresiva de las habilidades corporales, iniciado en el Tercer Ciclo de la EGB, e introduciendo a los estudiantes en un nivel de formación específica respecto del dominio de prácticas corporales de su interés.

Establece relaciones entre las distintas configuraciones de movimiento, articulando sus contenidos en función de los procesos que es necesario cubrir para su aprendizaje.

Incluye también el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades de aprendizaje del propio cuerpo, habilidades, tácticas, técnicas, etc., en base a la reflexión sobre la acción individual y colectiva, así como de cuidados y recaudos necesarios para una práctica corporal respetuosa del propio cuerpo, del cuerpo del otro y del ambiente.

Los contenidos recuperan los CBC de educación física - Bloque 1 "Los juegos motores y deportes", Bloque 2 "La gimnasia", Bloque 3 "La vida en la naturaleza y al aire libre" y Bloque 5 "Contenidos actitudinales"

Dado que las capacidades que este espacio curricular contribuye a acrecentar no se desarrollan en otros espacios curriculares, el mismo tiene carácter obligatorio para todas las modalidades. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la educación física.

Este espacio curricular presupone que se haya cursado previamente el espacio correspondiente a Educación Física I de la Educación Polimodal.

### Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de

- Explicar la relación con el propio cuerpo y el cuerpo de los otros en distintas situaciones, utilizando conceptos provenientes de la propia experiencia corporal y de diversas fuentes.
- Describir las relaciones entre las habilidades y las técnicas motoras en términos de economía y eficiencia de movimiento en diversos contextos.
- Explicar las diferencias y similitudes entre el entrenamiento para el deporte y para la salud y las adecuaciones pertinentes de los principios, métodos y técnicas de entrenamiento a las necesidades individuales.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Sentir y percibir el propio cuerpo y el de los otros en diversas acciones y contextos y para adoptar comportamientos corporales de igualdad.
- Seleccionar y utilizar las tácticas y técnicas motoras apropiadas en las diversas situaciones de juegos y deportes.
- Distinguir los requerimientos perceptivos de las habilidades abiertas y



cerradas y actuar en consecuencia en las actividades de aprendizaje.

### **Contenidos conceptuales**

- *El cuerpo propio y el cuerpo de los otros.*  
Subjetividad y cuerpo interacción con los otros e imagen del cuerpo  
Percepción y conocimiento del propio cuerpo. Integración y apropiación del propio cuerpo. relación con el propio cuerpo y el cuerpo de los otros  
Sexualidad Contexto y sentido de la comunicación corporal.  
Comportamientos corporales de igualdad e imposición. El cuerpo en el orden simbólico
- *La postura y el movimiento*  
Posturas dinámicas generales y específicas. Habilidad y técnicas de movimiento. Técnica, economía y eficiencia de movimiento Relación entre contextos y técnicas de movimiento Técnicas deportivas y gímnicas específicas Habilidades abiertas y cerradas. Contracción muscular concéntrica y excéntrica Sinergias musculares Relación tónico-fásica en el movimiento Relajación
- *Las reglas, los juegos y los deportes*  
Los juegos adolescentes Juego y jugar El espacio y el tiempo en el juego. La competencia en el deporte institucionalizado y no institucionalizado: movilidad e inamovilidad de la regla La ética del comportamiento deportivo: el comportamiento de espectadores y medios de comunicación La relación de las tácticas y técnicas específicas con las reglas en los juegos y deportes. Los esquemas posturales y técnico-motores específicos de la gimnasia, los juegos y los deportes El equipo en las prácticas lúdicas y deportivas Relación entre tarea y dinámica Posiciones, funciones y roles
- *La salud y la calidad de vida.*  
Alimentación, nutrición y prácticas corporales El entrenamiento para el deporte y el entrenamiento para la salud. diferencias y similitudes Principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades corporales y orgánicas El valor de la capacidad aeróbica en la salud. La respiración en la contracción muscular los esfuerzos a glotis cerrada; el fenómeno de Valsalva Aspectos psicológicos individuales de la salud corporal
- *La naturaleza y el tiempo libre.*  
Formas de vida y actividades en la naturaleza y al aire libre Programación, gestión y organización de formas de vida y actividades en ambientes naturales. La convivencia con los otros en ambientes naturales. el ambiente natural y social Tiempo de trabajo y tiempo libre: distribución y uso. Seguridad: formas de vida, equipos y actividades de acuerdo al clima, el terreno, etc. Ambiente, acción humana y desarrollo sustentable Ambiente natural y urbano: diferencias y similitudes Prevenciones y cuidados para la preservación de ambientes naturales y urbanos.

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y búsqueda de soluciones*  
Identificación de problemas propios de la práctica deportiva institucionalizada y no institucionalizada Interacción con otros en actividades de percepción y registro del propio cuerpo

- *Registro y análisis de información*  
Contrastación de la información proveniente de los medios de comunicación, referida a los modelos corporales y de salud, con la proveniente de la propia experiencia corporal compartida
- *Interpretación de la experiencia corporal*  
Análisis e interpretación de experiencias gímnicas, lúdicas, deportivas y expresivas
- *Desarrollo del pensamiento táctico*  
Programación y puesta en práctica de esquemas tácticos en juegos y deportes
- *Desarrollo de la capacidad de anticipación y comunicación.*  
Selección de técnicas adecuadas y de códigos de comunicación pertinentes en situaciones gímnicas, lúdicas, deportivas y expresivas.

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda que los contenidos conceptuales sean extraídos de la reflexión sobre las prácticas corporales, arbitrando las estrategias pertinentes para que las prácticas corporales y la reflexión sobre las mismas interactúen en la formulación de conceptos que ayuden al perfeccionamiento de esas prácticas.

Es conveniente que las estrategias a utilizar integren experiencias prácticas e intercambios de opiniones entre los alumnos de manera equilibrada. La elaboración de conceptos y procedimientos adquiere mayor significatividad cuando estos son el fruto de experiencias compartidas y debatidas por los alumnos

Este espacio curricular se beneficia de los abordajes que integran conceptos y procedimientos mediante la exploración y resolución de situaciones y problemas que involucren al cuerpo y al movimiento. Se recomienda incluir situaciones de enseñanza que impliquen el planteamiento de problemas de movimiento, formulación de hipótesis, determinación y aplicación de estrategias para resolverlos y reflexión y análisis de los resultados en forma compartida.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares: Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, Ciencias Naturales y Sociales, entre otros. Los proyectos interdisciplinarios son un campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio con conceptos de la biología, la psicología, la sociología y otras disciplinas. Los contenidos relativos a las reglas, los comportamientos corporales y los valores involucrados en los juegos y deportes pueden trabajarse en conjunto con la formación ética y ciudadana y el análisis de los contenidos técnicos en relación con contenidos tecnológicos. Los aspectos expresivo-comunicativos del cuerpo y el movimiento pueden abordarse en conjunto con los lenguajes corporales

El desarrollo de los contenidos conceptuales y procedimentales de este espacio curricular no requieren de prácticas gímnicas, lúdicas y deportivas múltiples, por lo que se recomienda trabajar con propuestas institucionales que permitan a cada alumna y alumno elegir, entre diversas prácticas corporales, aquella o aquellas que sean de su interés particular. Es conveniente que el juego esté presente en estas propuestas y que las prácticas deportivas o

expresivas sean completadas con actividades gímnicas que contemplen equilibradamente el entrenamiento específico para la práctica deportiva o expresiva de que se trate y el entrenamiento general de las capacidades y habilidades corporales en relación con la salud y el conocimiento del cuerpo

## **EDUCACIÓN FÍSICA III**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las configuraciones de movimiento propias de la Educación Física. Proporciona un tratamiento de las mismas acorde con la etapa evolutiva correspondiente a la adolescencia, continuando con el proceso de especificación progresiva de las habilidades corporales, iniciado en el Tercer Ciclo de la EGB, e introduciendo a los estudiantes en un nivel de formación específica respecto del dominio de prácticas corporales de su interés

Establece relaciones entre las distintas configuraciones de movimiento, articulando sus contenidos en función de los procesos que es necesario cubrir para su aprendizaje

Incluye también el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades de aprendizaje del propio cuerpo, habilidades, tácticas, técnicas, etc., en base a la reflexión sobre la acción individual y colectiva, así como de cuidados y recaudos necesarios para una práctica corporal respetuosa del propio cuerpo, del cuerpo del otro y del ambiente.

Los contenidos recuperan los CBC de educación física - Bloque 1 "Los juegos motores y deportes", Bloque 2 "La gimnasia", Bloque 3 "La vida en la naturaleza y al aire libre" y Bloque 5 "Contenidos actitudinales".

Dado que las capacidades que este espacio curricular contribuye a acrecentar no se desarrollan en otros espacios curriculares, el mismo tiene carácter obligatorio para todas las modalidades

Este espacio curricular presupone que se hayan cursado previamente los espacios correspondientes a Educación Física Y y II de la Educación Polimodal

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender y explicar los condicionamientos históricos, sociales y culturales que inciden en las valoraciones del cuerpo y de las prácticas corporales, utilizando conceptos provenientes de diversas fuentes y de la propia experiencia corporal.
- Explicar los beneficios y perjuicios de las prácticas corporales en la salud corporal y los recaudos y cuidados a observar para que sean saludables.
- Reflexionar críticamente sobre los comportamientos corporales propios y de los otros en situaciones lúdicas, deportivas y cotidianas y sobre el fenómeno deportivo

Además, habrán acrecentado su capacidad para

- Expresarse y comunicarse corporalmente en diversas situaciones
- Relacionarse inteligentemente con su cuerpo y el de los otros según los requerimientos de las distintas situaciones.
- Actuar en equipos y grupos de manera democrática e inteligente.
- Programar, gestionar y organizar formas de vida y actividades en ambientes naturales y adoptar p revenciones y cuidados para la preservación de

ambientes naturales y urbanos

### **Contenidos conceptuales**

- *El cuerpo propio y el cuerpo de los otros.*  
Construcción histórica, social y cultural del cuerpo y del movimiento. El cuerpo en los medios de comunicación social: modelos corporales y subjetividad Sexualidad. Configuraciones y técnicas de movimiento, expresión y comunicación corporal juego, deporte, gimnasia, teatro, danza, etc Interacción, contexto y sentido de la comunicación corporal. El cuerpo en el imaginario social
- *La postura y el movimiento*  
Economía y eficiencia en las posturas y movimientos. Ajuste postural. Ajuste motor Núcleos articulares y sinergias musculares. Cualidades del movimiento ritmo, fluidez, armonía, precisión y dinamismo. Significación y pertinencia de posturas y movimientos Posturas y movimientos específicos de la gimnasia, los deportes y/o distintos lenguajes corporales Técnicas específicas de movimiento, expresión y comunicación.
- *Las reglas, los juegos y los deportes*  
La ficción en los juegos y deportes Constitución y evolución histórica del deporte como institución social La ética del comportamiento deportivo: el comportamiento de dirigentes e instituciones deportivas La táctica como resolución de situaciones lúdicas y/o deportivas El equipo y el grupo en las prácticas lúdicas y deportivas: relaciones entre uno y otro, funciones y roles en uno y otro, pertenencia y pertinencia en uno y otro. Coordinación y ajuste de funciones y roles Conflictos Consenso
- *La salud y la calidad de vida*  
Salud, calidad de vida y actividad corporal sistemática Principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades corporales y orgánicas Deporte, salud y calidad de vida El valor de la relación tónico-fásica del movimiento y de la relajación en la salud corporal Beneficios y perjuicios de las prácticas corporales recaudos y cuidados Aspectos sociales de la salud corporal
- *La naturaleza y el tiempo libre*  
Formas de vida y actividades en la naturaleza y al aire libre. Programación, gestión y organización de formas de vida y actividades en ambientes naturales. La convivencia con los otros en ambientes naturales. el ambiente natural y social. Tiempo de trabajo y tiempo libre: distribución y uso. Seguridad. formas de vida, equipos y actividades de acuerdo al clima, el terreno, etc. Ambiente, acción humana y desarrollo sustentable Ambiente natural y urbano. diferencias y similitudes. Prevenciones y cuidados para la preservación de ambientes naturales y urbanos.

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y búsqueda de soluciones*  
Identificación de problemas relacionados con la construcción histórica, social y cultural del cuerpo y del movimiento y con los mensajes y modelos corporales difundidos por los medios de comunicación social.
- *Registro y análisis de información*  
Análisis de la información deportiva en los medios de comunicación y de la

problemática del deporte en nuestra sociedad en relación con la práctica deportiva no institucionalizada

- *Interpretación de la experiencia corporal*  
Análisis e interpretación de la relación con el propio cuerpo y el de los otros en las distintas prácticas corporales a que se tenga acceso.
- *Desarrollo del pensamiento táctico*  
Análisis de la transferencia o reproductividad de conceptos, procedimientos y actitudes adquiridos en prácticas corporales, a otras esferas de la vida individual y social
- *Desarrollo de la capacidad de anticipación y comunicación*  
Práctica y análisis de coordinación de acciones en situaciones gímnicas, lúdicas, deportivas y expresivas

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda que los contenidos conceptuales sean extraídos de la reflexión sobre las prácticas corporales, arbitrando las estrategias pertinentes para que las prácticas corporales y la reflexión sobre las mismas interactúen en la formulación de conceptos que ayuden al perfeccionamiento de esas prácticas.

Es conveniente que las estrategias a utilizar integren experiencias prácticas e intercambios de opiniones entre los alumnos de manera equilibrada. La elaboración de conceptos y procedimientos adquiere mayor significatividad cuando estos son el fruto de experiencias compartidas y debatidas por los alumnos

Este espacio curricular se beneficia de los abordajes que integran conceptos y procedimientos mediante la exploración y resolución de situaciones y problemas que involucren al cuerpo y al movimiento. Se recomienda incluir situaciones de enseñanza que impliquen el planteamiento de problemas de movimiento, formulación de hipótesis, determinación y aplicación de estrategias para resolverlos y reflexión y análisis de los resultados en forma compartida

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares: Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, Ciencias Naturales y Sociales, entre otros. Los proyectos interdisciplinarios son un campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio con conceptos de la biología, la psicología, la sociología y otras disciplinas. Los contenidos relativos a las reglas, los comportamientos corporales y los valores involucrados en los juegos y deportes pueden trabajarse en conjunto con la formación ética y ciudadana y el análisis de los contenidos técnicos en relación con contenidos tecnológicos. Los aspectos expresivo-comunicativos del cuerpo y el movimiento pueden abordarse en conjunto con los lenguajes corporales

El desarrollo de los contenidos conceptuales y procedimentales de este espacio curricular no requieren de prácticas gímnicas, lúdicas y deportivas múltiples, por lo que se recomienda trabajar con propuestas institucionales que permitan a cada alumna y alumno elegir, entre diversas prácticas corporales, aquella o aquellas que sean de su interés particular. Es conveniente que el juego esté presente en estas propuestas y que las prácticas deportivas o expresivas sean completadas con actividades gímnicas que contemplen

equilibradamente el entrenamiento específico para la práctica deportiva o expresiva de que se trate y el entrenamiento general de las capacidades y habilidades corporales en relación con la salud y el conocimiento del cuerpo.

# EDUCACIÓN CORPORAL

## LENGUAJE CORPORAL I

### Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las configuraciones de movimiento propias del lenguaje corporal. Proporciona un tratamiento de las mismas acorde con la etapa evolutiva correspondiente a la adolescencia, continuando con el proceso de especificación progresiva de las habilidades corporales, iniciado en el Tercer Ciclo de la EGB, e introduciendo a los estudiantes en un nivel de formación específica respecto del dominio de prácticas corporales de su interés

Incluye también el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades de toma de conciencia y aprendizaje del propio cuerpo, habilidades, técnicas, en base a la reflexión sobre la acción individual y colectiva, así como de cuidados y recaudos necesarios para una práctica corporal respetuosa del propio cuerpo, del cuerpo del otro y del ambiente.

Los contenidos recuperan los CBC de "Lenguajes artísticos y comunicacionales", Bloque 2, y los CBC de Educación Física, Bloque: "La gimnasia", Bloque 3 "La vida en la naturaleza y al aire libre", y los bloques correspondientes a los contenidos actitudinales

Dado que las capacidades que este espacio curricular contribuye a acrecentar no se desarrollan en otros espacios curriculares, el mismo tiene carácter obligatorio para todas las modalidades. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios del denominado Educación Corporal

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal

### Expectativas de logros

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Explicar las funciones orgánicas, sensitivas y perceptivas en el propio cuerpo, relacionando su estructura con las capacidades y habilidades corporales
- Describir los diferentes tipos de habilidad motora y de contracción muscular, relacionando la función tónica con la contracción y decontracción muscular
- Producir a partir de las distintas opciones del lenguaje corporal, identificando la relación entre la opción elegida y los propósitos artísticos y comunicacionales.

Además, habrán acrecentado su capacidad para

- Utilizar principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades orgánicas y las habilidades corporales.
- Utilizar técnicas de movimiento para la expresión y la comunicación a través de la danza, el teatro, la danza teatro, entre otras
- Leer críticamente la propia imagen corporal y la de otros



## Contenidos conceptuales

- *El cuerpo propio y el cuerpo de los otros*  
Propiedad e integridad del organismo humano Funciones orgánicas Sensaciones corporales y percepción del propio cuerpo Sexualidad. Capacidades y habilidades corporales Relación entre estructura, imagen corporal y movimiento Aspectos expresivos y comunicativos del movimiento humano: sentido y contexto del movimiento El cuerpo en el tiempo y en el espacio Relaciones cuerpo, movimiento, espacio y tiempo
- *La postura y el movimiento*  
Aspectos expresivos y comunicativos de la postura Posturas estáticas y referenciales Movimientos y habilidades Tipos de habilidad Tipos de contracción muscular Contracción y decontracción muscular Núcleos articulares Tono muscular Técnicas generales de movimiento, expresión y comunicación corporal
- *El cuerpo , la danza y la expresión y comunicación corporal*  
El cuerpo como medio de expresión y comunicación en distintos contextos socioculturales. La danza y el discurso corporal en distintas culturas Clasificación y caracterización El lugar del cuerpo en manifestaciones individuales y colectivas de diferentes pueblos y culturas. La danza en relación con las etapas de la vida El cuerpo y la danza en la contemporaneidad Danza y juventud Adolescencia, danza y música
- *El cuerpo y sus representaciones*  
Las representaciones corporales en imágenes fijas y en movimiento la imagen corporal en la prensa gráfica. La imagen corporal en la televisión, el video, el cine y otros Cuerpo y medios masivos de comunicación Cuerpo y publicidad Cuerpo, consumo y marketing La moda y la construcción de la imagen corporal
- *Cuerpo, salud y calidad de vida*  
La condición corporal Higiene y cuidado del cuerpo Principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades corporales y orgánicas Posturas y movimientos inconvenientes y compensatorios Flexibilidad y resistencia muscular su valor para la salud Aspectos biológicos de la salud corporal.

## Contenidos procedimentales

- *Formulación de problemas y búsqueda de soluciones*  
Identificación de problemas relativos al desarrollo de las capacidades y habilidades corporales Investigación y aplicación de técnicas corporales en situaciones de expresión y comunicación mediante el movimiento
- *Registro y análisis de información*  
Contrastación de las informaciones provenientes de los otros y de diversas fuentes referidas al cuerpo, los comportamientos corporales, las capacidades expresivas y comunicativas, la salud, el cuidado del cuerpo, con las provenientes de las propias sensaciones, percepciones e ideas
- *Interpretación de la experiencia corporal*

Análisis e interpretación de experiencias, sensaciones, percepciones e informaciones generales que contribuyan al conocimiento del propio cuerpo y de sus capacidades de movimiento, expresión y comunicación

- *Expresión y comunicación*

Análisis y selección de movimientos según intencionalidades diversas para la expresión y comunicación corporal

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se oriente a la sistematización conceptual, a la reflexión sobre prácticas corporales y a la construcción autónoma de la propia imagen corporal. Es conveniente contemplar estrategias que integren experiencias y opiniones de los alumnos, resignificándolas en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este espacio curricular se beneficia de los abordajes que integran conceptos y procedimientos mediante la exploración y resolución de situaciones que involucren al cuerpo y al movimiento. Se recomienda incluir el análisis de situaciones del entorno cotidiano de los alumnos, especialmente aquellas vinculadas con el tratamiento del cuerpo en los medios masivos de comunicación y su incidencia en la vida de los alumnos y alumnas.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares: Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, Comunicación y Culturas y estéticas contemporáneas, Ciencias Naturales Y Ciencias Sociales, entre otros. Los proyectos de investigación o producción son campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio junto con otros vinculados a los campos mencionados.

Se recomienda trabajar con propuestas institucionales que permitan a cada alumno y alumna elegir, entre diversas prácticas corporales, aquellas o aquellas que sean de su interés particular.

## EDUCACIÓN CORPORAL

### LENGUAJE CORPORAL II

#### Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las configuraciones de movimiento propias del lenguaje corporal. Proporciona un tratamiento de las mismas acorde con la etapa evolutiva correspondiente a la adolescencia, continuando con el proceso de especificación progresiva de las habilidades corporales, iniciado en el Tercer Ciclo de la EGB, e introduciendo a los estudiantes en un nivel de formación específica respecto del dominio de prácticas corporales de su interés.

Incluye también el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades de toma de conciencia y aprendizaje del propio cuerpo, habilidades, técnicas, en base a la reflexión sobre la acción individual y colectiva, así como de cuidados y recaudos necesarios para una práctica corporal respetuosa del propio cuerpo, del cuerpo del otro y del ambiente.

Los contenidos recuperan los CBC de "Lenguajes artísticos y comunicacionales", Bloque 2, y los CBC de Educación Física, Bloque "La gimnasia", Bloque 3 "La vida en la naturaleza y al aire libre", y los bloques correspondientes a los contenidos actitudinales.

Dado que las capacidades que este espacio curricular contribuye a acrecentar no se desarrollan en otros espacios curriculares, el mismo tiene carácter obligatorio para todas las modalidades. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios del denominado Educación Corporal.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal.

#### Expectativas de logros

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Explicar las funciones orgánicas, sensitivas y perceptivas en el propio cuerpo, relacionando su estructura con las capacidades y habilidades corporales.
- Describir las relaciones entre habilidades y técnicas corporales.
- Producir a partir de las distintas opciones del lenguaje corporal, identificando la relación entre la opción elegida y los propósitos artísticos y comunicacionales.

Además, habrán acrecentado su capacidad para

- Utilizar principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades orgánicas y las habilidades corporales.
- Utilizar técnicas de movimiento para la expresión y la comunicación a través de la danza, el teatro, la danza teatro, entre otras.
- Leer críticamente la propia imagen corporal y la de otros.

## Contenidos conceptuales

- *El cuerpo propio y el cuerpo de los otros*  
Propiedad e integridad del organismo humano Funciones orgánicas Sensaciones corporales y percepción del propio cuerpo Sexualidad Capacidades y habilidades corporales Relación entre estructura, imagen corporal y movimiento Aspectos expresivos y comunicativos del movimiento humano sentido y contexto del movimiento El cuerpo en el tiempo y en el espacio Relaciones cuerpo, movimiento, espacio y tiempo
- *La postura y el movimiento*  
Aspectos expresivos y comunicativos de la postura Posturas estáticas y referenciales Movimientos y habilidades Tipos de habilidad Tipos de contracción muscular. Contracción y decontracción muscular Núcleos articulares Tono muscular. Técnicas generales de movimiento, expresión y comunicación corporal.
- *El cuerpo , el teatro, la expresión y la comunicación corporal*  
El cuerpo como medio de expresión y comunicación en distintos contextos socioculturales El teatro y el discurso corporal en distintas culturas El lugar del cuerpo en manifestaciones individuales y colectivas de diferentes pueblos y culturas. El cuerpo, el teatro, la danza y el espectáculo en la contemporaneidad. Adolescencia y teatro Teatro danza y adolescencia Otras manifestaciones megaespectáculos, murgas, comparsa, mimo, otros
- *El cuerpo y sus representaciones*  
Las representaciones corporales en imágenes fijas y en movimiento la imagen corporal en la prensa gráfica La imagen corporal en la televisión, el video, el cine y otros Cuerpo y medios masivos de comunicación Cuerpo y publicidad Cuerpo, consumo y marketing La moda y la construcción de la imagen corporal
- *Cuerpo, salud y calidad de vida*  
La condición corporal Higiene y cuidado del cuerpo Principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades corporales y orgánicas Posturas y movimientos inconvenientes y compensatorios. Flexibilidad y resistencia muscular su valor para la salud Aspectos biológicos de la salud corporal

## Contenidos procedimentales

- *Formulación de problemas y búsqueda de soluciones*  
Identificación de problemas relativos al desarrollo de las capacidades y habilidades corporales Investigación y aplicación de técnicas corporales en situaciones de expresión y comunicación mediante el movimiento
- *Registro y análisis de información*  
Contrastación de las informaciones provenientes de los otros y de diversas fuentes referidas al cuerpo, los comportamientos corporales, las capacidades expresivas y comunicativas, la salud, el cuidado del cuerpo, con las provenientes de las propias sensaciones, percepciones e ideas
- *Interpretación de la experiencia corporal*

Análisis e interpretación de experiencias, sensaciones, percepciones e informaciones generales que contribuyan al conocimiento del propio cuerpo y de sus capacidades de movimiento, expresión y comunicación

- *Expresión y comunicación*

Análisis y selección de movimientos según intencionalidades diversas para la expresión y comunicación corporal

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se oriente a la sistematización conceptual, a la reflexión sobre prácticas corporales y a la construcción autónoma de la propia imagen corporal. Es conveniente contemplar estrategias que integren experiencias y opiniones de los alumnos, resignificándolas en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este espacio curricular se beneficia de los abordajes que integran conceptos y procedimientos mediante la exploración y resolución de situaciones que involucren al cuerpo y al movimiento. Se recomienda incluir el análisis de situaciones del entorno cotidiano de los alumnos, especialmente aquellas vinculadas con el tratamiento del cuerpo en los medios masivos de comunicación y su incidencia en la vida de los alumnos y alumnas.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares: Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, Comunicación y Culturas y estéticas contemporáneas, Ciencias Naturales Y Ciencias Sociales, entre otros. Los proyectos de investigación o producción son campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio junto con otros vinculados a los campos mencionados.

Se recomienda trabajar con propuestas institucionales que permitan a cada alumno y alumna elegir, entre diversas prácticas corporales, aquellas o aquellas que sean de su interés particular.

## EDUCACIÓN CORPORAL

### LENGUAJE CORPORAL III

#### Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las configuraciones de movimiento propias del lenguaje corporal. Proporciona un tratamiento de las mismas acorde con la etapa evolutiva correspondiente a la adolescencia, continuando con el proceso de especificación progresiva de las habilidades corporales, iniciado en el Tercer Ciclo de la EGB, e introduciendo a los estudiantes en un nivel de formación específica respecto del dominio de prácticas corporales de su interés.

Incluye también el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades de toma de conciencia y aprendizaje del propio cuerpo, habilidades, técnicas, en base a la reflexión sobre la acción individual y colectiva, así como de cuidados y recaudos necesarios para una práctica corporal respetuosa del propio cuerpo, del cuerpo del otro y del ambiente.

Los contenidos recuperan los CBC de "Lenguajes artísticos y comunicacionales", Bloque 2, y los CBC de Educación Física, Bloque "La gimnasia", Bloque 3: "La vida en la naturaleza y al aire libre", y los bloques correspondientes a los contenidos actitudinales

Dado que las capacidades que este espacio curricular contribuye a acrecentar no se desarrollan en otros espacios curriculares, el mismo tiene carácter obligatorio para todas las modalidades. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios del denominado Educación Corporal

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal

#### Expectativas de logros

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Explicar las funciones orgánicas, sensitivas y perceptivas en el propio cuerpo, relacionando su estructura con las capacidades y habilidades corporales.
- Describir las relaciones entre habilidades y técnicas corporales.
- Producir a partir de las distintas opciones del lenguaje corporal, identificando la relación entre la opción elegida y los propósitos artísticos y comunicacionales

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

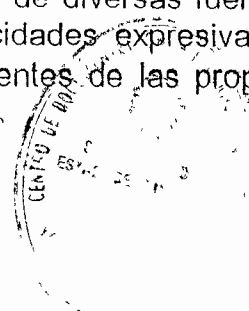
- Utilizar principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades orgánicas y las habilidades corporales.
- Utilizar técnicas de movimiento para la expresión y la comunicación a través de la danza, el teatro, la danza teatro, entre otras.
- Leer críticamente la propia imagen corporal y la de otros.

## Contenidos conceptuales

- *El cuerpo propio y el cuerpo de los otros*  
Propiedad e integridad del organismo humano Funciones orgánicas. Sensaciones corporales y percepción del propio cuerpo Sexualidad Capacidades y habilidades corporales Relación entre estructura, imagen corporal y movimiento Aspectos expresivos y comunicativos del movimiento humano sentido y contexto del movimiento. El cuerpo en el tiempo y en el espacio Relaciones cuerpo, movimiento, espacio y tiempo
- *La postura y el movimiento*  
Aspectos expresivos y comunicativos de la postura Posturas estáticas y referenciales. Movimientos y habilidades Tipos de habilidad Tipos de contracción muscular. Contracción y decontracción muscular Núcleos articulares Tono muscular. Técnicas generales de movimiento, expresión y comunicación corporal.
- *El cuerpo , el ocio y el tiempo libre en la adolescencia*  
El cuerpo como medio de expresión y comunicación. El cuerpo como símbolo en diferentes contextos socioculturales El tiempo libre y el ocio en la adolescencia. El lugar del danza, el teatro, el espectáculo, el juego y el deporte en la adolescencia contemporánea Hábitos y pasatiempos El lugar del cuerpo en la cultura contemporánea Nuevas prácticas corporales Cuerpo y tecnología Los adultos y el "cuerpo joven" Relaciones generacionales vinculadas con lo corporal.
- *El cuerpo y sus representaciones*  
Las representaciones corporales en imágenes fijas y en movimiento: la imagen corporal en la prensa gráfica La imagen corporal en la televisión, el video, el cine y otros Cuerpo y medios masivos de comunicación Cuerpo y publicidad. Cuerpo, consumo y marketing La moda y la construcción de la imagen corporal
- *Cuerpo, salud y calidad de vida*  
La condición corporal Higiene y cuidado del cuerpo Principios, métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades corporales y orgánicas Posturas y movimientos inconvenientes y compensatorios Flexibilidad y resistencia muscular su valor para la salud Aspectos biológicos dde la salud corporal

## Contenidos procedimentales

- *Formulación de problemas y búsqueda de soluciones*  
Identificación de problemas relativos al desarrollo de las capacidades y habilidades corporales Investigación y aplicación de técnicas corporales en situaciones de expresión y comunicación mediante el movimiento
- *Registro y análisis de información*  
Contrastaciónn de las informaciones provenientes de los otros y de diversas fuentes referidas al cuerpo, los comportamientos corporales, las capacidades expresivas y comunicativas, la salud, el cuidado del cuerpo, con las provenientes de las propias sensaciones, percepciones e ideas
- *Interpretación de la experiencia corporal*



Análisis o interpretación de experiencias, sensaciones, percepciones e informaciones generales que contribuyan al conocimiento del propio cuerpo y de sus capacidades de movimiento, expresión y comunicación

- *Expresión y comunicación*

Análisis y selección de movimientos según intencionalidades diversas para la expresión y comunicación corporal.

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se oriente a la sistematización conceptual, a la reflexión sobre prácticas corporales y a la construcción autónoma de la propia imagen corporal. Es conveniente contemplar estrategias que integren experiencias y opiniones de los alumnos, resignificándolas en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este espacio curricular se beneficia de los abordajes que integran conceptos y procedimientos mediante la exploración y resolución de situaciones que involucren al cuerpo y al movimiento. Se recomienda incluir el análisis de situaciones del entorno cotidiano de los alumnos, especialmente aquellas vinculadas con el tratamiento del cuerpo en los medios masivos de comunicación y su incidencia en la vida de los alumnos y alumnas.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares: Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, Comunicación y Culturas y estéticas contemporáneas, Ciencias Naturales Y Ciencias Sociales, entre otros. Los proyectos de investigación o producción son campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio junto con otros vinculados a los campos mencionados.

Se recomienda trabajar con propuestas institucionales que permitan a cada alumno y alumna elegir, entre diversas prácticas corporales, aquellas o aquellas que sean de su interés particular.



# CIENCIAS NATURALES

## **BIOLOGÍA 1**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las funciones metabólicas, de integración y control y de reproducción del organismo humano. Se vinculan estos contenidos con los relacionados con la problemática de la salud del hombre y con las acciones que tienden a promoverla y protegerla. Se profundizan aquellas funciones en los niveles celulares y moleculares de organización que permiten la construcción de modelos explicativos más ajustados de los fenómenos biológicos.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización, y para la producción de inferencias e interpretaciones causales en el contexto de los fenómenos naturales.

Los contenidos recuperan los CBC de Ciencias Naturales Bloque 1: La vida y sus propiedades, Bloque 5 "Contenidos procedimentales para la investigación escolar del mundo natural" y Bloque 6 "Contenidos actitudinales" e introducen a los CBO de la modalidad Ciencias Naturales cap.1-Bloque 4: Salud, persona y comunidad

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son comunes a otros abordajes disciplinares de las Ciencias Naturales, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de Ciencias Naturales. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad Ciencias Naturales, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera conveniente la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Física y Química

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Construir modelos explicativos de los fenómenos biológicos a través del estudio de los niveles celulares y moleculares de organización.
- Concebir al organismo humano como un sistema complejo, abierto, coordinado y que se reproduce.
- Analizar las problemáticas sanitarias actuales y las acciones que tienden a la promoción, protección y recuperación de la salud del hombre.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones
- Plantear problemas y explicaciones provisionales, formular, analizar y comparar

- modelos involucrados en investigaciones propias y elaboradas por otros.
- Planificar y desarrollar diseños de investigación que impliquen control de variables, acordes con los problemas en estudio.
- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de información.

### Contenidos conceptuales

- *La célula como unidad estructural y funcional :*  
La teoría celular. Diversidad de tipos celulares. Adaptaciones morfo-fisiológicas. Procesos de conservación : Degradación y síntesis de sustancias Respiración aerobia y anaerobia. Biosíntesis de sustancias. Función del ATP  
Procesos de regulación :La membrana plasmática y la entrada y salida de materiales. Control enzimático de la actividad celular Redes de comunicación moleculares  
Procesos de reproducción . El núcleo celular. Cromatina, cromosomas Replicación del ADN. Código genético Mitosis y meiosis.  
Herencia : Cromosomas homólogos, alelos. Cruzamientos. Mecanismos que producen variación.
- *El organismo humano como sistema complejo y abierto.*  
Funciones metabólicas : anabolismo - catabolismo.  
Alimentos. Tipos de nutrientes y sus funciones. Requerimientos nutricionales en diferentes situaciones. Balance hídrico. Agua potable y enfermedades de transmisión hídrica. Nutrición, dieta y actividad física. Estado nutricional: condicionantes económicos y culturales. Crecimiento, desarrollo y sus principales trastornos
- *El organismo humano como sistema coordinado*  
Procesos de regulación y homeostasis Sistema neuroendocrino Defensas no específicas y específicas. Antígenos y anticuerpos Vacunas y sueros .  
Enfermedades del sistema inmunológico: inmunodeficiencias, enfermedades autoinmunes. Respuesta a injertos y transplantes.
- *El organismo humano se reproduce.*  
Caracteres sexuales primarios y secundarios. Maduración de las células sexuales. Ciclo menstrual. Concepción y planificación reproductiva. Esterilidad. Fecundación asistida. Desarrollo embrionario.  
Medidas preventivas frente a enfermedades de transmisión sexual. Enfermedades asociadas a alteraciones cromosómicas y génicas. Incidencia poblacional de enfermedades génicas Mutágenos y enfermedades neoplásicas. Efectos nocivos de las sustancias adictivas sobre el organismo humano.

### Contenidos procedimentales:

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisionales*  
Identificación de problemas pertenecientes al campo de la biología.  
Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de fenómenos o resultados a partir de modelos
- *Selección, recolección y registro organizado de la información*  
Organización de información de diferentes fuentes. Selección de los datos

apropiados. Identificación de fuentes de error. Control de la validez de resultados experimentales.

- *Interpretación de la información*

Análisis e interpretación de situaciones a partir de principios o modelos.

- *Diseño de investigaciones*

Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar. Evaluación de la pertinencia de procesos, materiales y/o aparatos a utilizar en la investigación.

- *Comunicación de información*

Presentación y discusión de proyectos de investigación Exposición de los resultados de los mismos. Selección de medios adecuados para la comunicación de la información.

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales que busque la construcción de una visión sistémica del organismo humano en sus niveles celular y orgánico. Se pondrá el acento en los procesos de conservación, regulación y reproducción en los distintos ambos niveles de organización.

Esta visión permitirá comprender con un mayor grado de soporte teórico las variadas causas que provocan la ruptura de la homeostasis a nivel individual y las acciones que permiten prevenir dicha ruptura.

Para el logro de algunas de las capacidades que intentamos promover con este espacio curricular, se hace necesario la realización de pequeños proyectos de investigación escolar (no menos de uno o dos durante el período lectivo) los que son un campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio con conceptos de la Química, la Física y las Ciencias de la Tierra. Estos proyectos podrán incluir: planteo del problema, formulación de explicaciones provisorias, determinación de la estrategia de indagación del problema, ejecución de experimentos o trabajos de campo que permitan la recolección de datos, el análisis y procesamiento de los mismos así como la exposición de conclusiones.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con los otros espacios curriculares de ciencias naturales y con los de ciencias sociales, humanidades, lengua, entre otros. En todo momento se deberá propiciar una redefinición de la relación Ciencia - Tecnología Sociedad que permita desarrollar en los alumnos una postura ética y una visión armónica de estos componentes.



## **FÍSICA 1**

### **Introducción**

Este espacio curricular propone el tratamiento de diversas formas de la energía y de sus transformaciones. A partir de consideraciones energéticas y de las propiedades de conservación y degradación es posible relacionar e interpretar unificadamente distintos fenómenos mecánicos, térmicos, eléctricos, ondulatorios y nucleares.

El tema de la energía excede el tratamiento desde la física ya que resulta imprescindible para la comprensión de contenidos de otras disciplinas, está relacionado con la educación ambiental y permite ejemplificar las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en diferentes momentos históricos.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización, y para la producción de inferencias e interpretaciones causales en el contexto de los fenómenos naturales.

Los contenidos recuperan los CBC de ciencias naturales - Bloque 2 "El mundo físico", Bloque 2 "La materia, su estructura y sus cambios", Bloque 5 "Contenidos procedimentales para la investigación escolar del mundo natural" y Bloque 6 "Contenidos actitudinales" e introducen a los CBO de la modalidad ciencias naturales - capítulo 1 - Bloque 1 "Ciencias Básicas".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son comunes a otros abordajes disciplinares de las ciencias naturales, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de Ciencias Naturales. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad Ciencias Naturales, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Química y Matemática.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Describir y calcular intercambios de energía usando los conceptos de trabajo, calor y radiación .
- Explicar fenómenos físicos utilizando las propiedades de conservación y degradación de la energía.
- Describir procesos naturales, y explicar el funcionamiento de objetos tecnológicos a partir de consideraciones energéticas

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones

modelos involucrados en investigaciones propias y elaboradas por otros.

- Planificar y desarrollar diseños de investigación que impliquen control de variables, acordes con los problemas en estudio.
- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de información.

### Contenidos conceptuales

- *Energía mecánica*  
Formas de la energía mecánica. Trabajo. Cálculo de la energía cinética. Energía potencial gravitatoria. Situaciones de conservación y de no conservación de la energía mecánica. La potencia como relación entre el intercambio energético y el tiempo.
- *Introducción a la termodinámica*  
Intercambio de energía por conducción del calor, convección y radiación. Primer principio de la termodinámica. Nociones sobre reversibilidad y espontaneidad. Segundo principio de la termodinámica. Introducción al concepto de entropía. Modelo cinético de los gases.
- *Energía eléctrica*  
Resolución y análisis energético de los circuitos de corriente continua. Ley de Ohm y asociación de resistores. Efecto Joule. Transformación de otras formas de energía en energía eléctrica. Fuerza electromotriz. Análisis cualitativo de un generador de corriente alterna y de un transformador. Nociones sobre semiconductores.
- *Ondas*  
Intercambios de energía mediante ondas. Parámetros característicos de las ondas. (*Ondas luminosas. La longitud de onda y el color. Aspectos básicos del análisis de colores por emisión, dispersión, absorción o utilización de filtros.*)
- *Energía nuclear*  
Modelo del núcleo atómico. Núcleos inestables. Decaimiento radiactivo. Aplicaciones de la radiactividad. Nociones sobre los procesos de fusión y de fisión nuclear.

### Contenidos procedimentales:

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisionales*  
Identificación de problemas físicos factibles de ser abordados por consideraciones energéticas. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de fenómenos o resultados a partir de principios y de modelos.
- *Selección, recolección y registro organizado de la información*  
Organización de información de diferentes fuentes. Selección de los datos apropiados. Identificación de fuentes de error. Control de la validez de resultados experimentales.
- *Interpretación de la información*  
Análisis e interpretación de situaciones a partir de principios o modelos.
- *Diseño de investigaciones*  
Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar. Evaluación de la pertinencia de procesos, materiales y/o aparatos a utilizar en la investigación.
- *Comunicación de información*

información.

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales focalizado en dos aspectos: por una parte la construcción del concepto de energía y de su carácter fundamental en la física. Fenómenos de carácter mecánico, térmico, electromagnético o nuclear pueden analizarse a partir de consideraciones energéticas.

Por otra parte el concepto físico de energía debe ser útil para la comprensión de temas de las restantes ciencias naturales sino también, entre otros, de la tecnología, la economía o el ambiente. En ese sentido el abordaje de los contenidos debería contemplar esta situación para evitar que el concepto de la energía estudiado en los cursos de física parezca alejado de su uso en la vida diaria.

Este espacio curricular se beneficia de una aproximación que integre contenidos conceptuales y procedimentales en la realización de exploraciones y experimentos en laboratorio. Se recomienda reservar tiempo para la realización de pequeños proyectos de investigación escolar (no menos de uno o dos durante el período lectivo) que incluyan: planteo del problema, formulación de explicaciones provisorias, determinación de la estrategia para indagar experimentalmente el problema, ejecución de los experimentos y análisis y exposición de las conclusiones. Algunos de los temas pueden tratarse en seminarios que incluyan presentaciones de los alumnos producidas en colaboración con el docente.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con los otros espacios curriculares de ciencias naturales y con los de matemática, lengua y procesos productivos, entre otros. Los proyectos de investigación son campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio con conceptos de la Biología, la Química y las Ciencias de la Tierra, eligiendo temas en que incidan más de un enfoque disciplinar. Los datos cuantitativos de investigaciones pueden utilizarse como material para realizar procesamiento matemático y representaciones gráficas; los reportes de experimentos y las presentaciones de resultados pueden trabajarse en conjunto con el profesor de lengua; se puede encarar el análisis energético de sistemas en relación con sus aspectos tecnológicos en el espacio de procesos productivos y relacionar aspectos de la energía en diferentes contextos históricos lo que permite una vinculación con las ciencias sociales.

## QUIMICA 1

### Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las estructuras de los materiales en los niveles molecular y atómico, y a las propiedades que se asocian con ellas. Proporciona asimismo un tratamiento de las transformaciones químicas en términos de modelos, y que introduce al estudiante en el uso de descripciones cuantitativas. Establece relaciones entre los procesos químicos que ocurren en sistemas naturales y la disponibilidad de materiales que representan recursos naturales.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización, y para la producción de inferencias e interpretaciones causales en el contexto de los fenómenos naturales.

Los contenidos recuperan los CBC de ciencias naturales - Bloque 3 "La materia, su estructura y sus cambios", Bloque 4 "Los subsistemas terrestres, recursos naturales y riesgos ambientales", Bloque 5 "Contenidos procedimentales para la investigación escolar del mundo natural" y Bloque 6 "Contenidos actitudinales" e introducen a los CBO de la modalidad ciencias naturales - capítulo 1 - Bloque 1 "Ciencias Básicas".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son comunes a otros abordajes disciplinares de las ciencias naturales, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de Ciencias Naturales. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad Ciencias Naturales, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Física y Matemática.

### Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Explicar propiedades físicas y químicas de materiales y sustancias usando conceptos de estructura y propiedades eléctricas de moléculas y átomos
- Describir cambios de composición en un sistema, expresando relaciones entre las variables pertinentes.
- Explicar procesos físicos y químicos que generan, deterioran, agotan o inutilizan recursos naturales.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones
- Plantear problemas y explicaciones provisionales, formular, analizar y comparar modelos involucrados en investigaciones propias y elaboradas por otros.



acordes con los problemas en estudio.

- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de información.

### **Contenidos conceptuales**

- *Estructura y propiedades de los materiales*  
Propiedades de los materiales sólidos, líquidos y gaseosos: comportamiento de conductividad, solubilidad, puntos de ebullición y fusión, dilatación, propiedades mecánicas. Elementos y compuestos. Modelos de materiales: formados por moléculas (polares/no polares), redes iónicas, metales, redes macromoleculares. Relación entre estructuras y propiedades. Modelo de soluciones. Propiedades que dependen de la concentración.
- *El nivel atómico-molecular*  
Modelo atómico. Aspectos históricos, evidencias experimentales. Espectros atómicos y niveles energéticos de los electrones. Variación periódica de las propiedades. Configuraciones electrónicas estables, procesos que las producen: ionización, captura de un electrón, formación de uniones covalentes o enlace metálico. Forma y distribución de carga en moléculas, influencia sobre las propiedades. Las biomoléculas: relaciones entre estructuras y funciones biológicas.
- *Reacciones químicas*  
Modelos de reacciones químicas: transferencia de partículas, reordenamiento de enlaces. Velocidad de reacciones y catálisis. Rendimiento de reacciones. Energía asociada con una reacción. Reacciones en medio acuoso: principales clases. Equilibrio de disociación del agua y otras moléculas. El pH y su regulación. La óxido-reducción y la transferencia de electrones. La precipitación y la solubilidad en medio acuoso.
- *Procesos químicos y recursos naturales*  
Transformaciones del carbono, oxígeno e hidrógeno en la biosfera. Incidencia del uso de recursos en el balance de los ciclos y en la disponibilidad futura de recursos. Ciclos geoquímicos y aprovechamiento de recursos minerales. La producción y reciclado de materiales.

### **Contenidos procedimentales:**

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisionales*  
Identificación de problemas pertenecientes al campo de la química. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de fenómenos o resultados a partir de modelos.
- *Selección, recolección y registro organizado de la información*  
Organización de información de diferentes fuentes. Selección de los datos apropiados. Identificación de fuentes de error. Control de la validez de resultados experimentales.
- *Interpretación de la información*  
Análisis e interpretación de situaciones a partir de principios o modelos.
- *Diseño de investigaciones*  
Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar. Evaluación de la pertinencia de procesos, materiales y/o aparatos a utilizar en la investigación.
- *Comunicación de información*

de los mismos. Selección de medios adecuados para la comunicación de la información.

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales que busque la construcción de modelos y representaciones tanto de las estructuras químicas como de los procesos en que las mismas se modifican. Los modelos a utilizar integrarán aspectos visuales verbales y simbólicos de manera equilibrada. El trabajo con los aspectos cuantitativos adquiere mayor significatividad cuando los datos son el fruto de experimentos llevados a cabo por los alumnos.

Este espacio curricular se beneficia de una aproximación que integre contenidos conceptuales y procedimentales en la realización de exploraciones y experimentos en el laboratorio. Se recomienda reservar tiempo para la realización de pequeños proyectos de investigación escolar (no menos de uno o dos durante el período lectivo) que incluyan: planteo del problema, formulación de explicaciones provisionales, determinación de la estrategia para indagar experimentalmente el problema, ejecución de los experimentos y análisis y exposición de las conclusiones. Algunos de los temas pueden tratarse en seminarios que incluyan presentaciones de los alumnos producidas en colaboración con el docente.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con los otros espacios curriculares de ciencias naturales y con los de matemática, lengua y procesos productivos, entre otros. Los proyectos de investigación son campo propicio para trabajar integradamente los contenidos de este espacio con conceptos de la Biología, Física y las Ciencias de la Tierra, eligiendo temas en que incidan más de un enfoque disciplinar. Los datos cuantitativos de investigaciones pueden utilizarse como material para realizar procesamiento matemático y representaciones gráficas; los reportes de experimentos y las presentaciones de resultados pueden trabajarse en conjunto con el profesor de lengua, y se puede encarar el análisis de procesos químicos industriales en relación con sus aspectos tecnológicos en el espacio de procesos productivos.

**HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

# HISTORIA CONTEMPORÁNEA

## Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos al estudio de la historia contemporánea. Propone profundizar el conocimiento y la reflexión sobre los procesos históricos mundiales, americanos y argentinos desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta el presente. Apunta a la comprensión de las dinámicas propias de los procesos sociales y económicos, profundiza sobre experiencias políticas y analiza la dinámica cultural en las diferentes sociedades contemporáneas. Procura la búsqueda de conexiones y articulaciones entre los diversos campos de la realidad social que permitan la reconstrucción de la totalidad y complejidad del fenómeno histórico.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la comprensión y la interpretación de la realidad social, la reflexión crítica referida a diferentes problemas sociales y la participación en forma autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas de nuestro tiempo, y en el afianzamiento del sistema democrático.

Los contenidos recuperan los CBC de Ciencias Sociales - Bloque 2: Los procesos históricos contemporáneos, Bloque 3: La Argentina contemporánea, Bloque 4: Contenidos procedimentales para el conocimiento de la realidad social, Bloque 5: Contenidos actitudinales e introducen a los CBO de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales - capítulo 1 - Bloque 3: Sociedad, política y economía y Bloque 4: Sociedad, cultura y comunicación.

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son afines a otros tratamientos disciplinares de las Humanidades y Ciencias Sociales, este espacio curricular tiene carácter opcional para las modalidades que no sean la de Humanidades y Ciencias Sociales y Economía y Gestión de las Organizaciones. Los contenidos que incluye este espacio representan prerrequisitos para el desarrollo de otros espacios curriculares propios de las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Economía y Gestión de las Organizaciones, por lo que para éstas, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Historia Contemporánea Argentina, Geografía mundial, Cultura y Comunicación, Sociología, Economía y Ciencias Políticas.

## Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Relacionar el análisis de los procesos históricos con la comprensión de la realidad contemporánea.
- Comprender, comparar y relacionar los procesos históricos mundiales, americano y argentino.
- Integrar las dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales de la realidad social en un relato histórico complejo y coherente.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Soloclonar, utilizar, comprender o interpretar fuentes históricas contemporáneas de diversa naturaleza.
- Aplicar conceptos de las Ciencias Sociales en la explicación, análisis, reflexión crítica e interpretación de procesos históricos contemporáneos.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre procesos contemporáneos.

## Contenidos conceptuales

- *El ciclo de las revoluciones contemporáneas ( 1750- 1852)*  
Las revoluciones americanas y europeas de los siglos XVIII y XIX. Los procesos emancipadores latinoamericanos del siglo XIX. La revolución Industrial. Innovación tecnológica, sociedad y cultura.
- *El ciclo de la expansión capitalista (1850-1914)*  
La segunda revolución industrial. Economía y organización del trabajo. La cuestión social . El sistema capitalista y la economía mundial. Democracia y ampliación del sufragio. La cuestión de la Nación y las nacionalidades. La expansión colonial y su impacto en las economías colonizadas El desarrollo de economías de exportación primaria en América Latina. El caso Argentino. Formación del Estado argentino. Política y sociedad en la Argentina moderna El pensamiento político y social contemporáneo: el liberalismo, el socialismo, la Doctrina social de la Iglesia, entre otras.
- *El período de las guerras mundiales (1914 - 1945)*  
Las guerras mundiales Afianzamiento y crisis de las democracias liberales. Comunismo, fascismo, nazismo. Apogeo y crisis del capitalismo liberal. Taylorismo y Fordismo. El New Deal. La industrialización por sustitución de importaciones en América Latina. El caso Argentino. Los regímenes democráticos y sus crisis en América Latina y Argentina. Radicales y conservadores. La crisis en el pensamiento y la cultura.
- *El período de la guerra fría (1945- 1973)*  
Los grandes bloques mundiales. Los países capitalistas democráticos. El Estado de Bienestar. Los países socialistas. El tercer mundo. Los procesos de descolonización y de organización política de diferentes áreas socioculturales: Africa negra; el mundo musulmán; las sociedades asiáticas.. Populismo y Desarrollismo en América Latina El caso Argentino El Peronismo. La inestabilidad política.
- *La era post industrial (de 1973 en adelante)*  
Crisis y disolución del bloque socialista El "nuevo orden mundial". La transformación y ajuste del Estado. Nacionalidades y regionalismos. Conflictos y procesos de Paz. Los escenarios posindustriales mundiales. La revolución tecnológica y su incidencia en el mundo del trabajo, en la producción y el consumo. Globalización y regionalización. Impactos en las economías latinoamericanas. El caso Argentino. Autoritarismo y Democracia en América Latina y Argentina La transformación del Estado Argentino. Diversas identidades y tendencias globales. Integración y multiculturalidad en las sociedades contemporáneas.

## Contenidos procedimentales

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisionarias*  
Identificación de problemas del mundo contemporáneo. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.

Selección y utilización crítica y adecuada de fuentes históricas, políticas, económicas, sociológicas y antropológicas contemporáneas.

- *Diseño de la investigación escolar*  
Planificación y realización de investigaciones escolares sobre procesos contemporáneos.
- *Interpretación de la información*  
Aplicación de conceptos y principios de las ciencias sociales en el análisis de los procesos mundiales y americanos contemporáneos. Asociación de conceptos en la elaboración de niveles más altos de interpretación y explicación de los procesos sociales, económicos, políticos y culturales. Lectura crítica y reflexiva de información periodística, de materiales de divulgación y de bibliografía específica
- *Comunicación*  
Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

## **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda que la enseñanza se oriente a la comprensión de los procesos históricos contemporáneos como el resultado de la interacción entre la capacidad creativa de los actores sociales y las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales, en cuyo marco desarrollan sus experiencias, y que resultan, a su vez, modificadas por la acción social. En este sentido, resulta conveniente aplicar conceptos teóricos provenientes de la sociología, la antropología, la economía, la geografía y las ciencias políticas.

Se propone desarrollar actividades de aprendizaje a partir del planteo de problemas y la realización de investigaciones escolares. Esta forma de conocer la realidad social facilita el establecimiento de relaciones entre los procesos históricos y las sociedades actuales, promueve el aprendizaje y aplicación de procedimientos y estimula el compromiso de los estudiantes con los temas estudiados.

En la Educación Polimodal es particularmente adecuado introducir la percepción del carácter de construcción permanente del conocimiento histórico y de sus múltiples perspectivas. Asimismo, es conveniente trabajar sobre el papel del saber histórico en la formación de la conciencia histórica de nuestra sociedad. Esta cuestión es importante tanto para el desarrollo de capacidades intelectuales como de actitudes pluralistas y no dogmáticas.

Los contenidos de este espacio pueden articularse con otros espacios curriculares de Humanidades y Ciencias Sociales y con el de Formación Ética y Ciudadana. La lectura de textos literarios de época permite una percepción de la cultura y la historia de las mentalidades de los procesos estudiados. La articulación con contenidos de Formación Ética y Ciudadana fortalece la formación de una conciencia ciudadana democrática y pluralista, basada en la apreciación del carácter histórico de los valores que la constituyen. La convergencia de enfoques conceptuales y procedimentales de este espacio con los de Economía, Sociología, Ciencia política y Cultura y Comunicación puede favorecer su aprendizaje.

# **ECONOMÍA**

## **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la determinación del problema económico, a los procesos económicos, al estudio de los sistemas económicos y a los procesos económicos contemporáneos en la economía mundial, latinoamericana y argentina.

Se incluyen contenidos procedimentales que apuntan al desarrollo de capacidades de formulación de problemas económicos, selección, recolección y organización de la información económica, a su interpretación y a su comunicación por los medios apropiados.

Los contenidos recuperan los CBC de Ciencias Sociales incluidos en el Bloque 1: "Las sociedades y el espacio geográfico mundial. Globalización y Regionalización." Bloque 2: "Los procesos históricos contemporáneos"; Bloque 3: "La Argentina contemporánea"; Bloque 4. "Contenidos procedimentales para el conocimiento de la realidad social" y Bloque 5: "Contenidos actitudinales" e introducen a los CBO de la modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones, Capítulo 1: "Economía y Organizaciones", Bloque 1: "La economía y la realidad socioeconómica contemporánea".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular resultan convenientes para la formación del estudiante del nivel Polimodal, pero tiene valor formativo equivalente a otros campos disciplinares del área de las Humanidades y Ciencias Sociales, resulta opcional para todas las modalidades, excepto para la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales y para la Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones. Para éstas los contenidos que incluye este espacio curricular constituyen prerrequisitos para el abordaje de otros contenidos incluidos en otros espacios curriculares propios de las citadas modalidades, por lo que para éstas tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se haya cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios curriculares de Historia Contemporánea y Geografía Mundial.

## **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender los principales problemas de la economía e identificar las variables que inciden en ellos.

- Identificar los elementos componentes del sistema económico y diferenciar distintos sistemas, reconociéndolos históricamente.
- Comprender la evolución del pensamiento económico y las características de los procesos económicos contemporáneos.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Formular problemas económicos e identificar las principales variables que inciden en los mismos
- Localizar, seleccionar y organizar información económica obtenida de distintas fuentes.
- Interpretar y comunicar información económica utilizando distintos medios expresivos.

### **Contenidos conceptuales**

- *El problema económico, procesos, desarrollo y calidad de vida.*

La economía y el problema económico: la escasez, las necesidades, los bienes económicos. La Economía como ciencia social. La realidad económica como producto de la acción humana. Los agentes económicos. Economía Analítica. Economía Empírica. Economía Política. Macroeconomía y Microeconomía. El proceso productivo. Los factores de la producción. El circuito económico. Oferta y demanda global. La ecuación macroeconómica fundamental. La financiación de la economía. El dinero y los bancos. El sistema financiero. El sector externo. La balanza comercial y la balanza de pagos. La distribución del ingreso. Crecimiento con equidad. Calidad de vida. Indicadores de desarrollo. Desarrollo sustentable o sostenible.

- *Los sistemas económicos.*

Elementos y dinámicas de los sistemas económicos. El sistema de economía de mercado. La oferta, la demanda y el mercado. El sector público. Los sistemas de economía centralizada. El Estado y el sistema económico. El sistema económico internacional. Globalización e integración económica. La revolución científica y tecnológica y sus efectos sobre el sistema económico.

- *El pensamiento económico en diferentes momentos históricos.*

El pensamiento económico en la antigüedad: Israelitas. Grecia. Roma. La economía de la Edad Media. Edad moderna: nuevas ideas. El Mercantilismo. La Fisiocracia. La Escuela Clásica y sus continuadores.

- *Los procesos económicos contemporáneos.*



# **GEOGRAFIA MUNDIAL**

## **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la configuración y dinámica del espacio geográfico mundial en términos de los procesos contemporáneos de globalización/integración y fragmentación/localización, con referencias especiales a la Argentina y el Mercosur. Aborda el estudio y la comparación de grandes espacios geográficos en sus distintas dimensiones -ambientales, sociales, políticas, culturales

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización espacial, el manejo de información en el contexto de los hechos y procesos sociales, la reflexión crítica referida a diferentes cuestiones socio-ambientales y la participación autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuesta a los problemas vinculados con el ambiente y el espacio geográfico.

Los contenidos refieren a los CBC de Ciencias Sociales, Bloque 1: Las sociedades y los espacios geográficos. Globalización y regionalización, Bloque 4: Contenidos procedimentales para el conocimiento de la realidad social, Bloque 5: Contenidos actitudinales y a los CBO de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales - Capítulo 1 - Bloque 3: Sociedad, Política y Economía y Capítulo 2, Bloque 1: La elaboración de conocimientos en el campo de las ciencias humanas y sociales y Bloque 2: Proyectos en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales.

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son afines a otros tratamientos disciplinares de las ciencias sociales, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean las de Humanidades y Ciencias Sociales y Economía y Gestión de las Organizaciones. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerequisites para el desarrollo de espacios curriculares propios de la modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Economía y Gestión de las Organizaciones, por lo que para éstas, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

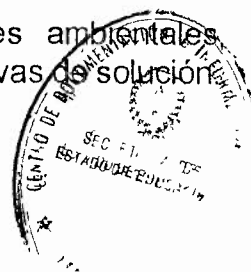
Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Historia contemporánea, Economía, Sociología y Ciencia política.

## **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Reconocer, explicar y relacionar unidades políticas, espacios económicos y sociales, asentamientos poblacionales, áreas culturales y diversos ambientes del mundo con referencias a la Argentina y el Mercosur.
- Comprender algunos problemas globales - en sus dimensiones ambientales, espaciales y regionales- y evaluar consecuencias sociales y alternativas de solución.

Además habrán acrecentado su capacidad para:



- Aplicar y asociar conceptos de las ciencias sociales en la interpretación de la organización del espacio geográfico mundial.
- Sistematizar, comparar e interpretar información social, política, económica y ambiental sobre problemas sociales mundiales referenciada espacialmente, a través de cartografía variada, imágenes fotográficas y satelitales, tabulaciones, bancos y bases de datos, atlas digitales, sistemas de información geográfica, bibliografía específica.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre áreas problemáticas y estudios de casos aplicados al espacio geográfico mundial.

### **Contenidos conceptuales**

- *Problemas ambientales y desarrollo humano y sostenible*  
Calidad de vida. Indicadores del desarrollo humano y del desarrollo sostenible. Problemas ambientales planetarios. Causas e impacto social. Riesgos y catástrofes. Desarrollo sostenible
- *Dinámica y estructura de la población*  
Transición demográfica. Los problemas del crecimiento demográfico. Grandes concentraciones humanas. Vacíos demográficos. Composición y movilidad espacial de la población. La población argentina: desigual distribución; bajo crecimiento demográfico, características de la estructura demográfica y social
- *Espacios urbano y rural*  
Proceso de urbanización. Clasificación de asentamientos urbanos y rurales. Redes urbanas. Problemas y condiciones de vida urbano y rural. El sistema urbano argentino. Organización del espacio rural argentino.
- *Espacios económicos*  
El sistema económico internacional. Globalización e integración económicas. Revolución científica y tecnológica. Crecimiento económico y equidad. Sistema energético y sistema de transporte mundial. Obras de infraestructura y su impacto social y ambiental. Organización de los espacios agropecuarios, industriales, y de comercio y servicios. El rol de los actores sociales. Situación de la Argentina en el mundo
- *Organización política del espacio mundial*  
El Estado como unidad político-territorial. Organización político-territorial de los estados: espacios continentales, oceánicos, aéreos e insulares. Planificación nacional, provincial y local. Procesos de cooperación e integración. Estados y organizaciones supraestatales. Geografía de los países del Mercosur (Brasil, Paraguay, Uruguay, Chile)
- *Organización del espacio geográfico mundial*  
Configuración de los grandes espacios geográficos mundiales: unidades políticas, bloques económicos, áreas culturales y ambientes. Rasgos y problemas relevantes.

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisorias.*  
Identificación de problemas ambientales y socioespaciales mundiales. Planteo de preguntas y formulación de hipótesis.
- *Selección, recolección y registro organizado de la información.*  
Búsqueda y selección de bibliografía específica y fuentes diversas. Construcción de planos y mapas a partir de informaciones obtenidas por distintos medios, incluyendo aplicaciones informáticas. Búsqueda, identificación y selección de fuentes de

información social, política, económica, y ambiental referenciada espacialmente sobre problemas ambientales y territoriales.

- *Diseño de la investigación escolar.*

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre problemas ambientales y socioespaciales de escala mundial y casos regionales.

- *Interpretación de la información*

Aplicación de conceptos, principios y modelos de las ciencias sociales en el análisis de las diferentes dimensiones que permiten comprender la organización del espacio mundial. Trabajo de campo. Lectura crítica e interpretación de bibliografía específica y fuentes diversas. Correlación e interpretación de la información social, política, económica y ambiental recolectada y referenciada espacialmente a través de tabulaciones, bancos y bases de datos, sistemas de información geográfica, conjuntos cartográficos y atlas digitales. Elaboración y evaluación de explicaciones e interpretaciones geográficas.

- *Comunicación*

Selección y aplicación de soportes mediáticos orales, escritos, gráficos y cartográficos para la presentación de los resultados obtenidos en la investigación escolar. Debate sobre problemas mundiales contemporáneos. Iniciación a la aplicación de normas y prácticas relacionadas con la comunicación en los ámbitos académicos.

## **Recomendaciones didácticas**

Este espacio curricular tiene como propósito promover que los alumnos y las alumnas tengan conciencia de la diversidad, complejidad y permanente emergencia de nuevas lógicas espaciales y puedan ubicarse y proyectarse en la realidad del mundo actual.

En ese contexto se recomienda que los contenidos conceptuales se aborden a partir de problemas seleccionados sobre grandes espacios geográficos mundiales que permitan interpretar distintas dimensiones de la organización del espacio -ambiental, económica, cultural y política- y tratar los procesos de globalización y regionalización. Esto evitará caer en divisiones continentales poco significativas.

Además se propone integrar contenidos conceptuales y procedimentales a través de la realización de estudios de caso y la concreción de proyectos de investigación escolar que promuevan el manejo de una gran diversidad de fuentes e informaciones utilizando medios variados y nuevas tecnologías de información geográfica.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales, así como los de Matemática, Lengua y Literatura y Tecnología. Por ejemplo, en el caso de una articulación con Ciencias Naturales y Tecnología es posible proponer proyectos de investigación escolar sobre problemas ambientales de escala mundial que son muy apropiados para un trabajo conjunto en el que se apliquen contenidos conceptuales y procedimientos geográficos, biológicos, químicos y tecnológicos. En el caso de una articulación con Historia Contemporánea y Matemática es apropiado estudiar procesos sociales contemporáneos en el espacio y a través del tiempo como, por ejemplo, las migraciones internacionales y limítrofes utilizando también procedimientos matemáticos como la estadística para el manejo de los datos.

El sistema capitalista y la economía mundial. El proceso de industrialización europeo y americano en los siglos XVIII al XX. La organización de la economía y la cuestión social. La expansión colonial del siglo XIX y su impacto en las economías colonizadas. Los procesos emancipadores latinoamericanos del siglo XIX y el desarrollo de economías de exportación primarias. Ciclos económicos latinoamericanos: diversas experiencias. El sistema económico mundial durante el siglo XX. Las economías latinoamericanas en el siglo XX. Los procesos de integración económica regional. El pensamiento económico en el siglo XX. Socialismo. Nacionalismo. J. K. Galbraith. M. Friedman. Y. Fisher. J.M. Keynes. L. Von Mises.

- *Los procesos económicos contemporáneos en la Rca Argentina.*

Los ciclos económicos argentinos. Economías regionales e integración al sistema económico mundial durante el siglo XIX. El desarrollo de economías agropecuarias exportadoras. Impacto de la globalización y la revolución tecnológica en el trabajo, la producción y el consumo. La economía argentina al final del siglo XX. Principales indicadores. La integración Argentina al Mercosur.

### **Contenidos procedimentales**

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisionales*

Identificación y reconocimiento de problemas económicos. Elaboración de modelos explicativos del circuito económico como marcos simplificados explicativos de la realidad.

- *Selección, recolección y registro organizado de la información.*

Búsqueda, organización y utilización de la información económica de diferentes fuentes (censos, encuestas, entrevistas, publicaciones). Selección de los datos.

- *Interpretación de la información económica.*

Análisis, comparaciones, relaciones entre diferentes datos económicos. Contraste y evaluación de interpretaciones divergentes o contradictorias. Evaluación de la pertinencia de la información con los modelos elaborados.

- *Comunicación de la información*

Transmisión verbal y escrita de la información obtenida. Debate e intercambio de ideas. Selección de medios adecuados para la comunicación de la información.

## **Recomendaciones didácticas**

Consideramos que el alumno tiene que tener activa participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje que puede manifestarse bajo la forma de planteo de problemas, búsqueda de información, formulación de hipótesis, elaboración de informes. Se tratará de contextualizar los aprendizajes de modo que el estudiante pueda referenciar los contenidos conceptuales con las experiencias de la realidad económica.

Los gráficos, cuadros, y demás recursos didácticos audiovisuales se consideran sumamente útiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este espacio curricular admite múltiples articulaciones con otros espacios de la Educación Polimodal. Señalamos en particular Historia Contemporánea, Geografía, Mundial, en el área de Humanidades y Ciencias Sociales y con procesos Productivos y Tecnologías de Gestión en el área de Tecnología. Asimismo resulta particularmente necesario articular sus contenidos con espacios curriculares específicos de la Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones.

# FILOSOFÍA

## Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a algunas de las principales disciplinas o ramas que componen la filosofía: lógica, epistemología, antropología filosófica, teoría del conocimiento, metafísica y ética.

Se incluye, además, el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la percepción y el planteo de problemas, el pensamiento crítico y la argumentación, y el análisis y la comprensión de textos.

Los contenidos recuperan los CBC del capítulo de Humanidades: Bloque 1 "Lógica y epistemología", Bloque 2 "Problemática filosófica", Bloque 4 "Contenidos procedimentales de las disciplinas humanísticas", Bloque 5 "Contenidos actitudinales".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular, vinculadas centralmente con el desarrollo de la actitud y la competencia reflexiva, autorreflexiva y crítica del ser humano, son comunes a otros abordajes disciplinares del ámbito humanístico y científico-social, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de Humanidades y Ciencias Sociales. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Formación Ética y Ciudadana, Psicología, Historia contemporánea y Cultura y estéticas contemporáneas.

## Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Argumentar racionalmente en favor de las propias afirmaciones y analizar críticamente las argumentaciones de los demás, detectando inconsecuencias y contradicciones.
- Comprender y someter a reflexión crítica y fundamental diferentes concepciones acerca de la ciencia, del ser humano, del conocimiento, de los problemas metafísicos y de los problemas éticos.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Problematizar situaciones que aparecen incuestionadas para la opinión común.
- Argumentar racionalmente en favor de las propias afirmaciones y analizar críticamente las argumentaciones de los demás, detectando tanto la coherencia como las inconsecuencias y contradicciones.
- Analizar textos desde la perspectiva de su coherencia interna así como desde la consideración de sus presupuestos y consecuencias.

### **Contenidos conceptuales**

- *Lógica.* Lenguaje y argumentación. Tipos de argumento. Validez y forma lógica. Falacias. La definición. Lógica proposicional y lógica de predicados: nociones básicas y procedimientos para determinar la validez de los argumentos y las relaciones lógicas entre proposiciones.
- *Epistemología.* Características del conocimiento científico. Distintos tipos de ciencias. Ciencia y tecnología. Método axiomático. Método hipotético-deductivo. El papel de la inducción. Estructura de las teorías científicas. Influencias de factores sociales en el desarrollo de la ciencia. Progreso científico. Implicancias sociales y éticas de la ciencia y la tecnología.
- *Ideas filosóficas acerca del ser humano.* Diversas concepciones y perspectivas de análisis acerca del ser humano. La persona. La búsqueda del sentido de la vida humana.
- *El problema del conocimiento.* Opinión, conocimiento y justificación. Diversas posiciones acerca de la posibilidad, fuentes, alcances y condiciones del conocimiento. Teorías acerca de la verdad.
- *El problema metafísico.* Ser, esencia y existencia. Las categorías. Naturaleza. Causalidad, determinismo e indeterminismo. La cuestión acerca de la existencia de Dios. La posibilidad de la metafísica en el debate contemporáneo.
- *El problema ético.* Ética y moral. El bien moral: distintas definiciones y caracterizaciones. Valores, principios y virtudes. El problema de la fundamentación: relativismos y universalismos; otras posiciones. El sujeto moral. El acto moral. Condicionamientos de la acción. Libertad y responsabilidad. Desarrollo de la conciencia moral. Heteronomía y autonomía. El razonamiento moral. Formas de argumentación moral.

### **Contenidos procedimentales**

- *Percepción y planteo de problemas.* Identificación de nociones implícitas y supuestos en diversos tipos de textos: periódicos, propaganda, publicidad, libros, etc. Identificación de nociones del «sentido común» dominantes en la propia comunidad.
- *Pensamiento crítico y argumentación.* Consideración y discernimiento de perspectivas múltiples en el análisis de situaciones diversas. Reconocimiento y construcción de argumentos correctos. Reconocimiento de falacias formales e informales.

- *Análisis y comprensión de textos.* Lectura directa de textos de la disciplina relativamente sencillos. Reconocimiento de argumentos y contraargumentos en la lectura de textos. Identificación de presupuestos en textos de la disciplina relativamente sencillos. Comparación de posiciones teóricas ponderando las razones ofrecidas en favor de cada una de ellas.

### **Recomendaciones didácticas**

La enseñanza de la filosofía supone la reflexión y la crítica en dos dimensiones: tanto en lo que respecta a los materiales seleccionados para su estudio como en lo referido al trabajo didáctico con los mismos.

Por otra parte, el aprendizaje filosófico tiene dos caras, la filosofía y el filosofar, que sólo de manera artificial pueden ser separadas. Aunque pueda concebirse un aprendizaje de la filosofía puramente centrado en los contenidos conceptuales de la misma, en la medida en que se busque una comprensión crítica de los mismos se ingresaría inevitablemente en el filosofar, y aunque se pueda plantear aprender a filosofar en el vacío, está claro que el mismo sólo podría desarrollarse enriqueciéndose con los contenidos filosóficos. Así, en el tratamiento de los temas filosóficos deben jugar un papel fundamental, junto a los contenidos conceptuales, procedimientos filosóficos generales, de modo que el estudio de los contenidos conceptuales y los procedimientos se impliquen mutuamente.

En relación con esto último, resulta especialmente necesario en el caso de la filosofía, complementar el tratamiento de problemas desde el punto de vista sistemático con la consideración histórica, referida tanto a los autores que abordaron tales problemas en otro tiempo, como al contexto en que se llevó a cabo dicha reflexión.

Se recomienda, además, tomar como punto de partida problemas cercanos a las inquietudes de los alumnos, tales como la reflexión acerca del ser humano, para pasar luego al tratamiento de las cuestiones más abstractas y tradicionales de la filosofía acerca del conocer, el ser y el obrar.

El análisis y la comprensión de textos aparece como un recurso didáctico característico, si bien no excluyente, de la filosofía. La lectura directa de las fuentes, dirigida al reconocimiento de argumentos y contraargumentos, y a la identificación de presupuestos y consecuencias, es esencial para la comprensión de los temas propios de la filosofía, al tiempo que desarrolla hábitos de interpretación útiles para otras disciplinas.

En el caso de la lógica, que presenta ciertas especificidades en relación con la enseñanza de la filosofía en general, se recomienda complementar el tratamiento basado en el lenguaje natural con ciertas nociones propias de los lenguajes formalizados.



# PSICOLOGÍA

## Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la conducta y los modelos del psiquismo, al cuerpo, la sexualidad y los afectos, a la identidad y los vínculos sociales, a las etapas de la vida, y a los aspectos psicológicos de las organizaciones.

Se incluye, además, el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la percepción y el planteo de problemas, el pensamiento crítico y la argumentación, y el análisis y la comprensión de textos.

Los contenidos recuperan los CBC del capítulo de Humanidades: Bloque 3 "Enfoque psicológico del individuo y los grupos", Bloque 4 "Contenidos procedimentales de las disciplinas humanísticas", Bloque 5 "Contenidos actitudinales".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular, vinculadas centralmente con el autoconocimiento y el conocimiento de quienes nos rodean, son comunes a otros abordajes disciplinares del ámbito humanístico y científico-social, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de Humanidades y Ciencias Sociales. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerequisites para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productiva la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Filosofía, Biología y Teoría de las organizaciones.

## Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Familiarizarse con conceptos básicos de la disciplina a fin de favorecer la comprensión del desarrollo de las identidades personales y de la conformación de grupos de pertenencia y de referencia
- Comprender algunos elementos fundamentales de las principales teorías psicológicas.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Problematizar situaciones que aparecen incuestionadas para la opinión común.
- Argumentar racionalmente en favor de las propias afirmaciones y analizar críticamente las argumentaciones de los demás, detectando tanto la coherencia como las inconsecuencias y contradicciones.
- Analizar textos desde la perspectiva de su coherencia interna así como desde la consideración de sus presupuestos y consecuencias.

### **Contenidos conceptuales**

- *Conducta y modelos del psiquismo.* La conducta: contexto, áreas. La motivación de la conducta. Enfoque desde diversos modelos de psiquismo. Noción de conflicto. El yo y su capacidad de actuar sobre la realidad: mecanismos adaptativos. Mecanismos de defensa.
- *El cuerpo, la sexualidad, los afectos.* Sensación y percepción. Imagen de sí mismo y de los otros. El esquema corporal: etapas de construcción. Imagen del cuerpo. Modelos sociales de belleza. Consecuencias de las presiones del medio. Etapas del desarrollo sexual. Masculino y femenino. Afectos. Amor. Solidaridad. Agresión normal. Violencia: contra sí mismo y contra otros. Violencia familiar. Patotas. Indiferencia afectiva. Individualismo.
- *Identidad y vínculos sociales.* Conceptos de identidad y subjetividad. Modelos de identificación. Concepto de personalidad. La cuestión del proyecto de vida y el proceso de toma de decisiones. Crisis vitales. Concepto de grupo. Grupos de pertenencia y de referencia. La participación en instituciones. Actitudes, prejuicios, estereotipos. Aspectos psicológicos de grupos sociales específicos.
- *Etapas de la vida.* Infancia: desarrollo motor, del lenguaje, de la conducta social, de los afectos, de la inteligencia y de la voluntad. Vínculos familiares. Ingreso a la institución escolar. Pubertad. Adolescencia y juventud. Adulthood y vejez.
- *Aspectos psicológicos de las organizaciones.* Elementos para el análisis organizacional: normas, roles, dinámica. Articulaciones, conflictos y potencialidades dentro de las organizaciones. Discursos e imaginarios institucionales. El aprendizaje organizacional.

### **Contenidos procedimentales**

- *Percepción y planteo de problemas.* Identificación de nociones del «sentido común» dominantes en la propia comunidad. Discusión y evaluación de la información psicológica que aportan los medios masivos
- *Pensamiento crítico y argumentación.* Consideración y discernimiento de perspectivas múltiples en el análisis de situaciones diversas. Análisis crítico de los roles y de los diferentes cambios en la vida familiar; comparación e intercambio de experiencias. Análisis de la cultura adolescente y juvenil; comparación entre diversos contextos sociales.
- *Análisis y comprensión de textos.* Lectura directa de textos de la disciplina relativamente sencillos. Reconocimiento de argumentos y contraargumentos en la lectura de textos. Identificación de presupuestos en textos de la

disciplina relativamente sencillos. Comparación de posiciones teóricas ponderando las razones ofrecidas en favor de cada una de ellas.

### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda acentuar los enfoques teóricos que aportan una mirada crítica sobre significaciones colectivas que rodean las ideas de individuos, grupos y formaciones socio-institucionales. La idea de *crítica* cuando no señala defectos o fallas de un obrar, significa voluntad de pensar las condiciones instituyentes de ese obrar. La crítica puede ser, también, impugnación de los hechos naturalizados. La psicología, en ese sentido, puede ofrecer herramientas para el estudio y la problematización de las representaciones sociales como interpretaciones ofrecidas socialmente para nombrar lo que nos pasa y señalar lo que hacemos.

**TECNOLOGIA**

## **PROCESOS PRODUCTIVOS**

### **Introducción**

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a los sistemas productivos, los procesos de innovación y su relación con la sociedad y el ambiente.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el análisis, el diseño y la modelización de procesos complejos desde un punto de vista sistémico.

Los contenidos recuperan los CBC de Tecnología – Bloque 1 “Tecnología y producción, el bloque 2 “Tecnología y complejidad: los sistemas”, el bloque 5 “Contenidos procedimentales relacionados con la tecnología” e introducen contenidos de los CBO de la modalidad producción de bienes y servicios”, capítulo 2, bloque 1 “Las transformaciones de los materiales en los procesos productivos y del bloque 2 “Los procesos productivos”.

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son comunes a las de otros espacios curriculares opcionales del campo de la tecnología, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de Producción de bienes y servicios. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordajes de otros espacios curriculares propios de la modalidad Producción de bienes y servicios, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Describir los distintos tipos de procesos productivos
- Identificar las operaciones unitarias
- Reconocer la interrelación entre los procesos de Innovación tecnológica y sus efectos sociales y ambientales.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Modelizar diferentes procesos productivos y analizar productos desde el punto de vista de sus procesos de producción, representando sus flujos de materiales, energía e información y sus principales funciones.
- Diseñar en forma global procesos productivos sencillos.
- Analizar sistémicamente procesos de producción, sugiriendo mejoras utilizando criterios de calidad.

### **Contenidos conceptuales**

- *Tipos de procesos productivos.*  
Sector y actividades productivas. Los servicios. Operaciones de transformación, transporte y almacenamiento. Formas de representación de un proceso productivo tomando en cuenta este tipo de operaciones.
- *La estructura de las formas de producción (de lo artesanal a lo industrial).*  
Los flujos de materiales, energía e información en las distintas formas de producción. Representación de estructuras y flujos en los sistemas de producción. Los procesos de regulación y control.
- *Los procesos de innovación*  
El rol de la innovación en los procesos productivos. Innovaciones en productos, procesos y organizaciones. Innovaciones mayores y menores. Determinantes del cambio tecnológico. El rol del conocimiento científico en los procesos de innovación.
- *La normalización*  
La necesidad de normalización. Productos y procesos que se rigen por normas. La noción de calidad en productos y procesos. Las normas de calidad ISO 9000 y 14000.
- *Efectos de la tecnología en la sociedad y el ambiente.*  
Las tecnologías más convenientes. Las consecuencias deseadas y no deseadas. El impacto sobre el medio social y natural. El desarrollo social sustentable. El papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad contemporánea. Modelos de interacción Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS).

### **Contenidos Procedimentales**

- *Diseño de procesos*  
Formulaciones de las principales funciones de procesos. Organización de operaciones unitarias. Propuesta de mejora de procesos con criterios de calidad.
- *Análisis de procesos*  
Análisis de tipos de procesos. Análisis de la estructura y el comportamiento de distintos procesos productivos. Identificación de los flujos de materiales, energía e información y los procesos de control. Identificación de los tipos de procesos productivos. Representación de estructuras de procesos.
- *Modelización*  
Generación de modelos de distintos tipos de procesos, identificando las principales funciones básicas y los tipos de operaciones unitarias.

### **Recomendaciones didácticas.**

Tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales propuestos se basan en el tratamiento de sistemas complejos. Uno de los mejores abordajes para el tratamiento de la complejidad lo constituyen la metodología de proyectos. En los proyectos tecnológicos, y en particular en las etapas de diseño, los alumnos enfrentarán diferentes problemas, la solución de estos problemas se asocia con la formulación de funciones.

Las funciones conllevan la necesidad de propuestas de integración de operaciones unitarias, y de técnicas para ejecutarlas.

El reconocimiento de estas funciones y su estructuración a medida que avanzan los proyectos, constituye uno de los mejores abordajes para generar capacidades de diseño, por un lado, pero por otro lado capacidades de análisis de procesos y de modelización.

Este espacio curricular se beneficiará en articulación con espacios curriculares de las ciencias naturales. Los procesos agrícolas tienen una fuerte relación con la Biología, las industrias metalmeccánicas, o la electrónica tienen un fuerte vínculo con la Física y las industrias de procesos con la química. Las operaciones unitarias, cuya explicación última no se propone en este espacio curricular, pertenece, en muchos casos, al ámbito de las ciencias naturales.

## TECNOLOGÍAS DE GESTIÓN

### Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a las organizaciones, a los sistemas administrativos, a la gestión comercial y la organización de recursos en el tiempo.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para *la participación en organizaciones, la gestión administrativa y comercial, el análisis de sistemas organizacionales y la utilización de herramientas para el control de proyectos.*

Los contenidos recuperan los CBC de Tecnología, bloque 4 "Organizaciones y Tecnologías de gestión" y bloque 2 "Tecnología y complejidad: los sistemas", e introducen los CBO de la modalidad Producción de bienes y servicios – capítulo 2, bloque 3 "Gestión" capítulo 1, bloque 2: "Las organizaciones" y Capítulo 2, bloque 1 "Tecnologías de gestión".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son comunes a otros abordajes de la tecnología, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de Producción de bienes y servicios. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad Producción de bienes y servicios y para la modalidad Economía y gestión de las organizaciones, por lo que para éstas, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal.

### Expectativas de logros

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender distintos tipos de estructuras organizativas, identificando los principales roles y sus características
- Analizar distintos sistemas de administración de datos y gestión comercial
- Identificar los principales elementos para el control de proyectos.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Modelizar estructuras organizativa.
- Utilizar recursos para la administración y la gestión comercial.
- Utilizar las técnicas de control de proyectos

### Contenidos conceptuales

- *Las organizaciones*  
Los flujos de información en las estructuras organizativa. La transformación, el transporte y el almacenamiento de la información en las organizaciones.



Las redes comunicacionales. La circulación de documentos: cursogramas y flujogramas. La estructura de las organizaciones. Organigramas. Las formas de organización del trabajo. Nuevas formas de organización del trabajo. Criterios para la toma de posiciones.

- *Sistemas administrativos*  
La administración como forma de almacenamiento y procesamiento de la información. Estructura de los sistemas administrativos. Criterios de organización de depósitos.
- *Gestión comercial*  
Gestión comercial, bancaria, impositiva y previsional. Uso de documentos pertinentes y trámites vinculados con los mismos. Concepto de presupuesto. Fijación de metas y logros. Nociones de información contable.
- *Control de proyectos*  
Organización del recurso en el tiempo: método del camino crítico. Diagramas GANTT y PERT.

### **Contenidos procedimentales**

- *La participación en organizaciones,*  
Diseño de organizaciones. Participación en grupos asumiendo diferentes actitudes. Determinación de estrategias de acceso a las organizaciones. Interpretación de las diferentes fuentes de búsqueda.
- *la gestión administrativa y comercial,*  
Utilización de la documentación comercial básica. Confección de presupuestos y determinación de desvíos. Interpretación de información contable elemental. Modelización de sistemas administrativos. Utilización de *software* administrativo.
- *el análisis de sistemas organizacionales*  
Identificación de roles en organizaciones. Modelización de sistemas organizacionales. Detección de problemas en organizaciones y propuestas de soluciones.
- *la utilización de herramientas para el control de proyectos.*  
Confección de diagramas G.A.N.T.T. y P.E.R.T. Utilización de herramientas informáticas de control de proyectos.

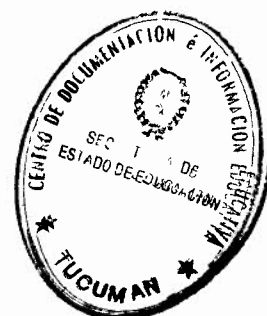
### **Recomendaciones didácticas**

Se recomienda para el abordaje de los contenidos la combinación con los temas vinculados al enfoque sistémico propuesto en el bloque 2 de los CBC de Tecnología. El tratamiento sistémico brinda elementos para el análisis estructural y funcional de las organizaciones y para sus representaciones.

Se sugiere que los contenidos sean abordados a partir de la organización de actividades didácticas donde los alumnos tengan activa participación, bajo la forma de búsqueda, indagaciones, observaciones de campo, entrevistas, encuestas, experiencias directas y otras que el contexto posibilite. En la medida de lo posible las actividades grupales deben ser estimuladas ya que posibilitan el desarrollo de competencias vinculadas al trabajo en grupo que es característico de la gestión organizacional.

En el estudio de las organizaciones será oportuno efectuar observaciones de campo de modo que los alumnos tengan oportunidad de vivenciar distintos aspectos de la cultura y de los valores que prevalecen en cada una, así como las diferentes formas en que se expresan las relaciones interpersonales según los distintos ambientes que configuran.

Se sugiere asociar los contenidos vinculados con los sistemas administrativos y los métodos de control de proyectos con el desarrollo de proyectos tecnológicos.



# TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

## Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos al procesamiento y almacenamiento de la información, a la comunicación; a los dispositivos para el procesamiento, almacenamiento y comunicación de la información; y, al impacto de las nuevas tecnologías de la información.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la utilización de herramientas informáticas, análisis de procesos que involucran información y generación de modelos de dispositivos informáticos.

Los contenidos recuperan los CBC de tecnología, bloque 2 "Tecnología y complejidad: los sistemas", bloque 3 "tecnologías de la información y las comunicaciones" y bloque 5 "Procedimientos generales de la tecnología", e introducen los CBO de la modalidad Producción de bienes y servicios – capítulo 1, bloque 3 "Informática, electrónica y control automático".

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son comunes a otros abordajes de la tecnología, este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de Producción de bienes y servicios. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerrequisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad Producción de bienes y servicios, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal.

## Expectativas de logros

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Describir la estructura de distintas herramientas para el procesamiento, el almacenamiento y la comunicación de la información.
- Reconocer la estructura de distintos dispositivos para el procesamiento, el almacenamiento y la comunicación de la información
- Identificar los efectos en la sociedad generados por las nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Modelizar distintos dispositivos y herramientas informáticas.
- Utilizar diferentes herramientas informáticas de uso general y sistemas de comunicaciones de base informática.
- Analizar en forma sistémica dispositivos para el procesamiento, el almacenamiento y la comunicación de la información.

## Contenidos conceptuales

- *El procesamiento y el almacenamiento de la información*  
Tipos de dato e información. Herramientas utilizadas para el procesamiento y el almacenamiento. Concepto de software. Operaciones unitarias de procesamiento de la información. Programación. Estructuras básicas. Los programas como organizadores de la secuencia de operaciones de procesamiento de la información. Procedimientos y funciones. Herramientas informáticas de uso general: planillas de cálculo, procesadores de texto, bases de datos. Integración de funciones en distintas generaciones de herramientas. El almacenamiento de los datos y la información. El sistema operativo como administrador de recursos.
- *Dispositivos para el procesamiento, el almacenamiento y la comunicación de la información.*  
Estructura física y funcional de la computadora. Diagramas de representación de la estructura. Flujos de energía e información. Funciones básicas. Dispositivos para el almacenamiento de información. Estructura global de los dispositivos analógicos y digitales de transmisión, codificación y recepción de datos. Códigos analógicos y digitales, transductores analógicos- digitales y viceversa.
- *La comunicación de la información*  
Formas de interacción interactiva e intermediales: multimedia, bancos de datos, redes de datos.
- *Impacto social de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.*  
Cambios en el trabajo generados por la disponibilidad de nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Las aplicaciones de la informática y las comunicaciones en la sociedad. Impactos positivos y negativos. Las relaciones entre individuos y máquinas. Cuestiones éticas sobre la propiedad intelectual, privacidad de la información, fraude informático, realidad y virtualidad.

## Contenidos procedimentales

- *Uso de herramientas informáticas.*  
Usos de *software* de aplicación general: procesadores de texto, planillas de cálculo, bases de datos.
- *Análisis de software*  
Análisis funcional de herramientas informáticas desde el punto de vista de sus operaciones sobre la información.
- *Análisis de hardware*  
Análisis funcional de equipos informáticos, de comunicaciones y de equipos de control de soporte informático.
- *Modelización*  
Modelización funcional de equipos y herramientas informáticas, de comunicación y de control.

## Recomendaciones didácticas

Los contenidos propuestos se proponen el desarrollo de capacidades para interactuar con sistemas complejos de tratamiento de la información. Uno de

los abordajes preferenciales se basa en actividades de resolución de problemas. En la resolución de problemas, los alumnos enfrentarán diferentes situaciones cuya solución se asocia con la formulación de funciones más generales. Estas funciones más generales son básicas para el análisis de distintas herramientas informáticas.

Se sugiere una introducción a la programación en algún lenguaje de alto nivel, para familiarizar a los alumnos con el tipo de procesos y funciones con las que posteriormente se analizarán herramientas informáticas y dispositivos de control y comunicaciones.

El trabajo en comparaciones con distintas generaciones de un mismo *software*, permitirá mejorar las condiciones de los futuros egresados para interactuar con las nuevas versiones de diferentes herramientas. Es recomendable en el análisis de distintas versiones la reflexión respecto a los cambios en los roles del usuario y asociar estos cambios con los impactos en el trabajo y en la sociedad.

Este espacio curricular se beneficiará en articulación con espacios curriculares de Matemática