

Educación General Básica

1er. y 2do. Ciclo (Vol. I)

Lengua · Matemática · Ciencias Sociales
Ciencias Naturales · Educación Tecnológica
Educación Ética y Ciudadana



DISEÑO CURRICULAR

Jurisdicción Tucumán

Ministerio de Gobierno, Educación y Justicia
de la Provincia de Tucumán
Secretaría de Estado de Educación

Diseño Curricular Jurisdiccional
Educación General Básica - Tucumán
1ª Edición
Impreso en Febrero de 1997
En Imprenta y Editorial "El Gráfico"
Tucumán - Argentina

Esta permitida la reproducción total o parcial del presente material, colocando el texto entre comillas e indicando la fuente.

SR. GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN
GRAL. (R) ANTONIO DOMINGO BUSSI

SR. MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DR. HÉCTOR PARTRIDGE

SEÑOR SECRETARIO DE ESTADO DE EDUCACIÓN
LIC. JORGE ANDRÉS ABBATE

SEÑOR SUBSECRETARIO DEL ÁREA ADMINISTRATIVA CONTABLE
C P N EDMUNDO JUAN ALBORNOZ

SEÑORA SUBSECRETARIA DEL ÁREA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
PROF. BLANCA DORA MACEDO DE TOSCANO

DIRECTORA DE ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA
SRA. NORA PALAVECINO DE ARGANARAZ

DIRECTORA DE ENSEÑANZA PRIVADA
PROF. MARÍA TERESA VARGAS

DIRECTORA GRAL. DE EDUCACIÓN DE POLIMODAL Y SUPERIOR
PROF. SILVIA AURORA ROJAS

DIRECTORA DE NIVEL INICIAL
SEÑORA MARTA CECILIA CASSETTA

DIRECCIÓN DE RÉGIMENES ESPECIALES Y EDUCACIÓN
NO FORMAL
PROF. LUCÍA ISABEL RODRÍGUEZ

DIRECCIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS
C P N MARÍA TERESA CLEMENTE DE GUEVARA

DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA TÉCNICA
PROF. FELIPE LAZARTE

DIRECCIÓN DE APOYO
ROSA GESTAR DE SARMIENTO

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN CURRICULAR

COORDINADORA DE REFORMAS E INVERSIONES PEDAGÓGICAS
PROF. MARTA MENA PRATS DE LLANES

COORDINADORA DE GESTIÓN
LIC. MARTA NAIGEBOREN DE GUZMÁN

INTEGRANTES DE EGB

COORDINADORA GENERAL DEL DISEÑO CURRICULAR:
PROF. MARTA LELIA IVALDI DE FLORES

COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL:
PROF. MARTA ALICIA JUÁREZ DE TUZZA

COORDINADORA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA:
PROF. NILDA SARA GARCIA POSSE

GENERALISTAS:

- EPISTEMOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
PROF. SUSANA E. MONTALDO

- PSICOLOGÍA.
PSICOLOGA SILVIA PEZZA

- DIDÁCTICA GENERAL
PROF. MARÍA TERESA ROSSI *

ESPECIALISTAS

- MATEMÁTICA
PROF. ANA MARÍA HERRERA DE JIMENEZ

- LENGUA
PROF. GRACIELA ALDONATE
PROF. SILVIA OJEDA

- CIENCIAS SOCIALES
PROF. CLARA CALVO DE PICÓN
PROF. AMALIA DEFANT DE BRAVO
PROF. ALICIA MARTHA ORCE DE LLOBETA.

- CIENCIAS NATURALES
PROF. CECILIA DIONISI

- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
LIC. MÓNICA GARCIA POSSE
PROF. MARTA ISABEL GUTIÉRREZ

- EDUCACIÓN ARTÍSTICA:
LIC. MARÍA MERCEDES MEDINA (Plástica)
PROF. MARÍA EUGENIA DE CHAZAL (Música)
PROF. RICARDO SOBRAL (Expresión Corporal)
PROF. PATRICIA JULIA GARCIA (Teatro)
PROF. CECILIA ARACELI NUÑO (Teatro)

- EDUCACION FÍSICA
PROF. MARIA LAURA GONZÁLEZ DE ÁLVAREZ
PROF. RAMÓN LUIS MENIN

- EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.
PROF. ALICIA MARTHA ORCE DE LLOBETA
PROF. AMALIA DEFANT DE BRAVO

* Rescindió contrato en el mes de setiembre por razones de salud

SUMARIO TOMO III - VOLUMEN I

PRESENTACIÓN 7

INTRODUCCIÓN 8

OBJETIVOS DE LA E.G.B 11

EL CONCEPTO DE APRENDIZAJE

 Aportes para su construcción 12

 El aprendizaje escolar 14

UNA APROXIMACION A LAS CARACTERÍSTICAS DEL

NIÑO/A DE LA E G B 16

ÁREAS

 LENGUA 27

 MATEMÁTICA 165

 CIENCIAS SOCIALES 225

 CIENCIAS NATURALES 273

 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 307

 EDUCACIÓN ETICA Y CIUDADANA 353

PRESENTACIÓN

Concretar una vieja aspiración - de los docentes de la Jurisdicción- de contar con un Diseño Curricular actualizado, abierto y flexible es uno de los propósitos de este trabajo. El material que hoy se pone a disposición constituye el punto de llegada de la labor realizada hasta el momento, pero es también, el punto de partida para la elaboración del Proyecto Curricular Institucional, proyecto que permitirá ampliar, enriquecer, mejorar y reconstruir entre todos el Diseño Curricular de la Jurisdicción.

El Diseño Curricular debe ser un contrato que comprometa y vincule a todos los integrantes de una comunidad educativa, en torno a un Proyecto Educativo, que posibilite la integración y transformación social; pues una educación de calidad se logra en la medida que se comparten determinados criterios y se trabaja cooperativamente para dar coherencia al desarrollo curricular

Con esta entrega culmina una de las más complejas etapas de este proceso del Desarrollo Curricular. A partir de este material, se inicia una instancia, sin duda la más difícil, de lectura, relectura, interpretación, puesta en acto y resignificación que permitirá que este trabajo sea mejorado y completado

Para concretar el desarrollo curricular se prevé la elaboración de materiales de apoyo que orienten la tarea educativa, la implementación de acciones de capacitación y perfeccionamiento docente, las nuevas formas de organización de la institución escolar, informaciones acerca de los criterios de evaluación y de acreditación. A tal fin están previstas acciones coordinadas por las Direcciones Generales de Nivel con el Cuerpo de Supervisores, con los Organismos Técnicos, Programas Nacionales y con los Institutos de Formación Docente y de Perfeccionamiento Docente.

Esta propuesta lleva implícita la intención de ser una invitación a la participación y al compromiso de todos para realizar los ajustes que se estimen convenientes

Tucumán, diciembre de 1996

INTRODUCCIÓN

El inicio del Proceso de Transformación Curricular en la jurisdicción es muy difícil precisar con una fecha o con una acción determinada, puesto que toda acción de innovación realizada en el Sistema Educativo por los diferentes actores que en él intervienen es parte de la construcción del currículum jurisdiccional y/o institucional

Sin embargo, se puede mencionar como fecha de iniciación del proceso de elaboración de los diseños curriculares jurisdiccionales al año 1994 Oportunidad en la cual la Secretaría de Estado de Educación y Cultura coordinó acciones emprendidas por el Cuerpo de Supervisores, Gabinete Psicopedagógico, Servicio Social, con la preparación de los capacitadores de capacitadores, la Red Federal de Formación Docente Continua y la colaboración y apoyo de los organismos técnicos del área educativa.

Durante el año 1996 se constituyó gradualmente la Comisión de Curriculum, se elaboró un plan de acción que incluía la realización del diagnóstico de la realidad educativa, el diseño curricular, la consulta y la reelaboración de los materiales.

A los efectos de encuadrar las tareas propuestas se estudiaron los documentos producidos por los equipos técnicos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación referidos a la Transformación Educativa y en particular, aquellos elaborados para orientar el Diseño Curricular. Se buscaron los antecedentes provinciales a tal fin se realizó el relevamiento de

- datos estadísticos a partir del Censo Poblacional de 1991, de las Planillas de Estadísticas Educativas proporcionadas por el cuerpo de Supervisores tanto del Nivel Inicial como de la E.G.B., por intermedio de las Direcciones Generales de Nivel. Se analizaron - los trabajos sobre Nivel Inicial elaborado por un equipo interdisciplinario de la Secretaría de Estado de Educación y Cultura, noviembre de 1994 y en 1995 - y los informes, de los tres últimos años, acerca de los resultados obtenidos en el operativo de Evaluación realizado a nivel nacional.

- antecedentes curriculares en la Jurisdicción, se revisaron los currículos de 1978 y de 1982, éste último destinados a las escuelas que participaron en el proyecto E.M.E.R., y el diagnóstico elaborado por los integrantes del P.R.I.S.E. durante el año 1995

- en relación con el perfeccionamiento docente, se analizaron los informes finales elaborados por las autoridades de la gestión del gobierno anterior referidos

al Plan Social, Nueva Escuela Argentina para el Siglo XXI, a la Red Federal de Formación Docente, Control de Gestión Anual del Cuerpo de Supervisores y al Instituto de Perfeccionamiento Docente de la Provincia.

- investigaciones, sobre problemas del área educativa, referidas al Nivel Inicial y a la E.G.B.. En particular se destaca el trabajo de la Profesora Josefina Margarita Sastre de Cabot presentado en el Congreso Internacional de Educación, realizado en San Luis en el año 1978. En dicho trabajo la Prof. Sastre de Cabot propone una definición de Contenidos Curriculares y una clasificación de los mismos en tres categorías, las que coinciden con las categorías difundidas por el material bibliográfico español

En esta oportunidad se entrega el Diseño Curricular en tres tomos:

El primero contiene el marco político y normativo, los fundamentos, las características que hoy se señalan para la institución escolar y los componentes que configuran el currículum.

El segundo tomo se refiere al Nivel Inicial, se describen las características del niño y se presentan las diferentes áreas que lo integran: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, Educación Artística (Plástica, Música y Expresión Corporal) y Educación Física

El tercer tomo está dedicado al 1º y 2º ciclo de la E.G.B., el primer volumen contiene las características del escolar y se presentan las áreas que integran el currículum: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica y Educación Ética y Ciudadana. El segundo volumen contiene Educación Artística (Plástica, Música, Expresión Corporal y Teatro) y Educación Física

Es necesario aclarar que con respecto al área de Educación Ética y Ciudadana que se incluye en esta presentación, aún no se cumplió el circuito de consulta en su totalidad, y en cuanto al área de Lengua Extranjera no se incorpora en esta presentación pues el circuito de consulta recién podrá iniciarse en el mes de febrero próximo

En cada una de las áreas se consideran la fundamentación general del área y la específica del Nivel, los objetivos para el área y los del Nivel, la organización de los contenidos curriculares en ejes y la correspondiente secuenciación, se incluyen, además, orientaciones metodológicas, criterios de evaluación, de acreditación y de articulación

El Diseño Curricular Jurisdiccional se caracteriza por ser abierto, inacabado, pues cada institución debe concretar el proyecto curricular. El equipo docente de cada escuela tiene la

responsabilidad de adaptar y organizar didácticamente los contenidos para que luego se elaboren las programaciones o planificaciones de la labor que se desarrollará en el aula.

OBJETIVOS DEL NIVEL

Es objetivo de la Educación General Básica de la Provincia de Tucumán.

- Garantizar para todos sus habitantes el acceso, permanencia y egreso del nivel para adquirir una formación básica que implique:
- Igualdad en la calidad de los aprendizajes logrados
- Desarrollo personal y social
- Posibilidad de desempeños responsables y comprometidos con las comunidades familiares, locales, provinciales, nacionales e internacionales
- Conciencia, respeto y valoración de sus derechos y deberes como persona y como ciudadano argentino
- Actitudes de búsqueda permanente de la verdad
- Juicio crítico y actitudes de reflexión y valoración.
- Conciencia de la trascendencia
- Conocimiento de los saberes socialmente más significativos.
- Hábitos de higiene, preservación de la salud y del medio ambiente.
- Conocimiento y valoración crítica de nuestra tradición y patrimonio cultural
- Actitudes de tolerancia y de reconocimiento a las diferencias.
- Conductas positivas en relación con la participación como ciudadanos en la sociedad y con la profundización y el fortalecimiento de la democracia
- Capacidad creativa y de goce estético en relación con las distintas actividades que se desarrollen en la vida social y escolar
- Actitudes positivas y de valoración hacia la educación permanente.
- Valoración de la educación como elemento fundamental en el proyecto personal de vida y de desarrollo social
- Sentimientos de identidad nacional
- Compromiso con la paz universal

EL CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

Aportes para su construcción

Cuando un niño ingresa a la Escuela, tiene su propia historia, historia que la fue construyendo como ser único caracterizado por su singularidad. Es la historia de sus vínculos, de sus aprendizajes previos, de su interacción con otros, de su bagaje hereditario componentes que se ponen en juego ante cada nueva situación.

Cabe preguntarse entonces, cuáles son los mecanismos desplegados o los procesos psicológicos subyacentes en cada situación de aprendizaje, que le permiten abordar la realidad y conquistar su medio

Distintas teorías han intentado dar respuestas a interrogantes tales como ¿Cuáles son las variables que intervienen en una situación de aprendizaje? ¿cómo aprende el niño en la Escuela? Investigadores y estudios, representantes de diversas teorías psicológicas han intentado explicar cuales son los procesos que se ponen en juego cuando un sujeto aprende

Tradicionalmente y desde una visión racionalista y dualista del ser humano, se ha considerado el aprendizaje como un proceso consciente y producto de la inteligencia dejando de lado el cuerpo y los afectos. La apropiación de este enfoque restringido ha generado como consecuencia, que muchas veces la práctica pedagógica no encuentre respuestas adecuadas ante ese niño que no responde a la misma, constituyendo un elemento disfuncional dentro del sistema

En este trabajo se propone dar cuenta de una concepción de aprendizaje, que desde una visión totalizadora, considere al niño como parte de su estructura familiar y social

Se entiende el aprendizaje como un proceso y una función, que va más allá del aprendizaje escolar y que no se circunscribe exclusivamente al niño. Es decir que el aprendizaje constituye un efecto, en el que se articulan numerosas variables.

Por este proceso, el Sujeto se conoce a sí mismo, convirtiéndose en el protagonista, a la vez que construye la realidad.

Cuando un sujeto aprende pone en juego su organismo individual, la vivencia de su cuerpo, la inteligencia -construida interaccionalmente- y su afectividad. Por lo tanto es un proceso dinámico y con tiempos propios que transcurre en el seno de un vínculo humano, cuya raíz está conformada en las primeras relaciones (madre-padre-hijo-hermanos). Estas relaciones constituyen verdaderas matrices de aprendizaje, es decir esquemas para operar, que

caracterizan la modalidad con que el Sujeto organiza y significa el universo de sus experiencias a partir de la construcción social de los conocimientos.

El proceso de aprendizaje supone una construcción interna, que tiene lugar en el curso del desarrollo genético, por efecto de éste y de la interacción que un sujeto mantiene con los objetos del medio en que vive. Esta construcción tiene su punto de partida en la interiorización, en forma de esquemas de las acciones, que realiza el niño. Esquemas que se van organizando en estructuras de complejidad creciente y que van evolucionando desde el simple manejo para conocer los objetos hasta la comprensión por parte del Sujeto de las relaciones que pueden establecer entre ellos.

La explicación propuesta por la psicología genética para comprender este desarrollo operatorio es la equilibración, entendida como el mecanismo interno de compensación que da cuenta de las construcciones reales frente a las perturbaciones exteriores (conflictos).

Desde esta perspectiva se señala la estrecha conexión que se presenta entre el desarrollo intelectual y cognitivo por una parte y la interacción por otra. La interacción social, favorece el desarrollo del razonamiento lógico y la adquisición de contenidos escolares, gracias a los procesos de reorganización cognitiva provocados por el surgimiento de conflictos y su superación

Estos enfoques de la teoría Piagetiana se ven completados en la actualidad, con el aporte de otras teorías como las de Vigotsky y Bruner, entre otros, que revalorizan el proceso de socialización, que se inicia en la familia, continúa en la escuela y se prolonga en la acción de los grupos de trabajo.

«Para Vigotsky el factor central del proceso educativo es la forma única de colaboración entre el adulto y el niño», su teoría acerca de la construcción del conocimiento se apoya en acciones dinámicas como las que se derivan del medio social. Sostiene que es posible modificar los niveles de desarrollo de los niños, a través de la ayuda que los adultos o los pares pueden prestar en el aprendizaje. Elaboró el concepto de zona de desarrollo próximo, para dar cuenta de la relación que guardan entre sí el aprendizaje y el desarrollo. Es decir no sólo se debe tener en cuenta lo que el niño puede hacer por sí mismo sino lo que es capaz de hacer con ayuda. Considera que es necesario señalar dos niveles de desarrollo mental: un nivel evolutivo, real y un nivel de desarrollo potencial es decir lo que los niños pueden lograr con ayuda de otros

Vigotsky define la zona de desarrollo próximo como la «franja» entre el nivel de desarrollo actual y el potencial que puede alcanzar. La zona de desarrollo próximo define capacidad

des que todavía no se han desarrollado. La enseñanza y el aprendizaje deben ampliar el horizonte de la zona para que el desarrollo no se detenga.

En efecto, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos que son capaces de operar solamente cuando el niño está en interacción con las personas de su medio. El aprendizaje es para Vigotsky «un fenómeno social, interpersonal».

La forma que puede adoptar el apoyo y la colaboración del adulto en interacción con el niño ha sido caracterizado por Bruner mediante el concepto de «Andamiaje», utilizado para describir las estrategias de apoyo para el desarrollo lingüístico del niño como para otros desarrollos y aprendizajes.

Bruner enfatiza la importancia del entorno en el desarrollo de las capacidades para las acciones inteligentes. Señala el papel fundamental de los primeros contactos del niño con la madre u otros adultos en el desarrollo de su lenguaje, base de su ingreso a la cultura de su medio.

Para Bruner la capacidad para las acciones inteligentes tiene raíces biológicas y se desarrollan porque la cultura y el entorno social son determinantes de aquella. De la misma manera que desde el nacimiento el niño está provisto de mecanismos capaces de satisfacer sus necesidades, también posee capacidades para las interrelaciones sociales que facilitaran su acceso al lenguaje, herramienta fundamental para la apropiación y el uso de la cultura, que posibilitará la integración al medio social.

EL APRENDIZAJE ESCOLAR

El auge de los enfoques cognitivos en el estudio del desarrollo han llevado a subrayar el carácter constructivo del proceso de adquisición de conocimiento y en el campo educativo a revitalizar las propuestas pedagógicas que sitúan la actividad autoestructurante del alumno como el punto de partida para un verdadero aprendizaje y la importancia de aprendizajes significativos como elementos claves de la educación escolar.

Se entiende el aprendizaje escolar, como el conjunto de saberes que se construyen en el aula y que son el producto de una tarea de planeamiento que formula objetivos, establece medios y secuencias de acciones para lograrlos y propone los instrumentos y recursos que dichas acciones requieren.

Ausubel y sus colaboradores completan los aportes relacionados con el aprendizaje escolar al señalar la importancia que reviste la significatividad de estos. Hablar de aprendizaje significativo equivale ante todo, poner de relieve el proceso de construcción de significados

como elemento central del proceso enseñanza aprendizaje.

¿Qué quiere decir que los alumnos construyen significados?

Para Ausubel (1983) «Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe», de modo que un mismo contenido puede dar lugar a significados diferentes.

Considera que para que un aprendizaje sea significativo, debe reunir los siguientes requisitos:

Los conocimientos nuevos deben estar relacionados con los que ya posea (significatividad Psicológica) y que los conocimientos a adquirir tengan un significado en sí mismos, que impliquen organización y coherencia y una estructuración lógica que le permitan al niño su apropiación (significatividad lógica).

Tradicionalmente se ha considerado la interacción docente alumno como la más apropiada para el logro de objetivos educativos. Es por ello necesario destacar también la importancia de las interacciones entre alumnos. Las organizaciones cooperativas en las actividades escolares tienen un efecto más favorable que las organizaciones competitivas o individualistas. En aquellas los conflictos cognitivos se producen por la confrontación de puntos de vista y la situación interactiva que se crea permite la reestructuración intelectual.

Este cambio de perspectiva que prioriza los conocimientos previos, y destaca el valor de la interacción entre pares, impone un cambio radical en la manera de entender el proceso enseñanza aprendizaje y plantea un nuevo desafío. Conocer este significado permite comprender el aprendizaje como una evolución hacia nuevas conquistas, donde siempre hay un progreso, progreso que no siempre se realiza sin dificultades, que no es lineal, que presenta obstáculos, marchas y contramarchas, fluctuaciones, contradicciones y aún regresiones.

En síntesis

El aprendizaje constituye un proceso complejo en el que interactúan múltiples factores.

En las orientaciones pedagógicas y didácticas no puede hablarse de una concepción única de aprendizaje, sino de múltiples enfoques, cada una de las cuales tiene aspectos valiosos para fundamentar la práctica educativa.

La importancia de la actividad del niño con y sobre las cosas.

La aceptación de los errores como expresión del pensamiento.

La importancia de lo social en la construcción del conocimiento.

El papel del lenguaje en la apropiación de conocimiento.

El valor del juego como «una Zona» que le permite aprender situaciones, pautas, normas y acciones del lugar donde vive, constituyen aportes valiosos, de vital importancia, a la hora de tomar decisiones.

Finalmente y a modo de cierre se puede decir que aprender es observar, interiorizar, representar, conceptualizar, cuestionar, modificar, es indagar, es poder tolerar la angustia de lo desconocido y la satisfacción que produce el logro, es poder tolerar la pérdida y la frustración del fracaso.

Aprender es crecer.

APROXIMACIONES A LAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO/A DE E.G.B

El proceso de la educación infantil recibe aportes fundamentales de múltiples teorías. En este marco parece adecuado tomar aquellos aportes que permitan profundizar algunos aspectos centrales de la evolución psíquica del niño.

Durante los primeros años de escolaridad, el niño va desarrollando actividades cognitivas más complejas y paulatinamente mejor diferenciadas. Su relación con el medio social, aumenta también en la misma medida. Los contactos con los compañeros de escuela y con adultos ajenos a la célula parental y familiar contribuyen a ampliar sus horizontes intelectuales y relacionales y le brindan nuevas oportunidades de crecimiento personal y social. En consecuencia su personalidad se enriquece con nuevos matices, adquiere más complejidad y paso a paso se va convirtiendo en un ser cada vez más diferenciado de los demás.

La Escuela da al niño la posibilidad de acceder a un grupo social, que se rige por patrones muy distintos al grupo familiar. En ella comparte objetivos comunes con niños de su misma edad y acepta las ordenes de un maestro, tiene la posibilidad de elegir a sus interlocutores y de jugar en colaboración. Tanto en los fines explícitos que persigue, como en otros no planificados, la Escuela será determinante para el desarrollo cognitivo y social del niño y por lo tanto para el curso posterior de su vida.

La evolución afectiva y psicosexual

Desde el punto de vista del psicoanálisis a la turbulencia de los conflictos psíquicos vividos durante la etapa fálica va a seguir una larga época de tranquilidad y consolidación que Freud denominó período de latencia, que constituye el puente de unión entre la sexualidad pregenital infantil, que caracterizó los años anteriores, y la sexualidad genital que aparece en la adolescencia.

Este período de latencia, durante el cual no habrá cambios cualitativos en el desarrollo sexual, se caracteriza por la desexualización de las relaciones y de los sentimientos, por un predominio de la ternura sobre la sexualidad, por una importante disminución de los deseos hostiles y las pulsiones agresivas.

De acuerdo con el psicoanálisis el período de latencia se origina sobre la base de la resolución de la conflictividad edípica. Se recuerda que entre los 3 y 6 años el niño se enfrenta con el desafío de conquistar un lugar en la estructura familiar, elige una figura parental como objeto de su amor y rivaliza con el otro para conquistarla. De la acción de esta trilogía (padre-madre-hijo) surgirá de manera progresiva la identificación con el rival, deseando ser como él en el futuro. La elaboración de los conflictos de la etapa edípica le permitirá acceder al período de latencia.

Durante este período, los niños van a dedicar su energía a los problemas sociales y al aprendizaje que la sociedad, en la que viven, les propone. Las relaciones de los niños con sus progenitores evolucionan hacia una fase realista de dependencia, en aquellas áreas en las que ésta resulta todavía necesaria y de independencia allí donde el niño puede permitirse relaciones más igualitarias.

Durante estos años, las aficiones, intereses, inquietudes, actividades y juegos de los niños siguen caminos distintos y algunas veces irreconciliables, con notables diferencias para uno y otro sexo. En general prefieren jugar con niños de su propio sexo, formando grupos en los que se destacan valores como lealtad y compañerismo.

Con el proceso de identificación el niño asume como suyas todas las pautas de conductas de su progenitor y con éstas adquiere también las normas y los valores morales. De modo que los mecanismos a través de los cuales la norma va siendo asumida es la imitación de un modelo. Dentro de las primeras normas que el niño interioriza se encuentran las prohibiciones. Sin embargo, tienen todavía un sentido muy especial de la justicia, si hacen algo que no corresponde, no dudan en responsabilizar de ello a la persona más cercana, haciéndola responsable de la situación.

El desarrollo moral tiene una estrecha relación con el medio social. Dentro de ese medio adquiere relevancia el conjunto de normas y los valores predominantes en los grupos e instituciones sociales donde el niño se mueve.

Desde esta perspectiva es necesario que se aproveche las múltiples situaciones de conflictos de valores o normas que se presentan durante la tarea escolar para darles la oportunidad de expresar su punto de vista, alentar la perspectiva de los otros, ponerse en su lugar y comprender sus sentimientos motivaciones o necesidades a la vez de transmitir los principios morales y actuar ante y con el niño de acuerdo con esos principios

Procesos cognitivos básicos.

Durante el período de permanencia de los niños en la escuela se producen cambios realmente notables, que le permiten abordar la compleja tarea que supone el aprendizaje de la lectura y escritura y de la resolución de problemas

Durante los primeros años de escolaridad el niño va desarrollando actividades cognitivas más complejas y más diferenciadas. Poco a poco va superando el carácter cambiante, inestable y algunas veces subjetivo del pensamiento preoperatorio, en el sentido de una mayor estabilidad, coherencia y aunque parezca contradictorio de mayor movilidad. Sin embargo, en los próximos años generalmente será capaz de poner en práctica estos procesos lógicos, cuando hagan directamente referencia a objetos concretos. Los problemas abstractos y las hipótesis formuladas verbalmente quedarán todavía excluidas de su razonamiento durante algún tiempo, hasta que acceda al estadio de las operaciones formales.

Se pone de manifiesto, entonces, un avance cualitativo notable basado fundamentalmente en la aparición de la operatividad.

¿Qué son las operaciones concretas?

Las operaciones son acciones interiorizadas como representaciones mentales y reversibles

La primera etapa operacional constituye una especie de tránsito entre la lógica de la acción, propia del período anterior, y la adquisición de las estructuras lógicas más generales, que se producirá cuando el sujeto pueda desprenderse de lo concreto y sea capaz al decir de Piaget de «Situarse lo real en un conjunto de transformaciones posibles»

Al operar el niño utiliza estructuras de conjuntos que constituyen la base funcional del

pensamiento lógico abstracto. Inicialmente estas estructuras, elementales y rudimentarias, van a dar paso a la posibilidad de establecer relaciones entre los elementos, a partir de la acción directa sobre ellos, permitiendo la representación de los mismos, para llegar de manera gradual a la capacidad de relacionar elementos a partir de enunciados verbales

Cuando el niño accede al estadio operacional ha asimilado ya una serie de nociones que le permiten ordenar y clasificar objetos sobre la base de características comunes

La operación de seriación le permite establecer un orden determinado en un conjunto de elementos crecientes y decrecientes, lo cual permite decir que las seriaciones se construyen fundamentalmente en función de diferencias. Esta noción se considerará adquirida como estructura solamente cuando el niño pueda además de ordenar en forma creciente y decreciente, incluir en la serie formada por él, varios elementos. La seriación favorece el logro del concepto de ordinalidad, o sea del lugar que a un elemento le corresponde en un conjunto ordenado de elementos.

Las nociones clasificatorias por su lado, son operaciones que permiten agrupar objetos considerando cualidades y categorías apuntando siempre a la semejanza de estos objetos. La clasificación favorece la construcción del concepto de cardinalidad, al apreciar la cantidad de elementos que conforman cada uno de los grupos que se ha podido formar atendiendo a las semejanzas

La correspondencia término a término se basa en la noción de equivalencia que se van logrando a partir de la manipulación de los elementos concretos.

¿Cómo se explica el paso de los mecanismos de intuición a los procesos operativos?

Lo que explica el paso de la intuición a las operaciones es la adquisición de la **reversibilidad**

La reversibilidad se puede explicar a través de tres características

-La posibilidad de ir de lo particular a lo general y de lo general a lo particular. Esta construcción le permite al niño entender el concepto de inclusión de clase. Por ejemplo puede razonar que un perro es un mamífero y es un animal

-La posibilidad de ir del pensamiento a la acción. Es decir poder anticipar mentalmente esquemas de acción, sin tener que realizarlos en ese momento. Por ejemplo puede alcanzar un juguete que está sobre un aparador sin realizar movimientos fallidos (ponerse en punta de pie, saltar etc) ya que puede calcular mentalmente la distancia que hay entre él y el objeto,

usando adecuadamente el medio para lograrlo

-La posibilidad de alcanzar el mismo punto por caminos diferentes. Por ejemplo puede resolver un problema matemático combinando diferentes operaciones

Todas estas transformaciones posibles, por el logro de la reversibilidad, favorecen un pensamiento móvil y flexible, que apoyado en la manipulación y a través de la acción sobre las cosas, le permitirá construir un soporte simbólico, capaz de llevarlo paulatinamente, durante los años de escolaridad, hacia el logro de un razonamiento abstracto

El nivel de simbolización

Una característica importante del mundo humano es su carácter esencialmente simbólico. Los símbolos sirven para comunicarse con los demás y con uno mismo, para regular la conducta, para representar la realidad y realizar inferencias.

¿Qué son los símbolos?

En una primera aproximación se puede decir que son representaciones de representaciones. El niño representa el perro (o mejor dicho su concepto de él) cuando dice «guau», representa la acción de beber cuando hace que bebe de la taza vacía. A través de sus acciones y de su lenguaje representa sus esquemas y conceptos. Las acciones simbólicas y las palabras apuntan o remiten a algo que no son ellas mismas. Representan un significado y tienen una función: una función lúdica (de juego) o una función comunicativa

Los primeros símbolos del niño son conductas, cosa que hace de forma efectiva y perceptible. Las palabras se oyen del mismo modo que se ve la acción de beber. A lo largo del desarrollo esas acciones externas de carácter significante, se «interiorizan», convirtiéndose en instrumentos mentales que utilizamos para pensar y comunicarnos con nosotros mismos.

Desde el final del primer año de vida, aparecen pautas de comunicación intencional, pero que tienen un carácter presimbólico. Por ejemplo, entre los 7 y 8 meses los niños empiezan a señalar con el dedo objetos y situaciones que les interesan, también dirigen su mano o brazo hacia cosas que quieren, mirando alternativamente a estas y al adulto con el fin de que este le proporcione los objetos deseados. Estas acciones no son aún simbólicas aunque estén muy próximas a la función simbólica. Su referente tiene que estar necesariamente presente. Cuando alguien señala algo con el dedo es necesario que ese algo esté ahí

¿Cómo es posible realizar esa función comunicativa cuando el referente no esté presente?

En este caso se hace necesario representar al referente mediante una acción simbólica es decir a través de una palabra o de un gesto.

La función simbólica es la capacidad de evocar significados ausentes, mediante el empleo de significantes que están diferenciados de tales significados.

Los símbolos juegan un papel importante no sólo en la definición del mundo humano sino también en la propia definición de los sujetos humanos como seres dotados de una conciencia reflexiva. El psicólogo soviético Lev Vigotsky sostiene que «la conciencia es contacto social con uno mismo» y ese contacto se realiza a través de símbolos.

Desde la aparición de la función simbólica el niño emplea recursos diversos de simbolización. Algunos de sus símbolos consisten en reactuaciones de actividades que ha visto realizar a adultos o a otros niños. En este caso hablamos de imitación diferida.

Los recursos simbólicos del niño se expresan también en las actividades de juego de ficción en que el niño hace como si un determinado objeto o actividad fuese otro. Además expresa su competencia simbólica, a través de la palabra y de gestos comunicativos, que emplea para representar ante otros ciertos objetos, sucesos, relaciones y transformaciones de las cosas, es decir el lenguaje constituye el sistema de representación más complejo. Considerado como el instrumento que asegura la función básica de comunicación y representación, se desarrolla y estructura por medio de un proceso interpersonal, capaz de controlar y regular los intercambios sociales.

Cuando los niños ingresan a la escuela, aunque en general poseen un dominio de su lengua materna suficiente para desempeñarse en el medio en que viven, no han alcanzado aún la competencia comunicativa adulta, pero manifiestan una gran potencialidad para el desarrollo lingüístico en todos sus aspectos. Este desarrollo verbal dependerá del nivel sociocultural y las características del medio familiar

En los niños de lenguaje restringido el trabajo escolar deberá ser más intenso y sistemático, en procura de modificar la pobreza del vocabulario, los conceptos y las relaciones sintácticas, proporcionando experiencias lingüísticas ricas y variadas que permitan ampliar en forma progresiva su repertorio verbal.

Si bien los sistemas simbólicos se desarrollan más rápidamente entre los dos años y el comienzo de la edad escolar, el nivel de simbolización es gradual y acrecentable con el tiempo y con el ejercicio que en dicho tiempo se vaya haciendo de actividades simbólicas.

La construcción de un sistema simbólico y el nivel de simbolización avanzado, resulta

altamente preventivo del fracaso escolar, por cuanto, tanto la lecto-escritura, como el cálculo requieren de participación activa en sistemas simbólicos de cierto grado de complejidad.

ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL NIÑO QUE APRENDE EN E.G.B. 2

Procesos cognitivos básicos

En los primeros años de escolaridad, se producen cambios notables en la forma de pensar del niño, en relación con períodos anteriores, que le permiten abordar con éxito el aprendizaje de la lectura y la resolución de problemas. Durante los años subsiguientes y sostenidos por los aprendizajes escolares, se producen importantes transformaciones cognitivas que le permiten aproximarse a las tareas intelectuales de un adulto favoreciendo el paso al pensamiento formal.

Según la concepción Piagetiana este pasaje no se realiza de forma repentina, sino que tiene sus raíces en los cambios graduales, resultantes de un proceso largo y complejo que depende de las aptitudes y conocimientos de los sujetos.

Otros autores han aportado una visión diferente del desarrollo cognitivo y de los cambios que subyacen en la conducta de los sujetos, poniendo el acento en las estrategias que utiliza el sujeto. Para la psicología del procesamiento de la información, por ejemplo, los procesos cognitivos remiten a los mecanismos mediante los cuales el organismo recibe, almacena y procesa la información.

Estos procesos son básicamente: percepción, atención, nivel de información, orientación en tiempo y espacio, comprensión, utilización del lenguaje y memoria.

Existen cambios funcionales básicos entre los niños pequeños y los mayores que señalan la existencia de diferentes tipos de operaciones intelectuales, que se deben a la mejora en la eficacia operacional, a las estrategias que utiliza el sujeto y al conocimiento que posee de las tareas.

Durante la E G B 2 los cambios más importantes se relacionan con el desarrollo de las estrategias de memoria, la organización del conocimiento en las diferentes tareas cognitivas y el modo de control de sus propios recursos cognitivos.

El desarrollo de las estrategias de razonamiento

El almacenamiento de la información precisa decodificación a distintos niveles. uno superficial o perceptivo, codificando forma, tamaños, colores, temas, analogías, emociones etc, otro profundo y semántico que utiliza registros mnémicos, que son un conjunto de atributos de tipo temporal, espacial, de frecuencia y modalidad.

Globalmente la memoria se clasifica en dos tipos. reciente o a corto plazo (MCP) y antigua o a largo plazo (MLP).

Mediante la estrategia de organización u agrupamiento un sujeto establece conexiones dentro de la información o el material a aprender. Esta estrategia permite agrupar la información formando categorías, así un niño que tiene que recordar una lista de palabras las organiza de acuerdo se refieren a seres inanimados, plantas o animales con lo que la retención será más permanente y la recuperación más sencilla y por tanto supone un procesamiento más profundo y eficaz que la mera repetición superficial.

Durante los años de escolaridad, el niño adquiere estas estrategias y su uso al principio frágil y limitado a determinadas tareas y campos, se consolida y amplía con la edad. Existe un considerable cuerpo de datos que muestran que los niños, pertenecientes a culturas o grupos culturales, que no reciben una educación formal, manifiestan una cultura estratégica, que en diferentes campos y en particular en la memoria, es claramente inferior a la de los niños escolarizados.

El enfrentamiento constante del niño en la escuela a la resolución de tareas y problemas cognitivos, que exigen de él, el uso eficaz de las estrategias a su alcance, permitirá una progresiva adquisición, fortalecimiento y extensión de las mismas. Es decir, la escolarización con lo que supone de trabajo intelectual y de aprendizaje de conocimientos científicos juega un papel clave en este proceso. La adquisición de nuevos conocimientos en la escuela posibilita una reorganización cognitiva que determina en gran medida la actuación de los sujetos, permitiéndoles comprender y resolver los problemas con los que se encuentran.

La mayoría de los alumnos alcanzan las capacidades intelectuales básicas sin necesidad de una instrucción metódica en ello. Adquieren esas capacidades y llegan a desarrollar un pensamiento abstracto a través de los aprendizajes particulares y de las áreas del currículo, es decir no necesitan actividades específicas para adquirir actitudes y modos de hacer que conduzcan a un resultado. Otros, en cambio, necesitan de actividades específicas en algún mo-

mento de su escolarización, es decir de una intervención educativa dirigida intencionalmente a la adquisición de capacidades generales que consisten sobre todo en la capacidad de aprender a pensar.

Entre la Infancia y la pubertad

Se está ante una época de transición que el niño vive con tranquilidad. Por un lado los distintos procesos de maduración que se han llevado a cabo durante los años infantiles, se encuentran en un punto de consolidación y equilibrio, mientras que por otra parte no se vislumbran todavía las tensiones y conflictos que van a caracterizar al adolescente.

El final de la infancia suele ser en general un período gratificante para los niños. El proceso de socialización se encuentra en su apogeo. Los intereses afectivos se trasladan de lo puramente pulsional, que exigía una satisfacción inmediata a lo intelectual y a lo simbólico que permite una aproximación progresiva a las leyes de la sociedad.

La renuncia a la satisfacción inmediata apoyada en los cambios cualitativos que ha experimentado el pensamiento le permiten la comprensión e internalización de valores y conceptos abstractos

Leyes, ordenamientos, normas y valores dejan de ser una imposición de los adultos para convertirse en condicionantes que rigen la vida en sociedad

En este sentido, los juegos colectivos empiezan a alcanzar un nivel de organización y complejidad francamente notable. Dentro de estos colectivos, los intereses individuales de sus miembros pasan a un segundo plano prevaleciendo el espíritu de cooperación y las necesidades comunes. Con la existencia de un reglamento que regula sus intercambios lúdicos los niños van a realizar el descubrimiento de una forma más positiva y eficaz de organizar las relaciones interpersonales y de desenvolverse en su medio social. Dentro de ese medio social va a ser muy importante la relación que establezcan tanto con los adultos, como con otros niños

La agresividad constituye un elemento inherente a la personalidad del ser humano. Representa un mecanismo de reacción común al hombre y a los animales que se pone en funcionamiento para combatir una situación amenazante

En ese sentido, el componente agresivo juega un importante papel en la evolución del individuo, puesto que es precisamente el factor que la impulsa muchas veces a encontrar soluciones nuevas ante las dificultades. Considerando desde esta óptica la agresividad no es

siempre sinónimo de agresión física, sino que aparecerá a menudo como un impulso positivo y necesario para superar cualquier obstáculo y que puede ser el motor que le permitirá regular la convivencia y buscar alternativas posibles.

Sin embargo cuando las normas le son impuestas, como una prohibición arbitraria, sin ser razonada ni oportuna, tiende a reaccionar contra un impedimento cuyas razones no alcanza a comprender, convirtiéndose en muchos casos en el elemento generador de indisciplina y conflictos en el aula.

Un punto fundamental en la prevención de conflictos en el aula, remite a la posibilidad de elaborar un contrato de convivencia que contemple aspectos referidos al comportamiento y a los hábitos de trabajo, establecido en un mutuo acuerdo entre docentes y alumnos. El contrato de convivencia facilita las relaciones entre los distintos miembros de la Institución Educativa, regula los intercambios entre las partes delimitando lo permitido y lo prohibido y asigna deberes y derechos en el cuadro de una referencia compartida. En síntesis reúne al alumno, al docente y a las pautas de convivencia en un proceso de construcción que marca el pasaje de una época de imposición de las normas, al momento actual donde se comienzan a revisar, a resignificar y a debatir las pautas que regulan el convivir.

BIBLIOGRAFIA

- AUZUBEL, D et alter (1983): *El desarrollo infantil*. México Ed. Paidós
- BARALDI, C. et alter. (1992): *La estructura de soportar el equívoco*. Rosario. Homo Sapiens.
- BOSCH, L et alter. (1989) *Un Jardín de Infantes mejor* Buenos Aires. Paidós.
- BRUNER, J (1986): *El habla del niño*. Barcelona. Paidós.
- CASSERA, H. (1994): *La integración escolar de los discapacitados* Buenos Aires Editorial Cinco.
- DELVAL, J (1988): *Crecer y pensar* Barcelona Editorial Lajas.
- FERNÁNDEZ, A (1988). *La inteligencia atrapada*. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión.
- MOLL, L (1994) *Vigotsky y la educación*. Buenos Aires Aique.
- MULLER, M. (1989) *Aprender para ser* Buenos Aires Ed. Lido For.
- PALACIO et alter (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid Alianza Editorial
- WINICOTT, D (1989): *Realidad y juego* Mexico Trillas

LENGUA

SUMARIO

FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA	29
OBJETIVOS:	
OBJETIVOS DEL ÁREA	32
OBJETIVOS PARA E.G.B.	33
OBJETIVOS PARA EL PRIMER CICLO	34
OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO	36
CONTENIDOS	
CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS	
EJES ESTRUCTURANTES	
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	39
PRIMER CICLO	
CONTENIDOS ACTITUDINALES	45
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES	
Y PROCEDIMENTALES SEGUNDO CICLO	
CONTENIDOS ACTITUDINALES	99
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES	100
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL 1º Y 2º CICLO DE LA E.G.B.	
ARTICULACIÓN Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	153
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	158
BIBLIOGRAFÍA	161

FUNDAMENTOS DEL ÁREA LENGUA

“Le corresponde a la escuela brindar igualdad de posibilidades para que el ciudadano y la ciudadana logren el dominio lingüístico y comunicativo, que les permita acceder a información, expresar y defender los propios puntos de vista, construir visiones del mundo compartidas o alternativas y participar en los procesos de circulación y producción de conocimiento. Esto constituye un derecho humano inalienable.”

Es desde esta perspectiva que la Ley Federal de Educación señala como uno de los objetivos prioritarios de la EGB *“lograr la adquisición y el dominio instrumental de los saberes socialmente significativos”*, entre los cuales se destaca especialmente *“la comunicación verbal y escrita”*.

“La Ley Federal de Educación establece en su Art. 13, al referirse a los objetivos del Nivel Inicial: Incentivar (...) las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.”

En principio ningún docente estaría en desacuerdo con lo expresado anteriormente porque es un requerimiento social incuestionable que supone dotar a los niños y a las niñas, a los jóvenes y a las jóvenes, de herramientas que les permitan comunicarse, desarrollar saberes, actuar, generar conocimientos en una sociedad cada vez más compleja y exigente, donde el dominio del lenguaje les otorga un mejor posicionamiento y comprensión del mundo.

De los textos citados también se desprende el papel que le corresponde a la escuela como Institución social encargada de cumplir con este requerimiento para posibilitar la igualdad de oportunidades y la democratización del conocimiento.

En este punto cabe preguntarse cuál será el camino que permita que la transformación que esto significa, impacte en las instituciones escolares, penetre en la vida cotidiana de las aulas y modifique verdaderamente las prácticas que allí tienen lugar. **Transformar las prácticas** es el desafío que debe proponerse todo Diseño Curricular que no se reduzca únicamente a un cambio de contenidos.

¿Desde qué marco conceptual fundamentar la selección de los Contenidos Curriculares del Área de LENGUA?

Las prácticas actuales (salvo algunas experiencias innovadoras), que ocurren en las aulas de las escuelas de la provincia de Tucumán, se caracterizan en general por seguir asen-

tadas en teorías descriptivistas de la lengua con un fuerte acento en los rasgos lingüísticos y formales del lenguaje.

El enfoque que hoy se propone en el marco de este cambio curricular se desplaza desde estas teorías descriptivas a las teorías comunicativas funcionales del lenguaje.

Este movimiento pendular (que también ocurrió en todos los desarrollos científicos disciplinares) plantea una nueva mirada sobre los fenómenos del lenguaje se abandona la concepción del lenguaje como un producto en sí mismo, abstracto, extraño al individuo, dueño de sus propias leyes; y se plantea una visión más humanizada y totalizadora que pueda dar cuenta tanto de las múltiples y variadas situaciones en las que tiene lugar la comunicación, como del alto grado de complejidad que posee en sí mismo este proceso.

Este fenómeno denso y complejo que es la comunicación, precisa de abordajes multidisciplinares que, junto con las ciencias lingüísticas, intenten explicaciones más integrales. Por eso cobran desarrollo en los últimos años la Pragmática (que estudia los actos de habla en diversas situaciones comunicativas), la Lingüística del Texto (que analiza los componentes del discurso y que abandona el concepto de oración como unidad mínima del lenguaje), las Teorías de la Comunicación (que se centran en los fenómenos de producción y de recepción de mensajes); la Sociolingüística (que se plantea la distribución social del uso de la lengua); las Ciencias Cognitivas como la Psicolingüística (que se pregunta por los procesos de adquisición del lenguaje) entre las más difundidas.

“Actualmente las aportaciones de este conjunto de disciplinas tiende a integrarse en propuestas teóricas y metodológicas que intentan ser capaces de dar cuenta del complejo mecanismo que subyace a la producción y a la comprensión lingüística y no lingüística contextualizada. Estos enfoques tienen al menos dos puntos de coincidencia que les configuran como una perspectiva sugerente y útil a la hora de acercarse a los fenómenos lingüísticos y comunicativos y, en consecuencia, a la hora de programar acciones didácticas en el aula de lengua orientadas al logro de las finalidades descritas en los objetivos generales del área:

- Por una parte, su voluntad de centrar el estudio lingüístico en unidades discursivas que no se limiten al marco oracional por considerar que no es la oración el núcleo a partir del cual es posible entender los fenómenos comunicativos.

- Por otra parte, la atención a los aspectos pragmáticos de la comunicación que ligan los usos orales, escritos o iconográficos, así como los procesos cognitivos de adquisición y desarrollo del lenguaje, a sus contextos de producción y recepción.

Evidentemente el marco epistemológico pone el acento en tres cuestiones fundamentales: concebir el texto como unidad que garantiza la generación de sentidos; atender a los procesos de producción y de comprensión que los sujetos actualizan en cada situación comunicativa; ampliar el campo de lo verbal (puramente lingüístico) para extenderse a los aspectos no verbales e iconoverbales de la interacción comunicativa.

Desde este supuesto teórico ¿hacia dónde orientar la enseñanza de la Lengua?

El proceso didáctico necesario para convertir en objeto de enseñanza esta concepción comunicativo-funcional del lenguaje exigirá al docente mirar con nuevos ojos las prácticas cotidianas tanto en el marco Institucional como en el aula, de manera que la escuela sea un espacio organizado de trabajo que permita a los alumnos y alumnas construir significativamente el conocimiento.

Desde la concepción de trabajo cooperativo, la tarea pedagógica se centrará en la proyección de acciones conjuntas (docentes y alumnos) que impliquen necesidades reales de comprender y producir; de hablar y escuchar, de leer y escribir como verdaderos usuarios del lenguaje.

Seguramente en esas situaciones de trabajo se desarrollaran los saberes necesarios para decidir qué tipos de texto abordar, en qué situaciones de comunicación, qué estrategias de lectura y de escritura utilizar, cómo posicionarse frente a los medios de comunicación de masas etc.

La propuesta didáctica para la enseñanza de la lengua será entonces eminentemente instrumental a los fines de fortalecer y acrecentar las competencias comunicativas de los alumnos a partir del bagaje de saberes previos con que niños y niñas ingresan ya al Nivel Inicial.

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua deberá tender por un lado a superar las dificultades de comprensión y producción que hoy presentan los alumnos en todos los niveles del Sistema Educativo; y por otro lado, a potenciar, desde la escuela, los saberes que la interacción social proporciona a algunos y suplir las carencias de los alumnos provenientes de los sectores más desfavorecidos.

Para ello, el docente, deberá concebirse y concebir a sus alumnos como usuarios del lenguaje, inmersos en procesos permanentes de comunicación. Deberá en consecuencia, proyectar junto con ellos instancias de trabajos cooperativos que contextúen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y garanticen su significatividad. Deberá, por último, ayudar a sus alumnos a producir, cada vez, textos (orales y escritos) de mejor calidad.

OBJETIVOS DEL ÁREA LENGUA

- Estimular la formación de sujetos que actúen a partir del conocimiento tanto del lenguaje y su valor instrumental como del poder de la lengua escrita en la sociedad actual.
- Coadyuvar al reconocimiento del papel fundamental del lenguaje en el desarrollo del pensamiento y como puerta de acceso a otros conocimientos.
- Ayudar a los niños y a las niñas, a los jóvenes y a las jóvenes a comprender y usar adecuadamente discursos orales, escritos e iconoverbales diversos, atendiendo a la variación de propósitos, destinatarios y situación comunicativa.
- Promover en los sujetos el desarrollo de estrategias para la participación en situaciones de comunicación oral, desde el conocimiento y respeto por sus convenciones.
- Propender a la formación de lectores competentes y autónomos que desarrollen estrategias de lectura que les permitan la apropiación del saber cultural y el goce estético.
- Promover la formación de escritores competentes y autónomos que escriban textos coherentes, en la variedad léxica correspondiente, adecuados al contexto, respetando las restricciones del discurso y el formato adecuado.
- Estimular la reflexión permanente sobre las posibilidades del lenguaje propio y del de los demás, en el plano lingüístico (variedades de lengua, reglas de combinación y uso del sistema) y comunicativo (normas de uso) tanto de la lengua materna como de otras lenguas extranjeras.
- Provocar el encuentro de los niños y jóvenes con la literatura oral y escrita (local, regional, nacional, extranjera) e incentivar la frecuentación de sus ámbitos naturales (bibliotecas, rincones de lectura).
- Promover, a través del uso de la lengua, el afianzamiento de la autoestima, la confianza, la tolerancia, la participación y la convivencia democrática

OBJETIVOS PARA EGB

LENGUA ORAL

- Ser receptores activos y críticos de mensajes orales interpersonales y, especialmente, de los mensajes de los medios masivos de comunicación.
- Manifestar competencia tanto en la selección de recursos estratégicos, lingüísticos y no lingüísticos, adecuados a contextos comunicativos orales diversos como en el dominio de diferentes registros lingüísticos, especialmente el de la variedad regional estándar, pero respetuosos de otras variedades regionales, sociales y generacionales.

LENGUA ESCRITA

- Ser lectores que disfruten cotidianamente de la lectura, que la utilicen como vehículo de conocimiento y que interactúen críticamente con una amplia variedad de textos
- Ser escritores competentes, que valoren y disfruten creativamente de la escritura como forma de comunicación social y de expresión personal, y que puedan producir textos escritos coherentes, correctos ortográfica y gramaticalmente, bien diagramados y adecuados a la situación comunicativa.
- Identificar las distintas variedades lingüísticas, conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico y reflexionar acerca de las posibilidades del lenguaje a partir de la sistematización de la propia lengua y de la comparación con segunda/s lengua/s.

LITERATURA

- Ser lectores asiduos de textos literarios completos y complejos, pertenecientes a distintos géneros y conformar un gusto estético a partir de criterios de selección personales

OBJETIVOS PARA EL PRIMER CICLO**COMUNICACIÓN ORAL (Uso y Reflexión)**

- Comprender y producir textos orales en situaciones cotidianas y escolares de comunicación.
- Comprender y utilizar las convenciones sociales básicas de uso en interacciones orales informales y formales.
- Planificar colectiva e individualmente narraciones, descripciones, instrucciones, entrevistas y dramatizaciones
- Narrar y renarrar historias reales o imaginarias atendiendo a la secuencia canónica.
- Actuar a partir de la interpretación de consignas e instrucciones orales.
- Comprender las convenciones básicas del lenguaje oral mediado.
- Participar en dramatizaciones de situaciones cotidianas o ficcionales
- Reproducir y producir juegos del lenguaje basados en efectos sonoros.
- Diferenciar la comunicación verbal oral de la no verbal.
- Reconocer las diferencias de registro de las manifestaciones orales y escritas en actos concretos de comunicación
- Utilizar nuevos términos e incorporarlos a su vocabulario de uso.

COMUNICACIÓN ESCRITA (Uso y Reflexión)

- Leer y escribir con propósitos definidos.
- Disfrutar de los actos de lectura y de escritura
- Valorar a la lectura y la escritura como medios para comunicarse, recrearse y aprender.
- Reconocer las características propias de la lengua escrita y sus diferencias con la lengua oral y otros tipos de representación.
- Distinguir y comprender distintos tipos de textos de uso social cotidiano y escolar.

- Reconocer y utilizar las convenciones del lenguaje escrito y del sistema notacional de textos de circulación cotidiana y escolar.
- Leer textos diversos y desarrollar estrategias lectoras.
- Iniciarse en la lectura de textos de modalidad expositiva y con fines de estudio
- Producir textos de uso cotidiano y escolar con propósitos definidos, adecuados al destinatario y a la situación comunicativa.
- Utilizar en forma autónoma los materiales de lectura de la biblioteca del aula
- Reflexionar acerca del empleo de las reglas de combinación y uso de la lengua escrita.

LITERATURA

- Distinguir el texto literario de otros tipos de discurso.
- Disfrutar del mundo ficcional de la literatura y distinguir el mundo real del imaginario
- Conocer, recopilar y reescribir producciones literarias infantiles folklóricas de su entorno cultural
- Leer producciones literarias escritas de autores regionales, nacionales y universales
- Utilizar la palabra como herramienta creativa en la producción de cuentos, poesías, teatro, juegos del lenguaje

CONTENIDOS ACTITUDINALES PRIMER CICLO

- Confianza en las posibilidades personales para participar en situaciones comunicativas diversas
- Valoración del Lenguaje como instrumento de comunicación, de resolución de problemas, de conocimiento, de recreación
- Respeto por la diversidad lingüística, cultural, social, étnica, religiosa
- Escucha y actitud abierta y flexible para acordar, argumentar e intercambiar ideas en interacciones comunicativas
- Respeto por las convenciones sociales en el uso del lenguaje

- Reflexión crítica frente a las producciones propias y a las de los otros.
- Actitud positiva, autónoma y crítica frente a la lectura y a la escritura.
- Conciencia del poder que otorga el dominio del lenguaje escrito en la sociedad actual.
- Actitud de reflexión y búsqueda de la expresión adecuada en pro del mejoramiento de la calidad de los textos que se producen.
- Valoración de los productos culturales de la región donde vive.
- Desarrollo de una postura crítica frente a los mensajes de los Medios de Comunicación Social.

OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO

COMUNICACIÓN ORAL (*Uso y Reflexión*)

- Comprender y utilizar las convenciones sociales de uso en interacciones orales formales.
- Comprender, retener y comunicar la información relevante de comunicaciones orales propias del ámbito escolar, con tema y vocabulario disciplinar.
- Actuar a partir de la interpretación de consignas e instrucciones orales y escritas.
- Comprender las convenciones del lenguaje oral mediado
- Fundamentar acuerdos y desacuerdos exponiendo pro y contra
- Reconocer las diferencias de registro de las manifestaciones orales y escritas en actos concretos de comunicación.
- Utilizar nuevos términos e incorporarlos a su vocabulario de uso.

COMUNICACIÓN ESCRITA (*Uso y Reflexión*)

- Leer y escribir con propósitos definidos.
- Experimentar placer por la lectura y la escritura y valorarlas como formas para comunicarse, recrearse y aprender.
- Discriminar y comprender distintos tipos de textos de uso social y escolar en

situaciones de formalidad progresiva

- Leer textos diversos y desarrollar estrategias lectoras con énfasis en la búsqueda de datos e información.
- Comprender de manera autónoma los textos expositivos escolares identificando la información relevante y utilizando las estrategias lectoras adecuadas.
- Reconocer macroestructuras y superestructuras textuales básicas.
- Comprender, verbalizar y producir organizadores de información.
- Producir narraciones, instrucciones, descripciones y exposiciones que respondan a los formatos básicos de uso social y controlar la legibilidad y corrección del propio escrito.
- Utilizar en forma autónoma los materiales de lectura de la biblioteca del aula
- Desarrollar estrategias de selección, clasificación y organización de material bibliográfico.
- Reflexionar acerca del empleo de las reglas de combinación y uso de la lengua escrita.

LITERATURA

- Comprender y producir textos literarios
- Disfrutar del mundo ficcional de la literatura.
- Conocer, recopilar y reescribir producciones literarias folklóricas de su entorno cultural
- Leer producciones literarias escritas de autores regionales, nacionales y universales
- Reconocer y utilizar la palabra como herramienta creativa en la producción de cuentos, poesías, teatro, juegos del lenguaje.

CONTENIDOS ACTITUDINALES SEGUNDO CICLO

- Confianza en las posibilidades personales para participar en situaciones comunicativas diversas.

- Valoración del Lenguaje como instrumento de comunicación, de resolución de problemas, de recreación.
- Respeto por la diversidad lingüística, cultural, social, étnica, religiosa.
- Disposición favorable para contrastar argumentaciones y producciones.
- Curiosidad, apertura y apreciación crítica de los modelos lingüísticos y comunicativos vigentes.
- Respeto por las producciones de otros hablantes y otros escritores.
- Valoración de la identidad cultural como base para la apreciación de la lengua estándar compartida por la comunidad hispanoparlante.
- Apreciación, valoración y cuidado de libros, centros de documentación y redes de información.
- Reflexión crítica frente a las producciones propias y a las de los otros.
- Actitud positiva, autónoma y crítica frente a la lectura y a la escritura
- Conciencia del poder que otorga el dominio del lenguaje escrito en la sociedad actual
- Actitud de reflexión y búsqueda de la expresión adecuada en pro del mejoramiento de la calidad de los textos que se producen.
- Valoración de los productos culturales de la región donde vive.
- Desarrollo de una postura crítica frente a los mensajes de los Medios de Comunicación Social

CONTENIDOS

CRITERIOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS DEL ÁREA LENGUA.

Eje estructurante: Comprensión y Producción de Textos.

Este Diseño Curricular Jurisdiccional que se ofrece a los docentes sugiere una línea de trabajo en el área Lengua que debe servir como base (en el seno de cada Institución) para la discusión y el análisis de los nuevos aportes, tanto disciplinares como pedagógicos, que se plantean hoy para abordar la complejidad de la comunicación en las postrimerías del S. XX.

Sobre todo intenta mostrar una amplia gama de posibilidades para que, a pesar de la diversidad sociocultural y económica de cada uno de los alumnos y alumnas de la Provincia de Tucumán, la escuela pueda ofrecer una enseñanza que compense las diferencias y sostenga la calidad educativa.

Será tarea primordial del Nivel Institucional definir qué priorizar y, sobre todo, qué estrategias de enseñanza utilizar de acuerdo con el grupo concreto de niños y niñas que cada escuela posea.

El Diseño Curricular para el área Lengua que se plantea a Nivel Jurisdiccional en la Provincia de Tucumán, organiza los contenidos desde la concepción de un sujeto usuario del lenguaje que se comunica con los demás y que se interrelaciona socialmente en ámbitos mucho más amplios (y algunas veces diferentes) de lo que la escuela les ofrece. Consecuente con este propósito es que se determina un eje básico que atraviesa todos los bloques de contenidos: **la Comprensión y Producción de textos.**

¿Qué comprenden y qué producen los sujetos? **Textos orales, escritos e icono-verbales, en situaciones comunicativas específicas.**

¿Cómo hacen para comprender y producir?. Ponen en juego estrategias que se desarrollan y acrecientan por la acción didáctica a través de procedimientos que se utilizan y actitudes que se generan

A fin de garantizar el desarrollo y fortalecimiento de las estrategias de lectura y escritura del sujeto que aprende por un lado, y de posibilitar el tratamiento didáctico de los contenidos curriculares por el otro, es que se propone como eje estructurante **la comprensión y producción de textos.**

Por razones metodológicas y de claridad en la enunciación y explicitación, los contenidos del Área Lengua del Diseño Curricular de la provincia de Tucumán, fueron agrupados en: **Comunicación Oral, Comunicación Escrita y Literatura**. Se integró la **Reflexión acerca de los hechos del Lenguaje** - en el Nivel Inicial y en EGB 1 - con Comunicación Oral y Escrita a los fines de establecer su interrelación y de evitar correr el riesgo de sucumbir a la influencia de una fuerte tradición de enseñanza de la gramática oracional suelta, desarticulada y desvinculada del uso del hablante y del escritor (usuario de la escritura) concretos.

Toda reflexión sobre el lenguaje debe hacerse en el marco de la situación en que se produce, a partir del texto que se está trabajando, ya sea del texto que se está leyendo, para resolver cuestiones de interpretación o del texto que se está escribiendo, para resolver cuestiones de producción (narración oral, noticia periodística, carta familiar, afiche para una campaña sanitaria, historieta, programa infantil de T.V).

Así también es preciso aclarar por qué se desarrolla en forma separada el bloque de **Literatura**. Si bien se sabe, que el texto literario forma parte del universo discursivo y es uno más en el marco de la multiplicidad de textos con que el usuario de la lengua debe enfrentarse, resulta necesario destacar sus peculiaridades y resaltar las posibilidades que ofrece la literatura en la ampliación de la "*enciclopedia*" del lector (conocimiento del mundo, ideas previas, conocimiento sobre el texto) y en la formación de lectores y escritores críticos.

Sin embargo, todos estos bloques de contenidos, por las razones expuestas (necesidad de explicitación con el propósito de orientar a los docentes) se integran alrededor de un núcleo común al que se denomina **eje organizador**

¿Cuál es el eje estructurante? ¿Cuáles son sus fundamentos?

Si los contenidos a enseñar se definen en la situación didáctica, es necesario puntualizar a partir de qué elementos deben plantearse en el aula las situaciones didácticas que no son otras que situaciones concretas de habla, de escucha, de lectura, de escritura y de reflexión metalingüística y metacomunicativa, acerca de lo que se habla y de lo que se escribe.

En este punto es preciso preguntarse, ¿qué producen los hablantes en situaciones concretas de comunicación dentro y fuera de la escuela?

Se comunican a través de discursos orales, escritos e íconoverbales. En dicha interacción comunicativa producen **TEXTOS orales, escritos e íconoverbales**.

Es preciso aclarar qué se dice cuando se habla de **texto**. Se define al texto como una unidad de sentido (sin limitaciones de extensión) que conlleva un propósito definido de comuni-

cación, con una intención determinada, que posee ciertas marcas que el enunciador imprime en el enunciado, que tiene en cuenta un/os destinatario/s concreto/s y que emerge de una situación específica que lo condiciona y determina.

Alrededor de los textos, se generan en los hablantes, oyentes, lectores o escritores, procesos de **COMPRESIÓN** y procesos de **PRODUCCIÓN**. Los hablantes, oyentes, lectores y escritores expertos construyen y desarrollan estrategias para comprender y para producir textos. También los niños, participantes activos de la interacción social ya comienzan a desarrollar estas estrategias en el seno mismo de la familia, pero es la escuela quien, a partir del Nivel Inicial y a lo largo de toda la EGB, debe diseñar un camino didáctico y sistemático a fin de favorecer, estimular y acrecentar progresivamente el desarrollo de estas estrategias.

Para lograr este objetivo se enseñarán conceptos, procedimientos (modos de operar) y se generarán actitudes en relación al **uso del lenguaje** más adecuados para cada una de las situaciones de comunicación que los alumnos y las alumnas deben enfrentar cotidianamente en la vida social.

Si se tiene en cuenta el carácter instrumental de la enseñanza de la lengua, se verá que los contenidos se enseñan en el hacer (hablando, leyendo, escribiendo, mirando escritura, revisando escritura, reescribiendo etc.). Por eso este Diseño Curricular vincula Contenidos Conceptuales con Contenidos Procedimentales con el fin de orientar mejor al maestro. A partir del hacer, de los modos de operar con el lenguaje se van sistematizando los conceptos y estimulando determinadas actitudes frente a la lengua y su uso. Los Contenidos Actitudinales se generarán, entonces, a partir de procesos y experiencias significativas que garanticen leer "para algo" y escribir "para algo".

La forma de organización elegida para "mostrar" la selección de contenidos en el Diseño Curricular del Área de Lengua, no es la misma que se usa en los CBC de Nivel Nacional. Se optó por distinguir los procesos de Comprensión y de Producción de textos en la enunciación de los Contenidos Procedimentales, de manera que faciliten la organización de situaciones de aprendizaje de "lectura" y de "escritura", de "escucha" y de "habla" y que conlleven alguna orientación didáctica amplia, abierta y general para su tratamiento en el aula. Todo esto al solo efecto de colaborar con el maestro en la interpretación de sus alcances

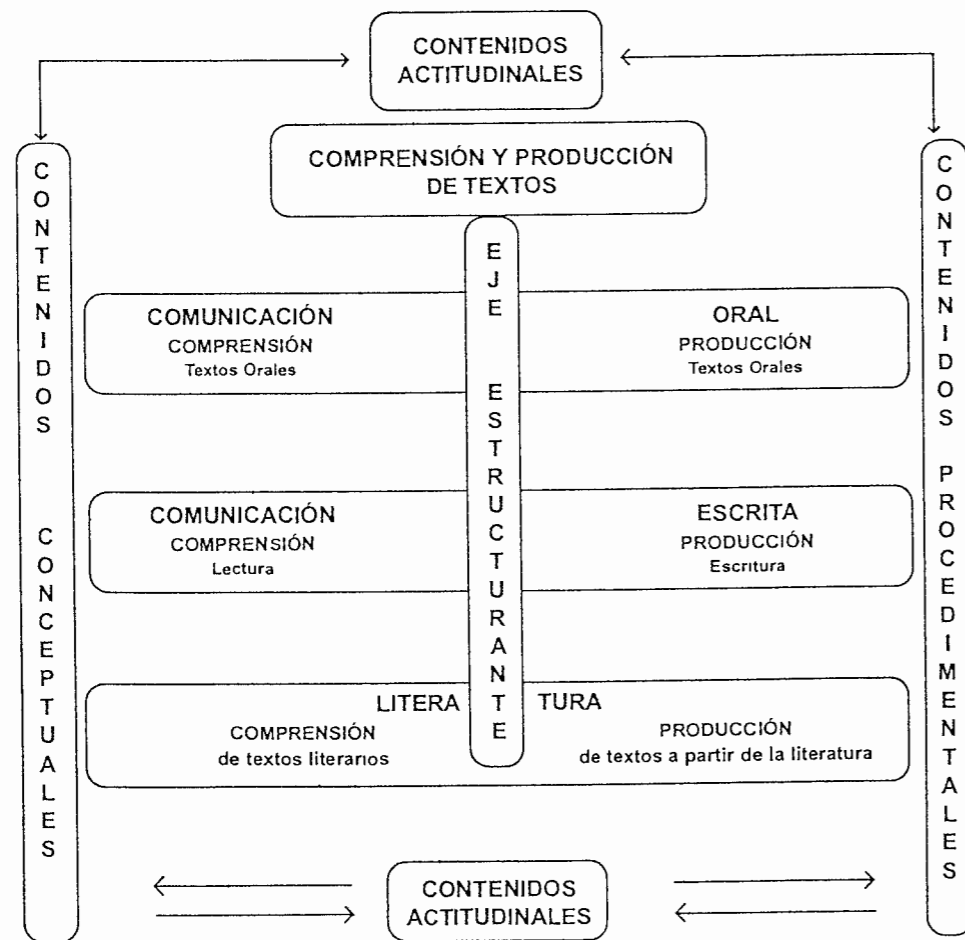
Se adjunta a estas explicaciones un gráfico que muestra la organización del Diseño Curricular, de sus componentes y sus interrelaciones

Se propone un Eje Estructurante centrado en la Comprensión y Producción de textos, pensando siempre en un Sujeto usuario del lenguaje que activa sus propios procesos de com-

preensión y de producción en situaciones comunicativas concretas. Este Eje Organizador atraviesa los Contenidos Conceptuales y Procedimentales del Área: Comunicación Oral, Comunicación Escrita y Literatura. Los Contenidos Actitudinales atraviesan toda esta trama porque surgen como consecuencia de las relaciones que se establecen entre los Contenidos Conceptuales y los Contenidos Procedimentales, los que a su vez se subordinan al Eje Estructurante.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS DEL ÁREA LENGUA

Relaciones entre el eje organizador, los contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales con Comunicación Oral, Comunicación Escrita y Literatura



Este modo de organización de los contenidos del Diseño Curricular Jurisdiccional de la Provincia de Tucumán intenta ofrecer a los docentes un instrumento válido para organizar estrategias de enseñanza que se ajusten a un grupo específico de alumnos y a un determinado ámbito socio-cultural. Cada Institución decidirá de qué manera organizar el trabajo, qué cuestiones profundizar, cuáles postergar, siempre en relación con los sujetos concretos con los que se compartirá el espacio áulico. Quizás la complejidad mayor resida precisamente en esa diversidad que caracteriza a todo grupo de aprendizaje y que determina mayores o menores dificultades a la hora de aprender y a la hora de planificar la enseñanza.

Esta propuesta curricular es lo suficientemente amplia como para atender a la diversidad geográfica, demográfica y socio-cultural que son determinantes a su vez de diferentes valoraciones que los sujetos poseen sobre el lenguaje (debe pensarse tanto en alumnos de alta montaña, como en alumnos de población suburbana o algunos otros de zonas densamente pobladas). Frente a esta diversidad ¿qué saberes se deberá promover, estimular, enriquecer desde el Nivel Inicial en los niños y en las niñas de manera que el lenguaje sea verdaderamente una herramienta para el desempeño social?

Los niños y las niñas deberán

- asistir a situaciones de trabajo significativas que les permitan iniciarse y enriquecer la utilización sistemática del lenguaje oral con la entonación y el registro, requeridos por la circunstancias y ser concientes del impacto que producirán en sus receptores, respetando progresivamente las convenciones de la interacción social.
- participar en actos de lectura y de escritura que les permitan comprender - desde el hacer - para qué se lee y para qué se escribe, cómo se escribe, en qué situaciones, para quiénes, qué se obtiene con la escritura (poder social de la escritura), dónde reside la belleza de los textos literarios -desde los índices que estén a su alcance- sobre cuáles son las características propias del sistema de escritura y del lenguaje escrito que lo diferencian del lenguaje oral y de otras representaciones no verbales.

A partir de estos saberes, el lenguaje se convertirá en herramienta para acceder paula-

tinamente a vastos conocimientos provenientes de múltiples áreas científicas y tecnológicas.

Este Diseño Curricular propone, desde el uso concreto, la organización de los contenidos centrada en los procedimientos a partir de los cuales se incorporen conceptos y se generen actitudes frente a los hechos del lenguaje.

PRIMER CICLO: CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Confianza en las posibilidades personales para participar en situaciones comunicativas diversas.
- Valoración del Lenguaje como instrumento de comunicación, de resolución de problemas, de conocimiento, de recreación.
- Respeto por la diversidad lingüística, cultural, social, étnica, religiosa.
- Escucha y actitud abierta y flexible para acordar, argumentar e intercambiar ideas en interacciones comunicativas.
- Respeto por las convenciones sociales en el uso del lenguaje.
- Reflexión crítica frente a las producciones propias y a las de los otros
- Actitud positiva, autónoma y crítica frente a la lectura y a la escritura.
- Conciencia del poder que otorga el dominio del lenguaje escrito en la sociedad actual.
- Actitud de reflexión y búsqueda de la expresión adecuada en pro del mejoramiento de la calidad de los textos que se producen
- Valoración de los productos culturales de la región donde vive.
- Desarrollo de una postura crítica frente a los mensajes de los Medios de Comunicación Social.

PRIMER CICLO: PRIMER AÑO: COMUNICACIÓN ORAL

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión de textos orales

Producción de textos orales

<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de Comunicación • Variedades y registros 	<p>Identificación del Lenguaje oral en las relaciones sociales</p> <p>Distinción de la lengua materna de otros idiomas.</p> <p>Identificación de la situación comunicativa (quiénes dialogan, sobre qué, cuándo, dónde)</p> <p>Distinción entre la comunicación verbal oral y la comunicación escrita</p> <p>Interpretación de normas sociales de intercambio oral. reconocimiento de la intención del hablante por el tono de voz empleado.</p>	<p>Utilización adecuada de normas sociales del intercambio oral para lograr la comprensión del auditorio.</p> <p>Utilización de fórmulas de saludo y respeto de los turnos de intercambio en el uso de la palabra en conversaciones, entrevistas y/o dramatizaciones.</p> <p>Adecuación progresiva de la entonación, léxico y registro a situaciones comunicativas específicas.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Conversación 	<p>Reconocimiento de turnos en el uso de la palabra</p> <p>Identificación de fórmulas de saludo en aperturas y clausuras, adecuadas a la situación, en conversaciones y/o dramatizaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Reconocimiento de signos no verbales en la conversación oral (gestos, mímicas, movimientos corporales, vestimenta) en situaciones informales de comunicación</p> <p>Reconocimiento de actos de habla (afirmar, negar, preguntar, asombrarse) en distintas situaciones familiares y escolares.</p> <p>Desarrollo de conversaciones espontáneas que se caractericen por la pertinencia de la información, escucha comprensiva y adecuación a la respuesta</p>
--	--

<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>EL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Modalidades discursivas: 	<p>Identificación de formatos orales sencillos.</p> <p>Escucha atenta de narraciones, descripciones, exposiciones, dramatizaciones e instrucciones.</p> <p>Identificación de detalles y/o de información explícita o implícita en narraciones, exposiciones, descripciones, instrucciones.</p> <p>Verificación de que el mensaje fue comprendido por el auditorio en toda situación comunicativa</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto oral.</p>	<p>Planificación colectiva y, progresivamente individual, de narraciones, descripciones, instrucciones, dramatizaciones, exposiciones asistidas o no, a partir de soportes verbales y/o gráficos de hechos reales o ficticios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Narración 	<p>Anticipación del contenido de narraciones orales.</p> <p>Interpretación de secuencias en narraciones orales a partir de soportes orales y/o gráficos</p>	<p>Narración de hechos reales o ficcionales, en estilo directo, respetando la secuencia cronológica a partir de soportes verbales y/o gráficos.</p> <p>Renarración de cuentos breves, narrados o leídos por un adulto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Descripción 	<p>Reconocimiento y denominación de rasgos distintivos de la descripción (forma, color, tamaño, ubicación, etc.).</p>	<p>Descripción de objetos, lugares, personas animales, situaciones, a partir de soportes gráficos variados y/o de observación directa considerando parámetros de color, forma, tamaño y ubicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Instrucción 	<p>Interpretación de consignas</p> <p>Interpretación de instrucciones simples para el trabajo escolar y/o para actuar en la vida comunitaria.</p>	<p>Reconstrucción y producción de instrucciones simples para trabajar o para jugar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Juegos sonoros del Lenguaje (trabalenguas, advinanzas, etc.) 	<p>Audición de juegos del lenguaje basados en efectos sonoros.</p>	<p>Producción controlada de articulación de consonantes y grupos consonánticos a través de la producción y reproducción de rimas, trabalenguas, etc</p>
<ul style="list-style-type: none"> Entrevista 	<p>Interpretación de preguntas y de respuestas en situaciones de entrevista informales y progresivamente formales</p>	<p>Práctica de entrevistas informales con uso progresivo de registro adecuado a situaciones comunicativas concretas (en el ámbito familiar y escolar).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación 	<p>Reconocimiento de argumentaciones en conversaciones, exposiciones, explicaciones.</p>	<p>Iniciación en la práctica de fundamentación de opiniones (expresión de acuerdos y desacuerdos) en la comunicación interpersonal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización 	<p>Interpretación de dramatizaciones</p>	<p>Participación en dramatizaciones ajustándose a un rol prefijado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<p>Elaboración y verificación de hipótesis predictivas en exposiciones orales a partir del enunciado de un tema</p> <p>Interpretación de exposiciones sencillas.</p>	<p>Iniciación en la producción de exposiciones sencillas a partir de soportes gráficos con progresiva utilización de la lengua estándar.</p>
<p>LA ORACIÓN</p>	<p>Reconocimiento de la oración a partir de la figura tonal propia</p> <p>Reconocimiento de estructuras sintácticas que respondan a las preguntas: ¿Qué? , ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?.</p>	<p>Transformación oral de oraciones variando la actitud del hablante (afirmar, negar, preguntar, asombrarse).</p> <p>Transformación oral de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambio de orden.</p>

<p>LA PALABRA</p>	<p>Reconocimiento de familias de palabras, sinónimos, antónimos, hiperónimos, diminutivos, aumentativos y comparativos</p> <p>Reconocimiento de nombres, cualidades y acciones.</p> <p>Iniciación en la identificación de concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre los núcleos del sujeto y del predicado.</p>	
<p>EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN MEDIADA</p> <p>Teléfono Radio Video TV.</p>	<p>Interpretación de convenciones de uso social en conversaciones telefónicas.</p> <p>Interpretación de Videos y/o Programas infantiles de Radio y/o TV</p>	<p>Práctica de conversaciones telefónicas a través de juegos, dramatizaciones y/o desarrollo de proyectos de aula.</p> <p>Producción oral (por ejemplo renarración, conversación o dramatización) a partir de interpretación de Video y/o Programas infantiles de Radio y/o T.V.</p>

PRIMER AÑO: COMUNICACIÓN ESCRITA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión
(Lectura)

Producción
(Escritura)

<p>Función y significación social y personal de la Lectura y de la Escritura (¿Para qué se lee? y ¿Para qué se escribe?)</p>	<p>Identificación de diferentes objetivos de lectura (para comunicarse, para informarse, para aprender, para recrearse, para gozar, etc.).</p>	<p>Reconocimiento de los propósitos fundamentales de la escritura: para comunicarse a distancia, para registrar, para informar, para dar instrucciones, etc.</p>
<p>Relación Lengua Oral / Lengua Escrita / Representación icónica.</p>	<p>Discriminación entre Lengua escrita y Lengua oral y reconocimiento de la escritura en textos iconoverbales. Reconocimiento de la correspondencia entre fonemas y grafemas Discriminación visual y auditiva de palabras, de letras y de fonemas en actos de lectura de textos</p>	

<p>TIPOS DE TEXTOS SEGÚN: Soportes visuales, auditivos y audio-visuales. Portadores revistas, libros, diarios, folletos, afiches, suplementos infantiles, televisión, radio, etc. Trama: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instruccionales Modalidad discursiva narración Función informativos, apelativos, expresivos. Uso social listados, invitaciones, cartas, reglas de juego, recetas, carteles, prospectos, propagandas, avisos publicitarios, marbetes, logos, guías telefónicas, diccionarios, enciclopedias etc</p>	<p>Interpretación de la función social y el contenido de textos y de portadores de textos de uso cotidiano, literarios y no literarios, diarios, revistas, envases, folletos, guías telefónicas, libros de cuentos, cartas familiares, invitaciones, recetas, instructivos, etc Identificación de narración, instrucción, descripción y diálogo Reconocimiento de la secuencia cronológica en la narración y de la correlación temporal Reconocimiento de las funciones de los textos cotidianos y sus contextos de circulación</p>	<p>Producción de textos sencillos de uso cotidiano, literarios y no literarios a partir de situaciones concretas de comunicación: listados, invitaciones, cuentos, afiches, recetas, etc Énfasis progresivo en la convención de la escritura</p>
--	--	--

<p>Formatos textuales</p> <p>Coherencia y cohesión textual</p>	<p>Reconocimiento de distintas siluetas textuales de uso cotidiano (cartas, invitaciones, cuentitos, tickets, afiches etc)</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto.</p> <p>Reconocimiento de los conectores propios de la narración.</p>	
<p>ESTRATEGIAS DE LECTURA Y DE ESCRITURA</p>	<p>Prelectura</p> <p>Anticipación del contenido de los textos en relación a la situación comunicativa en que se lee, a partir del paratexto (títulos, imágenes, siluetas, etc.) y de algunos índices de la escritura que se identifique.</p> <p>Lectura</p> <p>Comprensión de un texto leído en voz alta por un adulto.</p> <p>Lectura cooperativa (colectiva y asistida) de textos.</p>	<p>Planificación:</p> <p>Planificación (colectiva y progresivamente individual) de la escritura de un texto emergente de una situación comunicativa concreta considerando: propósito, destinatario, silueta, información nuclear, formas de presentación del texto en relación a la intención comunicativa.</p> <p>Escritura</p> <p>Escritura progresivamente convencional de textos sencillos de uso social.</p>

Pág 54

<p>Concordancia entre sustantivo y adjetivo</p>	<p>Lectura individual con autonomía progresiva</p>	<p>Iniciación en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección del registro adecuado al destinatario y a la situación comunicativa. • Determinación de las exigencias estructurales y formales del texto seleccionado. • Selección de estrategias de escritura adecuadas a la modalidad discursiva de : narraciones, descripciones e instrucciones sencillas • Selección de información nuclear a transmitir por escrito. • Organización de secuencias narrativas a partir de la selección de la información nuclear en relatos sencillos <p>Concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo en el proceso de escritura</p>
---	--	--

Pág 55

<p>Procedimientos sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración • La palabra 	<p>Desarrollo y utilización explícita de algunas estrategias perceptivas.</p> <p>Direccionalidad de la lectura.</p> <p>Reconocimiento de la Oración a partir de la mayúscula inicial y el punto.</p> <p>Reconocimiento de palabras (que aparecen varias veces en relación a la unidad temática del texto, que ya vieron en otras situaciones o que anticiparon en la prelectura.)</p> <p>Reconocimiento de la palabra en la oración a partir del espacio que la delimita</p> <p>Reconocimiento de clases de palabras sustantivos, verbos y adjetivos.</p>	<p>Transformación escrita de oraciones mediante procedimientos sintácticos de expansión, sustitución y cambios de orden</p> <p>Atención progresiva a las convenciones básicas de la escritura:</p> <p>Direccionalidad de la escritura.</p>
--	---	---

<p>Algunas convenciones del sistema alfabético de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre fonema y grafema. • Tipos de letras • Algunas convenciones ortográficas. • Signos de puntuación. 	<p>Reconocimiento de sílabas y letras por su valor sonoro</p> <p>Identificación de distintos tipos de letras: imprenta, cursiva, mayúsculas y minúsculas</p>	<p>Reconocimiento de la correspondencia entre fonema y grafema.</p> <p>Utilización del sistema notacional (letras: tipos y variedades) adecuado al tipo de texto que se escribe.</p> <p>Uso de mayúsculas al comienzo de la escritura, después de punto y en los nombres propios.</p> <p>Iniciación en el uso de algunos signos de puntuación. uso del punto al final de oración, uso de los dos puntos en el encabezamiento de cartas, uso de los signos de interrogación y de exclamación, etc</p> <p>Iniciación en la presentación clara y ordenada de los escritos</p>
<p></p>	<p>Poslectura</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas</p> <p>Reconocimiento de información literal e inferencial.</p>	<p>Reescritura</p> <p>Revisión del texto escrito en relación a lo planificado inicialmente y reescrituras sucesivas para ajustarlo a la normativa lingüística en función del nivel de conceptualización al que ha llegado el niño y a los propósitos de escritura.</p>

	<p>Identificación de información nuclear y/o detalles explícitos e implícitos en los distintos textos leídos por adultos o por ellos mismos, a partir de las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, etc</p> <p>Identificación de secuencias en lectura de narraciones, exposiciones e instrucciones .</p> <p>Iniciación en el reconocimiento de la unidad temática y de la modalidad discursiva (¿Cómo sé que se trata de una instrucción, de un relato o de una exposición?)</p>	<p>Textualización final y verificación de lo plañificado para la elaboración de su versión definitiva.</p>
<p>Fuentes bibliográficas</p>	<p>Participación en los criterios de organización y modos de funcionamiento de la biblioteca del aula</p> <p>Uso, progresivamente autónomo, de la biblioteca que le permita seleccionar textos según su necesidad lectora (para divertirse, para informarse, etc).</p>	

PRIMER CICLO: PRIMER AÑO: LITERATURA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión de textos literarios

Producción de textos a partir de la literatura

<p>Propósito de lectura y escritura del texto literario</p>	<p>Identificación del propósito de lectura de textos literarios (para disfrutar, para entretenerse, para conocer mundos posibles)</p> <p>Identificación del propósito de la escritura de textos literarios (para provocar placer, para producir belleza, para crear mundos posibles)</p>	
<p>Características del texto literario</p>	<p>El texto literario como producto ficcional discriminación entre lo real y lo imaginario.</p> <p>Identificación de algunos recursos del Lenguaje que caracterizan al discurso literario y lo diferencian de otros discursos sociales</p>	

<p>Autores, textos y contexto cultural.</p>	<p>Contacto con escritores, animadores culturales, narradores de su entorno comunitario para escuchar cuentos leídos o contados, poesías leyendas, mitos, etc. y para comprender el proceso de gestación de los textos literarios</p>	
<p>MANIFESTACIÓN ORAL Y ESCRITA DEL TEXTO LITERARIO. Textos Literarios Orales. (Coplas, Canciones de Cuna, Rondas, Canciones, Cuentos, Leyendas, Fábulas, Adivinanzas, Trabalenguas, Dichos, Refranes, etc.).</p>	<p>Escucha atenta de diversos tipos de textos literarios orales, especialmente los de producción regional y de circulación en la comunidad donde viven los alumnos. Identificación de distintos tipos de discursos literarios orales. Reconocimientos de estructuras lúdicas en textos literarios orales</p>	<p>Producción y reproducción de Coplas, Canciones de cuna, Rondas, Canciones, Cuentos, Leyendas, Fábulas, Adivinanzas, Trabalenguas, Dichos, Refranes, etc. Empleo de estructuras lúdicas en la producción y reproducción de textos literarios orales.</p>
<p>Textos Literarios Escritos Narrativos: Cuentos, Leyendas, Fábulas</p>	<p>Escucha atenta de cuentos narrados y leídos por adultos.</p>	<p>Renarración de Cuentos, Leyendas, Fábulas. Producción individual y colectiva de cuentos.</p>

<p>Poéticos Teatrales Teatro de títeres Teatro de sombras</p>	<p>En actos de lectura, con mediación del docente, realizar. Anticipaciones a partir de índices como el nombre del cuento, de la leyenda o de la fábula, del portador de textos, de las imágenes, etc Reconocimiento de aspectos sobresalientes de la obra literaria (personajes, conflictos, lugar, tiempo, espacio). Identificación de la secuencia narrativa Escucha atenta de poemas recitados o leídos por lectores expertos Reconocimiento de estructuras poéticas. Reconocimiento del espectáculo teatral escenografía, personajes, roles, acciones Escucha atenta de lecturas dramatizadas de textos teatrales</p>	<p>Reconstrucción de la secuencia narrativa. Reescritura de cuentos sencillos. Reproducción oral de textos poéticos (recitación). Planificación grupal y dirigida de dramatizaciones, de teatro de sombras, de teatro de títeres, etc. Trabajo con títeres: creación de textos, personajes, escenografía. .</p>
--	---	---

PRIMER CICLO - SEGUNDO AÑO: COMUNICACIÓN ORAL

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Comprensión de textos orales
- Producción de textos orales

<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de Comunicación • Variedades y registros 	<p>Identificación del Lenguaje oral en las relaciones sociales</p> <p>Identificación de la situación comunicativa (quiénes dialogan, sobre qué, cuándo, dónde).</p> <p>Identificación de fórmulas de saludo en aperturas y clausuras de conversaciones, turnos en el uso de la palabra.</p>	<p>Utilización de normas sociales del intercambio oral para lograr la comprensión del auditorio.</p> <p>Utilización de fórmulas de saludo y respeto de los turnos de intercambio en el uso de la palabra en conversaciones, entrevistas y/o dramatizaciones.</p> <p>Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso, con entonación y registros adecuados a situaciones comunicativas específicas.</p>
---	---	--

<p>Conversación</p>	<p>Reconocimiento de signos verbales y no verbales en la conversación (gestos, mímicas, movimientos corporales, vestimenta, edades, jerarquía, actitudes) en situaciones informales y progresivamente formales de comunicación.</p> <p>Reconocimiento de las actitudes del hablante (afirmar, negar, preguntar, asombrarse, ordenar, persuadir, aconsejar, etc) en distintas situaciones familiares y escolares.</p> <p>Reconocimiento de variedades regionales y regional estándar en diferentes emisiones orales concretas</p> <p>Desarrollo de conversaciones espontáneas y/o guiadas que se caractericen por la pertinencia de información, escucha comprensiva y adecuación a la respuesta</p> <p>Reconocimiento de distintos códigos utilizados en la comunicación oral escolar y de su valor significativo (actos escolares).</p>	
---------------------	---	--

<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>EL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades discursivas: 	<p>Adecuación del registro en conversaciones escolares.</p> <p>Distinción entre la comunicación verbal oral y la comunicación escrita y de sus contextos de uso social</p> <p>Interpretación de normas sociales de intercambio oral: reconocimiento de la adecuación entre la entonación y la información a transmitir en comunicaciones orales informales y formales escolares.</p> <p>Reconocimiento de la intencionalidad explícita (saludo, pedido, agradecimiento).</p> <p>Identificación de formatos orales sencillos</p> <p>Escucha atenta de narraciones, descripciones, exposiciones, dramatizaciones e instrucciones para retener la información nuclear.</p>	<p>Planificación colectiva y, progresivamente individual, de narraciones, descripciones, instrucciones, dramatizaciones.</p>
--	---	--

<p>Narración</p>	<p>Identificación de detalles y/o de información explícita en narraciones, exposiciones, descripciones, instrucciones y dramatizaciones.</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto oral.</p> <p>Reconocimiento de la unidad temática, de ideas nucleares y periféricas.</p> <p>Verificación de presencia y de ausencia de datos.</p> <p>Rectificación de la interpretación de narraciones orales.</p> <p>Anticipación del contenido de narraciones a partir de soportes verbales y/o gráficos.</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas</p> <p>Interpretación de secuencias en narraciones orales.</p> <p>Interpretación de secuencias en narraciones orales a partir de soportes orales y/o gráficos.</p>	<p>Narración de hechos reales o ficticios, en estilo directo, respetando la secuencia cronológica a partir de soportes verbales y/o gráficos.</p> <p>Renarración de cuentos breves, narrados o leídos por un adulto.</p> <p>Producción de versiones alternativas.</p>
------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Descripción 	<p>Observación, análisis y clasificación de rasgos distintivos para describir o caracterizar.</p>	<p>Descripción de objetos, lugares, personas animales, situaciones, a partir de soportes gráficos y/o verbales considerando parámetros de: color, forma, tamaño y ubicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Instrucción 	<p>Interpretación y ejecución de consignas.</p>	<p>Formulación de instrucciones simples y seriadas. Iniciación en el uso adecuado de los verbos correspondientes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos sonoros del Lenguaje (trabalenguas, adivinanzas, etc) 	<p>Audición de juegos del lenguaje basados en efectos sonoros</p>	<p>Producción y reproducción controlada de articulación de consonantes y grupos consonánticos a través de la producción y reproducción de rimas, trabalenguas, etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista 	<p>Interpretación de preguntas y de respuestas en situaciones de conversación y/o de entrevista</p> <p>Identificación de par pregunta-respuesta (abiertas y cerradas).</p>	<p>Práctica de entrevistas informales con uso progresivo de registro adecuado a situaciones comunicativas concretas (en el ámbito familiar, escolar y comunitario).</p>

<p>Argumentación</p>	<p>Reconocimiento de argumentaciones en conversaciones, exposiciones, explicaciones</p> <p>Reconocimiento de opiniones diversas sobre un mismo tema</p>	<p>Iniciación en la práctica de fundamentación de opiniones (expresión de acuerdos y desacuerdos) en temas de su interés.</p> <p>Selección de expresiones lingüísticas para manifestar acuerdos y desacuerdos.</p>
<p>Dramatización</p>	<p>Interpretación de dramatizaciones orales</p>	<p>Participación en dramatizaciones ajustándose a un rol prefijado.</p>
<p>Exposición</p>	<p>Elaboración y verificación de hipótesis predictivas en exposiciones orales a partir del enunciado de un tema</p> <p>Interpretación de exposiciones sencillas efectuadas por un adulto o por otro compañero.</p> <p>Elaboración y verificación de hipótesis predictivas en exposiciones orales a partir del enunciado de un tema</p>	<p>Iniciación en la producción de exposiciones sencillas a partir de soportes gráficos con utilización de la lengua regional estándar</p>
<p>LA ORACIÓN</p>	<p>Reconocimiento de la oración a partir de la figura tonal propia</p>	<p>Transformación oral de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambio de orden.</p>

	Reconocimiento de estructuras sintácticas que respondan a las preguntas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?	Reconocimiento de la capacidad de la lengua española de caracterizar un sustantivo a través de la adjetivación directa o indirecta (con preposición).
LA PALABRA	Iniciación en el reconocimiento de familias de palabras, sinónimos, antónimos, hiperónimos, diminutivos, aumentativos y comparativos. Reconocimiento de nombres, cualidades y acciones	
EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN MEDIADA	Interpretación de convenciones de uso social en conversaciones telefónicas. Diferenciación de turnos y estrategias en la conversación cara a cara y en la conversación telefónica. Interpretación de Videos y/o Programas infantiles de Radio y/o T.V	Práctica de conversaciones telefónicas a través de juegos y/o dramatizaciones. Producción oral a partir de Video y/o Programas infantiles de Radio y/o T.V
	<ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Radio • Video • T.V 	

Página 68

PRIMER CICLO: SEGUNDO AÑO: COMUNICACIÓN ESCRITA

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión (Lectura)

Producción (Escritura)

Función y significación social y personal de la Lectura y de la Escritura (¿Para qué se lee? y ¿Para qué se escribe?)	Identificación de diferentes objetivos de lectura (para comunicarse, para informarse, para aprender, para recrearse, para gozar, etc.) Reconocimiento de la situación comunicativa en actos de lectura de la vida cotidiana: texto, escritor, lector y portador	Reconocimiento de los propósitos fundamentales de la escritura: para comunicarse a distancia, para registrar, para informar, para dar instrucciones, etc
---	--	--

Página 69

<p>Relación Lengua Oral / Lengua Escrita / Representación Iconica.</p>	<p>Discriminación entre Lengua escrita y Lengua oral y reconocimiento de la escritura en textos iconoverbales Reconocimiento de la correspondencia entre fonemas y grafemas Discriminación visual y auditiva de palabras, de letras y de fonemas en actos de lectura de textos</p>	<p>Producción de textos sencillos de uso cotidiano, literarios y no literarios a partir de situaciones concretas de comunicación: listados, invitaciones, cuentos, afiches, recetas, etc.</p> <p>Producción de narraciones, instrucciones, descripciones y diálogos. Énfasis en narraciones y descripciones.</p>
<p>TIPOS DE TEXTOS SEGÚN:</p> <p>Soportes visuales, auditivos y audio-visuales.</p> <p>Portadores: revistas, libros, diarios, folletos, afiches, suplementos infantiles, televisión, radio, etc.</p> <p>Funciones y contextos de circulación</p> <p>Trama: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instruccionales.</p> <p>Modalidad discursiva: narración y descripción</p>	<p>Interpretación de la función social y el contenido de textos y de portadores de textos de uso cotidiano y escolar, literarios y no literarios: diarios, revistas, envases, folletos, guías telefónicas, libros de cuentos, cartas familiares, invitaciones, recetas, instructivos, etc.</p> <p>Identificación de narración, instrucción, descripción y diálogo</p>	<p>Producción de textos sencillos de uso cotidiano, literarios y no literarios a partir de situaciones concretas de comunicación: listados, invitaciones, cuentos, afiches, recetas, etc.</p> <p>Producción de narraciones, instrucciones, descripciones y diálogos. Énfasis en narraciones y descripciones.</p>

<p>Función: informativos, apelativos, expresivos.</p> <p>Uso social: listados, invitaciones, cartas, reglas de juego, recetas, carteles, prospectos, propagandas, avisos publicitarios, marbetes, logos, guías telefónicas, diccionarios, enciclopedias, textos de estudio, ayuda memoria etc.</p> <p>Formatos textuales Coherencia y cohesión textual.</p>	<p>Reconocimiento de las funciones de textos cotidianos y escolares y sus contextos de circulación.</p> <p>Reconocimiento de distintas siluetas textuales de uso cotidiano (cartas, invitaciones, cuentos, tickets, afiches etc)</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto</p> <p>Reconocimiento del valor significativo de los conectores más usuales como pistas para la comprensión.</p>	<p>Reconocimiento de la coherencia en sus breves producciones escritas.</p> <p>Reflexión del valor significativo de los conectores más usuales y utilización adecuada de los mismos en la producción de textos escritos.</p>
---	--	--

<p>ESTRATEGIAS DE LECTURA Y DE ESCRITURA</p>	<p>Prelectura Anticipación del contenido de los textos en relación a la situación comunicativa en que se lee, a partir del paratexto (títulos, imágenes, siluetas, etc.) y palabras conocidas</p> <p>Lectura Comprensión de un texto leído en voz alta por un adulto Lectura activa de textos Lectura individual, colectiva, silenciosa y en voz alta según situación comunicativa.</p>	<p>Planificación: Planificación (colectiva e individual) de la escritura de un texto emergente de una situación comunicativa concreta considerando: propósito, destinatario, silueta, información nuclear, formas de presentación del texto en relación a la intención comunicativa.</p> <p>Escritura Escritura convencional de textos sencillos de uso social: Selección del registro adecuado al destinatario y a la situación comunicativa. Determinación de las exigencias estructurales y formales del texto seleccionado Selección de estrategias de escritura adecuadas a la modalidad discursiva de: narraciones, descripciones e instrucciones sencillas</p>
---	---	---

<p>Ampliación del repertorio léxico Concordancia de género, de número y de persona.</p>		<p>Selección de información nuclear a transmitir por escrito. Organización de secuencias narrativas a partir de la selección de la información nuclear en relatos sencillos. Elaboración de descripciones según parámetros de forma, tamaño, color y ubicación Ampliación del repertorio léxico de sustantivos y adjetivos. Empleo de la sustitución léxica para evitar la repetición innecesaria de palabras en un texto Reconocimiento de la concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo en el marco del proceso de escritura. Reconocimiento de la concordancia de número y persona entre sustantivo y verbo, en el marco del proceso de escritura.</p>
---	--	--

<p>Procedimientos sintácticos</p>	<p>Desarrollo y utilización explícita de algunas estrategias perceptivas:</p> <p>Reconocimiento de la silueta por su forma</p> <p>Identificación de los párrafos de un texto.</p> <p>Reconocimiento de la oración a partir de la mayúscula inicial y el punto</p> <p>Reconocimiento de la palabra en la oración a partir del espacio que la delimita</p> <p>Reconocimiento de clases de palabras sustantivos, verbos y adjetivos</p>	<p>Transformación escrita de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambios de orden</p> <p>Atención a las convenciones básicas de la escritura:</p> <p>Reconocimiento de la correspondencia entre fonema y grafema</p> <p>Utilización del sistema notacional (letras tipos y variedades) adecuado al tipo de texto que se escribe</p> <p>Uso de mayúsculas al comienzo de la escritura, después de punto y en los nombres propios</p> <p>Uso de algunos signos de puntuación uso del punto al final de oración, uso de los dos puntos en el encabezamiento de cartas, uso de los signos de interrogación y de exclamación, etc</p>
<p>LA ORACION</p>		
<p>LA PALABRA</p>		

<p>Convenciones del sistema alfabético de escritura</p> <p>El abecedario</p> <p>Tipos de letras</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Convenciones ortográficas</p>	<p>Reconocimiento de similitudes y diferencias orales y escritas entre palabras</p> <p>Reconocimiento de sílabas y letras por su valor sonoro</p> <p>Identificación de todas las letras con su correspondiente nombre</p> <p>Identificación de distintos tipos de letras imprenta, cursiva, mayúsculas y minúsculas</p>	<p>Reconocimiento y empleo progresivo de las convenciones ortográficas.</p> <p>Iniciación en la presentación clara y ordenada de los escritos</p>
<p>Postectura</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas a partir de las marcas lingüísticas que las sustentan palabras claves, uso del plural, tiempos verbales</p> <p>Reconocimiento de información literal e inferencial.</p>	<p>Reescritura</p> <p>Revisión del texto escrito en relación con lo planificado inicialmente y reescrituras sucesivas para ajustarlo a la normativa lingüística en función del nivel de conceptualización al que ha llegado el niño y a los propósitos de escritura.</p>	

	<p>Identificación de información nuclear y/o detalles explícitos e implícitos en los distintos textos leídos por adultos o por ellos mismos, a partir de las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, etc</p> <p>Identificación de secuencias en lectura de narraciones e instrucciones.</p> <p>Iniciación en el reconocimiento de la unidad temática y de la modalidad discursiva (¿Cómo sé que se trata de una instrucción o de un relato)</p>	<p>Textualización final y verificación de lo planeado para la elaboración de su versión definitiva.</p>
<p>Fuentes bibliográficas</p>	<p>Participación en los criterios de organización y modos de funcionamiento de la biblioteca del aula</p> <p>Uso, progresivamente autónomo, de la biblioteca que le permita seleccionar textos según su necesidad lectora (para divertirse, para informarse, etc.)</p>	

PRIMER CICLO: SEGUNDO AÑO: LITERATURA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Comprensión (Lectura)

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Producción (Escritura)

<p>Propósito de lectura y escritura del texto literario.</p> <p>Características del texto literario</p>	<p>Identificación del propósito de lectura de textos literarios (para disfrutar, para entretenerse, para conocer mundos posibles)</p> <p>Identificación del propósito de la escritura de textos literarios (para provocar placer, para producir belleza, para crear mundos posibles).</p> <p>El texto literario como producto ficcional: discriminación entre lo real y lo imaginario.</p> <p>Características de los formatos de copias, cuentos folklóricos.</p> <p>Identificación de algunos recursos del Lenguaje que caracterizan al discurso literario y lo diferencian de otros discursos sociales Lectura de imágenes.</p>	
---	--	--

<p>Autores, textos y contexto cultural</p> <p>MANIFESTACIÓN ORAL Y ESCRITA DEL TEXTO LITERARIO</p> <p>Textos Literarios Orales (Coplas, Canciones de Cuna, Rondas, Canciones, Cuentos, Leyendas, Fábulas, Adivinanzas, Trabajos, Dichos, Refranes, etc.)</p>	<p>Semejanzas y diferencias entre texto literario e informativo</p> <p>Contacto con escritores, animadores culturales, narradores de su entorno comunitario para escuchar cuentos leídos o contados, poesías, leyendas, mitos, etc. y para comprender el proceso de gestación de los textos literarios</p>	<p>Producción y reproducción de Coplas, Canciones de cuna, Rondas, Canciones, Cuentos, Leyendas, Fábulas, Adivinanzas, Trabajos, Dichos, Refranes, etc</p>
<p>Escucha atenta de diversos tipos de textos literarios orales, especialmente los de producción regional y de circulación en la comunidad donde viven los alumnos</p> <p>Identificación de distintos tipos de discursos literarios orales.</p> <p>Reconocimientos de estructuras lúdicas en textos literarios orales. Características de los poemas del disparate.</p>	<p>Empleo de estructuras lúdicas en la producción y reproducción de textos literarios orales. Producción de poemas disparatados</p>	<p>Empleo de estructuras lúdicas en la producción y reproducción de textos literarios orales. Producción de poemas disparatados</p>

<p>• <u>Textos Literarios Escritos</u></p> <p>Narrativos: Cuentos, Leyendas, Fábulas</p>	<p>Escucha atenta de cuentos narrados y leídos por adultos.</p> <p>Lectura de cuentos, leyendas, fábulas</p> <p>En actos de lectura, con o sin mediación del docente, realizar</p> <p>Anticipaciones a partir de índices como el nombre del cuento, de la leyenda o de la fábula, del portador de textos, de las imágenes, etc</p> <p>Reconocimiento de aspectos sobresalientes de la obra literaria . Secuencia canónica Personajes: protagonistas y antagonistas.</p> <p>Exploración de formas de organización y de recursos expresivos de cuentos y poesías.</p>	<p>Renarración de Cuentos, Leyendas, Fábulas.</p> <p>Producción individual y colectiva de cuentos con énfasis en la oposición protagonista - antagonista</p> <p>Reconstrucción de la secuencia narrativa.</p> <p>Reescritura de cuentos sencillos</p> <p>Producción escrita de cuentos y poesías utilizando formas de organización y recursos expresivos propios de estos textos.</p> <p>Producción de finales diferentes para los cuentos leídos.</p>
--	---	--

<p>Poéticos</p> <p>Teatrales. Teatro de títeres. Teatro de sombras</p>	<p>Escucha atenta de poemas recitados o leídos por lectores expertos.</p> <p>Lectura de poemas</p> <p>Reconocimiento del espectáculo teatral escenografía, personajes, roles, acciones.</p> <p>Escucha atenta de lecturas dramatizadas de textos teatrales</p> <p>Lectura de textos teatrales</p>	<p>Reproducción oral de textos poéticos (recitación).</p> <p>Planificación y ejecución de dramatizaciones, de teatro de sombras, de teatro de títeres, etc</p> <p>Trabajo con títeres: creación de textos, personajes, escenografía</p>
--	---	---

TERCER AÑO: COMUNICACIÓN ORAL

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión de textos orales

Producción de textos orales

<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Π El proceso de Comunicación Π Variedades y registros 	<p>Identificación del Lenguaje oral en las relaciones sociales.</p> <p>Distinción de la lengua materna de otros idiomas.</p> <p>Identificación de la situación comunicativa (quiénes dialogan, sobre qué, cuándo, dónde)</p> <p>Reconocimiento de distintos códigos utilizados en la comunicación oral escolar y de su valor significativo (actos escolares).</p>	<p>Utilización adecuada de normas sociales del intercambio oral para lograr la comprensión del auditorio.</p> <p>Respeto de los turnos de intercambio en el uso de la palabra. Empleo de fórmulas de saludo y de despedida adecuadas a la situación comunicativa (lugar y momento) y a las características del interlocutor (edad, cargo o función) en el ámbito escolar y comunitario</p>
---	---	--

<p>• Conversación</p>	<p>Adecuación del registro en conversaciones escolares</p> <p>Distinción entre la comunicación verbal oral y la comunicación escrita y de sus contextos de uso social</p> <p>Interpretación de normas sociales de intercambio oral reconocimiento de la adecuación entre la entonación y la información a transmitir en comunicaciones orales informales y formales escolares</p> <p>Reconocimiento de la ironía a partir de la relación entre tono de voz, información transmitida y situación comunicativa concreta</p> <p>Reconocimiento de la intencionalidad explícita (saludo, pedido, agradecimiento)</p> <p>Identificación de fórmulas de saludo en aperturas y clausuras, adecuadas a la situación, en conversaciones y/o dramatizaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso con entonación y registro adecuados a situaciones comunicativas específicas (Énfasis en la pronunciación, articulación y pausas)</p> <p>Análisis de dificultades en la comunicación oral y búsqueda de soluciones.</p> <p>Aplicación de estrategias para evaluar la comprensión que sabemos, qué queremos saber, qué aprendimos.</p>
-----------------------	--	---

<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>EL TEXTO</p> <p>Π Modalidades discursivas:</p>	<p>Reconocimiento de signos verbales y no verbales en la conversación oral (gestos, mímicas, movimientos corporales, vestimenta, edades, jerarquía, actitudes). En situaciones formales e informales de comunicación</p> <p>Reconocimiento de actos de habla (afirmar, negar, preguntar, asombrarse, ordenar, persuadir, aconsejar, dudar ,etc) en distintas situaciones familiares y escolares</p> <p>Reconocimiento de la lengua familiar y de la variedad regional estándar en diferentes emisiones orales concretas</p>	<p>Reconocimiento de la adecuación entre signos verbales, no verbales y la situación comunicativa en la comunicación oral.</p>
	<p>Identificación de diversos formatos orales</p> <p>Escucha atenta de narraciones, descripciones, exposiciones, dramatizaciones e instrucciones reteniéndolo información nuclear</p>	<p>Planificación colectiva e individual, de narraciones, descripciones, instrucciones, dramatizaciones, exposiciones, asistidas o no, a partir de soportes verbales y/o gráficos de hechos reales o ficticios.</p>

	<p>Verificación de que el mensaje fue comprendido por el auditorio en toda situación comunicativa</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto oral.</p> <p>Reconocimiento de la unidad temática ideas nucleares y periféricas</p> <p>Verificación de presencia y de ausencia de datos</p> <p>Discriminación de información nuclear y periférica en narraciones, descripciones, instrucciones, exposiciones.</p> <p>Rectificación de la interpretación de narraciones orales.</p> <p>Anticipación del contenido de narraciones orales</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas</p> <p>Interpretación de secuencias en narraciones orales a partir de soportes orales y/o gráficos</p>	<p>Narración de hechos reales o ficcionales, en estilo directo, respetando la secuencia cronológica a partir de sus experiencias personales</p> <p>Renarración de cuentos breves, narrados o leídos por un adulto o por otro compañero.</p> <p>Producción de versiones alternativas</p>
--	---	---

<p>• Descripción</p>	<p>Observación, análisis y clasificación de rasgos distintivos para describir o caracterizar.</p>	<p>Descripción de objetos, lugares, personas animales, situaciones, a partir de observación directa o de experiencias personales, considerando parámetros de color, forma, tamaño, ubicación, características y procesos.</p> <p>Utilización de léxico y construcciones correspondientes a la trama descriptiva.</p> <p>Utilización de estructuras enumerativas</p>
<p>• Instrucción</p>	<p>Interpretación de consignas áulicas simples y complejas</p> <p>Interpretación de instrucciones simples, seriadas y complejas para resolver el trabajo escolar y/o para actuar en la vida comunitaria</p>	<p>Reconstrucción y producción de instrucciones simples, seriadas y complejas para actuar en situaciones escolares o comunitarias Uso adecuado de los verbos correspondientes.</p>
<p>Juegos sonoros del Lenguaje (trabalenguas, adivinanzas, etc.)</p>	<p>Audición de juegos del lenguaje basados en efectos sonoros</p>	<p>Producción y reproducción de rimas, trabalenguas, canciones, etc. (énfasis en la articulación de consonantes y grupos consonánticos).</p>

<ul style="list-style-type: none"> Entrevista 	<p>Interpretación de preguntas y de respuestas en situaciones de entrevista formales, en el ámbito escolar y comunitario. Identificación de par pregunta-respuesta abiertas y cerradas</p>	<p>Práctica de entrevistas formales con uso progresivo de registro adecuado a situaciones comunicativas concretas (en el ámbito escolar y comunitario). Práctica de entrevistas formales ajustándose a su protocolo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Argumentación 	<p>Reconocimiento de argumentaciones en conversaciones, exposiciones, explicaciones Reconocimiento de opiniones diversas sobre un mismo tema</p>	<p>Práctica de la fundamentación de opiniones (expresión de acuerdos y desacuerdos) en la comunicación interpersonal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Dramatización 	<p>Interpretación de dramatizaciones orales</p>	<p>Participación en dramatizaciones ajustándose a un rol prefijado</p>
<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<p>Iniciación en el reconocimiento de la lengua estándar y de su contexto de uso. Interpretación de exposiciones sencillas en lengua estándar, efectuadas por un adulto o por otro compañero Elaboración y verificación de hipótesis predictivas en exposiciones orales a partir del enunciado de un tema.</p>	<p>Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso, en relación a los temas propios del grado. Producción de exposiciones sencillas a partir de soportes gráficos con utilización de la lengua estándar. Producción de exposiciones sencillas a partir de soportes gráficos con utilización de la lengua estándar.</p>

<p>LA ORACIÓN</p>	<p>Reconocimiento de la oración a partir de la figura tonal propia. Reconocimiento de estructuras sintácticas que respondan a las preguntas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?</p>	<p>Transformación oral de oraciones variando la actitud del hablante. Transformación oral de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambio de orden Reconocimiento de la posibilidad de la lengua española de caracterizar un sustantivo a través de la adjetivación directa o indirecta (con preposición)</p>
<p>LA PALABRA</p>	<p>Reconocimiento de familias de palabras, sinónimos, antónimos, hiperónimos, diminutivos, aumentativos y comparativos. Reconocimiento de nombres, cualidades y acciones</p>	
<p>EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN MEDIADA</p> <ul style="list-style-type: none"> Teléfono Radio Vídeo T.V. 	<p>Interpretación de convenciones de uso social en conversaciones telefónicas. Diferencia de turnos y estrategias en la conversación cara a cara y en la conversación telefónica Interpretación de programas infantiles en Vídeos y/o de Radio y/o T.V a partir de lenguaje oral y/o de las imágenes</p>	<p>Práctica de conversaciones telefónicas ajustándose a su protocolo. Producción oral (por ejemplo renarración, conversación o dramatización) a partir de interpretación de Vídeo y/o Programas infantiles de Radio y/o T.V.</p>

TERCER AÑO: COMUNICACIÓN ESCRITA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión
(Lectura)

Producción
(Escritura)

<p>Función y significación social y personal de la Lectura y de la Escritura (¿Para qué se lee? y ¿Para qué se escribe?)</p>	<p>Identificación de diferentes objetivos de lectura (para comunicarse, para informarse, para aprender, para recrearse, para gozar, etc.). Énfasis en leer para aprender</p> <p>Reconocimiento de la situación comunicativa en actos de lectura de la vida cotidiana y escolar texto, escritor, lector y portador</p>	<p>Reconocimiento de los propósitos fundamentales de la escritura: para comunicarse a distancia, para registrar, para informar, para dar instrucciones, etc.</p> <p>Énfasis progresivo en la producción de textos de función informativa.</p>
<p>Relación Lengua Oral / Lengua Escrita / Representación Icónica</p>	<p>Reconocimiento de la correspondencia entre fonemas y grafemas</p> <p>Discriminación visual y auditiva de palabras, de letras y de fonemas en actos de lectura de textos</p>	

<p>TIPOS DE TEXTOS SEGÚN:</p> <p>Soportes visuales, auditivos y audio-visuales.</p> <p>Portadores: revistas, libros, diarios, folletos, afiches, suplementos infantiles, televisión, radio, etc</p>	<p>Interpretación de la función social y el contenido de textos y de portadores de textos de uso cotidiano y escolar, literarios y no literarios: diarios, revistas, envases, folletos, guías telefónicas, libros de cuentos, cartas familiares, invitaciones, recetas, instructivos, etc</p> <p>Lectura -individual o colectiva, en voz alta o silenciosa- de textos diversos, en situaciones concretas de comunicación Énfasis en textos expositivos con fines de estudio</p>	<p>Producción de textos sencillos de uso cotidiano y escolar, literarios y no literarios a partir de situaciones concretas de comunicación: listados, invitaciones, cuentos, afiches, recetas, nota de enciclopedia etc.</p>
<p>Trama: narrativos, descriptivos, expositivos e instruccionales</p> <p>Modalidad discursiva: Exposición e instrucción</p> <p>Función: informativos, apelativos, expresivos</p>	<p>Identificación de narración, instrucción, exposición y diálogo</p> <p>Reconocimiento de la función de los textos cotidianos y sus contextos de circulación</p>	<p>Producción de narraciones, instrucciones, exposiciones y diálogos.</p>

<p>Uso social: listados, invitaciones, cartas, reglas de juego, recetas, carteles, prospectos, propagandas, avisos publicitarios, marbetes, logos, guías telefónicas, diccionarios, enciclopedias etc</p> <p>Formatos textuales</p> <p>Coherencia y Cohesión textual.</p>	<p>Reconocimiento de algunos textos sencillos por sus marcas formales</p> <p>Reconocimiento de distintas siluetas textuales de uso cotidiano y escolar.</p> <p>Reconocimiento de la coherencia en textos escritos por otros</p> <p>Reconocimiento del valor significativo de los conectores más usuales como "pistas" para la comprensión de un texto Énfasis en narraciones, exposiciones e instrucciones</p>	<p>Escritura de textos atendiendo a la coherencia.</p> <p>Empleo de los conectores más usuales en la producción de textos narrativos, expositivos e instruccionales</p>
<p>ESTRATEGIAS DE LECTURA Y DE ESCRITURA</p>	<p>Prelectura</p> <p>Anticipación del contenido de los textos en relación a la situación comunicativa en que se lee, a partir del paratexto (títulos, imágenes, siluetas, etc) y de palabras claves</p>	<p>Planificación:</p> <p>Planificación colectiva e individual de la escritura de un texto emergente de una situación comunicativa concreta considerando propósito, destinatario, silueta, información nuclear, formas de presentación del texto en relación a la intención comunicativa</p>

	<p>Lectura</p> <p>Comprensión de un texto leído en voz alta por un adulto.</p> <p>Lectura activa de textos en voz alta o silenciosa según situación comunicativa Énfasis en textos expositivos</p>	<p>Escritura</p> <p>Escritura convencional de textos sencillos de uso social y escolar.</p> <p>Selección del registro adecuado al destinatario y a la situación comunicativa</p> <p>Determinación de las exigencias estructurales y formales del texto seleccionado</p> <p>Selección de estrategias de escritura adecuadas a la modalidad discursiva de: narraciones, exposiciones e instrucciones sencillas.</p> <p>Selección de información nuclear a transmitir por escrito.</p> <p>Organización de secuencias narrativas a partir de la selección de la información nuclear en relatos sencillos.</p> <p>Elaboración de descripciones según parámetros de forma tamaño, color, características, procesos y ubicación</p>
--	---	---

<p>Ampliación del repertorio léxico Campos semánticos</p>		<p>Ampliación del repertorio léxico de sustantivos y adjetivos</p> <p>Producción de textos expositivos breves.</p> <p>Empleo de la sustitución léxica.</p> <p>Reconocimiento de la concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sustantivo y verbo</p> <p>Transformación escrita de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambio de orden.</p> <p>Reconocimiento de clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos</p> <p>Identificación de la morfosintaxis de sustantivos, verbos y adjetivos</p>
---	--	---

<p>Concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sustantivo y verbo.</p> <p>LA ORACIÓN</p> <p>LA PALABRA</p> <p>Convenciones del sistema de escritura.</p> <p>Tipos de letras.</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Convenciones ortográficas</p>	<p>Desarrollo y utilización explícita de algunas estrategias perceptivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la sitúeta del texto en relación a la estructura y al contenido. Identificación de los párrafos de un texto Reconocimiento de la oraciones de un párrafo. Reconocimiento de sangrías. Reconocimiento de la palabra por el espacio que la delimita Reconocimiento de sílabas y letras Reconocimiento de las convenciones ortográficas. Identificación de la significación en el uso de tipos y tamaños de letras <p>Poslectura</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas a partir de las marcas lingüísticas que las sustentan: palabras claves, uso del plural, tiempos verbales.</p>	<p>Reconocimiento y correcta utilización de la concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sustantivo y verbo.</p> <p>Atención a las convenciones básicas de la escritura:</p> <p>Utilización del sistema notacional (letras: tipos y variedades) adecuado al tipo de texto que se escribe.</p> <p>Uso de mayúsculas</p> <p>Uso de los signos de puntuación y entonación</p> <p>Respeto por las convenciones ortográficas en el marco del proceso de escritura de textos.</p> <p>Presentación clara y ordenada de los escritos.</p> <p>Reescritura</p> <p>Revisión del texto escrito en relación a lo planificado inicialmente y reescrituras sucesivas para ajustarlo a los propósitos, restricciones del discurso y su normativa.</p>
--	--	--

<p>Fuentes bibliográficas</p>	<p>Reconocimiento de información literal e inferencial</p> <p>Identificación de información nuclear y/o detalles explícitos e implícitos en los distintos textos leídos por adultos o por ellos mismos, a partir de las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, etc</p> <p>Identificación de secuencias cronológicas en lectura de narraciones Personajes Espacios. Tiempo</p> <p>Reconocimiento de la unidad temática en textos expositivos</p> <p>Reconocimiento de la intencionalidad explícita en los textos</p> <p>Organización y determinación del modo de funcionamiento de la biblioteca del aula</p> <p>Uso autónomo de la biblioteca que permita a los niños/as seleccionar textos según su necesidad lectora (para divertirse, para informarse, etc).</p> <p>Búsqueda de vocablos en diccionarios</p>	<p>Textualización final y verificación de lo planificado para la elaboración de su versión definitiva</p>
-------------------------------	---	---

TERCER AÑO: LITERATURA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Comprensión de textos literarios

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Producción de textos a partir de la Literatura

<p>Propósito de lectura y escritura del texto literario</p>	<p>Identificación del propósito de lectura de textos literarios (para disfrutar, para entretenerse, para conocer mundos posibles)</p> <p>Identificación del propósito de la escritura de textos literarios (para provocar placer, para producir belleza, para crear mundos posibles).</p>	
<p>Características del Texto Literario</p>	<p>Características de los formatos de copias, cuentos, cuentos folklóricos</p> <p>Identificación de algunos recursos del Lenguaje que caracterizan al discurso literario y lo diferencian de otros discursos sociales lectura de imágenes</p>	

	Semejanzas y diferencias entre texto literario e informativo	
Autores, textos y contexto cultural.	Contacto con escritores, animadores culturales, narradores de su entorno comunitario para escuchar cuentos leídos o contados, poesías leyendas, mitos, etc y para comprender el proceso de gestación de los textos literarios.	
<p>MANIFESTACIÓN ORAL Y ESCRITA DEL TEXTO LITERARIO</p> <p>Textos Literarios Orales</p> <p>(Coplas. Canciones de Cuna Rondas. Canciones Cuentos. Leyendas Fábulas Adivinanzas. Trabalenguas Dichos Refranes, etc)</p>	<p>Escucha atenta de diversos tipos de textos literarios orales, especialmente los de producción regional y de circulación en la comunidad donde viven los alumnos</p> <p>Identificación de distintos tipos de discursos literarios orales</p>	<p>Producción y reproducción de coplas, canciones de cuna, rondas, canciones, cuentos, leyendas, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, dichos, refranes, etc.</p>

	Reconocimientos de estructuras lúdicas en textos literarios orales. Características de los poemas del disparate.	<p>Empleo de estructuras lúdicas en la producción y reproducción de textos literarios orales. Producción de poemas disparatados</p>
<p>Textos Literarios Escritos</p> <p>Narrativos:</p> <p>Cuentos Leyendas. Fábulas</p>	<p>Escucha atenta de cuentos narrados y leídos por adultos.</p> <p>Lectura de cuentos, leyendas, fábulas, etc</p> <p>En actos de lectura, con o sin mediación del docente, realizar</p> <p>Anticipaciones a partir de índices como el nombre del cuento, de la leyenda o de la fábula, del portador de textos, de las imágenes u otros elementos del paratexto.</p> <p>Reconocimiento de aspectos sobresalientes de la obra literaria secuencia canónica, personajes: protagonistas y antagonistas. Noción de conflicto.</p>	<p>Renarración de cuentos, leyendas, fábulas.</p> <p>Producción individual y colectiva de cuentos con énfasis en el planteo del conflicto.</p> <p>Recopilación y reescritura de leyendas y cuentos folklóricos.</p> <p>Reconstrucción de la secuencia narrativa.</p> <p>Reelaboración de situaciones: cambios de lugar y de tiempo.</p>

<p>Poéticos</p>	<p>Escucha atenta de poemas recitados o leídos por lectores expertos</p> <p>Lectura de poemas.</p> <p>Exploración de formas de organización y recursos expresivos de cuentos y poesías</p> <p>Reconocimiento del espectáculo teatral escenografía, personajes, roles, acciones</p> <p>Escucha atenta de lecturas dramatizadas de textos teatrales</p>	<p>Producción escrita que recree formas de organización y recursos expresivos de cuentos y poesías leídos</p> <p>Planificación y ejecución de dramatizaciones, de teatro de sombras, de teatro de títeres, etc</p> <p>Trabajo con títeres creación de textos, personajes, escenografía.</p>
<p>Teatrales</p> <p>teatro de títeres, teatro de sombras.</p>		

Fig. 98

SEGUNDO CICLO: CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Confianza en las posibilidades personales para participar en situaciones comunicativas diversas.
- Valoración del Lenguaje como instrumento de comunicación, de resolución de problemas, de recreación.
- Respeto por la diversidad lingüística, cultural, social, étnica, religiosa
- Disposición favorable para contrastar argumentaciones y producciones
- Curiosidad, apertura y apreciación crítica de los modelos lingüísticos y comunicativos vigentes
- Respeto por las producciones de otros hablantes y otros escritores.
- Valoración de la identidad cultural como base para la apreciación de la lengua estándar compartida por la comunidad hispanoparlante.
- Apreciación, valoración y cuidado de libros, centros de documentación y redes de información
- Reflexión crítica frente a las producciones propias y a las de los otros
- Actitud positiva, autónoma y crítica frente a la lectura y a la escritura
- Conciencia del poder que otorga el dominio del lenguaje escrito en la sociedad actual.
- Actitud de reflexión y búsqueda de la expresión adecuada en pro del mejoramiento de la calidad de los textos que se producen
- Valoración de los productos culturales de la región donde vive.
- Desarrollo de una postura crítica frente a los mensajes de los Medios de Comunicación Social.

CUARTO AÑO: COMUNICACIÓN ORAL

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión de textos orales

Producción de textos orales

<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de Comunicación • Variedades y registros. 	<p>Interpretación de normas sociales de intercambio oral en contextos formales de comunicación oral (Presentaciones, formas de tratamiento).</p> <p>Apertura y cierre de diálogos formales.</p> <p>Reconocimiento de la intencionalidad explícita e implícita (saludo, pedido, agradecimiento, tono de voz, circunstancias, actitudes).</p>	<p>Utilización adecuada de normas sociales del intercambio oral para lograr la comprensión del auditorio.</p> <p>Respeto de los turnos de intercambio en el uso de la palabra. Empleo de fórmulas de saludo y de despedida adecuadas a la situación comunicativa (lugar y momento) y a las características del interlocutor (edad, cargo o función) en el ámbito escolar y comunitario</p>
---	---	--

<p>Conversación</p>	<p>Reconocimiento de signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación oral (tono de voz, silencios, pausas, gestos) en situaciones formales e informales de comunicación.</p> <p>Reconocimiento de actos de habla (afirmar, negar, preguntar, asombrarse, ordenar, persuadir, aconsejar, dudar, etc.) en distintas situaciones comunicativas</p> <p>Distinción entre lengua familiar, variedad regional estándar en diferentes emisiones orales concretas.</p> <p>Análisis de dificultades en la comunicación oral y búsqueda de soluciones.</p> <p>Aplicación de estrategias para evaluar la comprensión: qué sabemos, qué queremos saber, qué aprendimos.</p>	<p>Participación en situaciones formales de conversación</p> <p>Empleo de fórmulas de tratamiento formal.</p> <p>Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso con entonación y registro adecuados a situaciones comunicativas específicas. (Enfasis en la pronunciación, articulación y pausas).</p> <p>Desarrollo de conversaciones en lengua regional estándar que se caractericen por poseer unidad y progresión temática, intervenciones coherentes y respuestas adecuadas</p> <p>Reconocimiento de la adecuación entre signos verbales, no verbales y la situación comunicativa en la comunicación oral.</p>
---------------------	--	--

<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>EL TEXTO</p> <p>II Modalidades discursivas:</p> <p>Narración.</p>	<p>Identificación de diversos formatos orales.</p> <p>Escucha atenta de narraciones, descripciones, exposiciones, dramatizaciones e instrucciones relejendo información nuclear.</p> <p>Verificación de que el mensaje fue comprendido por el auditorio en toda situación comunicativa.</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto oral.</p> <p>Reconocimiento y discriminación de la unidad temática, ideas nucleares y periféricas</p> <p>Verificación de presencia y de ausencia de datos.</p> <p>Rectificación de la interpretación de narraciones orales.</p> <p>Anticipación del contenido de narraciones orales.</p>	<p>Planificación colectiva e individual, de narraciones, descripciones, instrucciones, dramatizaciones, exposiciones, asistidas o no, a partir de soportes verbales y/o gráficos de hechos reales o ficticios.</p> <p>Narración de hechos reales o ficcionales, en estilo directo y/o indirecto, respetando o variando la secuencia cronológica.</p>
--	---	--

<p>Renarración de cuentos breves, narrados o leídos por un adulto o por otro compañero</p> <p>Producción de versiones alternativas.</p>	<p>Verificación de hipótesis predictivas</p> <p>Interpretación de secuencias en narraciones orales (lógicas, cronológicas, causales)</p> <p>Rectificación de interpretación de producciones orales</p> <p>Reducción y expansión de la información</p> <p>Verificación de ausencia y presencia de datos.</p>	<p>Descripción.</p> <p>Observación, análisis y clasificación de rasgos distintivos para describir o caracterizar</p>
<p>Descripción de objetos, lugares, personas animales, situaciones, a partir de observación directa o de experiencias personales, considerando parámetros de color, forma, tamaño, ubicación, características y procesos</p> <p>Utilización de léxico y construcciones correspondientes a la trama descriptiva.</p> <p>Utilización de estructuras enumerativas y distributivas.</p>		

<p>Instrucción.</p>	<p>Interpretación de instrucciones y consignas simples, complejas y seriadas para resolver el trabajo escolar y/o para actuar en la vida comunitaria</p>	<p>Reconstrucción y producción de instrucciones simples, seriadas y complejas para actuar en situaciones escolares o comunitarias. Uso adecuado de los verbos correspondientes.</p> <p>Elaboración de reglamentos y de recomendaciones.</p>
<p>Juegos sonoros del Lenguaje (trabalenguas, adivinanzas, etc.).</p>	<p>Interpretación de absurdos, adivinanzas rítmicas, retruécanos, etc.</p>	<p>Producción y reproducción de juegos sonoros del lenguaje (rimas, trabalenguas, canciones, retruécanos, etc.) poniendo énfasis en el uso variado de pausas y en combinaciones silábicas complejas.</p>
<p>Entrevista. Cuestionario.</p>	<p>Interpretación de preguntas y de respuestas en situaciones de entrevista formales, en el ámbito escolar y comunitario en relación al desarrollo e investigación de temas disciplinares.</p>	<p>Práctica de entrevistas formales con uso progresivo de registro adecuado a situaciones comunicativas concretas (en el ámbito escolar y comunitario).</p>

<p>Organización y producción de entrevistas adecuadas a situaciones formales de comunicación.</p> <p>Organización y desarrollo de encuestas sencillas.</p>	<p>Identificación de par pregunta-respuesta abiertas y cerradas</p> <p>Interpretación de encuestas sencillas</p>	<p>Argumentación.</p>
<p>Práctica de la fundamentación de opciones (expresión de acuerdos y desacuerdos) en la comunicación interpersonal.</p>	<p>Reconocimiento de argumentaciones en conversaciones, exposiciones, explicaciones.</p> <p>Reconocimiento de opiniones diversas sobre un mismo tema.</p>	<p>Argumentación.</p>
<p>Participación en dramatizaciones ajustándose a un rol prefijado.</p>	<p>Interpretación de dramatizaciones orales</p>	<p>Dramatización</p>
<p>Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso, en relación con los temas disciplinares propios del grado</p>	<p>Reconocimiento de la lengua estándar y de su contexto de uso.</p>	<p>Exposición.</p>

<p>LA ORACIÓN</p>	<p>Reconocimiento de la oración a partir de la figura tonal propia</p> <p>Reconocimiento de estructuras sintácticas que respondan a las preguntas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?</p>	<p>Transformación oral de oraciones variando la actitud del hablante.</p> <p>Transformación oral de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambio de orden</p> <p>Reconocimiento de la posibilidad de la lengua española de caracterizar un sustantivo a través de la adjetivación directa o indirecta (con preposición)</p>
<p>Interpretación de exposiciones sencillas en lengua estándar, efectuadas por un adulto o por otro compañero.</p> <p>Elaboración y verificación de hipótesis predictivas en exposiciones orales a partir del enunciado de un tema</p> <p>Reconocimiento progresivo de conectores propios de la narración y de la exposición</p> <p>Identificación progresiva de relaciones de sustitución y elipsis como procedimientos cohesivos</p>	<p>Reconocimiento de familias de palabras, sinónimos, antónimos, hiperónimos, diminutivos, aumentativos y comparativos</p> <p>Reconocimiento de clases de palabras. sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre.</p> <p>Reconocimiento de familias de palabras por derivación, prefijación y composición</p>	<p>Producción de exposiciones sencillas a partir de fichas de apoyo, con utilización de la lengua estándar.</p> <p>Verificación de la coherencia global del plan en relación con el tema de la exposición</p>

<p>Concordancia sustantivo/adjetivo, sustantivo/verbo, relativo/antecedente</p>	<p>Reconocimiento de familias de palabras, sinónimos, antónimos, hiperónimos, diminutivos, aumentativos y comparativos</p> <p>Reconocimiento de clases de palabras. sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre.</p> <p>Reconocimiento de familias de palabras por derivación, prefijación y composición</p>	<p>LA PALABRA</p>
<p>Práctica de conversaciones telefónicas ajustándose a su protocolo.</p> <p>Producción oral (por ejemplo re narración, conversación o dramatización) a partir de interpretación de Video y/o Programas infantiles de Radio y/o T.V</p>	<p>Interpretación de convenciones de uso social en conversaciones telefónicas</p> <p>Diferencia de turnos y estrategias en la conversación cara a cara y en la conversación telefónica.</p> <p>Interpretación de programas infantiles en Videos y/o de Radio y/o T.V. a partir de lenguaje oral y/o de las imágenes</p>	<p>EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN MEDIADA</p> <p>Teléfono</p> <p>Radio</p> <p>Video</p> <p>T.V</p>

<p>Función y significación social y personal de la lectura y de la escritura. Usos y contextos de la lengua escrita. La lengua escrita como vehículo de conocimiento.</p>	<p>Reconocimiento y empleo de propósitos definidos de lectura. Énfasis en la lectura con el propósito de buscar datos, aprender contenidos de otras áreas y resumir.</p>	<p>Reconocimiento y empleo de propósitos definidos de escritura. Énfasis en la producción de textos expositivos con fines de estudio.</p>
<p>Relación lengua oral / lengua escrita / representación icónica.</p>	<p>Discriminación entre Lengua escrita y Lengua oral y reconocimiento de la escritura en textos iconoverbales.</p>	<p>Utilización de signos gráficos no verbales en la producción de textos iconoverbales.</p>

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Comprensión
(Lectura)

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Producción
(Escritura)

CUARTO AÑO: COMUNICACIÓN ESCRITA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

	<p>Interpretación del significado de signos gráficos no verbales en los textos</p> <p>Lectura simultánea de textos iconoverbales en soportes gráficos (propaganda, publicidad, historieta, etc) o audiovisuales (T.V.).</p>	
<p>Producción de textos diversos, literarios y no literarios de uso social y escolar a partir de situaciones concretas de comunicación</p> <p>Producción de textos de trama expositiva, con progresivo énfasis en el uso de vocabulario disciplinar preciso, registro formal y adecuado al contexto situacional y lingüístico.</p> <p>Verbalización de organizadores gráficos, esquemas, sinopsis, cuadros.</p> <p>Producción de narraciones a partir de la secuencia canónica.</p>	<p>Lectura de textos diversos de uso social y escolar. Énfasis progresivo en la lectura de textos informativos con trama expositiva y con propósitos de estudio.</p> <p>Lectura - individual o colectiva, en voz alta o silenciosa - de textos diversos, en situaciones concretas de comunicación.</p> <p>Reconocimiento de distintos textos a partir del portador, la tipografía y la diagramación gráfico-espacial.</p> <p>Interpretación de organizadores gráficos, esquemas, sinopsis, cuadros.</p> <p>Identificación de la secuencia cronológica en narraciones.</p>	<p>TIPOS DE TEXTOS SEGÚN.</p> <p>Soportes : visuales, auditivos y audio-visuales</p> <p>Portadores revistas, libros, diarios, folletos, afiches, suplementos infantiles, televisión, radio, etc.</p> <p>Trama: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instruccionales</p> <p>Narración: secuencia cronológica Partes planteo, nudo y desenlace. Correlación temporal Personajes. Espacio Tiempo. Narración con descripción y diálogo</p>

<p>Planificación:</p> <p>Planificación de la escritura de un texto emergente de una situación comunicativa concreta considerando propósito, destinatario, silueta, información nuclear, registro, formas de presentación del texto en relación con la intención comunicativa</p>	<p>Planificación:</p> <p>Planificación de la escritura de un texto emergente de una situación comunicativa concreta considerando propósito, destinatario, silueta, información nuclear, registro, formas de presentación del texto en relación con la intención comunicativa</p>	<p>Planificación:</p> <p>Planificación de la escritura de un texto emergente de una situación comunicativa concreta considerando propósito, destinatario, silueta, información nuclear, registro, formas de presentación del texto en relación con la intención comunicativa</p>
<p>Escritura</p> <p>Escritura de textos atendiendo a las restricciones de cada tipo de discurso:</p> <p>Selección del registro adecuado al destinatario y a la situación comunicativa.</p> <p>Determinación de las exigencias estructurales y formales del texto seleccionado (super, macro y microestructura textual).</p> <p>Selección de estrategias de escritura adecuadas a la modalidad discursiva de : narraciones , descripciones, exposiciones e instrucciones.</p>	<p>Escritura</p> <p>Escritura de textos atendiendo a las restricciones de cada tipo de discurso:</p> <p>Selección del registro adecuado al destinatario y a la situación comunicativa.</p> <p>Determinación de las exigencias estructurales y formales del texto seleccionado (super, macro y microestructura textual).</p> <p>Selección de estrategias de escritura adecuadas a la modalidad discursiva de : narraciones , descripciones, exposiciones e instrucciones.</p>	<p>Escritura</p> <p>Escritura de textos atendiendo a las restricciones de cada tipo de discurso:</p> <p>Selección del registro adecuado al destinatario y a la situación comunicativa.</p> <p>Determinación de las exigencias estructurales y formales del texto seleccionado (super, macro y microestructura textual).</p> <p>Selección de estrategias de escritura adecuadas a la modalidad discursiva de : narraciones , descripciones, exposiciones e instrucciones.</p>
<p>Lectura</p> <p>Lectura activa de textos en forma individual y con distintas modalidades acordes con la situación comunicativa</p> <p>Énfasis en la lectura de textos expositivos con fines de estudio</p>	<p>Lectura</p> <p>Lectura activa de textos en forma individual y con distintas modalidades acordes con la situación comunicativa</p> <p>Énfasis en la lectura de textos expositivos con fines de estudio</p>	<p>Lectura</p> <p>Lectura activa de textos en forma individual y con distintas modalidades acordes con la situación comunicativa</p> <p>Énfasis en la lectura de textos expositivos con fines de estudio</p>

<p>Exposición: sobre temas de estudio. Unidad temática y organización de la información. Definición.</p> <p>Diálogo: convenciones gráficas. Entrevistas. Reportajes.</p> <p>Función: informativos, apelativos, expresivos.</p> <p>Uso social: listas, cuadros, telegrama, cuestionario, agenda, carta familiar, relato, historieta, reglas de juego, propagandas, avisos publicitarios, marbetes, diccionarios, enciclopedias, etc.</p>	<p>Reconocimiento de las partes de una narración planteo, nudo y desenlace</p> <p>Percepción del tiempo y del espacio en una narración</p> <p>Reconocimiento de la estructura dialogada en una narración y de sus convenciones gráficas</p> <p>Interpretación de descripciones</p> <p>Reconocimiento de la unidad temática en textos expositivos.</p> <p>Identificación de la significación de las convenciones gráficas de textos icono-verbales (historietas, infogramas, TV)</p> <p>Interpretación de textos escritos de reportajes o entrevistas</p> <p>Comprensión de sus convenciones.</p>	<p>Producción de narraciones que contengan diálogos y descripciones.</p> <p>Producción de descripciones según parámetros de forma, color, tamaño, características, procesos y ubicación</p> <p>Producción de exposiciones breves sobre temas de estudio manteniendo la unidad temática.</p> <p>Producción de historietas, propagandas, publicidad, infogramas etc</p> <p>Elaboración de notas breves con entrevistas.</p>
---	--	---

	<p>Poslectura</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas</p> <p>Reconocimiento de información literal e inferencial</p> <p>Identificación de información nuclear y detalles explícitos e implícitos en los distintos textos leídos a partir de las preguntas ¿qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? etc</p> <p>Reconocimiento de la modalidad discursiva</p>	<p>Reescritura</p> <p>Revisión del texto escrito en relación con lo planificado inicialmente y reescrituras sucesivas para ajustarlo a la normativa lingüística. Atención a la información, a la coherencia y cohesión del texto, a las convenciones de la escritura y a la presentación de los escritos.</p> <p>Textualización final y verificación de lo planificado para la elaboración de su versión definitiva.</p>
<p>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</p>	<p>Determinación de los criterios de organización y modos de funcionamiento de la biblioteca del aula.</p> <p>Uso autónomo de la biblioteca que le permita seleccionar textos según su necesidad lectora</p> <p>Uso frecuente de diccionarios y enciclopedias</p> <p>Elaboración de criterios de clasificación de material bibliográfico</p> <p>Búsqueda, selección y clasificación de materiales de lectura</p>	<p>Elaboración de fichas bibliográficas y catálogos</p>

Reflexión acerca de los hechos del Lenguaje en la Comunicación Escrita

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EL TEXTO ESCRITO

Formatos textuales

Modalidades discursivas

Coherencia.

Procedimientos de cohesión textual.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Reconocimiento de textos por sus marcas formales.

Reconocimiento de distintas siluetas textuales de uso social y escolar (cartas, textos de estudio, artículos de información, crónicas, gráficos, esquemas, cuadros, etc.)

Identificación de la estructura del paratexto y de la estructura interna de los textos, siluetas de párrafos y su organización

Identificación de narración, instrucción, descripción, diálogo y exposición.

Reconocimiento de la coherencia de un texto (en textos producidos por otros y en sus breves producciones escritas).

Reconocimiento del valor significativo de los conectores más usuales como "pistas" para la comprensión y producción de un texto.

Reconocimiento de los conectores propios de la narración

Empleo de algunos procedimientos de cohesión.

Reconocimiento de las estructuras sintácticas características de la descripción (modificador directo e indirecto, comparaciones, predicativos), narración (correlación temporal), diálogo (discurso directo e indirecto, deícticos), instrucción y exposición.

<p>LA ORACIÓN</p> <p>Concordancia de género, de número y de persona</p> <p>Procedimientos sintácticos</p>	<p>Reconocimiento de las oraciones en un texto</p> <p>Reconocimiento de la concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo en el marco del proceso de escritura.</p> <p>Reconocimiento de la concordancia de número y persona entre sustantivo y verbo, en el marco del proceso de escritura.</p> <p>Transformación escrita de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambios de orden</p>
<p>LA PALABRA</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Convenciones de la escritura.</p>	<p>Reconocimiento de clases de palabras sustantivos, verbos y adjetivos, pronombres, etc</p> <p>Repertorio léxico de sustantivos y adjetivos Campo semántico.</p> <p>Repertorio léxico de verbos. Morfología verbal.</p> <p>Reconocimiento del uso de los signos de puntuación, entonación y auxiliares</p> <p>Normativa ortográfica (reglas) y gramatical (reglas de concordancia) en el marco del proceso de escritura de textos</p>

CUARTO AÑO: LITERATURA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión de textos literarios

Producción de textos a partir de la Literatura

<p>Propósito de lectura y escritura del texto literario.</p>	<p>Lectura de textos literarios con propósito definido: disfrutar, entretenerse.</p> <p>Identificación del propósito de la escritura de textos literarios (para provocar placer, para producir belleza, para crear mundos posibles)</p>	<p>Escritura de textos literarios con propósito definido: provocar placer, producir belleza, provocar risa, conmover, crear mundos posibles. .</p>
<p>Características del Texto Literario.</p>	<p>Características de los formatos de cuentos, cuentos folklóricos, leyendas, fábulas, parábolas, colmos, letras de canciones, poemas descriptivos, etc.</p> <p>Identificación de algunos recursos del Lenguaje que caracterizan al discurso literario y lo diferencian de otros discursos sociales lectura de imágenes.</p> <p>Interpretación de la estructura y el valor polisémico de las palabras en los colmos.</p>	<p>Producción de colmos con énfasis en la estructura y el valor polisémico de las palabras.</p>

<p>Autores, textos y contexto cultural</p>	<p>Contacto con escritores, animadores culturales, narradores de su entorno comunitario para escuchar cuentos leídos o contados, poesías leídas, mitos, etc. y para comprender el proceso de gestación de los textos literarios.</p>	
<p>MANIFESTACIÓN ORAL Y ESCRITA DEL TEXTO LITERARIO</p> <p>Textos Literarios Orales:</p> <p>(Coplas. Canciones de Cuna Rondas. Canciones. Cuentos Leyendas. Fábulas. Adivinanzas. Trabalenguas Dichos Refranes. etc.).</p>	<p>Escucha atenta de diversos tipos de textos literarios orales, especialmente los de producción regional y de circulación en la comunidad donde viven los alumnos.</p> <p>Identificación de distintos tipos de discursos literarios orales</p> <p>Reconocimiento de estructuras lúdicas en textos literarios orales Características de los poemas del disparate.</p>	<p>Producción y reproducción de fábulas, parábolas, cuentos folklóricos, poemas, canciones, etc.</p>
<p>Textos Literarios Escritos</p> <p>Narrativos</p> <p>Cuentos. Leyendas Fábulas</p>	<p>Escucha atenta de cuentos leídos por otros</p> <p>Lectura de cuentos, leyendas, fábulas, etc.</p> <p>Reconocimiento de aspectos sobresalientes de la obra literaria narrativa. secuencia canónica, personajes: protagonistas y antagonistas Planteo del conflicto.</p>	<p>Producción individual y colectiva de cuentos con énfasis en el planteo del conflicto.</p> <p>Reconstrucción de la secuencia narrativa.</p> <p>Reelaboración de situaciones: cambios de lugar y de tiempo.</p> <p>Recopilación y reescritura de leyendas y cuentos folklóricos.</p>

<p>Poéticos.</p>	<p>Escucha atenta de poemas grabados o recitados por lector adulto.</p> <p>Lectura de poemas.</p> <p>Reconocimiento de las características de poemas descriptivos y letras de canciones.</p> <p>Exploración de formas de organización y recursos expresivos de cuentos y poesías.</p>	<p>Recopilación y producción de poemas y letras de canciones.</p> <p>Producción escrita que recree formas de organización y recursos expresivos de cuentos y poesías leídos.</p>
<p>Teatrales:</p> <p>teatro de títeres, teatro de sombras</p>	<p>Reconocimiento del espectáculo teatral: escenografía, personajes, roles, acciones</p> <p>Escucha atenta de lecturas dramatizadas de textos teatrales y observación de obras teatrales puestas en escena en la comunidad y/o en la escuela.</p>	<p>Planificación y ejecución de dramatizaciones, de teatro de sombras, de teatro de títeres, etc</p> <p>Trabajo con títeres: creación de textos, personajes, escenografía.</p>

QUINTO AÑO: COMUNICACIÓN ORAL

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

	Comprensión de textos orales	Producción de textos orales
INTERACCIÓN COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de Comunicación. • Variedades y registros. 	<p>Interpretación de normas sociales de intercambio oral en contextos formales de comunicación oral (Presentaciones, formas de tratamiento).</p> <p>Apertura y cierre de diálogos formales</p> <p>Reconocimiento de la intencionalidad explícita e implícita (saludo, pedido, agradecimiento, tono de voz, circunstancias, actitudes)</p>	<p>Utilización adecuada de normas sociales del intercambio oral para lograr la comprensión del auditorio</p> <p>Respeto de los turnos de intercambio en el uso de la palabra Empleo de fórmulas de saludo y de despedida adecuadas a la situación comunicativa (lugar y momento) y a las características del interlocutor (edad, cargo o función) en el ámbito escolar y comunitario.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conversación. 	<p>Reconocimiento de signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación oral (tono de voz, silencios, pausas, gestos) en situaciones formales e informales de comunicación.</p> <p>Reconocimiento de actos de habla (afirmar, negar, preguntar, asombrarse, ordenar, persuadir, aconsejar, dudar ,etc) en distintas situaciones comunicativas.</p>	<p>Participación en situaciones formales de conversación.</p> <p>Empleo de fórmulas de tratamiento formal.</p> <p>Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso con entonación y registro adecuados a situaciones comunicativas específicas. (Énfasis en la pronunciación, articulación y pausas).</p>

	<p>Distinción entre lengua coloquial, variedad regional estándar y lengua estándar en diferentes emisiones orales concretas</p> <p>Reconocimiento de variedades regionales, sociales, generacionales y de género.</p> <p>Respeto por turnos, reglas y tiempo en el trabajo grupal</p>	<p>Análisis de dificultades en la comunicación oral y búsqueda de soluciones.</p> <p>Empleo de la lengua estándar. Reconocimiento y utilización del registro formal de la escuela.</p> <p>Participación en conversaciones con objetivos determinados en grupos de trabajo. Identificación de roles ajustándose a un rol prefijado.</p> <p>Reconocimiento de la adecuación entre signos verbales, no verbales y la situación comunicativa en la comunicación oral.</p>
EXPRESIÓN ORAL EL TEXTO □ Modalidades discursivas	<p>Identificación de diversos formatos orales .</p> <p>Escucha atenta de narraciones, descripciones, exposiciones, dramatizaciones e instrucciones reteniendo información nuclear</p> <p>Verificación de que el mensaje fue comprendido por el auditorio en toda situación comunicativa.</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto oral</p> <p>Reconocimiento y discriminación de la unidad temática, ideas nucleares y periféricas</p>	<p>Planificación colectiva e individual, de narraciones, descripciones, instrucciones, dramatizaciones, exposiciones, asistidas o no, a partir de soportes verbales y/o gráficos de hechos reales o ficticios.</p>

	<p>Verificación de presencia y de ausencia de datos</p> <p>Rectificación de la interpretación de narraciones orales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Narración 	<p>Anticipación del contenido de narraciones orales</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas.</p> <p>Interpretación de secuencias en narraciones orales (lógicas, cronológicas, causales)</p> <p>Rectificación de interpretación de producciones orales</p> <p>Reducción y expansión de la información</p> <p>Verificación de ausencia a presencia de datos.</p>	<p>Narración de hechos reales o ficcionales, en estilo directo y/o indirecto, respetando o variando la secuencia cronológica.</p> <p>Renarración de cuentos breves, narrados o leídos por un adulto o por otro compañero.</p> <p>Producción de versiones alternativas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Descripción. 	<p>Observación, análisis y clasificación de rasgos distintivos para describir o caracterizar</p>	<p>Descripción de objetos, lugares, personas animales, situaciones, a partir de observación directa o de experiencias personales, considerando parámetros de color, forma, tamaño, ubicación, características y procesos</p>

		<p>Utilización de léxico y construcciones correspondientes a la trama descriptiva.</p> <p>Utilización de estructuras enumerativas y distributivas.</p> <p>Incremento y categorización del vocabulario.</p>
Instrucción	<p>Interpretación de instrucciones y consignas aulicas simples, complejas y seriadas para resolver el trabajo escolar y/o para actuar en la vida comunitaria.</p>	<p>Reconstrucción y producción de instrucciones simples, seriadas y complejas para actuar en situaciones áulicas o comunitarias. Uso adecuado de los verbos correspondientes.</p> <p>Elaboración de reglamentos y de recomendaciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Juegos sonoros del Lenguaje (trabalenguas, adivinanzas, etc.) 	<p>Interpretación de absurdos, adivinanzas rimadas, retruécanos, etc.</p>	<p>Producción y reproducción de juegos sonoros del lenguaje (rimas, trabalenguas, canciones, retruécanos, etc) poniendo énfasis en el uso variado de pausas y en combinaciones silábicas complejas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Entrevista. Cuestionario 	<p>Interpretación de preguntas y de respuestas en situaciones de entrevista formales, en el ámbito escolar y comunitario en relación con el desarrollo e investigación de temas disciplinares.</p> <p>Identificación de par pregunta-respuesta abiertas y cerradas.</p>	<p>Práctica de entrevistas formales con uso progresivo de registro adecuado a situaciones comunicativas concretas (en el ámbito áulico y comunitario)</p> <p>Organización y producción de entrevistas adecuadas a situaciones formales de comunicación</p>

	Interpretación de encuestas sencillas.	Organización y desarrollo de encuestas sencillas.
• Argumentación	Reconocimiento de argumentaciones en conversaciones, exposiciones, explicaciones Reconocimiento de opiniones diversas sobre un mismo tema Discriminación entre hechos y argumentaciones a través del reconocimiento de marcas lingüísticas.	Práctica de la fundamentación de opiniones (expresión de acuerdos y desacuerdos) en la comunicación interpersonal.
• Dramatización.	Interpretación de dramatizaciones orales	Participación en dramatizaciones ajustándose a un rol prefijado.
• Exposición	Reconocimiento de la lengua regional estándar y de su contexto de uso Interpretación de exposiciones sencillas en lengua estándar, efectuadas por un adulto o por otro compañero. Elaboración y verificación de hipótesis predictivas en exposiciones orales a partir del enunciado de un tema	Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso, en relación con los temas disciplinares propios del año. Producción de exposiciones sencillas a partir de fichas de apoyo, con utilización de la lengua estándar. Verificación de la coherencia global del plan en relación al tema de la exposición.

	Reconocimiento progresivo de conectores propios de la narración y de la exposición Identificación progresiva de relaciones de sustitución y elipsis como procedimientos cohesivos	
LA ORACIÓN	Reconocimiento de la oración a partir de la figura tonal propia. Reconocimiento de estructuras sintácticas que respondan a las preguntas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?.	Transformación oral de oraciones variando la actitud del hablante. Transformación oral de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambio de orden. Reconocimiento de la posibilidad de la lengua española de caracterizar un sustantivo a través de la adjetivación directa o indirecta (con preposición). Concordancia sustantivo/adjetivo, sustantivo/verbo, relativo/antecedente. Flexión pronominal y verbal.
LA PALABRA.	Reconocimiento de familias de palabras, sinónimos, antónimos, hiperónimos, diminutivos, aumentativos y comparativos Reconocimiento de clases de palabras sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre	Organización de redes semánticas entre palabras. Campos semánticos: homonimia y polisemia).

<p>EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN MEDIADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono. • Radio. • Video. • T.V. 	<p>Reconocimiento de familias de palabras por derivación, prefijación y composición.</p> <p>Interpretación de convenciones de uso social en conversaciones telefónicas.</p> <p>Diferencia de turnos y estrategias en la conversación cara a cara y en la conversación telefónica.</p> <p>Interpretación de programas infantiles en Videos y/o de Radio y/o TV a partir de lenguaje oral y/o de las imágenes</p>	<p>Práctica de conversaciones telefónicas ajustándose a su protocolo.</p> <p>Producción oral (por ejemplo re-narración, conversación o dramatización) a partir de interpretación de Video y/o Programas infantiles de Radio y/o T.V.</p>
--	---	--

QUINTO AÑO: COMUNICACIÓN ESCRITA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

<p>Función y significación social y personal de la lectura y de la escritura. Usos y contextos de la lengua escrita. La lengua escrita como vehículo de conocimiento.</p> <p>Relación lengua oral / lengua escrita / representación icónica.</p>	<p>Reconocimiento y empleo de propósitos de finidos de lectura. Énfasis en la lectura con el propósito de buscar datos, aprender contenidos de otras áreas y resumir.</p> <p>Discriminación entre Lengua escrita y Lengua oral y reconocimiento de la escritura en textos iconoverbales</p> <p>Interpretación del significado de signos gráficos no verbales en los textos</p> <p>Lectura simultánea de textos iconoverbales en soportes gráficos (propaganda, publicidad, historieta, etc.) o audiovisuales (T.V.).</p>	<p>Reconocimiento y empleo de propósitos de finidos de escritura. Énfasis en la producción de textos expositivos con fines de estudio e iniciación en la producción de textos de trama expositivo-argumentativa.</p> <p>Utilización de signos gráficos no verbales en la producción de textos iconoverbales (propaganda, publicidad, historieta etc.).</p>
<p>TIPOS DE TEXTOS SEGÚN: Soportes: visuales, auditivos y audiovisuales.</p>	<p>Lectura de textos diversos de uso social y escolar. Énfasis progresivo en la lectura de textos informativos con trama expositivo-argumentativa y con propósitos de estudio.</p>	<p>Producción de textos diversos, literarios y no literarios de uso social y escolar a partir de situaciones concretas de comunicación.</p>

<p>Portadores: revistas, libros, diarios, folletos, afiches, suplementos infantiles, televisión, radio, etc.</p> <p>Trama: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instruccionales</p> <p>Narración. secuencia cronológica</p> <p>Partes: planteo, nudo y desenlace</p> <p>Correlación temporal</p> <p>Personajes</p> <p>Espacio. Tiempo. Narración con descripción y diálogo</p> <p>Descripción. según parámetros de forma, tamaño, color, características, procesos y ubicación.</p> <p>Exposición: sobre temas de estudio</p> <p>Unidad temática y organización de la información.</p> <p>Definición</p> <p>Diálogo. convenciones gráficas. Entrevistas. Reportajes.</p> <p>Función: informativos, apelativos, expresivos</p>	<p>Lectura - individual o colectiva, en voz alta o silenciosa - de textos diversos, en situaciones concretas de comunicación.</p> <p>Reconocimiento de distintos textos a partir del portador, la tipografía y la diagramación gráfico-espacial.</p> <p>Interpretación de organizadores gráficos, esquemas, sinopsis, cuadros</p> <p>Comprensión del vocabulario de un texto a partir del contexto situacional y lingüístico.</p> <p>Identificación de la secuencia cronológica en narraciones.</p> <p>Reconocimiento de las partes de una narración: planteo, nudo y desenlace.</p> <p>Percepción del tiempo y del espacio en una narración</p> <p>Reconocimiento de la estructura dialogada en una narración y de sus convenciones gráficas.</p> <p>Interpretación de descripciones.</p> <p>Reconocimiento de la unidad temática en textos expositivos</p>	<p>Énfasis en la producción de textos de trama expositiva, con vocabulario disciplinar preciso, registro formal y adecuado al contexto situacional y lingüístico</p> <p>Organización y diagramación de textos y portadores de textos. diarios, periódicos, revistas etc</p> <p>Verbalización de organizadores gráficos, esquemas, sinopsis, cuadros</p> <p>Producción de narraciones a partir de la secuencia canónica.</p> <p>Producción de narraciones que contengan diálogos y descripciones</p> <p>Producción de descripciones según parámetros de forma, color, tamaño, características, procesos y ubicación.</p> <p>Producción de exposiciones breves sobre temas de estudio manteniendo la unidad y la progresión temática, con vocabulario disciplinar y registro formal.</p> <p>Producción de historietas, propagandas, publicidad, infogramas etc.</p>
---	--	---

<p>Uso social: listas, cuadros, telegrama, cuestionario, agenda, carta familiar, relato, historieta, reglas de juego, propagandas, avisos publicitarios, marbetes, diccionarios, enciclopedias etc.</p> <p>ESTRATEGIAS DE LECTURA Y DE ESCRITURA</p>	<p>Identificación de la progresión temática en un texto expositivo.</p> <p>Discriminación de la jerarquía de las ideas en un texto expositivo.</p> <p>Identificación de la significación de las convenciones gráficas de textos iconoverbales (historietas, infogramas, T.V.).</p> <p>Interpretación de textos escritos de reportajes o entrevistas</p> <p>Comprensión de sus convenciones</p>	<p>Elaboración de notas breves con entrevistas.</p>
<p>PRELECTURA</p> <p>Anticipación del contenido de los textos en relación a la situación comunicativa en que se lee, a partir del paratexto (títulos, imágenes, siluetas, subtítulos, copetes, etc.).</p>	<p>Planificación:</p> <p>Planificación de la escritura de un texto emergente de una situación comunicativa concreta considerando propósito, destinatario, silueta, información nuclear, registro, formas de presentación del texto en relación a la intención comunicativa.</p>	<p>Escritura</p> <p>Escritura de textos atendiendo a las restricciones de cada tipo de discurso:</p>
<p>LECTURA</p> <p>Lectura activa de textos en forma individual y con distintas modalidades acordes a la situación comunicativa.</p>	<p>Escritura</p> <p>Escritura de textos atendiendo a las restricciones de cada tipo de discurso:</p>	

	<p>Énfasis en la lectura de textos expositivo-argumentativos con fines de estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selección del registro adecuado al destinatario y a la situación comunicativa Determinación de las exigencias estructurales y formales del texto seleccionado (super, macro y microestructura textual). <p>Selección de estrategias de escritura adecuadas a la modalidad discursiva de : narraciones , descripciones, exposiciones e instrucciones</p>
	<p>Poslectura</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas</p> <p>Reconocimiento de información literal e inferencial</p> <p>Identificación de información nuclear y detalles explícitos e implícitos en los distintos textos leídos a partir de las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? etc.</p> <p>Reconocimiento de la modalidad discursiva.</p>	<p>Reescritura</p> <p>Revisión del texto escrito en relación con lo planificado inicialmente y reescrituras sucesivas para ajustarlo a la normativa lingüística</p> <p>Atención a la información, a la coherencia y cohesión del texto, a las convenciones de la escritura y a la presentación de los escritos.</p> <p>Textualización final y verificación de lo planificado para la elaboración de su versión definitiva</p>

<p>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</p>	<p>Determinación de los criterios de organización y modos de funcionamiento de la biblioteca del aula</p> <p>Uso autónomo de la biblioteca que le permita seleccionar textos según su necesidad lectora</p> <p>Elaboración de criterios de clasificación de material bibliográfico.</p> <p>Búsqueda, selección y clasificación de materiales de lectura.</p> <p>Búsqueda de información en bases de datos.</p>	<p>Elaboración de fichas bibliográficas y catálogos</p>
--------------------------------------	--	---

<p>Reconocimiento de las oraciones en un texto.</p> <p>Reconocimiento de la concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo en el marco del proceso de escritura.</p> <p>Reconocimiento de la concordancia de número y persona entre sustantivo y verbo, en el marco del proceso de escritura.</p> <p>Transformación escrita de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambios de orden</p>	<p>Reconocimiento de género, de número y de persona</p> <p>Procedimientos sintácticos</p>
<p>Reconocimiento de clases de palabras: sustantivos, verbos y adjetivos, pronombres, etc</p> <p>Repertorio léxico de sustantivos y adjetivos. Campo semántico.</p> <p>Repertorio léxico de verbos. Morfología verbal aspecto verbal.</p>	<p>LA PALABRA</p>
<p>Reconocimiento del uso de los signos de puntuación, entonación y auxiliares</p> <p>Normativa ortográfica (reglas) y gramatical (reglas de concordancia) en el marco del proceso de escritura de textos</p>	<p>Signos de puntuación.</p> <p>Convenciones de la escritura</p>

Reflexión acerca de los hechos del Lenguaje en la Comunicación Escrita

<p>EL TEXTO ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Formatos textuales Modalidades discursivas. Coherencia. Procedimientos de cohesión textual. 	<p>Reconocimiento de textos por sus marcas formales.</p> <p>Reconocimiento de distintas siluetas textuales de uso social y escolar (cartas, textos de estudio, artículos de información, crónicas, gráficos, esquemas, cuadros, etc.).</p> <p>Identificación de la estructura del paratexto y de la estructura interna de los textos, siluetas de párrafos y su organización.</p> <p>Identificación de narración, instrucción, descripción, diálogo, exposición e iniciación en el reconocimiento de la argumentación</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto (en textos producidos por otros y en sus breves producciones escritas)</p> <p>Reconocimiento del valor significativo de los conectores más usuales como "pistas" para la comprensión y producción de un texto.</p> <p>Reconocimiento de los conectores propios de la narración</p> <p>Empleo de algunos procedimientos de cohesión</p> <p>Reconocimiento de las estructuras sintácticas características de la descripción (modificador directo e indirecto, comparaciones, predicativos), narración (correlación temporal), diálogo (discurso directo e indirecto de dicción), instrucción y exposición.</p>
---	---

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión de textos literarios

Producción de textos a partir de la Literatura

<p>Propósito de lectura y escritura del texto literario.</p>	<p>Lectura de textos literarios con propósito definido. disfrutar, entretenerse. Identificación del propósito de la escritura de textos literarios (para provocar placer, para producir belleza, para crear mundos posibles).</p>	<p>Escritura de textos literarios con propósito definido: provocar placer, producir belleza, provocar risa, conmover, crear mundos posibles..</p>
<p>Características del Texto Literario.</p>	<p>Características de los formatos de cuentos, cuentos folklóricos, leyendas, fábulas, parábolas, colmos, letras de canciones, poemas descriptivos etc Identificación de algunos recursos del Lenguaje que caracterizan al discurso literario y lo diferencian de otros discursos sociales: lectura de imágenes Interpretación de la estructura y el valor polisémico de las palabras en los colmos</p>	<p>Producción de chistes lingüísticos.</p>

<p>Autores, textos y contexto cultural</p>	<p>Contacto con escritores, animadores culturales, narradores de su entorno comunitario para escuchar cuentos leídos o contados, poesías, leyendas, mitos, etc. y para comprender el proceso de gestación de los textos literarios.</p>	
<p>MANIFESTACIÓN ORAL Y ESCRITA DEL TEXTO LITERARIO Textos Literarios Orales. (Coplas. Canciones de Cuna. Rondas. Canciones. Cuentos Leyendas. Fábulas Adivinanzas. Trabatenguas. Dichos. Refranes etc.)</p>	<p>Escucha atenta de diversos tipos de textos literarios orales, especialmente los de producción regional y de circulación en la comunidad donde viven los alumnos. Identificación de distintos tipos de discursos literarios orales Reconocimientos de estructuras lúdicas en textos literarios orales</p>	<p>Producción y reproducción de fábulas, parábolas, cuentos folklóricos, poemas, canciones, mitos, supersticiones, etc.</p>
<p>Textos Literarios Escritos Narrativos: Cuentos, Leyendas, Fábulas.</p>	<p>Escucha atenta de cuentos leídos por otros. Lectura de cuentos, leyendas, fábulas, etc Reconocimiento de aspectos sobresalientes de la obra literaria: secuencia canónica, personajes, protagonistas y antagonistas. Planeo del conflicto.</p>	<p>Producción individual y colectiva de cuentos con énfasis en el planteo del conflicto. Reconstrucción de la secuencia narrativa. Reelaboración de situaciones: cambios de lugar y de tiempo.</p>

<p>Poéticos.</p>	<p>Escucha atenta de poemas grabados o recitados por lector adulto.</p> <p>Lectura de poemas.</p> <p>Reconocimiento de las características de poemas descriptivos y letras de canciones</p> <p>Exploración de formas de organización y recursos expresivos de cuentos y poesías</p> <p>Reconocimiento del espectáculo teatral escenografía, personajes, roles, acciones.</p> <p>Escucha atenta de lecturas dramatizadas de textos teatrales y observación de obras teatrales puestas en escena en la comunidad y/o en la escuela</p>	<p>Producción escrita que recree formas de organización y recursos expresivos de cuentos, finales.</p> <p>Recopilación y reescritura de mitos y supersticiones</p> <p>Recopilación y producción de poemas y letras de canciones.</p>
<p>Teatrales. teatro de títeres, teatro de sombras</p>	<p>Planificación y ejecución de dramatizaciones, de teatro de sombras, de teatro de títeres, etc.</p> <p>Producción de diálogo teatral breve</p>	

SEXTO AÑO: COMUNICACIÓN ORAL

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión de textos orales

Producción de textos orales

<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> □ El proceso de Comunicación □ Variedades y registros. <p>Conversación</p>	<p>Interpretación de normas sociales de intercambio oral en contextos formales de comunicación oral (Presentaciones, formas de tratamiento).</p> <p>Apertura y cierre de diálogos formales.</p> <p>Reconocimiento de la intencionalidad explícita e implícita (saludo, pedido, agradecimiento, tono de voz, circunstancias, actitudes)</p> <p>Reconocimiento de signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación oral (tono de voz, silencios, pausas, gestos) en situaciones formales e informales de comunicación</p> <p>Reconocimiento de actos de habla (afirmar, negar, preguntar, asombrarse, ordenar, persuadir, aconsejar, dudar, etc.) en distintas situaciones comunicativas</p>	<p>Utilización adecuada de normas sociales del intercambio oral para lograr la comprensión del auditorio.</p> <p>Respeto de los turnos de intercambio en el uso de la palabra. Empleo de fórmulas de saludo y de despedida adecuadas a la situación comunicativa (lugar y momento) y a las características del interlocutor (edad, cargo o función) en el ámbito escolar y comunitario.</p> <p>Participación en situaciones formales de conversación.</p> <p>Empleo de fórmulas de tratamiento formal.</p> <p>Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso con entonación y registro adecuados a situaciones comunicativas específicas (Énfasis en la pronunciación, articulación y pausas).</p>
---	---	---

<p>Análisis de dificultades en la comunicación oral y búsqueda de soluciones.</p> <p>Empleo de la lengua estándar. Reconocimiento y utilización del registro formal de la escuela.</p> <p>Participación en conversaciones con objetivos determinados en grupos de trabajo identificación de roles ajustándose a un rol prefijado.</p> <p>Reconocimiento de la adecuación entre signos verbales, no verbales y la situación comunicativa en la comunicación oral.</p>	<p>Distinción entre lengua coloquial, variedad regional estándar y lengua estándar en diferentes emisiones orales concretas.</p> <p>Reconocimiento de variedades regionales, sociales, generacionales y de género</p> <p>Respeto por turnos, reglas y tiempo en el trabajo grupal</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>EL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Modalidades discursivas
<p>Planificación colectiva e individual, de narraciones, descripciones, instrucciones, dramatizaciones, exposiciones, asistidas o no, a partir de soportes verbales y/o gráficos de hechos reales o ficticios</p>	<p>Identificación de diversos formatos orales</p> <p>Escucha atenta de narraciones, descripciones, exposiciones, dramatizaciones e instrucciones reteniendo información nuclear.</p> <p>Verificación de que el mensaje fue comprendido por el auditorio en toda situación comunicativa</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto oral</p> <p>Reconocimiento y discriminación de la unidad temática, ideas nucleares y periféricas.</p>	

	<p>Verificación de presencia y de ausencia de datos</p> <p>Rectificación de la interpretación de narraciones orales.</p>	
<p>Narración.</p>	<p>Anticipación del contenido de narraciones orales</p> <p>Verificación de hipótesis predictivas.</p> <p>Interpretación de secuencias en narraciones orales (lógicas, cronológicas, causales).</p> <p>Rectificación de interpretación de producciones orales.</p> <p>Reducción y expansión de la información</p> <p>Verificación de ausencia o presencia de datos</p>	<p>Narración de hechos reales o ficcionales, en estilo directo y/o indirecto, respetando o variando la secuencia cronológica.</p> <p>Renarración de cuentos breves, narrados o leídos por un adulto o por otro compañero</p> <p>Producción de versiones alternativas.</p>
<p>Descripción.</p>	<p>Observación, análisis y clasificación de rasgos distintivos para describir o caracterizar</p>	<p>Descripción de objetos, lugares, personas animales, situaciones, a partir de observación directa o de experiencias personales, considerando parámetros de color, forma, tamaño, ubicación, características y procesos.</p>

		Utilización de léxico y construcciones correspondientes a la trama descriptiva. Utilización de estructuras enumerativas y distributivas. Incremento y categorización del vocabulario.
• Instrucción.	Interpretación de instrucciones y consignas áulicas simples, complejas y seriadas para resolver el trabajo escolar y/o para actuar en la vida comunitaria.	Reconstrucción y producción de instrucciones simples, seriadas y complejas para actuar en situaciones áulicas o comunitarias. Uso adecuado de los verbos correspondientes Elaboración de reglamentos y de recomendaciones
• Juegos sonoros del Lenguaje (trabalenguas, adivinanzas, etc)	Interpretación de absurdos, adivinanzas rimadas, retruécanos, etc.	Producción y reproducción de juegos sonoros del lenguaje (rimas, trabalenguas, canciones, retruécanos, etc.) poniendo énfasis en el uso variado de pausas y en combinaciones silábicas complejas.
• Entrevista • Cuestionario.	Interpretación de preguntas y de respuestas en situaciones de entrevista formales, en el ámbito escolar y comunitario en relación con el desarrollo e investigación de temas disciplinares.	Práctica de entrevistas formales con uso progresivo de registro adecuado a situaciones comunicativas concretas (en el ámbito áulico y comunitario)

	Identificación de par pregunta-respuesta abiertas y cerradas. Interpretación de encuestas sencillas.	Organización y producción de entrevistas adecuadas a situaciones formales de comunicación. Organización y desarrollo de encuestas sencillas.
Argumentación	Reconocimiento de argumentaciones en conversaciones, exposiciones, explicaciones Reconocimiento de opiniones diversas sobre un mismo tema Discriminación entre hechos y argumentaciones a través del reconocimiento de marcas lingüísticas	Práctica de la fundamentación de opiniones (expresión de acuerdos y desacuerdos) en la comunicación interpersonal.
Dramatización.	Interpretación de dramatizaciones	Participación en dramatizaciones ajustándose a un rol prefijado.
Exposición.	Reconocimiento de la lengua estándar y de su contexto de uso Interpretación de exposiciones sencillas en lengua estándar, efectuadas por un adulto o por otro compañero Elaboración y verificación de hipótesis predictivas en exposiciones orales a partir del enunciado de un tema	Utilización de un léxico caracterizador, cada vez más preciso, en relación a los temas disciplinares propios del año. Producción de exposiciones sencillas a partir de fichas de apoyo, con utilización de la lengua estándar. Verificación de la coherencia global del plan en relación con el tema de la exposición.

	<p>Reconocimiento progresivo de conectores propios de la narración y de la exposición</p> <p>Identificación progresiva de relaciones de sustitución y elipsis como procedimientos cohesivos</p>	
<p>Transformación oral de oraciones variando la actitud del hablante.</p> <p>Transformación oral de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambio de orden.</p> <p>Reconocimiento de la posibilidad de la lengua española de caracterizar un sustantivo a través de la adjetivación directa o indirecta (con preposición).</p> <p>Concordancia sustantivo/adjetivo, sustantivo/verbo, relativo/antecedente. Flexión pronominal y verbal.</p>	<p>Reconocimiento de la oración a partir de la figura tonal propia.</p> <p>Reconocimiento de estructuras sintácticas que respondan a las preguntas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?</p>	<p>LA ORACIÓN</p>
<p>Organización de redes semánticas entre palabras campos semánticos: homonimia y polisemia).</p>	<p>Reconocimiento de familias de palabras, sinónimos, antónimos, hiperónimos, diminutivos, aumentativos y comparativos.</p> <p>Reconocimiento de clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre.</p>	<p>LA PALABRA</p>

	<p>Reconocimiento de familias de palabras por derivación, prefijación y composición.</p>	
<p>Práctica de conversaciones telefónicas ajustándose a su protocolo.</p> <p>Producción oral (por ejemplo renarración, conversación o dramatización) a partir de interpretación de Video y/o Programas infantiles de Radio y/o T.V.</p>	<p>Interpretación de convenciones de uso social en conversaciones telefónicas.</p> <p>Diferencia de turnos y estrategias en la conversación cara a cara y en la conversación telefónica.</p> <p>Interpretación de programas infantiles en Videos y/o de Radio y/o T.V a partir de lenguaje oral y/o de las imágenes</p>	<p>EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN MEDIADA</p> <p>Teléfono.</p> <p>Radio.</p> <p>Video.</p> <p>T.V.</p>

SEXTO AÑO: COMUNICACIÓN ESCRITA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

CONTENIDOS CONCEPTUALES



<p>Función y significación social y personal de la lectura y de la escritura. Usos y contextos de la lengua escrita La lengua escrita como vehículo de conocimiento.</p>	<p>Reconocimiento y empleo de propósitos de- finidos de lectura Énfasis en la lectura con el propósito de buscar datos, aprender con- tenidos de otras áreas y resumir.</p>	<p>Reconocimiento y empleo de propósitos defi- nidos de escritura. Énfasis en la producción de textos expositivos con fines de estudio e iniciación en la producción de textos expositivo-argumentativos.</p>
<p>Relación lengua oral / lengua escrita/ otros sistemas de representación.</p>	<p>Discriminación entre Lengua escrita y Len- gua oral y otros sistemas de representa- ción Interpretación del significado de signos grá- ficos no verbales en los textos. Lectura simultánea de textos iconoverbales en soportes gráficos (propaganda, publi- cidad, historieta, etc) o audiovisuales (T.V).</p>	<p>Utilización de signos gráficos no verbales en la producción de textos iconoverbales.</p>

TIPOS DE TEXTOS SEGÚN

Soportes : visuales, auditivos y audio- visuales

Portadores: revistas, libros, diarios, folletos, afiches, suplementos infantiles, televisión, radio, etc.

Trama: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instruccio- nales.

Narración: secuencia cronológica.
Partes: planteo, nudo y desenlace
Correlación temporal. Personajes.
Espacio Tiempo Narración con descripción y diálogo.

Descripción según parámetros de forma, tamaño, color, característi- cas, procesos y ubicación.

Exposición. sobre temas de estudio
Unidad temática y organización de la información

Definición.

Diálogo. convenciones gráficas.
Entrevistas. Reportajes.

Lectura de textos diversos de uso social y escolar Énfasis en la lectura de textos in- formativos con trama expositivo-argumen- tativa.

Lectura individual o colectiva, en voz alta o silenciosa- de textos diversos, en situacio- nes concretas de comunicación.

Reconocimiento de distintos textos a partir del portador, la tipografía y la diagramación gráfico-espacial.

Interpretación y verbalización de organiza- dores gráficos, esquemas, sinopsis, cua- dros.

Comprensión del vocabulario de un texto a partir del contexto situacional y lingüístico

Discriminación de rasgos semánticos

Expansión de información nuclear.

Reconocimiento de la superestructura como esquema de interpretación, retención y recuperación de la información de distintos ti- pos de textos.

Producción de historietas, propagandas, pu- blicidad, infogramas, etc.

Producción de textos diversos, literarios y no literarios de uso social y escolar a partir de situaciones concretas de comunicación.

Énfasis en la producción de textos de trama expositiva, con vocabulario disciplinar preci- so, registro formal y adecuado al contexto situacional y lingüístico.

Organización y diagramación de textos y por- tadores de textos. diarios, periódicos, revis- tas, etc.

Elaboración y verbalización a partir de orga- nizadores gráficos, esquemas, sinopsis, cua- dros.

Producción de narraciones a partir de la se- cuencia canónica.

Producción de narraciones que contengan diálogos y descripciones.

Producción de descripciones según parámetros de forma, color, tamaño, caracte- rísticas, procesos y ubicación

<p>Función: informativos, apelativos, expresivos</p> <p>Uso social: listas, cuadros, telegrama, cuestionario, agenda, carta familiar, relato, historieta, reglas de juego, propagandas, avisos publicitarios, marbetes, diccionarios, enciclopedias, etc.</p>	<p>Identificación de la secuencia cronológica en narraciones</p> <p>Reconocimiento de las partes de una narración: planteo, nudo y desenlace.</p> <p>Percepción del tiempo y del espacio en una narración Tiempo narrado y tiempo comentado.</p> <p>Reconocimiento de la estructura dialogada en una narración y de sus convenciones gráficas</p> <p>Interpretación de descripciones</p> <p>Reconocimiento de la unidad temática en textos expositivos y expositivo-argumentativos.</p> <p>Identificación de la progresión temática en un texto expositivo y expositivo-argumentativo</p> <p>Discriminación de la jerarquía de las ideas en un texto expositivo y expositivo-argumentativo</p> <p>Reconocimiento de las diferentes estructuras de los párrafos en textos expositivos y expositivo-argumentativos.</p>	<p>Producción de exposiciones breves sobre temas de estudio manteniendo la unidad y la progresión temática, con vocabulario disciplinar y registro formal.</p> <p>Elaboración de notas breves de opinión con entrevistas.</p>
---	---	---

<p>ESTRATEGIAS DE LECTURA Y DE ESCRITURA</p>	<p>Discriminación entre hecho y opinión</p> <p>Interpretación de textos escritos de reportajes o entrevistas con y sin opinión Comprensión de sus convenciones</p> <p>Prelectura</p> <p>Anticipación del contenido de los textos en relación a la situación comunicativa en que se lee, a partir del paratexto (títulos, imágenes, siluetas, subtítulos, copetes, etc)</p> <p>Lectura</p> <p>Lectura activa de textos en forma individual y con distintas modalidades acordes con la situación comunicativa</p> <p>Énfasis en la lectura de textos expositivo-argumentativos con fines de estudio</p>	<p>Planificación:</p> <p>Planificación de la escritura de un texto emergente de una situación comunicativa concreta considerando, propósito, destinatario, silueta, información nuclear, registro, formas de presentación del texto en relación a la intención comunicativa</p> <p>Escritura.</p> <p>Escritura de textos atendiendo a las restricciones de cada tipo de discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección del registro adecuado al destinatario y a la situación comunicativa • Determinación de las exigencias estructurales y formales del texto seleccionado (super, macro y microestructura textual).
---	---	--

		<p>• Selección de estrategias de escritura adecuadas a la modalidad discursiva de : narraciones , descripciones, exposiciones e instrucciones</p>
	<p>Poslectura. Verificación de hipótesis predictivas. Reconocimiento de información literal e inferencial Identificación de información nuclear y detalles explícitos e implícitos en los distintos textos leídos a partir de las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? etc Reconocimiento de la modalidad discursiva</p>	<p>Reescritura Revisión del texto escrito en relación con lo planificado inicialmente y reescrituras sucesivas para ajustarlo a la normativa lingüística. Atención a la información, a la coherencia y cohesión del texto, a las convenciones de la escritura y a la presentación de los escritos. Textualización final y verificación de lo planificado para la elaboración de su versión definitiva</p>

<p>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.</p>	<p>Determinación de los criterios de organización y modos de funcionamiento de la biblioteca del aula. Uso autónomo de la biblioteca que le permita seleccionar textos según su necesidad lectora. Elaboración de criterios de clasificación de material bibliográfico Búsqueda, selección y clasificación de materiales de lectura. Búsqueda de información en bases de datos</p>	<p>Elaboración de fichas bibliográficas y catálogos. Elaboración de bases de datos.</p>
--------------------------------	--	--

Reflexión acerca de los hechos del Lenguaje en la Comunicación Escrita

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

CONTENIDOS CONCEPTUALES

<p>EL TEXTO ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formatos textuales. • Modalidades discursivas. • Coherencia. • Procedimientos de cohesión textual. 	<p>Reconocimiento de textos por sus marcas formales.</p> <p>Reconocimiento de distintas siluetas textuales de uso social y escolar (cartas, textos de estudio, artículos de información, crónicas, gráficos, esquemas, cuadros, etc.).</p> <p>Identificación de la estructura del paratexto y de la estructura interna de los textos, siluetas de párrafos y su organización.</p> <p>Identificación de narración, instrucción, descripción, diálogo, exposición e iniciarse en el reconocimiento de la argumentación.</p> <p>Reconocimiento de la coherencia de un texto (en textos producidos por otros y en sus breves producciones escritas).</p> <p>Reconocimiento del valor significativo de los conectores más usuales como "pistas" para la comprensión y producción de un texto.</p> <p>Reconocimiento de los conectores propios de la narración</p> <p>Empleo de algunos procedimientos de cohesión.</p> <p>Reconocimiento de las estructuras sintácticas características de la descripción (modificador directo e indirecto, comparaciones, predicativos), narración (correlación temporal), diálogo (discurso directo e indirecto: deicticos), instrucción y exposición.</p> <p>El punto de vista en la narración.</p>
--	---

<p>LA ORACIÓN Procedimientos sintácticos</p> <p>Concordancia de género, de número y de persona.</p>	<p>Reconocimiento de las oraciones en un texto y sus diferentes estructuras sintácticas.</p> <p>Reconocimiento de la concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo en el marco del proceso de escritura.</p> <p>Reconocimiento de la concordancia de número y persona entre sustantivo y verbo, en el marco del proceso de escritura.</p> <p>Transformación escrita de oraciones mediante procedimientos de expansión, sustitución y cambios de orden.</p>
<p>LA PALABRA</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Convenciones de la escritura.</p>	<p>Reconocimiento de clases de palabras: sustantivos, verbos y adjetivos, pronombres, etc.</p> <p>Repertorio léxico de sustantivos y adjetivos. Campo semántico.</p> <p>Repertorio léxico de verbos Morfología verbal. aspecto verbal.</p> <p>Reconocimiento del uso de los signos de puntuación, entonación y auxiliares.</p> <p>Normativa ortográfica (reglas) y gramatical (reglas de concordancia) el marco del proceso de escritura de textos.</p>

SEXTO AÑO: LITERATURA

EJE ESTRUCTURANTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Comprensión de textos literarios

Producción de textos a partir de la Literatura

Propósito de lectura y escritura del texto literario.	Lectura de textos literarios con propósito definido. disfrutar, entretenerse. Identificación del propósito de la escritura de textos literarios (para provocar placer, para producir belleza, para crear mundos posibles).	Escritura de textos literarios con propósito definido: provocar placer, producir belleza, provocar risa, contmover, crear mundos posibles ..
Características del texto literario	Características de los formatos de cuentos, cuentos folklóricos, leyendas, fábulas, parábolas, colmos, letras de canciones, poemas descriptivos, etc Identificación de algunos recursos del Lenguaje que caracterizan al discurso literario y lo diferencian de otros discursos sociales lectura de imágenes Interpretación de la estructura y el valor polisémico de las palabras en los colmos	Producción de chistes lingüísticos e historias humorísticas.

Autores, textos y contexto cultural.	Contacto con escritores, animadores culturales, narradores de su entorno comunitario para escuchar cuentos leídos o contados, poesías, leyendas, mitos, etc y para comprender el proceso de gestación de los textos literarios	
MANIFESTACIÓN ORAL Y ESCRITA DEL TEXTO LITERARIO Textos literarios orales (Coplas. Canciones de Cuna. Rondas. Canciones Cuentos. Leyendas Fábulas Adivinanzas Trabalenguas Dichos. Refranes, etc)	Escucha atenta de diversos tipos de textos literarios orales, especialmente los de producción regional y de circulación en la comunidad donde viven los alumnos Identificación de distintos tipos de discursos literarios orales. Reconocimientos de estructuras lúdicas en textos literarios orales.	Producción y reproducción de fábulas, parábolas, cuentos folklóricos, poemas, canciones, mitos, supersticiones, etc
Textos literarios escritos Narrativos. Cuentos Leyendas Fábulas. Novelas. Crónicas	Escucha atenta de cuentos leídos por otros Lectura de cuentos, leyendas, fábulas, etc. Reconocimiento de aspectos sobresalientes de la obra literaria: secuencia canónica, personajes: protagonistas y antagonistas Planteo del conflicto.	Producción individual y colectiva de cuentos con énfasis en el planteo del conflicto. Reconstrucción de la secuencia narrativa. Reelaboración de situaciones. cambios de lugar y de tiempo

	<p>Reconocimiento de semejanzas y diferencias entre cuento y novela.</p>	<p>Producción escrita que recree formas de organización y recursos expresivos de cuentos. modificación del orden cronológico, voces, finales.</p> <p>Recopilación y reescritura de mitos y supersticiones.</p> <p>Producción de crónicas familiares, escolares y regionales.</p>
<p>Poéticos.</p>	<p>Escucha atenta de poemas grabados o recitados por lector adulto</p> <p>Lectura de poemas</p> <p>Reconocimiento de las características de poemas descriptivos y letras de canciones.</p> <p>Exploración de formas de organización y recursos expresivos de cuentos y poesías.</p>	<p>Recopilación y producción de poemas y letras de canciones.</p>
<p>Teatrales: teatro de títeres, teatro de sombras.</p>	<p>Reconocimiento del espectáculo teatral: escenografía, personajes, roles, acciones.</p> <p>Escucha atenta de lecturas dramatizadas de textos teatrales y observación de obras teatrales puestas en escena en la comunidad y/o en la escuela</p>	<p>Planificación y ejecución de dramatizaciones, de teatro de sombras, de teatro de títeres, etc.</p> <p>Producción de textos dramáticos: diálogos y acotaciones.</p>

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE LA EGB.

Articulación y Orientaciones metodológicas.

Los contenidos que se presentan para el **PRIMER CICLO** de ninguna manera son totalmente novedosos o muy diferentes a los que se trabajan en el Nivel Inicial por cuanto es necesario e imprescindible en el Nivel de Diseño Curricular Institucional atender a la problemática de la articulación que supone una historia de fuertes divisiones entre el Jardín de Infantes y el Primer grado de la escuela primaria.

El enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua que comienza en el Nivel Inicial a partir de los conocimientos previos con que ingresan los alumnos, se mantiene a lo largo de la EGB alrededor del eje de **comprensión y producción de discursos orales, escritos e icoverbales** e irá avanzando en su complejidad en relación a la profundidad de los contenidos a enseñar y a la riqueza de las situaciones didácticas que se propongan para su enseñanza

La interacción con otros niños, con los adultos y con los textos, posibilitará a los alumnos del Primer Ciclo de la EGB comprender y producir textos reales, en situaciones verdaderas, donde hablar y escuchar, leer y escribir constituyan las bases para reflexionar sobre los hechos del lenguaje

El desempeño en situaciones comunicativas donde se hable y se escuche, cuyo trabajo sistemático comenzara ya en el Nivel Inicial, avanzará hacia la identificación de situaciones cada vez más formales de comunicación oral

Desde el Nivel Inicial y a lo largo de la EGB se organizarán situaciones didácticas que posibiliten a los alumnos el tránsito desde la conversación familiar, espontánea, caracterizada por un fuerte contexto situacional a la oralidad estándar de cada región, la que posee restricciones y convenciones específicas de uso.

Por otra parte, los niños como usuarios del lenguaje, deben distinguir cuándo se trata de un locutor único y cuándo se desarrolla una situación de intercambio en la conversación. La comunicación unilateral y mediada será objeto de análisis y reflexión

La escucha atenta se trabajará promoviendo la atención voluntaria que permita recuperar la información escuchada. También esta tarea será progresiva y se le brindará a los niños apoyos gráficos y verbales orales que les permitan reconstruir adecuadamente la información escuchada

El contacto permanente con textos escritos -que arranca sistemáticamente en el Nivel Inicial- debe acrecentarse en cada año del Primer Ciclo a fin de que los niños -al mismo tiempo que comprenden su intencionalidad explícita e implícita (lo que los textos dicen o no dicen) y aprenden para quien se escribe, qué se escribe, con qué intención y, sobre todo, qué características peculiares presenta la escritura de cada uno de los textos de uso social (cartas, cuentos, folletos, invitaciones, afiches, listados, etc.)- se vayan apropiando paulatinamente y en el uso concreto del lenguaje, de la convención notacional de la escritura

La adecuada intervención docente en el proceso de situaciones didácticas que promuevan la lectura y la escritura de textos literarios y no literarios, permitirá a los niños y a las niñas, fortalecer y desarrollar estrategias de comprensión del significado (semánticas), como así también observar y apropiarse de los modos y de las convenciones de la escritura (se aprende a escribir mirando escritura). Recurrir a los textos escritos para resolver problemas de la propia escritura, leer para escribir, escribir para que otros lean, leer y escribir con el propósito definido de causar un impacto, convertirán realmente a la lectura y a la escritura en prácticas complementarias.

El Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB, plantean el desafío de la alfabetización inicial. La cuestión radica hoy en la claridad que se tenga acerca de qué debe saber un niño, inicialmente alfabetizado, frente a las exigencias del mundo actual y en las postrimerías del 2000.

Comprender y producir textos (orales y escritos) que circulan socialmente en los ámbitos hogareños y escolares, disfrutar de la literatura, comprender los mensajes íconoverbales y adquirir saberes para acceder al mundo científico y tecnológico son las premisas fundamentales.

El camino didáctico será motivo de análisis y discusión en el seno de las instituciones escolares, desde su propia tradición curricular y en el marco de procesos de actualización y capacitación.

No existe un único camino para enseñar a leer y a escribir. Es imprescindible que los maestros conozcan el objeto escritura y los modos con que los alumnos se van apropiando de dicho objeto como lo hacen con otros objetos de conocimiento. Una aproximación amplia, no restrictiva de la enseñanza de la lectura y de la escritura supone:

- Aprovechar los conocimientos previos que los niños poseen sobre el lenguaje escrito, y en caso de que los mismos resulten muy escasos o nulos, crear en la escuela oportunidades para que puedan construirlos

- Escuchar atenta y permanentemente las preguntas que los niños se hacen respecto del sistema de escritura para profundizar su conciencia metalingüística (necesidad de reflexionar sobre el sistema de escritura).
- Aprovechar e incrementar los conocimientos previos en general a fin de que puedan utilizar el contexto e interrogar al texto con el propósito de construir significados.
- Utilizar simultáneamente todas estas estrategias en actividades donde hacerlo tenga sentido.

En síntesis, la alfabetización inicial debe garantizar una interacción significativa y funcional del niño con la lengua escrita. Es decir, que el texto esté siempre presente en libros, carteles, etiquetas, etc. Implica, además, que los maestros usen la lengua escrita siempre que sea posible y actúen como modelos (para escribir a los padres, para enviar un mensaje a otro grado, para registrar algo que hay que recordar, etc.).

La presencia de materiales escritos no es suficiente si no se crea un ámbito natural donde se lea y se escriba individual y colectivamente, con o sin ayuda del adulto

Hablar y escuchar, leer y escribir para informarse, para actuar, para descubrir mundos posibles o para recrearse, en el marco de una permanente reflexión sobre el lenguaje, inmersos en procesos de comprensión y de producción; son las líneas fundamentales que guían tanto la organización de contenidos en este Diseño Curricular Jurisdiccional, como la acción didáctica para la construcción de nuevas prácticas alfabetizadoras en el Primer Ciclo de la EGB

Con la perspectiva de enseñanza planteada para el Primer Ciclo, los maestros el SEGUNDO CICLO, se encontrarán ya con alumnos que manejan los sistemas de comprensión y de producción con cierta autonomía y, por lo tanto, se deberá poner el acento en el mejoramiento de la calidad de los textos que se producen (cuestión que comenzará en el primer ciclo, no debe entenderse como algo nuevo que recién debe preocupar en el Segundo) y ampliar el espectro de textos y de situaciones de comunicación a los que deberá exponerse a los niños y niñas.

El interés de los alumnos sobre temas que impactan en la vida social, así como de otros que la escuela debe proponer, será el punto de partida para un trabajo de interrelación con otras áreas a los fines de extender el campo de desempeño de uso de la lengua oral y escrita, de la lectura y producción de textos con soportes verbales, gráficos e íconoverbales diversos

Al ingresar a este Ciclo los alumnos y las alumnas ya habrán asistido a múltiples

situaciones de comunicación oral con diversos grados de formalidad, esta tarea deberá continuarse e intensificarse a lo largo de la EGB.

Por otra parte se pondrá el acento en el desarrollo de exposiciones orales y en la necesidad de organizar la información, mantener la unidad y progresión temática. Esta tarea será facilitada por apoyatura gráfica (fichas, esquemas, redes conceptuales) que les permitan a los alumnos transmitir con claridad y con vocabulario adecuado lo que se proponen comunicar.

Leer libros, revistas de actualidad y especializadas, enciclopedias, programas educativos en la pantalla del monitor de una computadora - cuando fuera posible -, deberán ser prácticas frecuentes en el Segundo Ciclo, así como producir textos reales, con propósitos verdaderos, que formen parte de la escritura social que circula en las distintas comunidades donde está inserta la escuela y donde viven los niños.

La lectura de textos de modalidad expositiva (leer para aprender) se convierte en tarea central del Segundo Ciclo. El lenguaje como vehículo de conocimiento será la premisa fundamental

Los proyectos pedagógicos comunitarios deberán poder poner a los niños en contacto con los medios de comunicación masivos existentes en su comunidad y también, por ejemplo, encarar el "trabajo de escribir" con la ayuda de un procesador de textos - toda vez que se cuente con recursos tecnológicos - que vincule a los niños con el mundo de la informática. paulatinamente los niños descubrirán cómo se organiza y dónde se almacena y sobre todo, cómo se obtiene la información cada vez que sea necesario (elaborar fichas, organizar bases de datos sencillas, acceder a ficheros y/o redes de información, por ejemplo).

El abordaje de la literatura tenderá hacia un tratamiento especial acorde a las peculiaridades de este tipo de discurso, que si bien es uno más en el universo discursivo, abre mundos posibles, muestra un uso diferente del lenguaje a partir de las posibilidades creadoras de la palabra, como así también, a la polifonía de voces y a la pluralidad de sentidos que se construyen entre lector, autor y texto en el acto mismo de leer. La lectura de literatura también será el mejor camino para acceder a las manifestaciones culturales de la región, así como la escucha de textos orales regionales.

Tanto la exploración de portadores y soportes textuales diversos, como la estructuración interna de la multiplicidad de textos que éstos contienen atendiendo a la super, macro y microestructura textual, en el marco de su contexto de aparición, generará estrategias en los niños que les permitirán el avance en el proceso de la comprensión lectora.

El diseño y gestión -tanto colectiva como individual- de escritura en cuanto a la planificación, corrección, reescritura y textualización definitiva producirá un progresivo control de los niños sobre su propia escritura, desde la programación de las ideas hasta la presentación definitiva habiendo pasado por un proceso de resolución de problemas de coherencia, cohesión, sintaxis, vocabulario, convenciones de la notación gráfica y diseño para la versión final de esa escritura.

En este Segundo Ciclo el trabajo con los medios de comunicación de masas significará el desplazamiento de la utilización de los mismos como un mero recurso didáctico a su conversión en objeto de análisis y reflexión. De esta manera los alumnos y alumnas serán usuarios críticos, capaces de reconocer la fragmentación de la realidad que ofrecen, la intencionalidad y los recursos de la publicidad, su poder de penetración en cada hogar y en la sociedad toda, como así también, la manipulación de la que puede ser objeto el consumidor ingenuo.

Esta propuesta básica, amplia, flexible y abierta deberá concretarse en Instituciones específicas de diversos contextos geográficos que caracterizan a la provincia de Tucumán: rurales, de alta montaña, suburbanos y urbanos. La variable geográfica incide notablemente en los perfiles socio-culturales de los niños y en su relación con el lenguaje.

Es así que cada aula tiene una composición social heterogénea que la escuela no debe desconocer para abordar una propuesta pedagógica que responda satisfactoriamente a las necesidades y requerimientos grupales e individuales.

Atender a la diversidad será un desafío para cada institución y para cada maestro. En el caso específico de la enseñanza de la lengua significará, por un lado, organizar el trabajo institucional para dar cabida a las prácticas sociales de hablar, escuchar, leer y escribir y por el otro, construir en el aula estrategias didácticas que orienten la intervención docente hacia una meta fundamental: que cada niño logre desarrollar competencias en el conocimiento y uso social del lenguaje, cualquiera sea su punto de partida.

La definición de los contenidos de los distintos bloques, tanto para el Primero y Segundo Ciclo, como para cada uno de los años correspondientes a los mismos; irá mostrando una complejidad creciente no sólo en relación a los temas a tratar y/o a los problemas a resolver sino, sobre todo, a la profundidad del abordaje de dichos contenidos en procesos integrales de enseñanza - aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación en el Área de Lengua en el Primer Ciclo de la EGB, debe tener las mismas características que para las demás áreas y deberá fundarse en criterios claros de evaluación que siempre deberán ser conocidos por los alumnos y seleccionar técnicas e instrumentos de evaluación del saber, del saber hacer y del valorar que no son capacidades aisladas del sujeto. De allí el carácter holístico que deberá tener la evaluación

Los objetivos enunciados para cada uno de los bloques: Comunicación Oral, Comunicación Escrita y Literatura son orientadores de los saberes que se debe alcanzar los niños al finalizar el Primer Ciclo de la EGB. La grilla de contenidos, conceptos, procedimientos y actitudes deberán aprender los alumnos/as y, por ende, ser evaluados

No deben evaluarse competencias aisladas, ni tampoco las que sean observables solamente, sino el logro de saberes integrados que posibiliten a un niño que completa el Primer Ciclo desenvolverse sin problemas en el Segundo Ciclo de la EGB, porque puede participar en interacciones orales informales y formales pues conoce y respeta sus convenciones, porque lee activamente textos en situaciones concretas de comunicación y reconoce sus portadores y contextos de circulación, porque disfruta leyendo textos literarios, porque usa la lectura para aprender los contenidos de otras áreas, porque produce textos diversos según necesidades comunicativas teniendo en cuenta propósito, destinatario, restricciones del discurso y las convenciones de la escritura y porque puede utilizar autónomamente la biblioteca del aula

De igual manera, los niños que accedan al Tercer Ciclo de la EGB, podrán hacerlo sin inconvenientes si, además, son capaces de comprender el papel de la lengua como vehículo de conocimiento e interpretar todo tipo de texto con finalidad de estudio, comprender y producir organizadores de información y acceder a bases de datos, seleccionar, clasificar y organizar el material bibliográfico, ampliar sus lecturas literarias en forma autónoma y reflexionar permanentemente acerca del uso de las reglas de combinación del sistema de escritura y de la lengua que se escribe.

A fin de orientar a los docentes, se sugiere algunos criterios de acreditación para el Área de Lengua

Al terminar el Primer Ciclo los alumnos y las alumnas deberán:

- Participar cooperativamente en comunicaciones interpersonales y mediatizadas, respetando los turnos de intercambio
- Comprender, retener y comunicar la información relevante de comunicaciones

orales narrativas, expositivas e instruccionales breves, de asunto cotidianos y vocabulario conocido.

- Leer en voz alta con fines comunicativos, con articulación y entonación correctas.
- Comprender de manera autónoma textos escritos breves narrativos, descriptivos e instructivos, con vocabulario de uso cotidiano y disciplinar sencillo con información explícita predominante, utilizando estrategias de lectura adecuadas al tipo de texto y al propósito lector
- Producir textos narrativos sencillos, con orden cronológico y mantenimiento del asunto y personaje seleccionado, con diferenciación de oraciones, palabras y letras, uso de mayúsculas y minúsculas en letra cursiva manuscrita. Sistematizar puntos, interrogaciones y exclamaciones
- Comprender y disfrutar textos literarios de su entorno cultural a partir de sus intereses, con progresiva autonomía.

Al finalizar el Segundo Ciclo los alumnos y las alumnas deberán:

- Participar adecuada y coherentemente en conversaciones formales
- Fundamentar acuerdos y desacuerdos exponiendo pro y contra.
- Comprender, retener y comunicar la información relevante de comunicaciones propias del ámbito escolar, con tema y vocabulario disciplinar.
- Comprender de manera autónoma los textos expositivos escolares, identificando la información relevante y utilizando las estrategias lectoras adecuadas.
- Leer en voz alta, con fines comunicativos, con fluidez y articulación correcta.
- Producir narraciones, instrucciones descripciones y exposiciones que respondan a los formatos básicos de uso social y controlar la legibilidad y corrección del propio escrito
- Reconocer macro estructuras y súper estructuras textuales básicas.
- Comprender y disfrutar textos literarios de su entorno cultural a partir de sus intereses, con autonomía

Es en el Nivel Institucional donde deben establecerse con claridad las características,

los criterios y los instrumentos de evaluación del proyecto pedagógico que se diseñe en el marco de los lineamientos generales que se enuncian en este Nivel Jurisdiccional.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparici, Roberto (Coordinador). (1995). *"Educación Audiovisual"*. Buenos Aires. Ediciones novedades Educativas.
- Bajtin, M. M. (1992): *"Estética de la creación verbal"*. Méjico. Siglo XXI.
- Baquero, Ricardo, (1996): *"Vigotsky y el aprendizaje escolar"*. Buenos Aires. Aique.
- Barthes, Roland. (1987): *"S/Z"*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Bernardez, Enrique (1982): *"Introducción a la lingüística del texto"*. Madrid. Espasa Calpe.
- Braslavsky, Berta. (1989). *"La Escuela puede"*. Buenos Aires. Aique
- Buner, Jerome. (1989) *"Acción, pensamiento y lenguaje"*. Buenos Aires. Alianza.
- (1988): *"Realidad mental y mundos posibles"*. Barcelona. Editorial Gedisa.
- Cairney, T. H. (1992.): *"Enseñanza de la comprensión lectora"*. Madrid. Ediciones Morata S.A.
- Cassany, Daniel. (1989): *"Describir el escribir, cómo se aprende a escribir"*. Barcelona. Paidós.
- Cazden, C, B. (1979): *"El discurso en el aula, el lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje"*. Barcelona. Editorial Grijalbo.
- Colomer, Teresa. (1993): *"La enseñanza de la lectura, estado de la cuestión"* Barcelona. Cuadernos de Pedagogía Nº 216.
- Consejo General de Cultura y Educación Provincia de Buenos Aires (1995): *Documentos para la Transformación Educativa de la Provincia de Buenos Aires*
- Dobois, María Eugenia. (1991): *"El proceso de lectura de la teoría a la práctica"*. Buenos Aires. Aique.
- Ducrot, Oswald. (1994) *"El decir y lo dicho"*. Buenos Aires Edicial
- Eco, Umberto. (1993): *"Lector in fábula"*. Barcelona Ediciones Lumen
- Ferreiro, Emilia. (1994) *"Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia"*. Buenos Aires. Revista Lectura y Vida, Año 15, Nº 3.
- (Compiladora). (1991): *"Los hijos del analfabetismo"*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- (1990): *"Proceso De Alfabetización, La Alfabetización En Proceso"*. Buenos Aires. CEAL.
- (1993): *"La Alfabetización de los Niños en la Última Década del Siglo"*. Méjico. Libre SA.
- , Gómez Palacio, Margarita (Comp.). (1986): *"Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura"*. Buenos Aires. Siglo XXI
- Genizans de Zorrilla, María Teresa, et alter. (1994): *"Aportes De La Lingüística Del Texto A La Enseñanza De La Comprensión Lectora"*. Tucumán. PROPAD (Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente) Secretaría de Estado de Educación y Cultura.

- Gómez Palacio, Margarita, (1994): *"Indicadores De La Comprensión Lectora"*. Buenos Aires. Colección INTERAMER Serie educativa de la OEA, IRA.
- Goodman, Jetta (Compiladora). (1992): *"Los Niños Construyen Su Lectoescritura"*. Buenos Aires. Aique.
- Graves, Donald. (1992): *"Estructurar Un Aula Donde Se Lea Y Se Escriba"*. Buenos Aires. Aique.
- Gregorio de Mac, Isabel et alter. (1992): *"Coherencia Y Cohesión En El Texto"*. Buenos Aires. Plus Ultra.
- Jolibert, Josette. (1994): *"Formar Niños Lectores De Textos"*. Chile. Dolmen Ediciones.
- (1994): *"Formar Niños Productores De Textos"*. Chile. Dolmen Ediciones.
- Kaufman, Ana María. (1994). *"Escribir En La Escuela, Qué, Cómo Y Para Quién"*. Buenos Aires. Revista Lectura y Vida, Año 15, N° 3, IRA.
- Rodríguez, María Elena (1994): *"La Escuela Y Los Textos"*. Buenos Aires. Aique.
- Kebrat - Orecchini, Catherine (1996): *"La Enunciación"*. Buenos Aires. Hachette.
- Compilación (1993): *La Revolución de los Medios Audiovisuales*. Madrid. Ediciones La Torre.
- Landi, Oscar. (1993): *"Devórame Otra Vez"*. Editorial Planeta.
- Lerner, Delia (1996): *"¿ Es Posible Leer En La Escuela? "*. Buenos Aires. Revista Lectura y Vida, Año 17 N° 1 IRA.
- Lomas, Carlos y Osoro, Andrés. (1993) *"El Enfoque Comunicativo En La Enseñanza De La Lengua"*. Barcelona. Paidós.
- Magadán, Cecilia (1993): *"Blablá, La Conversación"* La Mara, Editora.
- Maingueneau, Dominique (1989): *"Introducción A Los Métodos De Análisis Del Discurso"*. Buenos Aires. Hachette.
- Marro T. y Delamea, A. (1993): *"Producción De Textos"* Buenos Aires. Docencia
- Mayoral, José A. (1993): *"Estética De La Recepción"*. Arco/Libros S A.
- Mc-Cornik, Lucy. (1993): *"Didáctica De La Escritura"* Buenos Aires. Aique.
- . Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (1993): *Documento Curricular de Enseñanza de la Lengua*. P.T.F.D. (Programa de Transformación de la Formación Docente)
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (1993): *Documento Curricular de Alfabetización* P.T.F.D (Programa de Transformación de la Formación Docente).
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (1993): *Anexo Bibliográfico de Alfabetización*. P.T.F.D. (Programa de Transformación de la Formación Docente).
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1993): *Anexo Bibliográfico I y II de Enseñanza de la Lengua*. P.T.F.D. (Programa de Transformación de la Formación Docente)
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1988). *Módulos del MEB* (Maestros de Enseñanza Básica)

- Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. (1996): *Actualización Curricular EGB LENGUA*. Documento de trabajo N°2. Bs As.
- Nereleff, Julio. (1995): *"Los Ciberlectores"*. Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas, Nueva Escuela, Más y Mejor Educación Para Todos, N°17, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- Ong, Walter. (1993) *"Oralidad Y Escritura"*, Méjoco. FCE.
- Palacios de Pizzani, A, et alter. (1992): *"Comprensión Lectora Y Expresión Escrita"* Buenos Aires. Aique, Didáctica
- Rodríguez, María Elena (Comp.). (1996): *"Alfabetización Por Todos Y Para Todos"*. Buenos Aires Aique, Didáctica.
- Rodríguez, María Elena (Comp) (1994) *"Lectura Y Vida"* Buenos Aires. INTERAMER, IRA.
- (Comp.).(1994). *"Adquisición De La Lengua Escrita"*. Buenos Aires. INTERAMER, Serie Educativa, Secretaría General de la OEA., IRA.
- Rojo, Mónica. (1995): *"La Comunicación. Intentando Otros Caminos Para La Enseñanza De La Lengua"* Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas.
- Serafini, María Teresa. (1988): *"Cómo Redactar Un Tema"* Barcelona Paidós
- Smith, Frank. (1995) *"Para Darle Sentido A La Lectura"*. Barcelona Visor
- (1994): *"De Cómo La Educación Apostó Al Caballo Equivocado"* Buenos Aires. Aique
- Solé, Isabel. (1994) *"Estrategias De Lectura"*. Barcelona Graò
- Teberosky, Ana y Tolchisky, Liliana (1991). *"Más Allá De La Alfabetización"* Buenos Aires Santillana.
- (1992) *Textos En Contextos 1*, (Los procesos de lectura y escritura). Buenos Aires. IRA, Lectura y Vida
- (1992): *Textos En Contextos 2* (Los procesos de lectura y escritura). Buenos Aires IRA, Lectura y Vida
- Textos. (1996) *"Imagen, Lengua Y Comunicación"*. Barcelona Graò.
- Textos. (1995): *"La Educación Literaria"* Barcelona. Graò
- Textos. (1995) *"La Lengua Escrita En La Escuela"* Barcelona Graò.
- Textos (1995) *"Usos Lingüísticos Y Diversidad Sociocultural"*. Barcelona Graò.
- Torres, Mirta, et alter (1991): *"Qué Hay Y Qué Falta En Las Escrituras Alfabéticas De Los Chicos"* Buenos Aires. Aique.
- Van Dijk, T (1983): *"La Ciencia Del Texto"*. Barcelona Paidós.
- (1993): *"Estructuras y Funciones del Discurso"* Buenos Aires Siglo XXI editores.
- Vilches, Lorenzo. (1993) *"La Lectura De La Imagen"*. Comunicación/11, Ediciones Paidós

MATEMÁTICA

SUMARIO

FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA..... 167

FUNDAMENTACIÓN PRIMER Y SEGUNDO CICLOS E.G.B..... 175

OBJETIVOS.

 OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA EGB. 176

 OBJETIVOS DEL ÁREA PARA EL PRIMER CICLO..... 177

 OBJETIVOS DEL ÁREA PARA EL SEGUNDO CICLO..... 178

CONTENIDOS.

 CRITERIOS PARA SU ORGANIZACIÓN 178

 ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN CINCO EJES

 - EJE Nº 1:NÚMEROS Y OPERACIONES PRIMER CICLO 182

 - EJE Nº 2.GEOMETRÍA Y MEDICIONES PRIMER CICLO 187

 - EJE Nº 3: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PRIMER CICLO 191

 - EJE Nº 1.NÚMEROS Y OPERACIONES SEGUNDO CICLO 192

 - EJE Nº 2:GEOMETRÍA Y MEDICIONES SEGUNDO CICLO 199

 - EJE Nº 3: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SEGUNDO CICLO 204

 - EJE Nº 4· PROCEDIMIENTOS GENERALES RELACIONADOS

 CON EL QUEHACER MATEMÁTICO..... 206

 EJE Nº5· ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS

 CON EL QUEHACER MATEMÁTICO..... 212

 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA. 214

 ARTICULACIÓN ENTRE EL NIVEL INICIAL Y EL PRIMER AÑO DE EGB. 218

 ARTICULACIÓN ENTRE EL PRIMER CICLO Y EL CUARTO AÑO DE EGB. 221

 BIBLIOGRAFÍA..... 224

FUNDAMENTACIÓN DEL AREA

La Matemática no es un absoluto, dado a priori,... la hacen los hombres con todo lo que eso implica de relativo e inacabado. Ella no existe fuera del espíritu humano, sus cualidades le vienen de aquellos que la hacen nacer.

Bell, Crawforth, Wheeler (1971)

A pesar de que a veces se ve a la Matemática como algo que existe más allá de los hombres, esta ciencia es en realidad una construcción de la humanidad que aparece en sus comienzos mismos, dando respuesta a necesidades de orden social. Del mismo modo que lo hizo la humanidad, cada hombre construye los conocimientos matemáticos por un proceso inductivo y de abstracción progresiva que va modificando sus estructuras mentales. En este proceso y para cada individuo los conocimientos evolucionan desde ser instrumentos útiles para resolver problemas, hasta convertirse poco a poco en los objetos abstractos de los que se ocupa la Matemática, factibles de ser aplicados en nuevas situaciones.

El aprendizaje sistemático de la Matemática ha sido y sigue siendo uno de los objetivos de enseñanza en las escuelas, su importancia proviene seguramente de las funciones formativa, instrumental y social que cumple, puesto que las actividades relacionadas con el hacer matemático

- Permiten que los niños pongan en juego la capacidad para razonar lógicamente, para la deducción, para el análisis y la síntesis.
- Desarrollan la intuición, el razonamiento heurístico, la capacidad para la interpretación de textos, el espíritu crítico, a través de la resolución de situaciones problemas
- Ayudan a insertarse en el mundo físico que nos rodea a través de la construcción del espacio y la medida
- Contribuyen a la inserción social, puesto que la Matemática es una expresión muy importante de la cultura

Toda ciencia implica un modo particular de proceder, en el enfoque adoptado para la enseñanza de los C.B.C. de Matemática, se enfatizan los contenidos procedimentales vinculados con.

- 1- La resolución de problemas.
- 2- La comunicación.
- 3- El razonamiento.
- 4- La conexión con otras áreas.

Como estos cuatro aspectos tienen que ver con toda la actividad matemática, se los tomó como parámetros, con el fin de realizar un análisis que conduzca a adoptar criterios para que la enseñanza y el aprendizaje de la Matemática en las escuelas sean óptimos.

1- La Matemática y la resolución de problemas.

Resolver problemas es una de las formas más importantes de la actividad matemática, se dice que "hacer Matemática es resolver problemas", de allí que deba estar presente en toda propuesta curricular.

La resolución de problemas puede ser considerada:

- a) Un objetivo en sí misma, porque aprender a resolver problemas es un aprendizaje para la vida
- b) Un medio para lograr otros objetivos; entre ellos, el más importante es que a través de los problemas se favorece la "construcción" del conocimiento.

Cuando se habla de resolución de problemas se hace referencia en realidad a una actividad que involucra muchas cosas y que tiene objetivos diferentes. Se resuelven problemas para:

- Poner en acción los conocimientos que se quieren enseñar.
- Resignificar el aprendizaje con aplicaciones de los conocimientos ya usados
- Trabajar con los conceptos en diferentes contextos (aritmético, geométrico, físico)
- Evaluar los aprendizajes.

Se trata no sólo de "resolver" situaciones problemáticas, sino de "plantearlas" también y éstas surgirán preferentemente de las actividades que integren las distintas áreas de conocimiento.

Pero debe quedar claro que no cualquier actividad es un problema, los ejercicios que son simples repeticiones y no suponen la superación de una dificultad, no son problemas matemáticos. Puede ocurrir también, que un mismo ejercicio constituya un problema para algunos niños y para otros no. Los problemas deben poner en juego un conocimiento y requieren una minuciosa planificación por parte del docente, éste debe tener muy claro lo que quiere lograr con cada situación problemática.

Cuando el docente trabaja con resolución de problemas como un "objetivo" o como un "medio" persigue el logro de competencias para.

- Construir nuevos conocimientos.
- Poner en juego conocimientos adquiridos en contextos diferentes.
- Adquirir algunas estrategias, o procesos propios de la resolución de problemas matemáticos
- Resolver situaciones concretas o reales a través de modelos matemáticos
- Usar los distintos lenguajes propios de la Matemática.
- Integrar distintas áreas del conocimiento dentro y fuera de la Matemática.

Los procedimientos que se usan en la resolución de problemas son, entre otros.

- Análisis de las propiedades de los números, de las operaciones o de las figuras
- Análisis de la información disponible, reconocimiento de datos e incógnitas.
- Establecimiento de relaciones entre conceptos.
- Procedimientos específicos de los distintos conceptos. Por ejemplo el conteo, la cardinalización, el orden y la anticipación de resultados de transformaciones, para el concepto de número natural
- Formulación y validación de estrategias

Con respecto a esto último hay que destacar que las situaciones de formulación y de validación, a través de las cuales los niños explicitan sus procesos de razonamiento y los confrontan con los de sus pares son de un extraordinario valor porque contribuyen a.

- Evaluar las estrategias elegidas y reconocer las más eficaces.

- No quedarse con las soluciones obvias de los problemas.
- Reconocer la causa de los propios errores
- Comprender que la actividad matemática no se desarrolla por un camino único y perfecto.

2- La Matemática como comunicación.

Con el aprendizaje de la Matemática, aparece todo un sistema de signos y de términos, nuevos para los niños, que tienen significados muy específicos.

Al tener en cuenta que el lenguaje y en particular ese sistema de símbolos no es otra cosa que el aprendizaje de representaciones, podemos decir que se produce un sistema de interacciones entre:

- el lenguaje
- los objetos
- las actividades
- las operaciones mentales

Los niños deben llegar a comprender que los símbolos pueden reemplazar a sus referentes (objetos, acciones, operaciones) y su uso adecuado puede favorecer en gran medida este aprendizaje

Por ello es importante que se trabaje en:

- Interpretar consignas y llevarlas a cabo
- Describir procedimientos
- Verbalizar situaciones
- Interpretar lo expresado por sus pares.

Las actividades en el aula deben favorecer las situaciones en las que los niños formulan sus ideas, ellos defienden sus producciones, explican lo que hacen y el docente debe estimular esta verbalización en todo momento

Hay que procurar que se establezcan relaciones entre las distintas formas de representación de los conceptos y de sus relaciones, o sea las representaciones gráficas, simbólicas, concretas y verbales, evitando la ambigüedad

Los conjuntos no figuran explícitamente en los CBC, ello significa que no se deben enseñar aisladamente, como objetos de estudio en sí mismos, tal como se hizo años atrás. No obstante, el lenguaje conjuntista, es un lenguaje propio de la Matemática y debe ser trabajado en la escuela, porque simplifica notablemente la comunicación y unifica la forma de expresión en las distintas ramas de esta ciencia. Por otra parte, los diagramas de Venn resultarán un recurso muy eficaz para representar distintas situaciones y facilitar la comprensión de las mismas. Por ello en forma gradual, cada vez que sea posible y a través de problemas que la involucren, hay que ir introduciendo a los niños en la Teoría de Conjuntos. En los primeros años sólo a través del uso de algunos términos sencillos, como "conjunto" o "pertenece", hasta llegar poco a poco al uso con significado de los símbolos conjuntistas.

Es muy importante tener en cuenta las dificultades que representa para los niños pequeños la adquisición del lenguaje matemático, cuyo aprendizaje se compara al de una lengua extranjera. Los símbolos matemáticos son convencionales y no siempre existe otro tipo de relación entre ellos y lo que representan

Aunque en un proceso progresivo, los niños deben ir tomando contacto con esta forma de comunicarse, pues se trata de una expresión cultural muy importante de la humanidad que está presente para ellos todos los días.

3- El razonamiento y la intuición.

Los métodos de razonamiento de la matemática como ciencia formal son la inducción y la deducción, a través de ellos se demuestra la validez de sus proposiciones y se producen nuevos conocimientos. Sin embargo en el quehacer matemático se hace uso, además, de diferentes recursos que favorecen un tipo de pensamiento menos riguroso pero igualmente necesario, la intuición

El razonamiento inductivo:

La actividad matemática de los niños debiera ser similar a la de los matemáticos. Participando de situaciones concretas que pongan a funcionar los conocimientos, ellos deben lograr despojarse a los mismos de las cuestiones particulares y propias de cada situación, en un proceso "inductivo" que conduce paso a paso a la abstracción. Este proceso se ve favorecido cuando los alumnos y las alumnas participan en actividades y juegos en las que los conocimientos a enseñar son estrategias para resolver problemas, sobre todo, cuando esas actividades se realizan en distintos contextos y cuando los niños se ejercitan en formular conjeturas, sacar conclusiones y generalizar.

Por ejemplo: Si los niños participan en diversas situaciones en las que deban dividir una unidad (conjunto discreto o continuo) en dos partes y tomar una de esas partes lograrán dar significado y apropiarse del concepto $1/2$.

El razonamiento deductivo:

Aunque la "deducción" es un método de razonamiento de la Matemática como ciencia formal y no se pretende en el Nivel Inicial ni en la EGB lograr este nivel de abstracción, es preciso que los niños se inicien en el mismo a través de actividades sencillas.

El Método Axiomático Deductivo consiste en aceptar como verdaderos determinados axiomas acerca de algunos objetos matemáticos, para deducir luego propiedades de esos objetos como consecuencia de los axiomas.

Hacer inferencias y sacar conclusiones a partir de premisas básicas o "reglas de juego", será un buen entrenamiento para los niños

También es importante que puedan usar algunos conectivos lógicos como "y", "o", "ni", "entonces" y cuantificadores como "para todo", "alguno".

Por ejemplo.

- 12 es mayor que 4 y menor que 15
- Elegirás un cuadrado o un triángulo
- 20 termina en 0, entonces es múltiplo de 5
- Todos los cuadrados son rectángulos.
- Algunos círculos son azules.

Del mismo modo deben poder formular ejemplos y contraejemplos de algunas propiedades sencillas. Por ejemplo.

- 15 no es divisible por 6.
- El triángulo es un polígono pero no un cuadrilátero.
- Algunos múltiplos de 3 lo son de 6, pero otros no, por ejemplo el 15.

La deducción va mucho más allá de la simple observación o experimentación. Permite descubrir leyes o principios que aquéllas no muestran. Sin este poderoso método de razona-

miento, la Matemática quedaría reducida a cálculos o reglas de aplicación.

La intuición :

Junto a los razonamientos de tipo inductivo o deductivo aparece lo que llamamos pensamiento intuitivo. Todas las personas, disponen de conocimientos que aún no están estructurados y que afloran como chispazos o "intuiciones". El pensamiento de los niños menores de seis años, al no ser reversible, no es operatorio y es puramente intuitivo, pero también las personas adultas, en particular cuando se enfrentan a situaciones nuevas, hacen uso de la intuición.

Aún siendo la Matemática una ciencia rigurosa por excelencia, en sus primeras etapas se basó exclusivamente en este modo de razonar que, por otra parte, siempre estuvo presente en la actividad matemática. La misma geometría que es una ciencia esencialmente visual, se basa frecuentemente en aspectos intuitivos.

La intuición se pone en juego, por ejemplo, cuando se hacen interpretaciones de resultados, cuando se anticipan estrategias o se analizan gráficos y tablas para descubrir propiedades o para estudiar aspectos globales de una situación. En estos casos, a veces, se procede en forma subjetiva, saltando los pasos necesarios para un razonamiento lógico, basándose en la observación y, en muchos casos sin poder explicar las causas por las cuales se procede de uno u otro modo

Para que las intuiciones de los niños evolucionen hacia un modo de razonar más riguroso y para que ellos mismos valoren la importancia de estas primeras ideas, es importante que en el aula se estimulen las opiniones, conjeturas, intercambios y discusiones y se anime a los niños a verbalizar sus intuiciones sin temor

4- Las conexiones con otras áreas

La historia muestra que el conocimiento matemático surge, desde una primera instancia, ante las necesidades planteadas por la sociedad. Estos requerimientos provienen desde los distintos ámbitos: el comercio, la arquitectura, la navegación, la astronomía, etc. Una vez que la Matemática se constituye en una ciencia formal, todas las disciplinas vinculadas con el hombre y la vida social han sido fuente y también usuarios de la Matemática.

Puesto que las relaciones entre ésta y sus aplicaciones cambian continuamente, nuevos problemas generan conocimiento matemático y este a su vez permite la resolución de nuevas cuestiones.

En los últimos años, las áreas en que se aplica la Matemática son muy numerosas, puede decirse que no hay dominio del quehacer humano que sea ajeno al razonamiento cuantitativo, al uso de modelos matemáticos, para explicar algunas de sus formulaciones o enunciados.

En la escuela se da la posibilidad de establecer conexiones con las otras áreas del conocimiento, siempre que estas conexiones sean oportunas y de ningún modo forzadas.

Son muchas las cuestiones que se deben considerar a la hora de planificar la enseñanza y cada sociedad de acuerdo con los fines que busca conseguir a través de la educación, elige la Matemática que considera adecuada, no sólo desde el punto de vista de los contenidos sino de los métodos y de los problemas que plantea.

"En los últimos veinte años se ha estado luchando por sustituir o transformar la Matemática clásica, rígida y para un mundo ideal, por la Matemática Moderna, más flexible y para el mundo real"

L. Santaló (1991)

Fundamentación para Primer y Segundo Ciclos de EGB

"La matemática es el trabajo del espíritu humano destinado tanto a estudiar como a conocer, tanto a buscar la verdad como a encontrarla"

Evariste Galois

Este pensamiento del notable matemático francés resume todos los argumentos que explican el por qué de enseñar Matemática a los niños en las escuelas. Con Galois se puede decir que el aprendizaje de esta ciencia es valioso no sólo por los productos que pueda lograr, es decir el conocimiento matemático, sino porque el proceso por el cual se aprende la Matemática es valioso en sí mismo ya que contribuye al desarrollo intelectual y afectivo de las personas

La Matemática es útil.

Como ocurrió siempre, pero en la actualidad con mucha más fuerza, la necesidad de tener conocimientos matemáticos para insertarse en la sociedad, es evidente. Sin estos conocimientos hoy en día sería muy difícil interpretar los mensajes de la comunicación social y mucho más difícil poder actuar con eficacia en el mundo en que nos toca vivir

Podríamos enumerar una larga lista de situaciones, en las que la Matemática nos permite comunicarnos

- Leer comprensivamente un periódico o una revista.
- Interpretar una factura de compras o una declaración de impuestos
- Comprender una oferta comercial o el presupuesto del taller mecánico
- Comprender un informe científico Etc

La Matemática proporciona herramientas útiles, además, para realizar todo tipo de tareas, desde las más sencillas, como diseñar una prenda de vestir, hasta otras más complejas, como hacer una proyección de la matrícula en las escuelas de Tucumán o prever la órbita de un cometa. Todo esto, gracias no sólo a la potencia de las estructuras matemáticas, sino a la simplicidad y universalidad de su lenguaje

El gran poder instrumental de esta ciencia se debe justamente a que sus contenidos surgieron ante la necesidad de resolver problemas. Problemas originados en diferentes ámbitos

- En la vida social.
- En las otras ciencias.
- En la Matemática misma.

Los matemáticos despojaron a estos problemas de los aspectos particulares que les dieron origen y crearon modelos abstractos factibles de ser aplicados a nuevas situaciones.

Aprender Matemática forma la mente y el espíritu.

Cuando la actividad matemática en la escuela es creativa y bien planificada, representa un aprendizaje en sí misma, porque saber actuar ante situaciones nuevas, interpretar consignas, elegir estrategias, tomar decisiones, exponer las propias ideas ante los demás son comportamientos necesarios para actuar en la vida.

También es importante destacar el valor que tiene la adquisición del lenguaje matemático, su claridad y precisión permiten poner en evidencia las cuestiones esenciales de un razonamiento o de una formulación y evitan ambigüedades en la expresión

Por otra parte, los métodos de razonamiento matemático deducción e inducción, tanto como la intuición, aplicados a la resolución de problemas, son transferibles a todos los órdenes de la vida y contribuyen al desarrollo de las estructuras mentales. De allí que siempre se dijo que aprender Matemática es aprender a pensar.

OBJETIVOS

Objetivos del área para la EGB.

La Ley Federal de Educación en el Artículo 15, enuncia los objetivos de la Educación General Básica, de ellos rescatamos los siguientes

B) Favorecer el desarrollo individual, social y personal para un desempeño responsable, comprometido con la comunidad, consciente de sus deberes y derechos, y respetuoso de los demás.

C) Incentivar la búsqueda permanente de la verdad, desarrollar el juicio crítico y hábitos valorativos y favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, afectivo-volitivas, estéticas y los valores éticos y espirituales.

D) Lograr la adquisición y el dominio instrumental de los saberes considerados social-

mente significativos: Comunicación verbal y escrita, lenguaje y operatoria matemática, ciencias naturales y ecología, ciencias exactas, tecnología e informática, ciencias sociales y cultura nacional, latinoamericana y universal.

En base a lo fundamentado, resulta fácil comprender que la enseñanza de la Matemática en este Nivel puede contribuir ampliamente al logro de estos objetivos.

Para ello, esta enseñanza debe procurar que los alumnos y las alumnas del Primer y Segundo Ciclos de la EGB:

- Participen en la resolución de problemas, reflexionando sobre los procesos de razonamiento utilizados en cada caso
- Adquieran habilidad para realizar procedimientos de cálculo.
- Aprendan a expresarse con precisión en la formulación y validación de sus ideas
- Comprendan el valor instrumental de la Matemática en la sociedad y se sientan motivados para aprenderla.
- Reconozcan en la Matemática una ciencia elaborada por el hombre, a través del conocimiento de su historia.
- Desarrollen capacidad para la investigación y para el juicio crítico, aprendiendo a cuestionar sus propios conocimientos.
- Construyan algunos modelos matemáticos generalizables a diferentes situaciones.
- Adquieran una actitud de cooperación grupal.
- Logren una comprensión del espacio en el que se desenvuelven y un pensamiento geométrico
- Apliquen sus conocimientos matemáticos a la comprensión de las nuevas tecnologías.

Objetivos del área para el Primer Ciclo.

En particular en el Primer Ciclo se busca que los alumnos:

- Comprendan el significado de los números naturales y algunas fracciones para que puedan leerlos, escribirlos, ordenarlos, compararlos y operar con ellos, haciendo uso de diferentes representaciones de los mismos.

- Interpreten y elaboren tablas y diagramas que expresen relaciones numéricas.
- Interpreten y usen las relaciones espaciales y de medida y reconozcan las formas geométricas en la resolución de problemas ligados a la vida real
- Participen cooperativamente en la resolución de problemas, que pongan en juego el lenguaje y el razonamiento matemáticos, como así también actitudes de creatividad y espíritu crítico, sin dejar de lado el respeto por las normas y la disciplina en el trabajo

Objetivos del área para el Segundo Ciclo.

En el Segundo Ciclo se busca que los alumnos:

- Construyan conceptos relacionados con los números naturales, fracciones y decimales y sean capaces de leerlos, escribirlos, ordenarlos, compararlos y operar con ellos, haciendo uso de diferentes representaciones de los mismos
- Comprendan relaciones numéricas, particularmente las de proporcionalidad, expresadas por tablas, diagramas y gráficos al igual que los procedimientos para registrar y organizar la información
- Usen comprensivamente las expresiones convencionales que indican relaciones espaciales y de medida, también las propiedades de las formas geométricas en las resolución de problemas ligados a la vida real y a otras disciplinas.
- Participen cooperativamente en la resolución de problemas poniendo en juego el rigor del lenguaje y el razonamiento matemáticos, como así también actitudes de creatividad y espíritu crítico, sin dejar de lado el respeto por las normas y la disciplina en el trabajo

CONTENIDOS

Criterios para su organización:

Los Contenidos Básicos Comunes de Matemática para el Primer Ciclo de la Educación General Básica en la Argentina están agrupados en 8 (ocho) Bloques y su estructura "no prescribe una organización curricular para su enseñanza" y "no supone un orden para su tratamiento" Estos bloques son:

- Bloque 1: Número
- Bloque 2: Operaciones.
- Bloque 3: Lenguaje Gráfico y Algebraico
- Bloque 4: Nociones Geométricas.
- Bloque 5: Mediciones.
- Bloque 6: Nociones de Estadística y Probabilidad.
- Bloque 7: Procedimientos relacionados con el quehacer matemático.
- Bloque 8: Actitudes relacionadas con el quehacer matemático.

Una organización que favorezca el aprendizaje de los mismos por parte de los alumnos debe tener en cuenta distintas cuestiones:

1 - La lógica interna de la Matemática, es decir las relaciones entre conceptos y entre procedimientos, también las estructuras básicas y las características actuales de esta ciencia.

Las relaciones enunciadas son de tres tipos Relaciones generales de requisitos de aprendizaje, relaciones entre conceptos y relaciones entre procedimientos.

Relaciones generales de requisitos de aprendizaje: Hay cosas que se deben conocer o saber hacer antes, para poder conocer o hacer otras.

Por ejemplo para sumar fracciones hace falta comprender el concepto de fracciones equivalentes

Relaciones entre conceptos: De coordinación, de subordinación y supraordenación. Hay conceptos más generales y otros que dependen de ellos

Por ejemplo el concepto de polígono es más general que el de triángulo.

Los conceptos matemáticos tienen sentido por las relaciones que establecen con otros conceptos, a través de ellas se organizan en estructuras y fuera de esas estructuras no tienen existencia. Por eso es importante que los conocimientos se organicen de tal manera que las relaciones se pongan claramente en evidencia.

Relaciones entre procedimientos: Los procedimientos siguen un "orden" y en el camino se van tomando "decisiones", es decir que entre ellos se establecen relaciones de orden y de decisión.

Por ejemplo. en el algoritmo de la división además de seguir un orden en los pasos, hay que ir tomando decisiones (Se toma la primera cifra, si es mayor que el divisor se divide,

si es menor se toma la cifra siguiente y se divide, ...).

La complejidad de un procedimiento depende de la cantidad de relaciones que se establecen, por lo tanto del número de pasos que requiere y es claro que los procedimientos se deberán secuenciar teniendo en cuenta su complejidad

2 - También se deben considerar las características psicológicas de los alumnos y sus conocimientos previos. Estos conocimientos previos estarán determinados no sólo por sus aprendizajes escolares sino, en gran medida, por su situación socio cultural, y enseñar a partir de ellos es condición básica para que los nuevos aprendizajes sean significativos.

3 - Del mismo modo es importante considerar la significatividad social y la posibilidad que ofrecen los distintos temas a la integración de contenidos, dentro y fuera de la Matemática, en particular con las otras áreas del currículum. Una mirada al entorno, en particular a los medios de comunicación, permite decidir cuáles son los temas, dentro de la matemática, que conviene enseñar.

Además, la organización de los contenidos curriculares debe favorecer la tarea del diseño institucional y facilitar algunos parámetros para la evaluación y acreditación al finalizar cada año y cada ciclo.

Por todos estos motivos se propone una secuenciación por grado en la que los contenidos aparecen organizados en 5 (cinco) ejes temáticos. Esto significa que los bloques de Número y Operaciones se integran en un eje y lo mismo ocurre con los bloques de Nociones Geométricas y Mediciones. Los contenidos del bloque 3 correspondiente a Lenguaje Gráfico y Algebraico aparecen con diferente profundidad en todos los Ejes propuestos

EJE 1 NÚMERO Y OPERACIONES.

EJE 2: GEOMETRÍA Y MEDICIONES

EJE 3: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

EJE 4: PROCEDIMIENTOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD MATEMÁTICA.

EJE 5: ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS CON LA MATEMÁTICA.

Esta organización de los contenidos, no significa que se debe considerar a los Ejes unidades aisladas, ya que por distintos motivos deben integrarse dentro y fuera de la Matemá-

tica.

- Los conceptos correspondientes a Números y Operaciones, están vinculados a las Mediciones y al Tratamiento de la Información y muchas veces en este Eje aparecerán cuestiones que se relacionen con conceptos geométricos y mediciones.
- En la resolución de problemas se establecen relaciones muy diversas entre conceptos de los distintos Ejes.
- El aprendizaje mismo se ve favorecido si continuamente se van integrando los conceptos ya estudiados, a los nuevos conocimientos. Es conveniente que así sea porque las nuevas relaciones que aparecen van resignificandolos.

En este documento curricular los contenidos conceptuales aparecen acompañados con los procedimientos específicos de cada concepto, aunque conviene destacar que estas relaciones no son excluyentes.

Los Procedimientos Generales, comunes a los tres primeros ejes para ambos Ciclos, tienen que ver además con los aspectos antes señalados como característicos del hacer matemático:

- La resolución de problemas.
- La comunicación.
- El razonamiento.
- Las conexiones con otras áreas.

También las Actitudes Generales, por el valor que tienen, atraviesan a todos los ejes anteriores en ambos ciclos, aún cuando en esta secuenciación aparezcan al final.

Organización de los contenidos por año según cinco ejes

Primer Ciclo

Eje N° 1: Números y Operaciones

Primer Año	Segundo Año	Tercer Año
<p><i>El Número Natural</i> <i>La Sucesión Natural hasta el 100.</i> <i>Sucesiones de números naturales. (de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5).</i></p> <p><i>Numerales ordinales hasta 5°.</i> <i>Representaciones concretas y simbólicas de los números.</i></p> <p>Clasificación y ordenamiento de conjuntos desde el punto de vista numérico, utilizando correspondencia, conteo, estimación Cardinalización de una colección en forma exacta y aproximada (conteo con distintas escalas, tanteo, estimación por el espacio que ocupan los elementos, etc.). Uso de los números cardinales y ordinales en distintos contextos</p> <p><i>Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, siguiente, uno menos, anterior y posterior entre números naturales</i></p> <p>Comparación de colecciones desde el punto de vista numérico utilizando distintas estrategias, (conteo con distintas escalas, estima-</p>	<p><i>El número Natural.</i> <i>Sucesión Natural hasta 1000.</i></p> <p><i>Sucesiones de números naturales. (De 10 en 10, de 50 en 50, de 100 en 100,)</i></p> <p><i>Numerales ordinales hasta 20°</i> <i>Representaciones de los números</i></p> <p>Agrupación de elementos de acuerdo con un código establecido.</p> <p>Cardinalización de una colección en forma exacta y aproximada (conteo con distintas escalas, tanteo, estimación por el espacio que ocupan los elementos, etc)</p> <p>Idem.</p> <p>Idem.</p> <p>Idem con extensión a 1000.</p>	<p><i>El Número Natural</i> <i>Sucesión Natural hasta 10.000.</i></p> <p><i>Sucesiones de números naturales (De 10 en 10, de 50 en 50, de 100 en 100,...).</i></p> <p><i>Numerales ordinales.</i> <i>Representaciones de los números.</i></p> <p>Agrupación de elementos de acuerdo con un código establecido.</p> <p>Idem</p> <p>Idem.</p> <p>Idem.</p> <p>Idem con extensión a 10.000</p>

<p>ción, cardinalización) Comparación de posiciones de un elemento en una sucesión desde el punto de vista numérico (Primero, segundo, tercero, último).</p> <p><i>El sistema de numeración decimal</i></p> <p>Comparación de números naturales desde el punto de vista cardinal y ordinal. Lectura y escritura de números Identificación de regularidades en la sucesión numérica y su uso para leer y escribir números de hasta dos cifras y compararlos Acotación de números entre decenas Ejemplos. 10<15<20, 60> 55>50, etc</p> <p><i>Transformaciones que afectan.</i> - la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, quitar, separar, igualar), - el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición) Suma y resta de números naturales de hasta dos cifras Signos de las operaciones Tablas de adición y sustracción (regularidades).</p>	<p>Idem con extensión a 1000.</p> <p><i>El sistema de numeración posicional decimal: unidad, decena y centena. Equivalencia entre los distintos órdenes</i></p> <p>Utilización del sistema de numeración posicional decimal para leer, escribir, comparar, descomponer y componer numerales de hasta tres cifras.</p> <p>Acotación de números entre decenas y entre centenas.</p> <p>Idem</p> <p>Suma y resta de números naturales de hasta tres cifras, utilizando criterios cardinales y las leyes del sistema de numeración decimal Suma y resta como operaciones inversas Multiplicación y división de numerales de hasta tres cifras por factores y divisores dígitos Problemas en que intervie-</p>	<p>Idem con extensión a 10.000.</p> <p><i>El sistema de numeración posicional decimal: unidad, decena, centena y unidad de mil. Equivalencia entre los distintos órdenes.</i></p> <p>Utilización del sistema de numeración posicional decimal para leer, escribir, comparar, descomponer y componer numerales de hasta cuatro cifras</p> <p>Acotación de números entre decenas, entre centenas, entre unidades de mil</p> <p>Idem.</p> <p>Suma y resta de números naturales de hasta cuatro cifras Multiplicación y división de numerales hasta 10 000 por factores y divisores dígitos. Suma y resta, multiplicación y división como operaciones inversas Problemas en que intervienen sumas, restas, multiplicacio-</p>
---	---	---

<p><i>Problemas en que intervienen sumas y restas.</i></p> <p><i>Algoritmos. Cálculo mental y escrito. Calculadora. Ecuaciones sencillas de la forma: a+...= b. Noción de duplo y mitad de un número.</i></p>	<p><i>nen sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Tablas. Algoritmos Cálculo mental y escrito, exacto y aproximado. Calculadora. Ecuaciones sencillas de suma, resta multiplicación y división. Divisores y múltiplos de un número. Números pares e impares.</i></p>	<p><i>nes y divisiones. Tablas. Algoritmos Cálculo mental, escrito, exacto y aproximado. Calculadora. Ecuaciones sencillas de suma, resta, multiplicación y división. Divisores y múltiplos de un número. Criterios de divisibilidad por 2, 5, 10, 100 y 1000.</i></p>
<p>Lectura e interpretación de problemas con enunciados orales, escritos o gráficos. Selección y simbolización de la operación aritmética correspondiente a la situación planteada</p>	<p>Idem.</p>	<p>Idem</p>
<p>Elaboración de enunciados que se correspondan con operaciones dadas. Cálculo exacto, mental y escrito de sumas y restas, utilizando diversas estrategias: memorización, composición y descomposición de números</p>	<p>Idem.</p>	<p>Idem</p>
<p>Uso de calculadora para investigar propiedades de los números.</p>	<p>Idem</p>	<p>Idem.</p>
<p>Sumas de dos números cuyo resultado sea 10, 20, 30, ..., 100. Ejm.. 3 + 7=10 ó 20+10=30 Sumas de dos términos iguales: Ejm. 7+7, 9+9, 12+12, ... Sumas de un múltiplo de 10 con un dígito Ejm.: 10+6, 20+9, .. Sumas de dos múltiplos de 10 cuyo resultado sea 100. Restas con minuendo 10. Ejm : 10-4=6 ó 10-3=7 Completamiento hasta 10,</p>	<p>Aplicación de algoritmos para multiplicar un número de tres cifras por uno de una cifra. Aplicación de algoritmos de adición y sustracción con polidígitos Identificación de operaciones inversas y su uso para resolver problemas. Reconocimiento de números pares e impares por sus propiedades.</p>	<p>Aplicación de algoritmos de la multiplicación y división por un factor o divisor dígito Investigación de propiedades de cada operación a través del análisis de sus tablas. Reconocimientos de los números divisibles por 2, 5, 10 y 100.</p>

<p>20, ..., 100. Acotación de resultados Elaboración y uso de tablas para expresar relaciones de duplo de, mitad de, uno más que, uno menos que, etc. Resolución de ecuaciones sencillas de suma, como: 5+ ..=9.</p> <p><i>Mitad y duplo de cantidades discretas y continuas. Representaciones concretas y gráficas.</i></p>	<p>Resolución de ecuaciones sencillas.</p> <p><i>Mitad, doble, cuarto, cuádruplo, tercio y triplo de cantidades continuas y discretas. Representaciones concretas y gráficas. Expresiones equivalentes de una fracción.</i></p>	<p>Resolución de ecuaciones sencillas</p> <p><i>Fracciones usuales: 1/2, 1/4, 3/4, 3/2, etc en cantidades continuas y discretas Representaciones concretas y gráficas. Escrituras equivalentes de una fracción. Fracciones equivalentes Relaciones de orden. Expresiones decimales de uso común</i></p>
<p>Aplicación de la noción de mitad y duplo a cantidades discretas (número de lápices, de caramelos, de personas, etc) y a cantidades continuas (longitudes, superficies, capacidades, etc.) con apoyo concreto y gráfico.</p>	<p>Aplicación de las nociones de mitad, doble, cuarto, cuádruplo, tercio y triplo de cantidades continuas y discretas con apoyo concreto y gráfico. Relación entre la expresión oral, la representación concreta y gráfica de fracciones. Exploración de equivalencia entre fracciones a través de la representación concreta o gráfica en lenguaje coloquial. Ejemplos: -dos medios hacen un entero -tres cuartos hacen un medio y un cuarto., etc.</p>	<p>Aplicación de las fracciones usuales en cantidades continuas y discretas con apoyo concreto y gráfico. Relacion entre la expresion oral, la representación concreta, gráfica y simbólica de fracciones. Exploración de equivalencia entre fracciones o suma de fracciones utilizando distintos recursos (concretos, gráficos, aritméticos). Ejemplos 1/2=1/4+1/4 2/8=1/8+1/8 3/2=1+1/2 1/2=2/4=3/6 1/3=2/6 etc. Interpretación de las expresiones decimales que el alumno encuentra en su entorno cotidiano.</p>

<p><i>Regularidades numéricas</i> Tablas y diagramas que expresan regularidades numéricas.</p> <p>Interpretación, completamiento y creación de patrones numéricos y no numéricos. Ejm.: 2,4,6,... 3,2,1,3,2,1,... 1,3,5,7,...</p> <p>Representación de relaciones numéricas en tablas y diagramas. Ejm : "duplo de", "uno menos que", "uno más que"</p>	<p><i>Idem</i> Escalas del 2, 5, 10, 100, .</p> <p><i>Idem</i></p> <p>Ejm.: 1,2,4,8,16,... 2, 2+4, 2+4+6, 2+4+6+8, 20, 18,16, 14,....</p> <p>Representación e interpretación de relaciones numéricas Elaboración de diagramas y tablas.</p>	<p><i>Idem.</i> Escalas del 10, 20, 100, 200, 1000, 2000,...</p> <p><i>Idem.</i></p> <p>Ejm.: 1, 3, 9, 27, .. 1/2, 1, 1, 1/2, 2, 2, 1/2...</p> <p>Representación y descubrimiento de relaciones numéricas expresadas en distintos lenguajes (coloquial, gráfico y simbólico).</p>
---	--	--

Recomendaciones para la evaluación del eje en el Primer Ciclo.

Tal como se ha planteado la evaluación es un proceso continuo y que integra todos los aspectos del proceso, no obstante es pertinente establecer algunas orientaciones para una evaluación sumativa.

Al finalizar el Primer Ciclo los alumnos deben mostrar competencias para

- Leer y escribir números naturales hasta el 10 000
- Comparar y ordenar números naturales
- Establecer relaciones de "anterior a", "siguiente a", "menor que" y "mayor que".
- Leer, escribir, comparar, ordenar y relacionar fracciones usuales en sus diferentes representaciones (concretas, gráficas, orales y simbólicas)
- Interpretar y enunciar proposiciones que impliquen relaciones numéricas en distintos lenguajes (oral, gráfico y simbólico)
- Efectuar en forma exacta y aproximada, mentalmente, por escrito y con calculadora, sumas y restas de números naturales de hasta cuatro cifras, multiplicaciones y divisiones de números naturales de cuatro cifras por un dígito
- Usar distintas formas de cálculo, convencionales y no convencionales

- Reconocer números divisibles por 2, 5, 10 y 100
- Efectuar sumas y restas de fracciones usuales con apoyo de material concreto y gráfico.
- Resolver y plantear problemas que involucren números y operaciones y discutir sus soluciones.
- Interpretar y elaborar tablas, gráficos y diagramas que muestren relaciones numéricas.
- Interesarse por la resolución de problemas numéricos y valorar su importancia

Eje2: Geometría y Mediciones

Primer Año	Segundo Año	Tercer Año
<p><i>Relaciones de posición. arriba, abajo, adelante, atrás, etc</i></p> <p><i>Relaciones de orientación. a la izquierda a la derecha, hacia arriba, hacia abajo, etc</i></p> <p><i>Relaciones de dirección: horizontal, vertical, inclinada</i></p> <p>Expresión oral de las relaciones espaciales para ubicar objetos en el plano y en el espacio</p>	<p><i>Idem</i></p> <p><i>Idem</i></p> <p><i>Idem</i></p> <p>Uso de puntos de referencia para interpretar y describir oral y gráficamente, la ubicación de un objeto en el plano y en el espacio.</p>	<p><i>Idem</i></p> <p><i>Puntos en un cuadrículado.</i></p> <p><i>Formas de orientación convencionales Puntos cardinales, brújula</i></p> <p><i>Relaciones de paralelismo y perpendicularidad</i></p> <p>Uso de puntos de referencia para interpretar y describir oral y gráficamente, la ubicación de un objeto en el plano y en el espacio Ejm. Calendarios, butacas en un cine, etc.</p>
<p><i>Recorridos en el espacio próximo. Puntos de referencia</i></p> <p><i>Cambios de dirección (giros)</i></p> <p>Descripción verbal de recorridos</p> <p>Interpretación de instrucciones orales para efectuar un recorrido</p> <p>Recorridos en papel punteado o cuadrículado.</p>	<p><i>Recorridos en el espacio cercano (escuela, barrio)</i></p> <p><i>Puntos de referencia</i></p> <p><i>Cambios de dirección (giros)</i></p> <p>Interpretación, descripción verbal y elaboración de croquis de recorridos.</p>	<p><i>Representación plana de recorridos. Codificación de recorridos</i></p> <p><i>Cambios de dirección (giros)</i></p> <p>Interpretación, uso y elaboración de códigos propios para ubicar un objeto en el plano y en el espacio y describir recorridos Ejm.. calles, cuadrículas, etc.</p>

<p><i>Líneas rectas y curvas. Líneas abiertas y cerradas</i></p> <p>Identificación, denominación, clasificación y descripción de cuerpos, figuras y líneas sobre la base de distintos criterios (forma, número de lados, etc.). Uso de la regla para el trazado de rectas.</p>	<p><i>Posiciones de rectas: vertical, horizontal e inclinada.</i></p> <p>Identificación, denominación, clasificación y descripción de cuerpos, figuras, líneas y ángulos sobre la base de distintos criterios (forma, número de lados, etc.) Uso de la regla. Reproducción de cuerpos y figuras con distintos elementos y a través de distintos medios.</p>	<p><i>Rectas paralelas y perpendiculares.</i></p> <p>Idem.</p> <p>Uso de la regla. Construcción de figuras simples: cuadrado, triángulo y rectángulo. Con regla, papel punteado, cuadriculado, varillas, etc.</p>
<p><i>Figuras. forma cuadrada, rectangular, triangular, circular.</i></p> <p><i>Cuerpos forma cúbica, cilíndrica, esférica, prismática, cónica, piramidal.</i></p>	<p><i>Figuras: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo</i> <i>Elementos: vértices y lados.</i> <i>Cuerpos. Cubo, cilindro, esfera, prisma, cono y pirámide</i> <i>Elementos: Vértices, aristas y caras.</i> <i>Ángulos como giros.</i> <i>Regularidades y simetrías en gráficos planos.</i></p>	<p><i>Clasificación de figuras por su forma y sus elementos. La circunferencia y el círculo</i> <i>Clasificación de los cuerpos por su forma y sus elementos.</i></p> <p><i>Ángulos como giros</i> <i>Regularidades y simetrías en gráficos planos</i></p>
<p>Reproducción de cuerpos y figuras simples con distintos elementos (masa, cartulina, varillas) a través de plegado, recortado, etc.</p>	<p>Formación de figuras y cuerpos geométricos simples a través de la composición y descomposición de otras (encastre de ladrillos, yuxtaposición de bloques, de figuras, tangram, etc</p> <p>Reconocimiento de regularidades y simetrías en frisos, embaldosados, dibujos, etc</p> <p>Independencia entre la posición y la forma de figuras y cuerpos.</p>	<p>Idem</p> <p>Construcción de ángulos a partir de giros Reconocimiento, reproducción y construcción de figuras simétricas con diferente recursos (plegados, uso de cuadriculados, calcado, plantillas, etc.). Discriminación entre la posición y la forma de figuras y cuerpos.</p>

<p><i>Longitud y distancia. Unidades no convencionales</i></p>	<p><i>Longitud y distancia Unidades convencionales: metro, centímetro, milímetro. Regla graduada.</i></p>	<p><i>Longitud. Unidades. m, dm, cm, mm y km.</i> <i>Equivalencias.</i></p>
<p><i>Capacidad. Unidades no convencionales.</i></p> <p><i>Masa.</i></p>	<p><i>Capacidad. Unidades convencionales: litro, medio litro, cuarto de litro. Vaso graduado.</i> <i>Masa Unidades no convencionales de masa. Balanza de dos platillos.</i></p>	<p><i>Capacidad. Unidades convencionales: litro, medio litro, cuarto de litro. Vaso graduado.</i> <i>Masa. Unidades convencionales de masa: kilogramo, medio kilogramo, cuarto de kilogramo. Balanza de pie.</i> <i>El reloj. Tipos de relojes. La hora</i> <i>Moneda de uso actual</i> <i>Temperatura. Termómetro. Grados.</i></p>
<p><i>Intervalo de tiempo (día, semana, mes, año). El calendario.</i> <i>Moneda de uso actual</i> <i>Temperatura Frío y calor.</i></p> <p>Clasificación de objetos correspondientes a diferentes magnitudes (longitud, capacidad, masa) Clasificación y ordenamiento de objetos por sus propiedades. largos y cortos, pesados y livianos Elección de unidades de medida no convencionales pertinentes al atributo a medir (ancho de la mano, pies, varillas, pasos, vasos, jarras, botellas, etc.) Comparación de masas Elaboración y realización de estrategias personales para medir Estimación de medidas y comprobación de esas estimaciones Lectura y escritura de cantidades. Comparación y ordenación de cantidades.</p>	<p><i>El reloj. Tipos de relojes. La hora.</i> <i>Moneda de uso actual</i> <i>Temperatura Termómetro. Grados</i></p> <p>Clasificación de objetos según correspondan a diferentes magnitudes (longitud, capacidad, masa, superficie) Establecimiento de relaciones de comparación, equivalencia y orden entre las distintas unidades de medida Mediciones con distinto nivel de precisión. Estimación de medidas y comprobación de esas estimaciones. Lectura y escritura de cantidades Comparación y ordenación de cantidades. Operaciones con cantidades enteras.</p>	<p>Distinción de magnitudes, comparando, clasificando, ordenando objetos según propiedades como el largo, la capacidad y la masa.</p> <p>Establecimiento de relaciones de comparación equivalencia y orden entre las distintas unidades de medida.</p> <p>Uso apropiado de instrumentos de medición.</p> <p>Estimación de medidas y comprobación.</p> <p>Lectura y escritura de cantidades. Comparación y ordenación de cantidades Operaciones con cantidades enteras y fraccionarias sencillas.</p>

Lectura del calendario. Día, mes y año.	Lectura del calendario Día mes y año.	llas. Lectura del calendario Día, semana, mes y año.
Uso de monedas y billetes.	Lectura del reloj: hora, media hora, cuarto de hora. Uso de monedas y billetes.	Lectura en distintos tipos de relojes: hora, media hora, cuarto de hora Uso de monedas y billetes

Recomendaciones para la evaluación del eje en el Primer Ciclo.

Aunque la evaluación debe ser un proceso permanente y que abarque todos los aspectos del proceso, en una evaluación final del Primer Ciclo, los alumnos deben mostrar competencias para

- Ubicar objetos en el plano y en el espacio con respecto a un punto de referencia.
- Describir recorridos en forma verbal y grafica.
- Interpretar y elaborar códigos que expresen la ubicación de objetos en una recta, en el plano y en el espacio.
- Clasificar y describir, identificando sus elementos, cuerpos, figuras, líneas y ángulos.
- Descomponer, recomponer, reproducir y construir figuras y cuerpos simples cuadrado, triángulo y rectángulo cubo, cilindro y cono
- Construir figuras simétricas
- Interesarse por el estudio del espacio y apreciar las cualidades estéticas de las formas geométricas.
- Distinguir magnitudes clasificando y ordenando objetos según propiedades como largo, capacidad, masa.
- Medir elaborando estrategias personales.

- Establecer relaciones de equivalencia y orden entre unidades de medida correspondientes a una magnitud.
- Usar correctamente instrumentos de medición.
- Valorar la importancia social de contar con un sistema de medidas común.

Eje 3: Tratamiento de la información

Primer Año	Segundo Año	Tercer Año
<p><i>Registro de datos</i> <i>Diagramas y pictogramas.</i></p> <p>Recolección y registro de distintos datos (color preferido, mes de nacimiento, color de pelo, etc.), obtenidos por encuestas y experiencias sencillas. Organización y análisis de información simple por medio de diagramas y pictogramas Extracción de información a partir de diagramas y pictogramas</p>	<p><i>Registro de datos</i> <i>Diagramas, pictogramas, listas y tablas.</i></p> <p>Recolección y registro de distintos tipos de datos. Altura de los alumnos del grado, estado del tiempo durante un mes, etc Organización y análisis de la información por medio de diagramas, pictogramas, listas y tablas Descripción e interpretación de información brindada por diagramas, pictogramas, listas y tablas</p>	<p><i>Registro de datos.</i> <i>Diagramas, pictogramas, listas, tablas y gráficos cartesianos</i></p> <p>Recolección y registro de información. Ejm.. Peso de los alumnos, temperatura diaria durante un mes, etc. Organización y análisis de la información por medio de diagramas, pictogramas, listas tablas y gráficos cartesianos. Descripción e interpretación de información brindada por diagramas, pictogramas, listas, tablas y graficos cartesianos.</p>
<p><i>Situaciones de azar</i> <i>Nociones básicas de probabilidad: suceso seguro y suceso imposible</i></p> <p>Exploración de situaciones de azar a través de juegos Diferenciación de sucesos seguros (encontrar un lápiz en el patio), imposibles (encontrar un automóvil en el aula, sacar 8 puntos con un dado)</p>	<p><i>Nociones básicas de probabilidad: suceso seguro, suceso imposible y suceso posible</i></p> <p>Búsqueda de regularidades en resultados de situaciones de azar Diferenciación de sucesos seguros, posibles e imposibles.</p>	<p><i>Suceso seguro, imposible, posible, compatibles e incompatibles.</i></p> <p>Búsqueda de regularidades en resultados de situaciones de azar Diferenciación de sucesos seguros, posibles e imposibles. Compatibles (paseo - tomo un helado, escribo - como un caramelo) Incompatibles (es de noche - hay sol)</p>

Recomendaciones para la evaluación del eje en el Primer Ciclo.

A pesar de que la evaluación de este eje acompañará al proceso de su enseñanza y su aprendizaje al finalizar el Primer Ciclo los alumnos deben mostrar competencias para:

- Recolectar y organizar datos suministrados por distintos medios en listas, tablas, diagramas y gráficos.
- Describir e interpretar información suministrada por tablas, gráficos y diagramas.
- Realizar recuentos sistemáticos.
- Discriminar sucesos imposibles, probables y seguros, compatibles e incompatibles.
- Valorar la importancia que tiene poder interpretar la información con una mirada crítica e inteligente.

Segundo Ciclo

Eje 1: Número y Operaciones

Cuarto Año	Quinto Año	Sexto Año
<p><i>La sucesión natural hasta 100.000.</i></p> <p><i>Los números naturales Usos. Relaciones de igual, mayor, menor, anterior, siguiente, entre, uno más que, uno menos que, uno más que, etc. entre números naturales.</i></p> <p><i>Representación de los números naturales en la recta. Escalas.</i></p> <p><i>Escrituras equivalentes de un número. Por ejemplo.</i> $75\ 000 = 70\ 000 + 5\ 000 =$ $35\ 000 + 35\ 000 + 5\ 000 =$ $43\ 600 = 43\ 000 + 600 =$ $40\ 000 + 3\ 000 + 600 =$</p>	<p><i>La sucesión natural.</i></p> <p><i>Los números naturales. Usos. Relaciones de igual, mayor, menor, anterior, siguiente, entre, uno, dos, tres, ... más que o menos que, etc. entre números naturales</i></p> <p><i>Representación de los números naturales en la recta. Escalas.</i></p> <p><i>Escrituras equivalentes de un número.</i></p>	<p><i>Idem</i></p> <p><i>Relaciones de igual, mayor, menor, anterior, siguiente, entre, uno, dos, tres, . más que o menos que, etc. Entre números naturales.</i></p> <p><i>Representación de los números naturales en la recta. Escalas.</i></p> <p><i>Escrituras equivalentes de un número.</i></p>

<p><i>Sistemas de numeración no posicionales Ejm Romano, egipcio.</i></p> <p><i>El sistema de numeración posicional decimal Propiedades Órdenes: unidades, decenas, centenas, unidades de mil, decenas de mil. Equivalencias entre los distintos órdenes</i></p> <p>Escritura, lectura y comparación de numerales en diferentes sistemas de numeración.</p> <p>Escritura, lectura, composición y descomposición de numerales en el sistema de numeración posicional decimal</p> <p>Representación de números naturales en la recta</p> <p>Comparación de números naturales con criterios ordinales y cardinales teniendo en cuenta las reglas del sistema decimal.</p> <p><i>Fraciones y expresiones decimales (hasta dos cifras decimales).</i></p> <p><i>Usos. Orden y equivalencia entre expresiones decimales.</i></p>	<p><i>Sistemas de numeración posicionales y no posicionales. Ejm : Maya, romano, egipcio, babilonio, decimal, etc</i></p> <p><i>Base y símbolos usados. Valor absoluto y valor relativo de una cifra. El cero. Reglas de escritura en los distintos sistemas.</i></p> <p><i>El sistema de numeración posicional decimal. Propiedades Órdenes. Equivalencia entre los distintos órdenes.</i></p> <p>Idem.</p> <p>Idem</p> <p>Idem</p> <p>Idem.</p> <p>Idem</p> <p>Idem</p> <p>Idem</p> <p>Equivalencia entre escritura decimal y fraccionaria</p>	<p><i>Sistemas de numeración posicionales y no posicionales.</i></p> <p><i>Base y símbolos usados. Valor absoluto y valor relativo de una cifra. El cero. Reglas de escritura.</i></p> <p><i>El sistema de numeración posicional decimal. Propiedades. Equivalencia entre los distintos órdenes.</i></p> <p>Idem.</p> <p>Idem.</p> <p>Idem.</p> <p>Idem.</p> <p><i>Fraciones y expresiones decimales (hasta tres cifras decimales)</i></p> <p><i>Usos. Orden y equivalencia entre expresiones decimales</i></p> <p><i>Representación de expresiones decimales simples en la recta</i></p> <p><i>Equivalencia entre escritura decimal y fraccionaria.</i></p> <p><i>Porcentajes simples. Equivalencias con otras formas de escrituras numéricas</i></p>
--	--	--

Representación de fracciones y expresiones decimales en forma concreta y gráfica. Descripción de situaciones concretas utilizando fracciones y decimales. Comparación y ordenamiento de fracciones y números decimales	Representación en la recta de fracciones y decimales con una cifra decimal. Descripción de situaciones concretas utilizando fracciones y decimales. Comparación y ordenamiento de fracciones y números decimales. Escrituras equivalentes entre fracciones y números decimales: $1/2=0,5 = 5/10 = 50/100 = 0,50$	Representación en la recta de fracciones y decimales (con dos cifras decimales). Descripción de situaciones concretas utilizando fracciones, decimales y porcentajes. Comparación y ordenamiento de fracciones y números decimales. Escrituras equivalentes entre fracciones y números decimales: $3,4 = 34/10 = 3,40 = 340/100$
Acotación y aproximación de números naturales, fracciones y decimales sencillos.	Acotación y aproximación de números naturales, fracciones y expresiones decimales de una cifra decimal.	Acotación y aproximación de números naturales, fracciones y expresiones decimales de hasta dos cifras decimales
<i>Suma, resta, multiplicación y división de números naturales, fracciones y decimales</i>	<i>Suma, resta, multiplicación y división de números naturales, fracciones y decimales.</i>	<i>Suma, resta, multiplicación y división de números naturales, fracciones y decimales</i>
Interpretación del sentido de las operaciones en los números naturales, en las fracciones y en las expresiones decimales	Idem.	Idem
Reconocimiento de datos e incógnitas y sus relaciones en distintas situaciones problemáticas	Idem	Idem
Selección y simbolización de la operación aritmética correspondiente a la situación planteada	Traducción de situaciones de la vida real al lenguaje aritmético y viceversa	Idem.
Planteo de problemas que se correspondan con operaciones aritméticas dadas.	Idem	Idem.
Operaciones inversas y su uso para resolver problemas	Idem	Idem.
Análisis de las propiedades de cada operación a través de tablas	Idem.	Idem
<i>Cálculo exacto y aproximado (mental, escrito y con calculadora)</i>	Idem	Idem.

<i>Algoritmos de la suma y resta con polidígitos.</i>	Idem	Idem.
<i>Algoritmos de la multiplicación y división con el multiplicador y divisor de hasta dos cifras</i>	<i>Algoritmos de la multiplicación y división con factores y divisores de más de dos cifras.</i>	Idem.
Elaboración, uso y fundamentación de distintas estrategias de cálculo exacto y aproximado (mental, escrito y con calculadora), según convenga. Ejemplos: Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, distintas formas de encontrar un producto descomponiendo y asociando factores, por redondeo, etc.	Idem.	Idem
Resolución de operaciones de suma y resta de números naturales por los algoritmos convencionales	Idem	Idem.
Estimación y acotación de resultados de cálculos.	Estimación y acotación de resultados de cálculos.	Idem.
Análisis sobre la razonabilidad de los resultados de un cálculo antes y después de efectuados.	Idem	Idem.
Utilización de la calculadora si el cálculo es complejo o si se requiere exactitud en el resultado	Idem	Idem.
<i>Ecuaciones sencillas con números naturales</i>	<i>Ecuaciones con números naturales, fracciones y decimales</i>	<i>Ecuaciones e inecuaciones simples con números naturales, fracciones y decimales</i>
Resolución de ecuaciones sencillas con números naturales.	Resolución de ecuaciones con números naturales, fracciones y decimales sencillos.	Planteo y resolución de ecuaciones e inecuaciones simples con números naturales, fracciones y decimales.
<i>Divisibilidad Números primos y compuestos. Descomposición de un número na-</i>	Idem	Idem

<p><i>tural en factores primos</i></p>	<p><i>Propiedad de la descomposición de un número en sus factores primos.</i> <i>Múltiplo común menor y divisor común mayor de un conjunto de números dados</i> <i>Potencias cuadradas y cúbicas de los números menores que 10.</i></p>	<p><i>Idem.</i> <i>Idem.</i> <i>Potencias cuadradas y cúbicas y raíces cuadradas exactas de números menores que 100.</i></p>
<p>Expresión de números naturales como producto de números primos</p>	<p>Aplicación de las nociones de número primo, mcm y dcm en la resolución de problemas</p> <p><i>Problemas de conteo. Diagramas de Venn y de árbol.</i></p> <p>Resolución de problemas de conteo usando diagramas de Venn y de árbol.</p>	<p><i>Idem.</i></p> <p><i>Problemas de conteo Diagramas de Venn y de árbol</i></p> <p>Resolución de problemas de conteo usando diagramas de Venn y de árbol</p>
<p><i>Suma y resta de fracciones usuales (con apoyo concreto y gráfico)</i> <i>Multiplicación de fracciones por un número natural.</i> <i>Suma y resta de expresiones decimales de hasta dos cifras decimales.</i> <i>Multiplicación y división de expresiones decimales por números naturales Algoritmos</i></p>	<p>Suma y resta de fracciones</p> <p>Multiplicación y división de fracciones por un número natural.</p> <p>Cálculo exacto y aproximado con expresiones decimales. <i>Algoritmos</i></p>	<p><i>Idem.</i></p> <p><i>Multiplicación y división de fracciones</i></p> <p><i>Cálculo exacto y aproximado con expresiones decimales Algoritmos</i></p>
<p>Resolución de problemas de suma y resta de fracciones y multiplicación por un natural de fracciones usuales, usando material concreto y gráfico.</p> <p>Resolución de problemas de suma y resta de decimales</p> <p>Resolución de problemas de multiplicación y división de expresiones decimales por un natural.</p>	<p>Resolución de problemas de suma y resta de fracciones y de multiplicación y división de fracciones por un número natural.</p> <p>Resolución de problemas con números decimales.</p>	<p>Resolución de problemas de suma, resta, multiplicación y división de fracciones</p> <p>Resolución de problemas con números decimales</p>

<p><i>Patrones empleando propiedades numéricas.</i></p> <p>Reconocimiento, descripción, completamiento y creación de patrones numéricos. Ejemplos: 1, 3, 5, 7, 9, 11, ... 1/2, 2/4, 4/8, ...</p> <p>Predicción y comprobación de la ley que rige una sucesión.</p> <p><i>Relaciones numéricas expresadas por tablas o diagramas</i></p> <p>Lectura, descripción, interpretación y construcción de diagramas y tablas que ejemplifiquen relaciones numéricas.</p>	<p><i>Patrones numéricos</i></p> <p><i>Idem.</i> Ejemplos: 1, 1+3, 1+3+5, 1+3+5+7, ... 3, 6, 9, 27, ... 1/3, 2/3, 4/3, 8/3, ...</p> <p><i>Idem.</i></p> <p><i>Funciones expresadas a través de tablas, diagramas y gráficos cartesianos en contextos numéricos, geométricos, experimentales.</i></p> <p><i>Idem</i></p> <p>Uso de distintas formas de expresar la relación entre dos variables (verbal, en tablas, diagramas y gráficos). Interpretación y explicación de gráficos que representen funciones sencillas</p> <p><i>Proporcionalidad Relaciones de proporcionalidad directa e inversa</i></p> <p>Aplicación del concepto de proporcionalidad directa a la resolución de problemas.</p>	<p><i>Patrones numéricos.</i></p> <p><i>Idem.</i> Ejemplos: 1, 4, 9, 16, 25, ... , 2*n 0, 3, 8, 15, 24, ... , 2*n -1 1/2, 1/4, 1/16, 1/32, ...</p> <p><i>Idem.</i></p> <p><i>Idem.</i></p> <p><i>Idem.</i></p> <p>Interpretación y uso de gráficos y fórmulas que expresen relaciones entre variables</p> <p><i>Proporcionalidad directa e inversa Propiedades Expresiones usuales de la proporcionalidad: porcentaje, interés simple, escalas, etc.</i></p> <p>Interpretación y resolución de situaciones de proporcionalidad usando distintos procedimientos (reducción a la unidad, constante de proporcionalidad, uso de tablas, graficos, etc.).</p>
--	---	---

	<p><i>Funciones de variables directamente proporcionales. Gráficos.</i></p> <p>Reconocimiento de gráficos de funciones directamente proporcionales.</p>	<p><i>Funciones de variables directa e inversamente proporcionales. Gráficos.</i></p> <p>Exploración de relaciones funcionales sencillas, para ver si son o no proporcionales directa o inversa. Representación de funciones directa e inversamente proporcionales en tablas y en coordenadas cartesianas</p>
--	---	---

Recomendaciones para la evaluación del eje en el Segundo Ciclo.

No obstante lo manifestado acerca de que la evaluación se debe ir haciendo a medida que transcurre la enseñanza y el aprendizaje es pertinente recordar que al finalizar el Segundo Ciclo los alumnos deben mostrar competencias para:

- Leer, escribir, comparar, componer, descomponer y ordenar números naturales y números decimales de hasta dos cifras decimales, usando las leyes del sistema de numeración decimal
- Leer, escribir, comparar, ordenar y relacionar fracciones y números decimales.
- Establecer relaciones entre distintas representaciones de fracciones y números decimales, incluso en la recta numérica
- Acotar y aproximar fracciones y números decimales.
- Valorar las ventajas de poder usar distintas representaciones de los números de acuerdo con cada situación
- Comprender el significado de las operaciones entre números naturales, decimales y fracciones y los conceptos de múltiplo, divisor, mcm y dcm en los naturales
- Efectuar cálculos en forma exacta o aproximada, mentalmente, por escrito y con calculadora según lo requieran diferentes situaciones.

- Plantear y resolver problemas que involucren las operaciones, con discusión acerca de la precisión requerida y de la razonabilidad de los resultados.
- Interpretar y resolver situaciones sencillas de proporcionalidad directa e inversa
- Interpretar y elaborar patrones, tablas, diagramas y gráficos que expresen relaciones numéricas.
- Descubrir y expresar verbal o simbólicamente la ley que rige una sucesión.
- Elaborar e interpretar gráficos de funciones de variables directa e inversamente proporcionales relacionados a diferentes situaciones
- Valorar la potencia del lenguaje gráfico y algebraico para comunicar relaciones numérica

Eje 2: Geometría y Mediciones

Cuarto Año	Quinto Año	Sexto Año
<p><i>Relaciones espaciales de ubicación, orientación y posición, respecto del sujeto como punto de referencia</i></p> <p><i>Ubicación de puntos en una línea y en un plano</i></p>	<p>Representación del espacio en croquis, planos y maquetas</p> <p><i>Ubicación de puntos en la recta y en el plano a través de coordenadas polares y cartesianas</i></p>	<p><i>Representación del espacio en croquis, planos, mapas y maquetas.</i></p> <p><i>Ubicación de puntos en la recta y en el plano a través de coordenadas.</i></p>
<p>Ubicación y descripción oral de objetos en el plano y en el espacio a través de relaciones espaciales de orientación, ubicación y dirección</p> <p>Lectura y ubicación de puntos en la recta (en el termómetro, en una calle, etc.) y en el plano (en tablero de ajedrez, en batalla naval, etc.)</p> <p>Uso comprensivo de códigos que indican ubicación</p>	<p>Lectura, interpretación y construcción de croquis, planos y maquetas</p> <p>Uso de coordenadas polares y cartesianas para ubicar un punto en el plano</p> <p>Uso comprensivo de códigos que indican ubicación.</p>	<p>Lectura, interpretación y construcción de croquis, planos, maquetas y mapas con un factor de escala sencillo (doble, mitad, cuarto, tercio).</p> <p>Uso de coordenadas para ubicar puntos en la recta y en el plano</p> <p>Idem.</p> <p>Ubicación de puntos en la esfera terrestre según su latitud y su longitud.</p>

<i>Rectas paralelas y perpendiculares.</i>	<i>Idem</i>	<i>Idem.</i>
Trazado de paralelas y perpendiculares. Uso de la escuadra.	<i>Idem</i>	<i>Idem.</i>
<i>Ángulos. Elementos Clasificación por su abertura: rectos, agudos, obtusos y llanos.</i>	<i>Idem</i>	<i>Bisectriz de un ángulo Relaciones entre ángulos: Ángulos adyacentes y opuestos por el vértice.</i>
Comparación, ordenación y clasificación de ángulos.	Reproducción y construcción de ángulos con transportador y con regla y compás.	Trazado de la bisectriz de un ángulo.
<i>Poligonales abiertas y cerradas Figuras geométricas. Elementos Clasificación según distintas propiedades -Número de lados -Igualdad de lados. -Paralelismo de lados, etc</i>	<i>Polígonos Elementos. Idem.</i>	<i>Idem Idem</i>
Clasificación de figuras por sus vértices, lados y ángulos.	<i>Idem</i>	<i>Idem</i>
<i>Triángulos Clasificación por sus lados y por sus ángulos</i>	<i>Propiedad de los ángulos de un triángulo. Propiedad de los lados de un triángulo</i>	<i>Idem Alturas de un triángulo</i>
Clasificación de triángulos por sus lados y por sus ángulos.	Uso de la propiedad de la suma de los ángulos interiores de un triángulo para resolver problemas. Uso de la propiedad de los lados (propiedad triangular) para determinar si es posible o no la construcción de un triángulo dados tres segmentos	Construcción de figuras sobre la base de sus propiedades. Trazado de las alturas de un triángulo
Uso de instrumentos de geometría para la construcción y exploración de formas geométricas	<i>Idem.</i>	<i>Idem</i>

	<i>Cuadriláteros. Elementos. Clasificación.</i>	<i>Idem</i>
	Construcción de triángulos, cuadrados y rombos con regla y compás.	Construcción de cuadriláteros con regla y compás.
<i>Cuerpos. Elementos. Clasificación de cuerpos según distintas propiedades: -con todas las caras iguales. -según el número de caras. -con bases circulares. -con 12 aristas, etc.</i>	<i>Idem.</i>	<i>Idem.</i>
Clasificación de cuerpos por sus vértices, aristas, caras y ángulos.	Clasificación y descripción de los cuerpos más comunes sobre la base de sus propiedades geométricas (paralelismo de caras y aristas, igualdad de caras, número de bases, etc.).	<i>Idem.</i>
<i>Movimientos: rotación, traslación y simetría Figuras simétricas. Propiedades.</i>	<i>Idem. Ejes y centro de simetría de figuras.</i>	<i>Idem. Ejes y planos de simetría de cuerpos sencillos. Noción de congruencia y semejanza de figuras y cuerpos.</i>
Reconocimiento de rotaciones, traslaciones y simetrías en frisos, patrones y embaldosados. Reconocimiento y construcción de figuras simétricas.	Reconocimiento de simetrías axiales y centrales en figuras. Clasificación de figuras según sus ejes y centro de simetría.	Reconocimiento de simetrías axiales y centrales en figuras y cuerpos sencillos <i>Idem.</i>
Descripción de propiedades de cuerpos y figuras con lenguaje geométrico correcto.	Representación de cuerpos simples en el plano (contorneado de caras, desarrollos, etc.).	Representación de cuerpos simples.
<i>La medida Significado. Unidades del Sistema Métrico Legal Argentino (SIMELA).</i>	<i>Idem.</i>	<i>Idem</i>

<p><i>Distancia. Longitud. Unidades convencionales: km, m, dm, cm, mm. - Equivalencias.</i></p> <p>Medición, seleccionando la unidad (convencional o arbitraria) adecuada a la cantidad a medir. Elaboración de estrategias personales para llevar a cabo mediciones de longitudes. Utilización de instrumentos convencionales de medición</p>	Idem.	Idem.
<p><i>Perímetro de figuras Longitud de la circunferencia.</i></p>	<p><i>Área. Comparación de áreas Área de los polígonos más comunes. Equivalencias de figuras. Unidades no convencionales Equivalencias El metro cuadrado</i></p>	<p><i>Área Área de polígonos Área del círculo Unidades convencionales: Kilómetro cuadrado, metro cuadrado y centímetro cuadrado</i></p>
<p>Construcción de las fórmulas y su uso para el cálculo de perímetros de triángulos y cuadriláteros (rectángulo, cuadrado, paralelogramo) y de la longitud de la circunferencia</p>	<p>Deducción de fórmulas y su uso para el cálculo de perímetros de figuras geométricas.</p> <p>Medición de superficies con distinto grado de precisión utilizando técnicas diferentes como la descomposición en figuras más simples.</p>	<p>Construcción de las fórmulas y su uso para el cálculo de perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros, de la circunferencia y el círculo.</p> <p>Idem.</p> <p><i>Volúmen de un cuerpo Comparación. Equivalencia de cuerpos</i></p>
<p><i>Capacidad Unidades convencionales: l, dl, cl, ml. Equivalencias.</i></p> <p><i>Peso. Unidades convencionales: kg, g, mg Equivalencias. La</i></p>	Idem.	Idem.

<p><i>balanza de pesas. Abertura de ángulo. El grado. El transportador</i></p>	<p><i>Ángulos Unidades convencionales del sistema sexagesimal: grado, minuto y segundo.</i></p>	Idem
<p><i>Intervalos de tiempo. Hora, minuto, segundo. Equivalencias. El reloj El cronómetro. Monedas y billetes de uso común equivalencias.</i></p>	Idem.	Idem.
<p>Transformación de las unidades de medida de la misma magnitud</p> <p>Comparación y ordenación de cantidades.</p> <p>Operación con cantidades de distintas magnitudes, usando las unidades correctas</p>	Idem.	Idem.
<p><i>Estimación de medidas.</i></p>	<p><i>Estimación de medidas Error en las mediciones Aproximación y exactitud</i></p>	Idem
<p>Medición con distinto grado de exactitud</p>	<p>Estimación de medidas y comprobación del error</p>	Idem.

Recomendaciones para la evaluación del eje en el Segundo Ciclo.

El aprendizaje y la enseñanza del Eje deben evaluarse en forma permanente y hay que tener en cuenta que al finalizar el Segundo Ciclo los alumnos deben mostrar competencias para

- Utilizar e interpretar relaciones de orientación y dirección para ubicar objetos en el plano y en el espacio
- Ubicar puntos en el plano y en la esfera terrestre a través de coordenadas.
- Identificar, clasificar, relacionar y describir figuras y cuerpos
- Descomponer, recomponer, reproducir y construir figuras y cuerpos usando útiles de geometría

- Reconocer y construir simetrías en figuras y cuerpos fundamentando en cada caso.
- Ampliar y reducir polígonos con diferentes recursos manteniendo su forma.
- Valorar la potencia de las formas geométricas para representar problemas matemáticos y situaciones reales.
- Apreciar el valor estético de las formas geométricas.
- Construir y usar fórmulas de perímetro y área de figuras geométricas para resolver problemas.
- Reconocer, comparar, estimar, medir y operar con cantidades de distintas magnitudes usando unidades convencionales
- Reconocer la imprecisión en las mediciones valorando la estimación y búsqueda de exactitud de acuerdo con la requerida por el problema.
- Crear y usar correctamente los instrumentos de medición.

Eje 3: Tratamiento de la información.

Cuarto Año	Quinto Año	Sexto Año
Recolección de datos.	Idem.	Idem.
Elaboración de encuestas sencillas Recolección y registro de datos que provienen de distintos medios, a través de encuestas sencillas, propias o no	Elaboración y selección de instrumentos para recolección de información. Recolección y registro de datos a partir de distintos instrumentos. Registro de datos que provienen de diferentes medios y de otras áreas del curriculum.	Idem. Tickets y facturas.
Tablas, diagramas, pictogramas y gráficos de barras simples	Tablas, pictogramas, diagramas y gráficos de barras	Tablas, pictogramas, diagramas, gráficos de barras y circulares Promedio y moda.

Organización y análisis de información simple Descripción de la información que brindan los medios de comunicación a través de tablas, diagramas pictogramas y gráficos de barras simples.	Idem. Idem	Idem. Idem. Gráficos circulares.
Suceso. Suceso seguro, probable, imposible Sucesos compatibles e incompatibles	Regularidades en experimentos aleatorios. Predicción de la probabilidad de un suceso.	Reconocer e interpretar el promedio y la moda en situaciones sencillas. Probabilidad experimental en casos sencillos.
Exploración de situaciones de azar a través de juegos. Búsqueda de regularidades Resolución de problemas de conteo.	Búsqueda de regularidades en resultados de situaciones de azar Resolución de problemas de conteo	Idem. Idem.
Reconocimiento de la probabilidad de un suceso (no probable, poco probable, muy probable, etc.) Discriminación de sucesos seguros, probables e imposibles	Idem. Formulación y comprobación de conjeturas sobre el comportamiento de sucesos aleatorios sencillos.	Idem. Idem. Predicción y cálculo de la probabilidad experimental de un suceso.

Recomendaciones para la evaluación del eje en el Segundo Ciclo.

La evaluación como proceso continuo acompañará la enseñanza y el aprendizaje de este eje y, al finalizar el Segundo Ciclo, los alumnos deben mostrar competencias para:

- Recolectar, organizar, presentar, interpretar y comunicar, usando diferentes representaciones, la información necesaria para comprender situaciones de la vida real y de otras disciplinas
- Interpretar el promedio y la moda en situaciones familiares

- Interpretar y discutir información estadística obtenida de los medios de comunicación o procesada por ellos mismos.
- Valorar la importancia de poder interpretar la información estadística para tomar decisiones.
- Resolver problemas de conteo usando diferentes recursos, como ser diagramas de árbol o tablas de frecuencias.
- Estimar la probabilidad de eventos sencillos y calcular la probabilidad experimental y teórica en situaciones de juego.
- Valorar la importancia de poder predecir algunos sucesos y comprobarlos experimentalmente en situaciones que involucren el azar.

Eje 4: Procedimientos generales relacionados con el quehacer matemático.

Aunque acompañando a los contenidos conceptuales se explicitaron los procedimientos específicos de cada concepto, a continuación se hace referencia a los procedimientos que caracterizan a toda la actividad matemática. No se trata de que los niños hagan un estudio acerca de los mismos, sino de que los ejerciten y reflexionen sobre ellos para que lleguen a comprender cuáles son sus fundamentos

La mayoría de estos procedimientos son propios de cualquier tipo de actividad aunque conviene organizarlos teniendo en cuenta su relación con las cuestiones ya destacadas.

Procedimientos generales vinculados a la resolución de problemas y a las conexiones con otras áreas:

El poder plantear problemas relacionados con cuestiones de la vida diaria o con otras disciplinas del currículum motiva a los alumnos y carga de significado a los conocimientos que se ponen en práctica. No obstante estas conexiones deben tener una razón de ser para no resultar forzadas o absurdas.

Del documento que contiene los Contenidos Básicos Comunes para la EGB se rescata:

Acerca de la resolución de problemas:

La resolución de problemas no debe pensarse como un tópico distinto sino como un proceso que debe penetrar todo el diseño curricular y proveer el contexto en el cual los

conceptos y actitudes pueden ser aprendidos.

Se entiende por problema a toda situación con un objetivo a lograr, que requiera del sujeto una serie de acciones u operaciones para obtener su solución de la que no dispone en forma inmediata, obligándolo a engendrar nuevos conocimientos, modificando (enriqueciendo o rechazando) los que hasta el momento poseía.

En el aula deben trabajarse problemas que incentiven:

- La *construcción* de nuevos conocimientos,
- La *utilización* de conocimientos ya adquiridos, en situaciones de dentro y fuera de la Matemática misma.
- La *extensión* del campo de utilización de una noción ya estudiada.
- La *aplicación* conjunta de varias categorías de conocimiento.
- El *control* del estado de conocimiento.
- La *investigación*, apuntando al desarrollo de competencias metodológicas

Los problemas ponen en juego

- Procedimientos de *rutina*, tales como contar, calcular, graficar, transformar, medir con agilidad, etc,
- Procedimientos más complejos, las *estrategias*, como estimar, organizar, comparar, contrastar, relacionar, clasificar, analizar, interpretar, trabajar con propiedades, descubrir patrones, transformar problemas complejos en otros más simples, etc

En el Primer y Segundo Ciclos:

Los alumnos deberán ejercitar los procedimientos de:

- Interpretar enunciados orales, gráficos o escritos de problemas
- Representar de distintos modos las relaciones entre los datos y las incógnitas.
- Desarrollar y discutir colectivamente estrategias para resolver problemas, identificando las más eficaces
- Plantear problemas a partir de los datos de una situación determinada.
- Analizar la factibilidad de las soluciones de un problema

- Descubrir modelos generalizables a un ámbito de problemas.
- Organizar la información de que disponen.
- Organizar sus estrategias para poder formularlas y defenderlas.
- Descomponer un problema en otros más simples para poder resolverlo.
- Etc.

Acerca del razonamiento y la intuición:

"El matemático no descarta ninguna forma de llegar al conocimiento (intuitiva, inductiva o deductiva) y los alumnos tampoco deben hacerlo.

En la EGB no se pretende que el alumno se mueva dentro de un marco axiomático riguroso, pero sí a intuir, plantear hipótesis, hacer conjeturas y generalizar.

La *intuición* entendida como la captación primera de conceptos que permite comprensiones acerca del mundo, las más de las veces limitadas y aún equívocas pero enormemente útiles con las que el estudiante ingresa a la escuela, tanto como la *captación súbita* de una idea que de pronto aparece cuando menos se espera, son aspectos que el docente no debe descuidar.

La *inducción* es el método que usan la mayoría de las ciencias para afirmar que ciertas proposiciones son verdaderas. El razonamiento inductivo conduce a la elaboración de conjeturas o hipótesis nacidas de la generalización de propiedades que se dan en un conjunto de observaciones.

A lo largo de toda la EGB, el contraste de conceptos y relaciones, la búsqueda de regularidades en un conjunto de datos (hechos, formas, números, expresiones algebraicas, gráficos, etc.) y la formulación de generalizaciones en base a lo observado, a la experiencia o a la intuición, apuntarán a la formación del razonamiento inductivo.

La Matemática usa la inducción como punto de partida, pero la verdad de sus proposiciones se demuestra a través de la *deducción*.

El razonamiento deductivo demuestra la verdad formal de sus conclusiones como derivación necesaria de sus premisas".

Cuando una propiedad se prueba por la deducción se independiza de cualquier experiencia particular y se torna universal.

La capacidad de razonar lógicamente crece con la edad y las experiencias de dentro y fuera de la escuela. En los distintos grados de la escuela se han de ir ampliando los contextos de aplicación de la misma (numéricos, espaciales, geométricos, gráficos, etc.) y el rigor con que se la utilice.

En el Primer y Segundo Ciclos:

Los alumnos se ejercitarán en:

- Buscar regularidades en conjuntos de objetos.
- Formular conjeturas e hipótesis sobre la base de observaciones y verificarlas con ejemplos y contraejemplos.
- Hacer inferencias sobre la base de premisas o verdades aceptadas.
- Usar los cuantificadores y conectivos lógicos.
- Afirmar y negar propiedades de los objetos.

Acerca de la comunicación:

La comunicación es esencial en tanto posibilita:

- Brindar y recibir información.
- Evolucionar de las expresiones informales de los niños hasta el lenguaje abstracto y simbólico de la Matemática.
- Establecer conexiones entre las diferentes formas de representación concretas, gráficas, simbólicas, verbales y mentales de conceptos y relaciones matemáticas
- Ver la necesidad de precisar el vocabulario y compartir definiciones para evitar la ambigüedad que existe en el lenguaje común

La resolución de problemas en todos los ciclos da el espacio adecuado para que los alumnos lean, escriban y discutan ideas utilizando el lenguaje matemático con significado y naturalidad.

Progresivamente, el alumno estará en condiciones de explicar a sus pares los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos en la realización de una tarea. Su lenguaje ganará rigor ante las discusiones que crea el uso del lenguaje ordinario (común, cotidiano) por su ambigüedad y falta de precisión, lo que hará que el alumno necesite expresar las ideas con el

lenguaje específico.

En el Primer y Segundo Ciclos:

Los alumnos se ejercitarán en:

- Lectura y escritura de números.
- Uso de los símbolos de las operaciones de suma, resta multiplicación y división.
- Interpretación de enunciados coloquiales, gráficos o simbólicos de problemas
- Formulación de enunciados coloquiales, gráficos o simbólicos
- Formulación de procedimientos realizados por ellos mismos y por otros.
- Formulación de preguntas acerca de cuestiones, no muy claras para ellos, de un enunciado.

Recomendaciones para la evaluación del eje en el Primer Ciclo.

Estos procedimientos se pondrán en práctica y podrán ser evaluados desde un comienzo y al finalizar el Primer Ciclo los niños deben mostrar competencias para:

- Identificar datos e incógnitas en enunciados de problemas orales, gráficos o escritos
- Interpretar las relaciones entre los datos y entre datos e incógnitas.
- Elaborar estrategias personales de resolución de problemas
- Contrastar las estrategias personales con las de sus pares e identificar las más eficaces.
- Discutir la razonabilidad de los resultados de un problema según el contexto.
- Elaborar preguntas a partir de datos
- Identificar ejemplos de conceptos y de relaciones
- Comparar conceptos y relaciones
- Buscar regularidades en un conjunto dado.
- Formular generalizaciones sobre la base de la observación.
- Estimar resultados y discernir el grado de exactitud requerido en cada proble-

ma.

- Verificar a través de ejemplos la validez de soluciones obtenidas, de generalizaciones o definiciones
- Usar correctamente los conectivos lógicos para formular enunciados, procedimientos, etc.
- Comunicar e interpretar información matemática sencilla.
- Localizar información matemática en el entorno inmediato (calendarios, tickets, facturas, envases, etc.

Recomendaciones para la Evaluación del eje en el Segundo Ciclo.

A lo largo del Ciclo se podrán evaluar los progresos de los alumnos en relación con estos contenidos y al finalizar el Segundo Ciclo deben mostrar competencias para:

- Plantear y resolver problemas poniendo en juego estrategias personales.
- Ser capaz de explicar y analizar esas estrategias y las de sus pares,
- Interpretar enunciados de problemas, lo que implica:
 - identificar datos e incógnitas,
 - reconocer datos relevantes e irrelevantes,
 - necesarios e innecesarios
 - suficientes e insuficientes
 - datos contradictorios
- Expresar el enunciado de los problemas en diferentes lenguajes: gráfico, simbólico, geométrico, etc
- A través del razonamiento deductivo, el inductivo y la intuición identificar conceptos, relaciones, regularidades para poder o no generalizar usando ejemplos y contraejemplos.
- Usar correctamente los conectivos lógicos "o", "y", "entonces"
- Leer, interpretar y comunicar información matemática sencilla expresada en lenguaje oral, escrito o icónico

- Defender con seguridad las estrategias que considera válidas.
- Investigar la validez de generalizaciones a través de ejemplos y contraejemplos
- Tener respeto por las producciones ajenas, saber escuchar y modificar las propias si es pertinente
- Comprender que el intercambio de ideas contribuye al aprendizaje.
- Representar e interpretar conceptos y relaciones en distintos marcos (físico, gráfico, geométrico, algebraico, etc.).
- Localizar, leer e interpretar información matemática presentada en forma oral, escrita, y gráfica.
- Formular en forma oral o escrita los propios procedimientos o los de otros, seguidos en la resolución de problemas y cálculos.
- Denominar, explicar y definir conceptos y relaciones, usando el vocabulario aritmético (numérico, de proporcionalidad, etc.) y geométrico (ubicación y forma) adecuado.

Eje 5: Actitudes generales relacionadas con el quehacer matemático

No siempre se comprende la importancia que tiene para una persona el asumir actitudes positivas frente al trabajo o al conocimiento. Sin ellas todo esfuerzo por enseñar se ve malogrado y todo aprendizaje es poco significativo. No es lo mismo para un alumno aceptar pasivamente las propuestas del profesor, que hacerlo con un espíritu curioso y crítico, tampoco es igual conformarse con la primera respuesta que se logra que poner a prueba continuamente aún las propias soluciones

Por otra parte, es sabido que una de las cosas que más contribuyen a mejorar los logros escolares es la capacidad para trabajar en grupo cooperativamente, con actitudes que permitan escuchar a los otros, valorando sus producciones, exponiendo las propias y compartiendo responsabilidades.

Todos estos modos de ser no se logran espontáneamente, son conductas que se deben poner en juego explícitamente en las escuelas al lado de los contenidos conceptuales y procedimentales. Con este fin y además para que sean especialmente tenidas en cuenta, las actitudes positivas ante la actividad matemática, se pueden agrupar según que contribuyan al desarrollo personal, social y/o del propio conocimiento.

Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas.
- Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de resultados.
- Gusto por generar estrategias personales de resolución de problemas.
- Honestidad en la presentación de resultados.
- Revisión crítica, responsable y constructiva en relación con los productos de los proyectos escolares en que participa
- Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.
- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas en la resolución de problemas
- Tolerancia y serenidad frente a los errores y logros en la resolución de problemas
- Valoración del lenguaje claro y preciso como expresión y organización del pensamiento
- Corrección, precisión y prolijidad en la presentación de trabajos

Desarrollo social

- Valoración del trabajo cooperativo y la toma de responsabilidad para lograr un objetivo común.
- Valoración del intercambio de ideas como fuente del aprendizaje.
- Respeto por el pensamiento ajeno.
- Apreciación del valor del razonamiento lógico para la búsqueda de soluciones a los problemas de la comunidad
- Aprecio y respeto por las convenciones que permiten una comunicación universalmente aceptada.
- Valoración de las múltiples posibilidades que brinda el lenguaje matemático para modelizar situaciones de la vida diaria.
- Aprecio por la presentación adecuada de la información.

Desarrollo del propio conocimiento

- Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico
- Valoración de la Matemática por sus funciones instrumental, formativa y social.
- Interés por el uso del razonamiento intuitivo, lógico y la imaginación para planear y resolver problemas y cálculos
- Valoración de la Matemática como construcción humana.
- Reconocimiento del valor de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la Matemática.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA

En la introducción al Capítulo de Matemática del Documento que contiene los Contenidos Básicos Comunes se expresa

"Un criterio que parece fundamental sostener, tanto en la enseñanza de la Matemática como de otros saberes, es el de buscar la comprensión de los conceptos y procedimientos que la escuela está socialmente comprometida a impartir. Comprensión que asegura que *los contenidos aprendidos pueden ser aplicados a situaciones nuevas*, surgidas desde otros ámbitos aún ajenos a la Matemática, reinterpretándolos en los contextos culturales en que se presentan".

Este párrafo resume todos los propósitos enunciados antes, la pregunta es ahora *cómo* lograrlos, cómo conseguir que los alumnos aprendan Matemática de tal modo que esos conocimientos puedan ser transferidos a situaciones nuevas, diferentes a las que les dieron lugar.

Los conceptos adquieren significado por los problemas que permiten resolver. Esto atribuye a la resolución de problemas una función básica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Matemática, sin descartar el valor que puedan tener las otras actividades. A través de la resolución de problemas se pueden conseguir logros muy importantes entre ellos, la "construcción de los conocimientos"

La forma corriente de enseñar Matemática, consiste en partir de las definiciones, luego se enuncian las propiedades de los conceptos definidos, se presentan algunos ejemplos y finalmente aplicaciones, similares a los ejemplos, para que los alumnos fijen los conocimientos. Es decir se comienza por presentar a los alumnos un conocimiento ya elaborado, tal como

está en los textos de Matemática.

Sin embargo, la Historia muestra un proceso inverso en su evolución, esos conocimientos recorrieron primero un largo camino como herramientas para resolver situaciones de diversa índole, antes de ser formalizados y pasar a formar parte de la ciencia Matemática. Algunos de ellos, la mayoría de los que integran los CBC, tardaron siglos en transformarse en objetos abstractos del saber. Recién una vez despojados por los matemáticos de todo lo que tuviera que ver con esos usos particulares, sirvieron para resolver nuevos problemas, es decir, pudieron ser transferidos.

Si es justamente esto lo que se quiere lograr, es decir que los alumnos puedan transferir sus conocimientos, lo que se debe procurar entonces es que habiéndolos usado en múltiples ocasiones, como instrumentos para resolver problemas puedan descontextualizarlos y disponer de ellos para cuando los necesiten nuevamente.

Evidentemente, no se habla aquí de problemas sólo como aplicación de conocimientos ya explicitados o como motivadores del aprendizaje. Aquí debe ocurrir algo más. Se está significando que ante un problema que el alumno quiere resolver, por el cual se siente motivado y responsable de hacerlo, de pronto, todo lo que él sabe, al menos "explícitamente", no le resulta suficiente. Sin embargo sus conocimientos previos le permiten comprenderlo y con la guía del maestro y participando de la actividad grupal, puede elegir la estrategia más adecuada para superar ese conflicto. Y, si el problema fué bien elegido, esa estrategia es justamente el conocimiento que el docente quiere enseñar.

Ejemplo:

El docente espera que los alumnos anticipen resultados de sumas hasta el 6, propone un juego, para dos jugadores, que consiste en arrojar un tejo sobre dos círculos concéntricos. Cuando el tejo cae en el círculo central, se ganan dos puntos. Si cae en el otro ganan un punto. El que llega primero a seis gana. Si se pasa pierde.

Con este juego se logra que los alumnos:

- Calculen sumas en forma mental al ir sumando los puntajes.
- Prevean cuál es la jugada óptima (sacar tres veces dos).
- Prevean, cuando tienen cinco, cuál es la jugada óptima.
- Se ejerciten en actuar respetando las reglas del juego o premisas aceptadas, lo cual se parece mucho a una deducción matemática.

- A través de las múltiples formulaciones y discusiones, verbalicen las acciones.
- Con la ayuda del docente, expliciten las operaciones realizadas.

Este tipo de propuesta repetida en diferentes contextos para el mismo conocimiento, con problemas diferentes, en relación con otras disciplinas, con la vida social o dentro de la misma Matemática, (números, espacio, mediciones, etc) hará que los niños no asocien este contenido a una situación en particular y, en un proceso de abstracción, se apropien de él y puedan transferirlo.

Si el proceso se desarrolla en un ámbito de trabajo grupal donde los alumnos, además de participar activamente, formulan sus ideas, sus hipótesis y sus dudas, defienden sus producciones y las confrontan con las de sus compañeros el aprendizaje se verá favorecido.

El considerar que los problemas son el recurso fundamental para el aprendizaje de la Matemática, no debe llevar a suponer que no son necesarios otros tipos de actividades. Por el contrario, la ejercitación de los algoritmos para resolver operaciones, los cálculos mentales, la memorización de las tablas, también son muy importantes, aunque se deben evitar largas listas de ejercicios sin sentido. También son útiles las representaciones gráficas y las construcciones geométricas.

Calculadoras o computadoras, pueden formar parte de los recursos necesarios para resolver situaciones con significado.

Cabe preguntarse cuál es el *rol que cumple el docente* en esta propuesta donde son los niños los que se enfrentan, con sus propios recursos, al nuevo conocimiento.

En primer lugar para estar en condiciones de elegir los problemas que sean capaces de generar un conocimiento particular, el docente mismo debe tener una profunda comprensión de lo que pretende enseñar, ya que el enseñar comenzará justamente por la entrega de esos problemas. La planificación de estas actividades es otra tarea sumamente importante que le compete, porque se corre el riesgo de ofrecer un contenido desordenado, sin coherencia lógica. No se trata solamente de dar problemas, hay que saber muy bien con qué fin y qué relaciones y conceptos se quiere generar. Se deben tener claros los conceptos previos necesarios y el momento adecuado para abordar un contenido dependerá del estado de los conocimientos de los alumnos.

Durante el proceso de búsqueda de soluciones el docente estará atento a las formulaciones de los alumnos, e intervendrá en casos de bloqueos aportando información o modificando las consignas, si es necesario.

Es el docente el que debe decidir en qué momento establecer las convenciones lingüísticas correspondientes al nuevo tema, es decir los símbolos que se incorporan, dar las definiciones formales o enunciar las propiedades trabajadas. Esta etapa, en que se *institucionaliza* el conocimiento, docente y alumnos se ponen de acuerdo acerca de lo que se enseñó y aprendió y es un momento muy importante de este proceso.

No obstante, esta explicitación del conocimiento no asegura que todos los alumnos se hayan apropiado de él y el docente, además, deberá *evaluar* cuál es la situación de cada uno.

El tipo de actividad propuesta permite al docente y a los alumnos evaluar y evaluarse en forma permanente: el docente:

- evalúa los progresos de sus alumnos.
- percibe los conflictos y los errores.
- se da cuenta de las dificultades para explicitar los pensamientos
- comprende los problemas que genera trabajar en grupos
- está atento a las actitudes y comportamientos individual y grupal.
- evalúa su propia formación profesional en lo específico de la Matemática y en lo pedagógico.

Los alumnos

- evalúan sus competencias en relación con la Matemática.
- confrontan sus conocimientos con los de sus compañeros.
- valoran el desempeño del docente.

Docente y alumnos:

- evalúan el proceso en el que participan

El mejor modo de comprobar el estado de los conocimientos es proponer problemas que muestren la capacidad para transferir lo aprendido. No basta con verificar que los alumnos saben dividir, se trata de ver si son capaces de usar la división en situaciones que la involucren. Por otra parte no basta con verificar si pueden resolver problemas, sino también plantearlos usando datos extraídos de situaciones concretas

“En síntesis, actualmente, el enfoque con que han de trabajarse los contenidos

de matemática requiere que se destaque:

- la comprensión conceptual;
- el gusto por hacer matemática;
- la habilidad de plantear problemas y resolverlos con una variedad de estrategias, teniendo en cuenta que la matemática es una habilidad humana a la que todos pueden acceder de manera placentera;
- la significación y funcionalidad de la matemática a través de su conexión con el mundo real, entre sus diversas ramas y con las otras ciencias;
- la potencia de la matemática para modelizar problemas de las otras disciplinas a partir de su estructuración lógica y de su lenguaje;
- el valor de la nueva tecnología (calculadoras, calculadoras graficadoras, computadoras, multimedia), que se incorpora al aula, no sólo para simplificar los cálculos, sino por la posibilidad que brinda de "experimentar" matemáticamente, enriqueciendo el campo perceptual y las operaciones mentales involucradas en los procesos de construcción, estructuración y análisis de contenidos,
- la cohesión interna de la matemática,
- el valor de la matemática en la cultura y la sociedad, en la historia y en el presente" (CBC)

ARTICULACIÓN DEL NIVEL INICIAL CON EL PRIMER AÑO DE EGB.

Criterios de articulación:

En el Nivel Inicial se pretende comenzar a sistematizar algunos conocimientos y procedimientos básicos para la actividad matemática. De ningún modo se busca formalizar definiciones o propiedades, sin embargo es el momento de recuperar algunos aprendizajes informales para explicitarlos y establecer algunos códigos lingüísticos.

Si se considera que los conocimientos se van construyendo en forma progresiva a través de las situaciones en las que participan los niños, estos primeros aprendizajes escolares serán básicos para las competencias que se pretendan lograr en el Primer Ciclo de EGB.

EJE 1 : El Número Natural.

Se ha visto que la apropiación del concepto de Número Natural involucra la adquisición de distintos conceptos. Algunos de ellos, como la cardinalidad, el orden, la Sucesión Natural comienzan a trabajarse en el Nivel Inicial y luego se continúan en el Primer Ciclo. Otras, como la estructura operatoria o el Sistema de Numeración, comienzan a verse explícitamente en el Primer Ciclo, aunque están muy relacionadas con las anteriores.

El hecho de que el sistema de numeración y sus propiedades no se estudie en el Nivel Inicial, no significa que si los niños hacen algunas aproximaciones, se deben ignorar. Así por ejemplo, si un niño dice que un número es muy grande, el profesor sabrá aprovechar esta manifestación para indagar su origen y preguntarle por qué es muy grande, hacer que se lo explique a los compañeros y rescatar todo lo que pueda servir para el año siguiente. En el Primer Año un buen diagnóstico permitirá conocer el estado de estos conocimientos.

Del mismo modo, tratar de mejorar las competencias que tengan que ver con la anticipación de los resultados de transformaciones en la cantidad de elementos de una colección o de la posición en la sucesión, es una preparación para las operaciones y los cálculos numéricos.

Las competencias alcanzadas para la clasificación de las magnitudes y la comprensión de la medición, usando unidades de medida no convencionales trabajados en el Nivel Inicial serán una preparación básica para el uso de las unidades convencionales en el Primer Ciclo de EGB.

EJE 2: Espacio.

Las competencias espaciales que se procuró lograr en los niños del Nivel Inicial deben significar una transición que evolucione.

- desde considerar el propio cuerpo como el centro de referencia a poder considerar otros diferentes.
- desde formas de expresión rudimentarias hasta poder comprender y elaborar mensajes para comunicar desplazamientos en el espacio
- desde la comprensión de las propiedades más elementales de las figuras como son la continuidad, interioridad, alineación, hasta preparar el camino para las más complejas como la distancia o perpendicularidad

Todo esto y además la comparación de distancias, que requiere la conservación de las cantidades continuas, y también el uso de las unidades de medida será un buen entrenamiento para abordar las nociones geométricas propuestas en el Primer Ciclo.

5.2- Articulación entre conceptos:

NIVEL INICIAL	PRIMER AÑO DE EGB
EJE 1: NÚMERO NATURAL	EJE 1. NÚMERO Y OPERACIONES EJE 2. GEOMETRÍA Y MEDICIONES EJE 3. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.
<p><u>Sucesión Natural</u> Designación oral. Escritura de los números. Lectura de los números. Antecesor y sucesor de un número <u>Número Natural:</u> Cardinalidad. Orden. Relaciones de igualdad y/o desigualdad</p> <p><u>Operaciones con Números Naturales:</u> Transformaciones que afectan: - la cardinalidad - el orden</p> <p>Mediciones e instrumentos de medición: Uso social de la medida. Unidad de medida Instrumentos de medición.</p>	<p>El Número Natural. Funciones y usos. La sucesión natural. Relaciones entre números. Sistema de numeración posicional decimal.</p> <p>Escrituras equivalentes de un número. Transformaciones que afectan: - la cardinalidad - el orden. Suma y resta de números naturales Multiplicación y división por una cifra Utilización del sistema de numeración para componer y descomponer numerales.</p> <p>Magnitudes. Medición de cantidades Longitud, capacidad, masa, tiempo, sistema monetario. Ángulos</p>
EJE 2: ESPACIO	EJE 2. GEOMETRÍA Y MEDICIONES EJE 3. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
<p><u>Posiciones relativas en el espacio:</u> Relaciones entre las partes de un objeto. Transformaciones en un objeto. Propiedades geométricas de los cuerpos.</p>	Cuerpos. Clasificación

<p>forma, convexidad, caras rectas y curvas. Propiedades geométricas de las figuras forma, convexidad, lados rectos y curvos. Posiciones en el espacio con respecto a: - sí mismo - distintos puntos de referencia.</p> <p>Relaciones espaciales en los desplazamientos. Puntos de referencia. Distancias.</p> <p><u>Mediciones.</u> Uso social de las medidas de tiempo y longitud.</p>	<p>Figuras: clasificación. Lineas rectas y curvas. Tablas y diagramas. Tablas y diagramas para organizar la información Relaciones de dirección, orientación y ubicación en el plano y en el espacio. Representaciones verbales y gráficas de recorridos. La regla. Movimientos: figuras simétricas.</p> <p>Longitud, capacidad, peso, tiempo, ángulos.</p>
--	---

ARTICULACIÓN ENTRE EL PRIMER CICLO Y EL CUARTO AÑO DE EGB

Criterios de articulación:

Las competencias logradas en el Primer Ciclo deben evolucionar en complejidad teniendo en cuenta las capacidades cognitivas de los niños y la organización de los contenidos ya propuesta antes. Este progreso tiene que ver con:

- El tamaño de los números involucrados en los problemas o sea los diferentes usos que pueden hacer de los números y en cada caso el dominio de acción. No es posible tomar el tamaño de los números aisladamente como parámetro para iniciar el Segundo Ciclo, sino que el parámetro deben ser las competencias que poseen en relación con esos números. Por ejemplo los niños pueden ser capaces de sumar números decimales de un determinado orden y no ser capaces de ordenarlos o pueden resolver sumas con números de cuatro cifras pero no divisiones, etc.
- La ampliación de los campos numéricos, referida también a las competencias que han logrado en el Primer Ciclo, es decir qué tipo de problemas pueden resolver con naturales, con fracciones o decimales

- La comprensión de los conceptos vinculados con la medida ya que para profundizar en el Segundo Ciclo el estudio del Sistema Métrico y poder establecer relaciones de equivalencia entre las distintas unidades de medida es necesario que los niños hayan logrado competencia para el trabajo con sistemas convencionales, como no convencionales
- El tipo de relaciones espaciales que son capaces de establecer, tomando diferentes puntos de referencia, además de su propio cuerpo. También es importante detectar si sus representaciones espaciales se corresponden con el espacio real.
- El progreso desde las propiedades más elementales de las figuras como continuidad, interioridad, frontera, alineación, hasta las más complejas como son las propiedades métricas es decir la distancia o la perpendicularidad. Estas últimas son las que permitirán comprender las propiedades de las figuras y de los cuerpos geométricos que se estudian en el Segundo Ciclo.
- La precisión del lenguaje tanto oral como escrito (gráfico o simbólico) que acompañe las acciones realizadas Al comenzar el Segundo Ciclo es necesario indagar qué significados atribuyen los niños a las simbolizaciones tanto de números y operaciones como de relaciones espaciales, geométricas y mediciones

6.2 - Articulación entre conceptos:

TERCER AÑO DE EGB	CUARTO AÑO DE EGB
EJE N°1: NÚMERO Y OPERACIONES	EJE N°1 NÚMERO Y OPERACIONES
El número natural. La sucesión natural hasta 10 000. Relaciones de orden El Sistema de Numeración Decimal. Suma, resta multiplicación y división de naturales. Cálculo numérico. Ecuaciones sencillas con las cuatro operaciones. Divisibilidad. Fracciones usuales. Fracciones equivalentes. Relaciones de orden Expresiones decimales de uso común. Escalas	El número natural La sucesión natural hasta 100 000. Relaciones entre números naturales. El Sistema de Numeración Decimal. Suma, resta, multiplicación y división de naturales, fracciones y decimales Cálculo numérico Ecuaciones sencillas con las cuatro operaciones Divisibilidad. Fracciones. Expresiones decimales Equivalencias. Relaciones de orden Operaciones. Patrones numéricos. Relaciones expresadas por tablas o diagramas

EJE N°2 GEOMETRÍA Y MEDICIONES	EJE N°2: GEOMETRÍA Y MEDICIONES
Relaciones de posición, de orientación y de dirección. Recorridos, cambios de dirección. Líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas. Figuras y cuerpos. Longitud y distancia. Capacidad y masa. Tiempo y temperatura Monedas.	Relaciones de posición, de orientación y de dirección. Recorridos, cambios de dirección. Ubicación de puntos en una línea y en el plano. Rectas paralelas y perpendiculares. Ángulos. Poligonales, figuras y cuerpos. Clasificación Triángulo. Movimientos: rotación, traslación y simetría. SIMELA. Perímetro de figuras y longitud de la circunferencia. Estimación de medidas.
EJE N°3 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	EJE N°3 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
Registro de datos Diagramas, pictogramas, listas, tablas y gráficos cartesianos. Suceso seguro, imposible, probable, compatibles e incompatibles.	Registro de datos Tablas, diagramas, pictogramas y gráficos de barras simples Suceso Suceso seguro, probable, imposible. Sucesos compatibles e incompatibles.

BIBLIOGRAFÍA.

- Alsina, Claudi. (1995): *"Viaje al país de los rectángulos"*. Buenos Aires. Red Olímpica.
- Brousseau, Guy. (1993) *"Fundamentos y Métodos de la Didáctica de la Matemática"*, Traducción de Fregona y Ortega, FAMAFA, Córdoba.
- Gentile, Enzo. (1991): *"Aritmética elemental en la formación matemática"*. Buenos Aires. Red Olímpica.
- Guzmán, Miguel. (1995): *"Tendencias innovadoras en educación matemática"*. Buenos Aires. Red Olímpica.
- Kamii, Constance. (1992): *"Reinventando la aritmética" I y II*. Madrid. Visor
- Lowell, K. (1977): *"Didáctica de las matemáticas (Sus bases psicológicas)"*. Madrid. Morata.
- Parra, C. Y Saiz, Y. (Compiladoras). (1994): *"Didáctica de Matemáticas. Aportes y reflexiones"* Buenos Aires. Paidós Educador.
- Parra, C., Sadovsky, P. y Saiz, Y (1994) *"Documentos para el Programa de Transformación de la Formación Docente (PTFD)"*. Buenos Aires. MCE.
- Piaget y otros (1968). *"La enseñanza de la Matemática"*. Madrid. Aguilar.
- Pimm, D. (1990): *"El lenguaje Matemático en el aula"* Madrid Morata.
- Santaló, Luis. (1986) *"La enseñanza de la Matemática en la Escuela Media"* Buenos Aires. Docencia.
- Santaló, L., Palacios, A. Y Giordano, E (1994). *"De educación y estadística"*. Buenos Aires. Kapelusz.
- Sueldo, S., Jiménez, A. y Fernández, P. (1995) *"Documento base para la actualización en Matemática de los docentes del Nivel Inicial"* Tucumán. R. F. F. D. C.
- Trejo César. (1968): *"Matemática elemental Moderna Estructura y Método"*. Buenos Aires, EUDEBA.

CIENCIAS SOCIALES

SUMARIO

FUNDAMENTACIÓN

LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA.227

OBJETIVOS

OBJETIVOS DEL ÁREA 229

OBJETIVOS PARA EL 1º CICLO230

OBJETIVOS PARA EL 2º CICLO231

CONTENIDOS

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

FUNDAMENTACIÓN 233

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA EL 1º CICLO236

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA EL 2º CICLO 246

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS 266

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 267

CRITERIOS DE ARTICULACIÓN 270

BIBLIOGRAFÍA 271

FUNDAMENTACIÓN**LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA**

Definir las Ciencias Sociales significa hacer referencia a todas las disciplinas cuyo objeto de estudio es el comportamiento de los hombres y mujeres en sociedad. Dentro de ellas ubicamos a la sociología, la arqueología, la antropología, las ciencias políticas, la economía, la historia, la geografía. Estas ciencias son tributanas unas de otras en un objeto en común -comprender a los hombres y mujeres en sus relaciones sociales-, y sin perder autonomía y prestigio generan un nuevo campo, el de las Ciencias Sociales, que posibilita un conocimiento objetivo de las situaciones globales de las sociedades.

El mundo en el que está inmerso el niño/a posee una complejidad tal, que para ser comprendido necesita de la concurrencia de estas ciencias cuyas interrelaciones le permitirán entender el espacio en que vive, su estructura social, la organización económica y la mentalidad colectiva predominante que impregna a la totalidad de la sociedad con sus tradiciones, creencias y costumbres.

Por lo tanto las Ciencias Sociales permitirán al alumno/a abordar globalmente su realidad, percibiendo sus cambios, reflexionando sobre el estado de su población, sus características y transformaciones, al mismo tiempo lo orientarán hacia el conocimiento de sus deberes como integrante de la sociedad y le fomentarán el desarrollo de su conciencia nacional e histórica y de una actitud crítica, responsable y sensible frente a los múltiples problemas sociales de su comunidad. Es decir que a las Ciencias Sociales les corresponde proporcionar los instrumentos necesarios para crear en los alumnos/as la conciencia de la necesidad del cambio y del esfuerzo conjunto para lograr el bien común.

La comprensión de la realidad social supone la de una red de relaciones significativas donde interactúan instituciones, grupos sociales, normas y prácticas sociales dentro de una perspectiva histórica y en un espacio determinado.

La historia centra su atención en las sociedades del pasado cuya comprensión ayuda e instrumenta para conocer el presente y permitir una proyección hacia el futuro y pone el acento en el análisis y comprensión de los procesos históricos. Comprender el pasado es poder definir los factores sociales, sus interacciones y sus relaciones de fuerzas y descubrir, tras los textos, los impulsos conscientes o inconscientes que dictan los actos de los hombres y de las sociedades. Conocer el presente es -mediante el uso de estas herramientas- someter a una reflexión crítica la información muchas veces deformante que llega a través de los

medios. Conociendo y analizando los hechos y factores que los provocan se puede planificar inteligentemente el futuro.

Esta historia no pone el acento en los hechos individuales o de los héroes sino en los de la sociedad toda, ya que la dinámica social es el motor que impulsa el proceso histórico. En este sentido se puede hablar de una historia social, que se ocupa del conjunto de hechos políticos, económicos, sociales, artísticos y espirituales -de un grupo social determinado- que constituyen una estructura.

Por su parte, en la geografía como ciencia social, el hombre está en el centro de la reflexión. Ella emerge en la última mitad del siglo como una ciencia renovada que centra su atención en los procesos y conflictos sociales. Justamente porque la realidad social se halla caracterizada por su complejidad, se la puede analizar desde múltiples dimensiones. Sin embargo, la dimensión de análisis dominante en el estudio geográfico es la espacial. Por ello la espacialidad es indispensable para concebir al territorio y construir un espacio social compartido. ¿Y el espacio para qué? Es justamente el espacio el sostén donde interactúan a través del tiempo las sociedades. Abarca las acciones de percepción, comprensión y proyección del espacio vivido y percibido -de menor nivel de abstracción- y del espacio geográfico(concebido)-de mayor nivel de abstracción-. La geografía ha dejado de ser una disciplina con una intención descriptiva de las características físicas, demográficas, económicas, etc , lo que le interesa es explicar la forma en que cada sociedad organiza su territorio, es decir comprender el espacio sobre el cual las mujeres y los hombres viven, produciendo permanentes modificaciones y cómo controla el proceso de organización del territorio de acuerdo con sus necesidades, al desarrollo de su tecnología, al contexto político-económico imperante y al valor que le asignan a sus recursos. Esta permanente interacción entre Sociedad-Naturaleza, determina la conformación de un espacio socio-natural.

La historia y la geografía se ocupan del tiempo y del espacio, que son dos categorías fundamentales para la comprensión del presente. Las restantes Ciencias Sociales deberán ser utilizadas para completar el estudio de esta realidad desde diversas ópticas: la Economía facilitará su comprensión al analizar la producción, el intercambio y consumo, la disponibilidad de recursos, el rol de los diversos agentes económicos intervinientes, los conflictos que se generan y los diferentes modos en que cada sociedad organiza su economía para asegurarse su subsistencia y crecimiento. La sociología le permitirá analizar las diversas formas de organización de la sociedad, sus protagonistas y sus conflictos. Las Ciencias Políticas le ayudarán a reflexionar sobre cuestiones relativas al Estado y a la organización institucional de la sociedad.

Todas ellas deberán tender a formar un argentino consciente de su realidad como producto de un espacio, de una economía, de una sociedad, de una mentalidad colectiva, de un pasado y de un presente que lo proyecten hacia el futuro y le otorguen una identidad.

¿Para qué enseñar Ciencias Sociales?

Las Ciencias Sociales son y serán un vehículo de reflexión, elaboración y transmisión de actitudes, valores, creencias, sentido de pertenencia, pluralidad, tolerancia y fundamentalmente de la formación de una identidad nacional y conciencia democrática

Los nuevos enfoques disciplinares del área generan un nuevo modo de "repensar" la realidad social, de tal manera que permiten comprenderla, explicarla y comprometerse activa y afectivamente con ella.

Las Ciencias Sociales en la escuela no sólo deben aspirar a que los alumnos/as realicen una lectura de esta realidad, sino también, a que logren encontrar opciones válidas con un rol activo para hallar soluciones y alternativas mejores para un mundo sustentable

El conocimiento de ese mundo comienza en el espacio vivido-percibido al que pertenece el niño/a, espacio que está integrado a un "espacio social" cada vez más amplio donde están insertos la familia, el barrio, la localidad, la provincia en la región, la nación y el mundo y que es el resultado de cambios, y conflictos en el devenir histórico de las sociedades.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- Reconocer y explicar las características sobresalientes de su espacio significativo: sus componentes naturales, sociales, las actividades humanas que allí se desarrollan y se desarrollaron y las relaciones entre ellas.
- Utilizar su interés natural para realizar observaciones dirigidas sobre la realidad natural y social.
- Distinguir las creaciones culturales y las consecuencias de la acción del hombre sobre el medio natural
- Resolver situaciones problemáticas cotidianas, concretas y sencillas.
- Reconocer los hechos del pasado y su repercusión en el presente, en forma progresiva y gradual y a lo largo de los ciclos

- Iniciar el desarrollo de su conciencia histórica y su sentido de pertenencia a una patria común
- Respetar y aceptar opiniones ajenas y diversidades socio-culturales.
- Iniciar el desarrollo de un juicio crítico y autónomo con respecto a los pares y adultos.
- Reconocer el valor de la Institución Escolar para la Sociedad, respetando a sus miembros y a las normas institucionales.
- Adquirir las destrezas y habilidades necesarias para utilizar correctamente herramientas, instrumentos y medios tecnológicos a su alcance, respetando las normas de seguridad e higiene propias de cada uno
- Desarrollar actitudes, valores y normas de respeto y cuidado del medio ambiente.
- Actuar en concordancia con principios éticos de solidaridad, altruismo, justicia, equidad y respeto por la libertad de los demás, que le permitan vivir en democracia.
- Iniciar el desarrollo de habilidades para el manejo, lectura e interpretación de material cartográfico, imágenes múltiples, instrumentos de orientación, fuentes y documentos.

OBJETIVOS PARA EL 1º CICLO DE LA E.G.B.

- Reconocer y explicar las características sobresalientes del espacio vivido y percibido: hogar, escuela, barrio/localidad, municipio, provincia, sus componentes naturales, sociales, las actividades humanas que allí se desarrollaron y se desarrollan y sus relaciones
- Apreciar la importancia e incidencia de las actividades de hombres y mujeres en el medio que los rodea.
- Valorar la importancia de los medios de transporte y comunicación para la sociedad en la que viven.
- Respetar y aceptar las normas básicas de convivencia, en el hogar y en la escuela, barrio/localidad y municipio, las diversidades socio-culturales de sus

- integrantes y sus opiniones individuales.
- Conocer y distinguir las instituciones básicas del barrio/localidad y municipio, su organización y funciones.
- Reconocer las diferentes situaciones de riesgo y desastres naturales y sus posibilidades de prevención.
- Comprender los conceptos de presente, pasado, futuro.
- Comprender los conceptos de secuencia, duración y simultaneidad.
- Conocer el pasado histórico de la familia y de la comunidad relacionándolo con su presente, a través del estudio de sus modos de vida, creencias y costumbres.
- Adquirir destrezas y habilidades necesarias para la utilización de instrumentos sencillos de orientación y de los medios tecnológicos que estén a su alcance, respetando las normas de seguridad e higiene propias de cada uno de ellos.
- Valorar el rol de los hombres/mujeres destacados de su comunidad en relación con los procesos históricos de la Provincia y de la Nación.
- Iniciar el desarrollo de su conciencia histórica lo que le permitirá integrarse y sentirse parte de una patria común.
- Ejercitar actitudes de solidaridad, altruismo, justicia, equidad y respeto por la libertad de los demás y amor a la patria.
- Resolver situaciones problemáticas sencillas, iniciándolo en el pensamiento crítico y autónomo.

OBJETIVOS PARA EL 2º CICLO DE LA E.G.B.

- Reconocer y explicar las características sobresalientes del espacio provincial, nacional y latinoamericano a partir de las relaciones entre los elementos y factores naturales y sociales que los distinguen.
- Relacionar las condiciones ambientales, las actividades económicas y los modos de vida en los espacios urbano y rural en la provincia, el país y América Latina.

- Leer e iniciar el proceso de interpretación de documentos cartográficos sencillos, imágenes múltiples, documentos y fuentes simples.
- Reconocer y valorar el impacto de las actividades humanas en relación con el uso de los recursos naturales y al deterioro y contaminación del medio ambiente.
- Reconocer las consecuencias de los riesgos y desastres naturales y bioclimáticos, el impacto en el espacio provincial, nacional y latinoamericano y sus modos de prevención.
- Identificar los rasgos distintivos de los diferentes grupos sociales
- Reconocer las normas y principios que pautan las relaciones de los diferentes grupos sociales que varían con el tiempo y con las condiciones políticas, económicas y culturales.
- Valorar y comprender a la democracia como la forma de vida más favorable para el pleno desarrollo del hombre.
- Valorar críticamente la importancia de los medios de transporte y comunicación en relación al bienestar de la comunidad.
- Interpretar el proceso histórico nacional, reconociendo las transformaciones políticas, económicas y culturales de la sociedad argentina.
- Valorar el legado histórico y cultural de la comunidad provincial, nacional y latinoamericana, respetando la identidad de otras comunidades.
- Reconocer su pertenencia a la comunidad respetando a sus miembros con sus diferencias socio-culturales y a las normas institucionales que la rigen.
- Iniciar el desarrollo de su conciencia histórica y de su sentimiento de pertenencia a una patria común.
- Desarrollar principios éticos de solidaridad, altruismo, justicia y respeto por la libertad de los demás y amor a la patria, propios de una sociedad democrática.
- Resolver situaciones problemáticas sencillas e iniciar el desarrollo de un juicio crítico y autónomo.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL 1º Y 2º CICLOS DE LA E.G.B.

FUNDAMENTACIÓN

La secuenciación y organización de los contenidos que se propone para los ciclos de la E.G.B., se realiza en base a tres ejes centrados alrededor del niño/a entendido como principal actor del proceso educativo, continuando con el criterio utilizado para el Nivel Inicial y con un abordaje de complejidad creciente.

Se debe señalar que dichos ejes responden cada uno a contenidos que pueden articularse entre sí a fin de trabajar cada tema desde las dimensiones espacial, temporal y social, integración que debe ser hecha por el maestro/a cada vez que seleccione y organice los contenidos en unidades didácticas.

Cada una de estas dimensiones aparece nucleada en un eje, con el fin de lograr un ordenamiento lógico de los contenidos, que van de lo más simple a lo más complejo, de lo concreto a lo abstracto, de lo cercano a lo lejano, del presente al pasado, buscando dar idea de secuencia, permanencia, proceso, cambio, continuidad, causalidad, multicausalidad, identidad, entre otros.

La organización se realiza teniendo en cuenta tres aspectos fundamentales: en primer lugar los requerimientos de la comunidad acerca de los saberes, competencias y actitudes que debe tener el alumno/a para integrarse activamente a ella, en segundo lugar las características psicológicas de los niños/as en edad escolar, y en tercer lugar el bagaje cultural adquirido por el niño/a en cada nivel, a fin de que no se produzca una desarticulación entre ellos.

1º CICLO

En el primer eje "El niño/a en el espacio geográfico" se incluyen como contenidos conceptuales el reconocimiento del espacio geográfico inmediato, de los paisajes urbano, rural, suburbano o rurubano con sus principales características y de las necesidades y modos de vida de la población que en ellos reside. Se completan con los contenidos procedimentales que fijan el abordaje de los primeros y con los actitudinales, que son comunes a los tres ejes, ya que se considera que la formación del hombre/mujer es permanente y continua.

Con respecto al espacio geográfico inmediato se parte de lo que es más significativo para el niño/a, como el hogar y la escuela, que conforman sus espacios vividos y percibidos

y que son los dos primeros centros socializadores. A partir de allí el niño/a se pone en contacto con otros paisajes - urbano, rural, suburbano y rururbano- comenzando con el reconocimiento del propio que ampliará luego con el conocimiento de los otros.

Finalmente, este análisis debe ser completado con el de las necesidades y formas de satisfacerlas y los modos de vida de las poblaciones que habitan en ellos. En este último punto se ha señalado de modo particular las relaciones entre las actividades humanas y el medio natural con los riesgos que estas implican para el equilibrio de la naturaleza.

En el tratamiento del segundo eje "El niño/a en la comunidad", se parte de la consideración de lo más inmediato, su familia y su comunidad escolar, ampliando luego el conocimiento a su municipio y el de otros, poniendo el acento en las normas básicas de convivencia y de relaciones entre estos grupos sociales. En una instancia posterior, se extiende el conocimiento a la ubicación de su comunidad en espacios sociales más amplios -Nación, continente, mundo-. Por último, se analiza la organización política y económica de la comunidad en la que vive, la utilización de los recursos naturales y el impacto de este uso en el ambiente. Al igual que en el eje anterior, los contenidos procedimentales ofrecen un conjunto de estrategias que deben aprenderse y que pueden ser usadas.

En el tercer eje "El niño/a y el tiempo histórico", y consecuentemente con lo ya expresado, se parte de lo más cercano al alumno/a como son su historia personal y la de su familia, tratando de crear una conciencia de tiempo histórico, para poder abordar con mayor precisión la historia de su comunidad y la relación con la de su Nación. En este eje se ha incluido un punto referido a las conmemoraciones históricas y aniversarios de sucesos significativos, que deben ser abordadas en su contexto, analizando el proceso histórico que debe reflejar no solo la acción individual sino a la sociedad de la época con sus problemas, inquietudes y valores. No debe dejarse de lado la causalidad histórica para comprender la evolución de los hechos en la que está inmersa la conmemoración a la que se hace referencia, lo importante es tratar de formar una conciencia o identidad nacional a través de la recordación de los procesos que fueron conformando la historia, las tradiciones, las costumbres y valores de nuestro pueblo. Con respecto a este eje también los contenidos procedimentales ofrecen al niño/a las herramientas necesarias para el tratamiento de la temática señalada.

2º CICLO

Con respecto a los contenidos conceptuales, el primero de estos ejes «El niño/a en el espacio geográfico», parte del análisis del espacio vivido y percibido -la localidad, la provincia- para proyectarse a otros espacios más lejanos como la nación y el continente

latinoamericano. Se analizan en ellos los diferentes paisajes, sus principales componentes, considerando las formas de organizarse de los mismos, las características demográficas y la estructura de la economía analizada a través de los circuitos productivos y los modos de vida de la población. También se consideraron dentro de este eje los riesgos y desastres naturales, el uso de los recursos y el impacto en el medio ambiente y su deterioro.

Los contenidos conceptuales del 2º eje «El niño/a en la comunidad», comienzan con el análisis de los grupos sociales cercanos y se extiende a los de la Nación. Abordan los problemas de organización política y económica de los grupos sociales que se amplían al continente latinoamericano. En este eje se analizan los diferentes modos de discriminación, destacando a la democracia como una forma de vida que integra a los hombres/mujeres, respetando sus diferencias y particularidades.

El 3º eje, «El niño/a y el tiempo histórico», incluye en sus contenidos conceptuales el desarrollo de los procesos históricos de la comunidad y la Nación en relación con los europeos y latinoamericanos que influyeron en ellos. Se parte del análisis de la Argentina indígena y se llega a la Argentina aluvional, pasando por las etapas colonial y criolla. En este eje se toman en consideración las conmemoraciones históricas locales, nacionales e internacionales cuya significación sea importante para nuestra comunidad, las que, como ya se puntualizó para el 1º ciclo, deben ser abordadas tomando en cuenta el contexto socio-cultural de la época, sin descuidar el actuar individual. Estas recordaciones deben aparecer inmersas en un proceso histórico que permitan analizar sus causas y consecuencias a la vez que comprender la sociedad en su significación histórica cultural y religiosa. Es importante tratar de desarrollar no sólo la conciencia histórica del niño/a sino su sentimiento de pertenencia a una nación y aceptación de los valores que ésta ha adoptado como suyos.

Los contenidos actitudinales, se desarrollan a lo largo de todos los ejes pues se considera que son indispensables e inseparables del proceso de formación del individuo como miembro de una comunidad democrática.

Se propone la siguiente organización de contenidos

CONTENIDOS ACTITUDINALES

PARA TODOS LOS EJES DEL PRIMER CICLO DE LA E.G.B.

Internalización gradual en actitudes de

- Confianza en sus posibilidades y capacidad de aprender
- Perseverancia en la búsqueda de estrategias personales para la elaboración de respuestas frente a la realidad y el medio ambiente
- Posición crítica, responsable y constructiva en relación con las actividades en las que participa.
- Respeto por el pensamiento, la opinión y la producción de los demás.
- Interés por lograr el consenso en debates y discusiones dirigidas
- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas de convivencia y de trabajo conjunto.
- Tolerancia frente a los errores propios y ajenos.
- Crítica, reflexión y búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas ambientales.
- Valoración de los legados culturales de su comunidad y de otras y aprecio por la acción de los hombres y de las mujeres que los hicieron posible
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento de las prácticas sociales.
- Sensibilidad ante las necesidades humanas e interés por el mejoramiento de las condiciones sociales, políticas, culturales y ambientales.
- Superación de estereotipos discriminatorios para la comprensión del espacio social.
- Respeto por los valores democráticos de solidaridad, tolerancia, cooperación, justicia, igualdad, honestidad y por las normas sociales.
- Posición crítica, reflexiva y de respeto frente al tratamiento de los materiales, fuentes, monumentos y lugares que permiten avanzar en el conocimiento de la realidad social
- Reflexión ante los problemas sociales propios y de otros y a la elaboración de respuestas
- Respeto por los materiales de trabajo personales y de uso común
- Autonomía frente al adulto y pares en relación con los juicios valorativos.
- Valoración del lenguaje como expresión y organización del pensamiento y de las condiciones de claridad en la presentación de producciones
- Reflexión y crítica de los mensajes de los medios de comunicación social.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA PRIMER AÑO

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El espacio vivido: el hogar, la escuela Características de los diferentes lugares que los componen.
El espacio geográfico inmediato: orientación, distancia y localización: los principales elementos y factores del medio físico Paisajes próximos y lejanos. Contrastes.

Criterios e instrumentos sencillos de orientación en el espacio geográfico. Formas de representación espaciales cercanas: mapa mental, croquis sencillo.

Las necesidades colectivas e individuales en relación con los modos de vida. Las formas de satisfacerlas La incidencia de las actividades humanas en el espacio vivido.
Los riesgos naturales Ejemplos de situaciones vividas
Las formas de comunicarse y de desplazarse de las personas

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Observación y comparación del paisaje local y otros paisajes lejanos
Trabajos sencillos de campo
Registro de datos de acuerdo con criterios explicitados.

Descripción y explicación de los espacios desde la observación directa e indirecta
Elaboración de representaciones gráficas y mapas mentales de los diferentes contenidos conceptuales.

Establecimiento de relaciones entre los elementos del medio natural con las condiciones y los modos de vida de la población.

Identificación y análisis de las características propias de los diferentes medios de transporte y de comunicación en relación con el espacio donde se utiliza
Utilización de la actividad lúdica para la solución de problemas.
Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento para la investigación y resolución de problemas.

PRIMER AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Los grupos sociales inmediatos la familia y la escuela
Integrantes, funciones Tipos de relaciones, formas de comportamiento, creencias, costumbres

Las normas básicas que organizan las relaciones entre las personas Los diferentes modos de comportamiento

Funciones de la escuela Integrantes. Principales autoridades y sus funciones más destacadas

Las actividades económicas en su espacio social inmediato Producción, intercambio, consumo El ahorro

Diferentes tipos de bienes y servicios: los servidores públicos. Roles y funciones que desempeñan

Efectos de la actividad humana sobre el medio Contaminación ambiental Medios de prevención en la casa y en la escuela

Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre diversos grupos culturales y su respectivos modos de vida, creencias y costumbres.
Reconocimiento de la necesidad y características de las normas de vida en los grupos.
Intercambio de ideas sobre comportamientos sociales vividos.
Elaboración de representaciones gráficas y mapas mentales de los diferentes contenidos conceptuales.

Investigación de los problemas más comunes provocados por la acción del hombre sobre los recursos y el medio ambiente

Utilización de la actividad lúdica para la resolución de problemas.

Encuesta y relevamiento de datos acerca del funcionamiento de la institución escolar y comparación con otras instituciones

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de situaciones problemáticas.

PRIMER AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A Y EL TIEMPO HISTÓRICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

El tiempo histórico presente, pasado, futuro

La memoria individual y colectiva. La historia personal y familiar

Las transformaciones operadas en algún elemento o aspecto de la vida cotidiana

Commemoraciones históricas y aniversarios de sucesos de diferentes tipos correspondientes al ámbito local, nacional e internacional: el contexto histórico-social de la conmemoración y sus causas y consecuencias. Incidencia del suceso conmemorado en la afirmación de los valores que la sociedad aprecia como suyos.

Reconocimiento de los tiempos: pasado, presente y futuro

Registro de información a partir de fuentes sencillas y testimonios

Análisis de testimonios orales que permitan conocer el pasado.

Elaboración de representaciones gráficas y mapas mentales de los diferentes contenidos conceptuales.

Contrastación de modos de vida del presente con los de otras situaciones sociales del pasado.

Trabajos de campo sencillos en lugares de relevancia para la comunidad.

Utilización de la actividad lúdica para la resolución de problemas.

Investigación del pasado familiar y local y organización de registros con la historia personal y de la familia.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de situaciones problemáticas.

SEGUNDO AÑO:

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Espacio geográfico vivido: el barrio, la localidad. Características.

Criterios e instrumentos sencillos de orientación: croquis, estimación de distancias, sendas. Formas de representación del espacio: croquis, mapa mental, planos, fotografías, diapositivas.

Los principales elementos y factores del medio físico. Paisajes próximos y lejanos. Contrastes.

Los paisajes urbano, suburbano, rural, y rurbano.

Asentamientos humanos Rasgos y relaciones básicas. las actividades humanas Principales tipos de trabajo.

Las necesidades colectivas e individuales en relación con los modos de vida Las formas de satisfacerlas.

Los riesgos naturales Ejemplos de situaciones vividas

Los medios de transporte y comunicación Tipos y usos Importancia para la comunidad

Observación del paisaje local y otros paisajes lejanos.

Trabajos sencillos de campo

Registro de datos de acuerdo con criterios explicitados

Reconocimiento de diferentes modos de representar el espacio: croquis, planos, mapas, mapas mentales, pictóricos, entre otros.

Descripción y explicación de los espacios desde la observación directa e indirecta.

Establecimiento de comparaciones entre los diferentes paisajes según criterios sencillos.

Elaboración de representaciones gráficas y mapas mentales de los diferentes contenidos conceptuales

Explicación de las relaciones entre los elementos del medio natural con las condiciones y los modos de vida de la población

Identificación y explicación de las características propias de medios de los transporte y de comunicación en relación con el espacio donde se utilizan.

Utilización de la actividad lúdica para la solución de problemáticas. Formulación de preguntas para pedir información sobre situaciones de riesgos naturales vividas por las personas.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento para la investigación y resolución de problemas.

SEGUNDO AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Los grupos sociales inmediatos. El barrio/localidad

Integrantes, funciones Tipos de relaciones, formas de comportamiento, creencias, costumbres.

Las reglas y normas básicas que organizan a las personas

Los diferentes modos de comportamiento.

Las instituciones básicas del barrio, localidad (educativas, para la salud, económicas, políticas, culturales, religiosas, de servicios, de seguridad, otras) y sus funciones El orden público y la seguridad social

Organizaciones intermedias de la sociedad civil: centros vecinales, clubes, parroquias, otros

Las actividades económicas: producción, intercambio, consumo. Sus conexiones. Ferias El dinero y el ahorro. Diferentes tipos de bienes y servicios. Formas de producirlos.

Efectos de la actividad humana sobre el medio. Contaminación ambiental, destrucción de los recursos naturales. Medios de prevención en el barrio/localidad.

Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre diversos grupos culturales y sus respectivos modos de vida, creencias y costumbres

Reconocimiento de la necesidad y características de las normas de vida en los grupos.

Intercambio de ideas sobre comportamientos sociales vividos.

Análisis de los derechos y deberes de las personas.

Investigación de los problemas más comunes provocados por la acción del hombre sobre los recursos y el medio ambiente.

Utilización de la actividad lúdica para la resolución de problemáticas

Búsqueda y registro de información a través de observaciones directas e indirectas.

Análisis y comparación de los diferentes trabajos y modos de producción de la comunidad

Prácticas de diálogo sobre diferentes perspectivas referidas a hechos o problemas sociales.

Trabajos sencillos de campo en diferentes instituciones de la comunidad.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de problemáticas.

Elaboración de informes y conclusiones sencillas.

SEGUNDO AÑO:

EJE 3: EL NIÑO/A Y EL TIEMPO HISTÓRICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El tiempo histórico: presente, pasado, futuro. Duración, simultaneidad, secuencia.

Las huellas del pasado en el presente: objetos, edificios, calles/sendas del barrio/localidad. Características y ubicación

Las transformaciones operadas en algún elemento o aspecto de la vida cotidiana.

Conmemoraciones históricas y aniversarios de sucesos de diferentes tipos correspondientes al ámbito local, nacional e internacional: el contexto histórico-social de la conmemoración y sus causas y consecuencias. Incidencia del suceso conmemorado en la afirmación de los valores que la sociedad aprecia como suyos

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Reconocimiento de los tiempos: pasado, presente y futuro.

Análisis de los testimonios orales que permitan conocer el pasado

Registro de información a partir de fuentes sencillas, testimonios, monumentos, objetos, lugares y documentos.

Elaboración de representaciones gráficas y mapas mentales de los diferentes contenidos conceptuales.

Contrastación de modos de vida del presente con los de otras situaciones sociales del pasado.

Trabajos de campo sencillos en museos y lugares de relevancia para la comunidad.

Utilización de la actividad lúdica para la resolución de problemas.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de situaciones problemáticas.

Periodización global e identificación de hechos históricos en una secuencia temporal simple

Preparación y realización de encuestas a personas mayores sobre hechos pasados y formas de vida de la comunidad en su tiempo.

Análisis y diferenciación de los procesos históricos a través de la distinción entre las causas y sus consecuencias.

Distinción entre historias reales y relatos ficcionales.

Elaboración de informes y conclusiones sencillas.

TERCER AÑO:

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Espacio geográfico vivido y percibido: la localidad en la provincia, en el país

Criterios e instrumentos sencillos de orientación, croquis, planos, mapas, distancias.

Formas de representación geográfica y localización del espacio vivido en el país y en el mundo a través de croquis, mapas, diapositivas.

Los principales elementos y factores del medio físico. Paisajes próximos y lejanos. Contrastes.

Organización espacial y social de los paisajes: rural, urbano, suburbano y rurbano. Principales características. Los diferentes modos de asentamientos. Tipos de habitats. Tipos de construcciones. La vivienda. Relaciones básicas y diferencias Principales problemáticas de estos espacios.

Las necesidades colectivas e individuales en relación con los modos de vida. Las formas de satisfacerlas. La calidad de vida

Los riesgos naturales. Ejemplos de situaciones vividas.

Los medios de transporte y comunicación. Tipos y usos. Importancia para la comunidad. Los desplazamientos de las personas. Razones Problemáticas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Observación del paisaje local y otros paisajes lejanos. Trabajo sencillo de campo.

Registro de datos de acuerdo con criterios explicitados.

Reconocimiento de diferentes modos de representar el espacio: croquis, planos, mapas, mapas mentales, pictóricos, otros.

Localización en mapas de los espacios local, provincial y nacional.

Descripción, análisis y comparación de los espacios desde la observación directa e indirecta según criterios sencillos.

Búsqueda de información en material bibliográfico sencillo.

Identificación y explicación de características propias de los espacios urbano, rural, suburbano y rurbano.

Establecimiento de relaciones entre elementos del medio natural y las condiciones y los modos de vida de la población.

Identificación de las características propias de los diferentes medios de transporte y de comunicación en relación con el espacio donde se utilizan.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento para la investigación y resolución de problemas.

Formulación de preguntas para pedir informaciones sobre situaciones de riesgos naturales vividas por las personas.

Registro de datos, formulación de anticipaciones y diseño de explicaciones con ayuda del docente.

Elaboración de informes y conclusiones sencillas.

TERCER AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Los grupos sociales inmediatos El municipio/comuna propios Otros municipios. Integrantes, funciones Tipos de relaciones, formas de comportamiento Creencias y costumbres

La localidad en la provincia y la nación en el continente y en el mundo

Las reglas y normas básicas que organizan a las personas El diálogo como forma de conocimiento de los otros Los acuerdos y divergencias entre los miembros de la comunidad

Las instituciones básicas del municipio -educativas, para la salud, económicas, políticas, culturales, religiosas, de servicios, de seguridad, otras- y sus funciones Principales actividades del municipio y sus funciones más destacadas Organización política del municipio.

El orden público y la seguridad social.

Las actividades económicas del municipio producción, intercambio, consumo. Sus conexiones. Las formas de intercambio El dinero El ahorro, la inversión. El banco

Diferentes tipos de bienes y servicios. Las formas de producirlos

Efectos de la actividad humana sobre el medio Contaminación ambiental, destrucción de los recursos naturales Medios de prevención en el municipio

Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre diversos grupos culturales y sus respectivos modos de vida, creencias y costumbres.

Búsqueda de información en material bibliográfico sencillo.

Reconocimiento de la necesidad de la existencia de las normas en la vida de los grupos y sus características.

Intercambio de ideas sobre comportamientos sociales vividos. Análisis de los derechos y deberes de las personas.

Diálogo sobre diferentes perspectivas referidas a hechos o problemas sociales.

Utilización de la actividad lúdica para la resolución de problemas.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de problemas.

Búsqueda y registro de información a través de observaciones directas e indirectas

Análisis y comparación de los diferentes trabajos y modos de producción de la comunidad.

Trabajos sencillos de campo

Investigación de los problemas más comunes provocados por la acción del hombre sobre los recursos y el medio ambiente.

Elaboración de informes y conclusiones sencillas.

TERCER AÑO:

EJE 3: EL NIÑO/A Y EL TIEMPO HISTÓRICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

El tiempo histórico presente, pasado, futuro. Duración, simultaneidad, secuencia.

Las huellas del pasado en el presente: objetos, edificios, calles del municipio.

Características y ubicación Arquitectura colonial Casa Histórica, Casa del Obispo Colombres, conventos franciscano, jesuita y otros

El pasado de la propia comunidad y de otras comunidades aspectos característicos de sus formas de vida Contrastes con las del presente.

El Tucumán indígena. las formas de vida de Diagüitas, Lules y Tonocotés.

Causas y consecuencias de la fundación y traslado de la ciudad de Tucumán La fundación de otras comunidades: los orígenes de la comunidad local

Modos de vida del Tucumán colonial Economía y sociedad

Conmemoraciones históricas y aniversarios de sucesos de diferentes tipos correspondientes al ámbito local, nacional e internacional Contexto histórico-social de la conmemoración, sus causas y consecuencias. Características socio-culturales de Tucumán durante la época. Incidencia del suceso conmemorado en la afirmación de los valores que la sociedad aprecia como suyos

Reconocimiento de los tiempos: pasado, presente y futuro

Periodización global e identificación de hechos históricos en una secuencia temporal simple

Registro de información a partir de fuentes sencillas, testimonios, monumentos, objetos, lugares y documentos.

Búsqueda de información en material bibliográfico sencillo

Análisis de los testimonios orales que permitan conocer el pasado.

Elaboración de representaciones gráficas y mapas mentales de los diferentes contenidos conceptuales.

Trabajos de campo en museos y lugares de relevancia para la comunidad

Utilización de la actividad lúdica para la resolución de problemas.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de situaciones problemáticas.

Preparación y realización de encuestas a personas mayores sobre hechos pasados y formas de vida de la comunidad en su tiempo.

Contrastación de modos de vida del presente con los de otras situaciones sociales del pasado.

Análisis y diferenciación de los procesos históricos a través de la distinción entre las causas y sus consecuencias

Distinción entre historias reales y relatos ficcionales.

Reconocimiento de diferentes interpretaciones del pasado.

Realización de debates guiados por el docente.

Elaboración de informes y conclusiones sencillas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

PARA TODOS LOS EJES DEL SEGUNDO CICLO DE LA E.G.B.

Internalización gradual en actitudes de.

- Confianza en sus posibilidades y capacidad de aprender
- Perseverancia en la búsqueda de estrategias personales para la elaboración de respuestas frente a la realidad y el medio ambiente
- Respeto por el pensamiento, la opinión y la producción de los demás.
- Interés por lograr el consenso en debates y discusiones dirigidas
- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas de convivencia y de trabajo conjunto
- Tolerancia frente a los errores propios y ajenos
- Crítica, reflexión y búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas ambientales.
- Valoración de los legados culturales de su comunidad y de otras por la acción de los hombres y las mujeres que los hicieron posible
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento de las prácticas sociales.
- Sensibilidad ante las necesidades humanas e interés por el mejoramiento de las condiciones sociales, políticas, culturales y ambientales.
- Superación de estereotipos discriminatorios para la comprensión del espacio social.
- Respeto por los valores democráticos de solidaridad, tolerancia, cooperación, justicia, igualdad, honestidad y respeto por las normas sociales.
- Crítica, reflexión y creatividad para la búsqueda de explicaciones de los problemas sociales propios y de otros y para la elaboración de respuestas.
- Valoración de las Ciencias Sociales en su aporte explicativo y comprensivo atendiendo a la naturaleza, posibilidades y limitaciones del conocimiento social.
- Respeto por los materiales de trabajo personales y de uso común
- Valoración del lenguaje preciso y claro como expresión y organización del pensamiento y de las condiciones de claridad y calidad en la presentación de producciones
- Crítica y reflexión ante los mensajes de los medios de comunicación social

CUARTO AÑO:

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Localización del espacio percibido La localidad en la provincia, en el país y en el continente. La representación del espacio geográfico provincial. el documento cartográfico, la noción de escala. Diferentes tipos de mapas, croquis, planos, diapositivas, otros Organización del espacio provincial. Límites.

Conjunto espacial la provincia de Tucumán. Principales elementos del paisaje natural y sus interrelaciones: paisaje de llanura, valles y montañas. Contrastes y relaciones. Los modos de vida en estos espacios

Los riesgos y desastres naturales en la provincia su incidencia sobre la sociedad y sus actividades: inundaciones, sequías, granizo, cenizas volcánicas, movimientos sísmicos El papel de la sociedad como potenciador de los riesgos y desastres naturales Riesgos bio-climáticos: golpe de calor, ola de frío Modos de prevención.

Los recursos naturales de la provincia: regiones forestales, cuencas hídricas, suelo y subsuelo. Distribución y localización. Tipos básicos de explotación. Uso sostenible de los recursos naturales. Preservación del ambiente. Parques y Reservas provinciales.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Localización de la provincia en el país, el continente y el mundo.
Elección y registro de información a partir de material cartográfico de creciente complejidad

Búsqueda de información en material bibliográfico o en registros diferentes. verbales, cartográficos, estadísticos y otras fuentes realizando un análisis crítico de las mismas.

Trabajo de campo con la observación guiada por el docente a diferentes lugares y establecimientos productivos de la provincia.

Confeción de croquis a partir de la exploración del espacio.

Utilización de instrumentos de orientación.

Identificación y explicación de los principales riesgos y desastres naturales y riesgos bio-climáticos que sufre la provincia y sus modos de prevención.

Reconocimiento y explicación de los recursos naturales con que cuenta la provincia y sus modos de explotación, deterioro y conservación

Análisis y explicación del impacto de las actividades humanas en la provincia.

CUARTO AÑO:

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Problemas ambientales de origen humano: deterioro y contaminación del aire por las industrias locales. Daños en las obras humanas: deterioro y colmatación de los diques. La quema de cañaverales y sus consecuencias. El deterioro de la calidad de vida.

Problemática poblacional de la provincia: la desigual distribución. Áreas de asentamientos. El crecimiento de la población, tasas de natalidad, mortalidad general e infantil. Estructura de la población.

Estructura de la economía provincial
Los circuitos productivos de la caña de azúcar, limón, granos y cereales. La producción de frutales y hortalizas como sustento básico de la población local. Intercambio y comercialización

Organización del espacio urbano provincial: elementos que lo componen. Los lugares del espacio urbano. La ciudad de San Miguel de Tucumán. Fenómenos de conurbación: el Gran San Miguel de Tucumán. Otros ejemplos. Funciones que cumplen las ciudades. El eje urbanizado de la provincia. Servicios y equipamientos con los que cuenta: tipo y calidad de los mismos. Los contrastes socio-económicos en el espacio urbano y sus periferias.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Diseño de explicaciones de las alternativas para el uso sostenible de los recursos y del medio ambiente.

Análisis y explicación de las formas de organización socio-económica de la provincia.

Explicación del funcionamiento de los circuitos productivos provinciales.

Identificación y explicación de las características propias del espacio urbano y rural de la provincia.

Establecimiento de relaciones de elementos del medio natural con las condiciones y modos de vida de la población.

Descripción de problemas, sencillos en términos comprensibles.

Identificación y análisis del funcionamiento y funciones que cumplen los diferentes medios de transporte y comunicación.

CUARTO AÑO:

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Organización del espacio rural provincial: elementos que lo componen. Los usos del suelo. Los asentamientos humanos. Tipos de hábitats: concentrado y disperso. Modos de vida. Principales problemáticas de la población rural

Los medios de transporte en la provincia, tipos y funciones. Relación con las actividades productivas y los desplazamientos de la población: rural-urbano y urbano-urbano. Incidencias en las relaciones espaciales y sociales.

Las distancias, las posibilidades de comunicación en el interior de la provincia y con otras regiones del país. La red vial de la provincia. Ventajas y riesgos de la utilización de los medios de transporte.

Los medios de comunicación en su condición de medios de información y publicidad en la provincia.
Diarios, radios, cine, televisión por aire y por cable, teléfono, Internet, y otros.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis y selección de la información ofrecida por los distintos medios de comunicación.

Realización de debates guiados por el docente.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de situaciones problemáticas sencillas.

Elaboración de informes y conclusiones.

CUARTO AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Rasgos distintivos de los principales grupos sociales en la provincia.

Factores que distinguen a las clases sociales sus formas de vida, creencias, ideas, actividades que desempeñan y posiciones que ocupan en el plano económico y político. Formas de discriminación en la sociedad.

Problemas de discriminación por: edad, género, raza, discapacidad Los prejuicios

Los ámbitos público y privado. Instituciones sociales básicas: de la salud, educativas, políticas, sociales, culturales, de seguridad, de servicio, de trabajo, otras Formas de organización y funciones específicas en la provincia.

Organización política y delimitación del espacio geográfico provincial: departamentos, municipios y comunas rurales.

Formas de gobierno. Composición y funciones del sistema democrático. El papel de las leyes y las normas La Constitución provincial.

Principales actividades económicas de la provincia conexiones entre las mismas

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Reconocimiento de los diferentes grupos sociales de la provincia y las razones de pertenencia a ellos.

Análisis y explicación de los modos de comportamiento a partir de criterios explicitados.

Reconocimiento de las diferentes formas de discriminación en la sociedad.

Identificación y análisis de las instituciones básicas de la sociedad.

Análisis y debate sobre el papel de las normas sociales.

Prácticas de diálogo sobre diferentes perspectivas referidas a hechos o problemas sociales.

Búsqueda de información en material bibliográfico.

Reconocimiento de las diferentes formas de organización política de la provincia.

Análisis y debate sobre los principios que sustentan la democracia.

Reconocimiento y comprensión de las características principales de la Constitución provincial

Registro y análisis de los diferentes modos de organizar el trabajo y su incidencia en el medio social.

Contrastación de los niveles de consumo en el seno de una sociedad.

Análisis y explicación de la información obtenida de fuentes cuantitativas sencillas

CUARTO AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Intercambio y consumo Tipos de bienes. Formas de organización social trabajo, capital y tecnología

La organización del trabajo en la provincia a través del tiempo

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Utilización de diferentes recursos expresivos en relación con la información a comunicar.

Anticipación de explicaciones posibles.

Reformulación de preguntas a partir de la nueva información.

Descripción de problemas sencillos en términos comprensibles.

Clasificación de los materiales en relación con la naturaleza de la información

Evaluación compartida de resultados y estrategias de trabajo.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de problemas.

Elaboración de informes y conclusiones

CUARTO AÑO:

EJE 3: EL NIÑO/A Y EL TIEMPO HISTÓRICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La dimensión temporal de los procesos históricos.
 Los tipos de fuentes históricas (documentos de diferentes tipos, escritos, gráficos, objetos, monumentos, pinturas, fotografías, música, edificios, lugares).
 Periodización de la historia nacional y provincial hasta 1810: los períodos indígena y colonial
 Las formas de vida de los indígenas del NOA Desarrollo económico y político. La cultura y la religión de estos pueblos.
 Características de las sociedades indígenas en la Argentina a la llegada de los españoles Relaciones y contactos de estos grupos con los indígenas de América Latina.
 La Argentina colonial y su contexto internacional en el siglo XVI Conquista, colonización y evangelización de América hispana.
 Las formas de vida política, económica, social y cultural de Buenos Aires, el interior y la región en la época colonial
 La obra cultural de la Iglesia Católica
 Características de los grupos étnicos en este período La legislación de protección del indígena lo legal y lo real
 Conmemoraciones históricas y aniversarios de sucesos de diferentes tipos correspondientes al ámbito local, nacional e internacional: el contexto histórico-social de la conmemoración y sus causas y consecuencias Incidencia del suceso conmemorado en la afirmación de los valores que la sociedad aprecia como suyos

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Reconocimiento y utilización de diferentes unidades cronológicas Secuenciación de los principales períodos del pasado nacional y provincial.
 Representaciones gráficas de los procesos históricos.
 Identificación de diferentes interpretaciones sobre el pasado de la provincia y de la nación.
 Análisis de cambio de diferente tipo e intensidad en la vida social a lo largo del tiempo
 Análisis de causas y consecuencias de procesos y fenómenos sociales.
 Distinción de causas mediatas e inmediatas.
 Selección, registro y análisis de la información desde diferentes tipos de fuentes.
 Organización de la información a través de cuadros y gráficos
 Búsqueda de información en material bibliográfico
 Reformulación de preguntas a partir de nueva información.
 Utilización selectiva de diferentes recursos expresivos en relación con la información a comunicar.
 Realización de debates guiados por los docentes.
 Realización de trabajos de campo en lugares de relevancia para la comunidad
 Elaboración de informes y conclusiones.

QUINTO AÑO:

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Localización del país en el continente Latinoamericano y en el mundo.
 La representación cartográfica del espacio geográfico argentino
 El documento cartográfico, la noción de escala Diferentes tipos de mapas, croquis, planos, diapositivas, fotografías aéreas, otros.
 Organización del territorio nacional, límites y zonas de fronteras
 Conjunto espacial la República Argentina
 Principales elementos del paisaje natural: diferentes tipos de relieve, cuencas hidrográficas, tipos de climas, regiones biogeográficas Contrastes y relaciones
 El Mar Argentino: características, riquezas y aprovechamiento económico.
 El sector Antártico Argentino características y funciones que cumplen las diferentes bases asentadas en el mismo.
 Los riesgos y desastres naturales en el país y su incidencia en la sociedad argentina y en sus actividades: inundaciones, sequías, granizo, tornados, cenizas volcánicas, movimientos sísmicos, otros
 Riesgos bioclimáticos: golpes de calor y olas de frío. Modos de prevención
 Los recursos naturales del país regiones forestales, cuencas hídricas, suelo y subsuelo. Distribución y localización Tipos básicos de explotación. Uso sostenible de los recursos naturales.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Localización en el espacio geográfico de fenómenos naturales y humanos de la nación
 Selección y registro de información a partir de material cartográfico de creciente complejidad.
 Distinción de diferentes tipos de mapas.
 Confección de croquis a partir de la exploración del espacio.
 Utilización de elementos de orientación.
 Análisis y explicación de las relaciones entre elementos del medio natural, los diferentes modos de asentamiento y de vida de los grupos humanos.
 Elaboración de informes y conclusiones sencillas sobre los diferentes riesgos y desastres naturales y su incidencia en la nación.
 Registro de información sobre los principales recursos naturales de la nación, y sobre los medios de explotación de los mismos.

QUINTO AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Rasgos distintivos de los principales grupos sociales en el país
 Factores que distinguen a las clases sociales: sus formas de vida, creencias, ideas, actividades que desempeñan y posiciones que ocupan en el plano económico y político en la nación.
 Relaciones entre los diferentes grupos sociales en el presente y en el pasado.
 La organización de las actividades en común Las normas que rigen su comportamiento. Diferentes situaciones y posiciones.
 Los ámbitos público y privado Instituciones sociales básicas de la salud, educativas, políticas, sociales, culturales, de seguridad, de servicios, trabajo, otras. Formas de organización y funciones específicas en el país.
 Conflictos sociales Las diferencias y las desigualdades socioculturales. Problemas de discriminación por edad, género, raza, discapacidad Los prejuicios en la Nación
 Organización y delimitación del espacio geográfico nacional Capital Federal, las provincias Problemas de límites en el pasado y en el presente.
 Formas de gobierno Composición y funciones del sistema democrático
 La Nación territorio y gobierno Normas comunes La democracia en Argentina La Constitución Nacional Su relación con la provincial

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Reconocimiento de los diferentes grupos sociales de la Nación y de las razones de pertenencia a ellos
 Análisis y explicación de los modos de comportamiento a partir de criterios explicitados.
 Análisis y debate del papel de las normas sociales.
 Anticipación de explicaciones posibles.
 Identificación y análisis de las instituciones básicas de la sociedad.
 Búsqueda de información en material bibliográfico
 Prácticas de diálogo sobre diferentes perspectivas referidas a hechos o problemas sociales.
 Contratación de diferentes explicaciones acerca de los comportamientos sociales.
 Reconocimiento de los diferentes niveles de organización política del país.
 Reformulación de preguntas a partir de la nueva información.
 Análisis sobre los principios que sustentan la democracia.
 Reconocimiento y comprensión de las características principales de la Constitución Nacional.
 Utilización selectiva de recursos expresivos en relación con la información a comunicar
 Contratación de los niveles de consumo en el seno de la sociedad.

QUINTO AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Intercambio y consumo de la sociedad argentina. Tipos de bienes. Formas de organización técnica y social. Trabajo, capital y tecnología. Tipos de servicios.
 Los intercambios. Medios de pago, tipos. Los usos del capital
 Incidencias de la organización del trabajo en el medio social.
 El trabajo en el país a través del tiempo

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Análisis y explicación de la información obtenida desde fuentes cuantitativas.
 Análisis de los diferentes modos de organizar el trabajo y su incidencia en el medio
 Realización de trabajos de campo en diferentes centros de producción, fábricas, ingenios y otros tipos de instituciones.
 Evaluación compartida de los resultados y de estrategias de trabajo.
 Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de problemas.
 Elaboración de informes y conclusiones.

QUINTO AÑO:

EJE 3: EL NIÑO/A Y EL TIEMPO HISTÓRICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

<p>La dimensión temporal de los procesos históricos. Los tipos de fuentes históricas (documentos de diferentes tipos, escritos, gráficos, objetos, monumentos, pinturas, fotografías, música, edificios, lugares) Características de la sociedad hispanoamericana a principios del siglo XVIII. Conflictos políticos y económicos entre españoles y criollos Rasgos básicos de las revoluciones hispanoamericanas Las consecuencias y repercusiones en la Argentina de la época Significado del movimiento revolucionario de Mayo La repercusión en el interior Las transformaciones en la sociedad criolla como consecuencia del movimiento emancipador Expansión del movimiento revolucionario Su importancia en Tucumán. Acción de Belgrano y San Martín en el norte Formas de vida del Tucumán de la época Causas de la creación de la provincia de Tucumán Repercusión en el NOA. Evolución del proceso emancipador y su concreción en el Congreso de Tucumán de 1816 con la Declaración de la Independencia. Consecuencias para el país en los aspectos socio-económico, político y militar. Causas y trascendencia de la campaña libertadora de San Martín a través de los Andes. La difusión por América del ideal de libertad La realidad argentina entre 1816 y 1819.</p>	<p>Reconocimiento y utilización de diferentes unidades cronológicas. Representaciones gráficas de los procesos cronológicos. Expresión gráfica de los procesos históricos (mapas mentales, ejes cronológicos) Secuenciación de los principales períodos del pasado nacional. Análisis de causas y consecuencias de procesos y fenómenos sociales. Identificación de diferentes interpretaciones sobre el pasado de la Provincia y de la Nación Selección, registro y análisis de la información desde diferentes tipos de fuentes. Representación de la información a través de cuadros y gráficos. Búsqueda de información en material bibliográfico. Realización de debates guiados por el docente</p>
--	---

QUINTO AÑO:

EJE 3: EL NIÑO/A Y EL TIEMPO HISTÓRICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

<p>Los intentos de organización nacional: las concepciones políticas de la sociedad argentina y sus enfrentamientos. Causas y consecuencias del fracaso de la Constitución unitaria de 1819 Características socio-económicas de Buenos Aires y el país en la década del 20. La ruptura social y los enfrentamientos ideológicos de federales y unitarios. Consecuencias para el país: desarrollo de las autonomías provinciales. Causas y consecuencias del fracaso de la Constitución unitaria de 1826 La Argentina y el mundo: conflictos internacionales y sus repercusiones en la vida nacional. Evolución social, política y económica de Tucumán entre 1820 y 1829. La vida cultural en la provincia. Las formas de vida en Buenos Aires y el interior durante el gobierno de Rosas. La vida cultural en el país. Los hombres de la generación del 37 Los conflictos internacionales: la cuestión de la Soberanía Nacional. Los enfrentamientos entre los grupos del interior y Buenos Aires. Causas y consecuencias del derrocamiento de Rosas. Conmemoraciones históricas de diferentes tipos correspondientes al ámbito local, nacional e internacional: el contexto histórico-social de la conmemoración y sus causas y consecuencias. Incidencias del suceso conmemorado en la afirmación de los valores que la sociedad aprecia como suyos.</p>	<p>Realización de trabajos de campo en lugares de relevancia para la comunidad. Evaluación compartida de resultados y estrategias de trabajo. Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de problemas. Elaboración de informes y conclusiones.</p>
---	---

SEXTO AÑO:

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Localización de Latinoamérica en el mundo. La representación del espacio geográfico latinoamericano: el documento cartográfico, la noción de escala. Diferentes tipos de mapas, croquis, diapositivas, fotografías aéreas, otros.

Organización del espacio latinoamericano. Rasgos de unidad y de diversidad.

Principales elementos del paisaje natural, diferentes tipos de ríos, sistemas hidrográficos, diferentes tipos de climas, regiones biogeográficas. Contrastes y relaciones.

Los riesgos y desastres naturales en América Latina y su incidencia sobre la sociedad y sus actividades: inundaciones, sequías, movimientos sísmicos, tornados, huracanes, vulcanismo, coladas de barro.

Recursos naturales de Latinoamérica: regiones forestales, cuencas hídricas, suelo y subsuelo. Distribución y localización.

Tipos básicos de explotación. Uso sostenible de los recursos naturales. Preservación del ambiente.

Problemas ambientales de origen humano, Deterioro del medio ambiente, cambios climáticos (agujero de ozono, efecto invernadero, lluvias ácidas), alteración de los sistemas hídricos, deterioro de los suelos (erosión, desertificación), deterioro de la fauna y de la flora. El deterioro de la calidad de vida por efecto del trabajo humano. Reducción de espacios verdes.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Localización en el espacio geográfico de fenómenos naturales y humanos del continente latinoamericano

Selección y registro de información a partir de material cartográfico de creciente complejidad.

Distinción de diferentes tipos de mapas.

Confección de croquis a partir de la exploración del espacio.

Descripción de problemas sencillos en términos comprensibles

Elaboración de informes y conclusiones sencillas sobre los diferentes riesgos y desastres naturales y su incidencia en Latinoamérica.

Utilización de recursos expresivos en relación con la información a comunicar

Registro de información sobre los principales recursos naturales y los modos de explotación en Latinoamérica.

Reformulación de preguntas a partir de nueva información.

Clasificación de los materiales en relación con la naturaleza de la información.

Análisis y explicación del impacto de las actividades humanas en el medio natural.

Utilización del trabajo de campo para la investigación y resolución de problemas.

SEXTO AÑO:

EJE 1: EL NIÑO/A EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Problemática poblacional de América Latina: la explosión demográfica La diversidad de pueblos La desigual distribución de la población. Las tasas de natalidad, mortalidad general e infantil

La población rural y urbana características y conflictos. La calidad de vida en América Latina.

Estructura de la economía latinoamericana. Problemáticas de un espacio subdesarrollado. Las posibilidades de crecimiento económico

Áreas agrícolas templadas tropicales y áridas. Áreas de producción minera. Áreas industriales El comercio de América Latina y su intercambio con el mundo Integración económica regional: el Mercosur

El proceso de urbanización en América Latina características y consecuencias en la organización espacial del continente Los grandes conglomerados urbanos. Contrastes socio-económicos La pobreza en América Latina: conflictos que se generan Las posibilidades de superación de los mismos

Los medios de transporte en Latinoamérica y sus relaciones con las actividades productivas y con los desplazamientos de la población. Incidencias en las relaciones espaciales y sociales.

Ventajas y riesgos de la utilización de los medios de transporte

Los medios de comunicación en su condición de medios de información y publicidad en América Latina diarios, radios, cines, televisión por aire y por cable, teléfono, internet, otros influencias en la comunidad latinoamericana

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Búsqueda de información en material bibliográfico o en registros: verbales, cartográficos, estadísticos, y otras fuentes realizando un análisis crítico de las mismas.

Análisis y explicación de las relaciones básicas entre los elementos del medio natural y los diferentes modos de asentamientos y de vida de los grupos humanos.

Registros de datos, formulación de anticipaciones, diseño de explicaciones y debates con ayuda del docente.

Identificación de las características propias de los medios rural y urbano

Análisis y explicación de los diferentes modos de organización espacial de América Latina.

Identificación de los diferentes medios de transporte y comunicación y análisis de la relación entre estos y el medio en que se desarrollan

Análisis y selección de la información ofrecida por distintos medios de comunicación.

Evaluación compartida de resultados y estrategias de trabajo.

Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento para la investigación y resolución de problemas.

Elaboración de informes y conclusiones.

SEXTO AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

CONTENIDOS CONCEPTUALES

<p>Rasgos distintivos de los principales grupos en el presente y en el pasado en América Latina.</p> <p>Factores que distinguen a las clases sociales: sus formas de vida, creencias, ideas, actividades que desempeñan y posiciones que ocupan en el plano económico y político.</p> <p>La organización de las actividades en común. Las normas que rigen su comportamiento.</p> <p>Los ámbitos público y privado. Instituciones sociales básicas, de la salud, educativas, políticas, sociales, culturales, de seguridad, de servicios, trabajo, otras. Formas de organización y funciones específicas en Latinoamérica.</p> <p>Conflictos sociales Las diferencias y las desigualdades socio-culturales. Problemas de discriminación: edad, género, raza, discapacidad. Los prejuicios.</p> <p>Organización y delimitación del espacio geográfico en territorio político latinoamericano: países de América Latina. Problemas de límites en el pasado y en el presente.</p> <p>Formas de gobierno. Composición y funciones. El sistema democrático.</p> <p>El papel de las leyes y de las normas</p>	<p>Reconocimiento y análisis de los diferentes grupos sociales de Latinoamérica y de las razones de pertenencia a ellos.</p> <p>Análisis y explicación de los modos de comportamiento a partir de criterios explicitados</p> <p>Contrastación de diferentes explicaciones acerca de los comportamientos sociales.</p> <p>Análisis y debate sobre el papel de las normas sociales.</p> <p>Identificación de las instituciones básicas de la sociedad.</p> <p>Anticipación de explicaciones posibles.</p> <p>Búsqueda de información en material bibliográfico.</p> <p>Reconocimiento de las diferentes formas de discriminación en la sociedad y de los modos de prevenirlas.</p> <p>Análisis y debate sobre los principios que sustentan a la democracia</p> <p>Búsqueda y registro de información a través de observaciones directas e indirectas.</p> <p>Registro y análisis de las diferentes actividades productivas de Latinoamérica.</p> <p>Contrastación en los niveles de consumo en el seno de la sociedad.</p> <p>Reformulación de preguntas a partir de la nueva información.</p>
---	--

SEXTO AÑO:

EJE 2: EL NIÑO/A EN LA COMUNIDAD

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

<p>Tipos de bienes. Formas de organización técnica y social trabajo, capital y tecnología.</p> <p>Incidencia de la organización del trabajo en el medio social latinoamericano El trabajo a través del tiempo.</p>	<p>Análisis de los diferentes modos de organizar el trabajo y su incidencia en el medio social.</p> <p>Análisis y vinculación de la información obtenida desde fuentes cuantitativas y cualitativas sencillas</p> <p>Utilización selectiva de diferentes recursos expresivos en relación con la información a comunicar.</p> <p>Clasificación de los materiales en relación con la naturaleza de la información</p> <p>Evaluación compartida de resultados y estrategias de trabajo.</p> <p>Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de problemas</p> <p>Elaboración de informes y conclusiones.</p>
--	--

SEXTO AÑO:

EJE 3: EL NIÑO/A Y EL TIEMPO HISTÓRICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La dimensión temporal de los procesos históricos
 Los tipos de fuentes históricas (documentos de diferentes tipos): escritos, gráficos, objetos, monumentos, pinturas, fotografías, música, edificios, lugares.
 La sociedad Argentina en la época de la organización nacional
 Características de la Constitución Nacional de 1853
 Los derechos y deberes de sus ciudadanos y su relación con los valores adoptados por la sociedad de la época. La vigencia en nuestros días.
 El desarrollo institucional de la provincia de Tucumán y su concreción en la Constitución provincial de 1856. Las características socio-económicas y culturales de nuestra provincia en la década del 50.
 Características de la organización política, económica y social del Estado Nacional durante las presidencias de B. Mitre, D. F. Sarmiento y N. Avellaneda. Análisis de la ideología liberal de la época.
 Relaciones de la política nacional con la de la provincia de Tucumán
 La inmigración como fenómeno nacional de fines de siglo. Su incidencia en los cambios socio-económicos del país.
 Las características políticas, económicas y sociales de las presencias de fines de siglo. Transformaciones de la configuración del territorio nacional

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Reconocimiento y utilización de las diferentes unidades cronológicas.
 Representaciones gráficas de los procesos cronológicos.
 Secuenciación de los principales períodos del pasado nacional y provincial
 Expresión gráfica de los procesos históricos: mapas mentales, ejes cronológicos, otros.
 Identificación de diferentes interpretaciones del pasado.
 Análisis de causas y consecuencias de fenómenos y procesos sociales
 Búsqueda de información en material bibliográfico.
 Selección, registro y análisis de la información desde diferentes tipos de fuentes históricas.
 Organización de la información a través de cuadros y gráficos.
 Reformulación de preguntas a partir de la nueva información.
 Evaluación compartida de resultados y estrategias de trabajo.

SEXTO AÑO:

EJE 3: EL NIÑO/A Y EL TIEMPO HISTÓRICO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La vida cultural de la sociedad argentina. La democratización de la enseñanza durante el gobierno de Roca.
 El desarrollo agropecuario e industrial y su relación con los cambios y conflictos socio-económicos y políticos
 El Tucumán aluvional: españoles, italianos, árabes y otros grupos étnicos y su influencia en la vida social de la provincia.
 La cultura de fines de siglo en Tucumán.
 Conmemoraciones históricas de sucesos de diferentes tipos correspondientes al ámbito local, nacional e internacional. el contexto histórico-social de la conmemoración y sus causas y consecuencias. Incidencia del suceso conmemorado en la afirmación de los valores que la sociedad aprecia como suyos

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Realización de trabajos de campo en lugares de relevancia para la comunidad.
 Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento escolar para la investigación y resolución de situaciones problemáticas.
 Elaboración de informes y conclusiones.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL 1º Y 2º CICLOS DE LA E.G.B.

Para el abordaje metodológico de las Ciencias Sociales en la E.G.B. (1º y 2º ciclos) es necesario tener en cuenta aspectos fundamentales referidos a los sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje: maestro/a y alumno/a. Con respecto al primero, el maestro/a necesitará una formación sólida tanto en lo que hace a los contenidos de las Ciencias Sociales como en lo referido a las estrategias metodológicas a utilizar, a los objetivos que se propone en el trabajo del aula y a las características generales del niño/a a formar. Una buena formación profesional del docente facilita el proceso educativo.

Con respecto al alumno/a, se deben considerar sus características psicológicas, sus intereses personales, el bagaje de conocimientos que trae del Nivel Inicial y lo que la comunidad requiere de él/ella para su incorporación a la misma. Para una tarea escolar efectiva, el maestro tendrá que apelar a los recursos y elementos que la institución escolar esté en condiciones de proporcionarle.

Para lograr esto, el maestro/a debe llevar a cabo una planificación de las tareas que sea flexible, que permita rectificaciones y reestructuraciones de acuerdo con el desarrollo del proceso educativo, y que tenga en cuenta conceptos metodológicos propios de estas ciencias. Debe utilizar estrategias para orientar a los alumnos/as a captar la idea de proceso, las relaciones de causa-efecto, la multicausalidad, que los ayude a comprender y conceptualizar la contextualización de un hecho en relación con otros, los cambios y continuidades de las sociedades y la intencionalidad de los sujetos sociales. También, la dinámica y organización de los diferentes espacios geográficos en los que se desarrollan las sociedades. Esas estrategias deben potenciar las habilidades y destrezas para el manejo e interpretación de materiales cartográficos, de documentos y monumentos históricos, a fin de que pueda elaborar conclusiones e informes sencillos, plantear hipótesis y realizar debates y discusiones acerca de los temas tratados.

Con todo esto el maestro/a debe propiciar el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, crítica y responsabilidad que le permitan al alumno/a enfrentarse con éxito a situaciones problemáticas de la vida diaria.

La planificación debe tener en cuenta también, la complejización y profundización de los contenidos que el alumno/a tiene que conocer a medida que se avanza de año en año y de ciclo en ciclo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN PARA EL 1º Y 2º CICLOS DE LA E.G.B.

Durante el transcurso del año lectivo y a través de los dos ciclos, la evaluación debe ser un proceso continuo y permanente. Para ser efectiva tiene que respetar las individualidades del niño/a, tratando de comprobar el grado de madurez alcanzado por el mismo.

Por otro lado el maestro/a tendrá en cuenta los objetivos propuestos que se deben ir alcanzando a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, fijando pautas claras sobre qué saberes, actitudes y habilidades mínimas tiene que lograr el alumno/a al finalizar cada ciclo de la E.G.B. en el área de las Ciencias Sociales.

De acuerdo con lo expresado se estima que la evaluación debe tender a comprobar la adquisición por parte del alumno/a de ciertas competencias mínimas que se sugiere a continuación referidas a:

Contenidos Conceptuales para el 1º ciclo

Conocimiento de

- Las características del espacio vivido-percibido: hogar, escuela, barrio, localidad.
- Las formas sencillas de representación del espacio.
- Los espacios rural-urbano-suburbano-rururbano rasgos y relaciones básicas.
- Prevención de los riesgos y desastres naturales en su espacio vivido-percibido.
- Las formas del cuidado y prevención de los recursos naturales y del medio ambiente.
- Los medios de transporte y comunicación de su comunidad.
- Los grupos sociales inmediatos y de las reglas que norman su comportamiento.
- Las actividades económicas y los tipos y condiciones de trabajo del medio local.
- El tiempo histórico.
- El pasado de la propia comunidad y sus modos de vida.

Contenidos Procedimentales para el 1º Ciclo

Capacidades para:

- Manejar material cartográfico e instrumentos de orientación sencillos.
- Registrar datos, formular anticipaciones y diseñar explicaciones.
- Explicar procesos.
- Informar en forma oral y escrita.
- Plantear y resolver problemas referidos al área
- Aplicar recursos expresivos con claridad.
- Utilizar medios tecnológicos pertinentes.
- Utilizar material bibliográfico sencillo.
- Realizar trabajo de campo.

Contenidos Actitudinales para el 1º ciclo.

Actitudes de

- Respeto por .su persona y la de los demás
.su opinión y las ajenas
.las normas de convivencia, seguridad e higiene
autoridades y pares
.los valores democráticos
- Pertenencia a una Patria común y respeto a su legado cultural.

Contenidos Conceptuales para el 2º ciclo

Conocimiento de.

- Las características del espacio provincial, nacional y latinoamericano.
- Las formas del cuidado y preservación de los recursos naturales y medio ambiente.
- La prevención de los riesgos naturales en su localidad.

- La relación espacio geográfico-organización socioeconómica de la población.
- El espacio rural-urbano: organización y diferencias.
- Los medios de transporte y comunicación: influencia en la comunidad en que vive.
- Los grupos sociales cercanos: relaciones y diferencias.
- Las instituciones básicas de la sociedad.
- Causas y consecuencias de conflictos sociales
- Formas de discriminación y modos de evitarlas.
- La organización política y jurídica del país. Importancia de la democracia
- Las actividades económicas de la provincia, nación y América Latina.
- Las comunidades indígenas del NOA. características culturales
- La ocupación española del territorio argentino su organización.
- El proceso revolucionario de mayo.
- Las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales de nuestro país y Tucumán entre 1810 y 1900.

Contenidos Procedimentales para el 2º ciclo

Capacidades para.

- Plantear y resolver problemas referidos al área.
- Explicar procesos
- Informar en forma oral y escrita
- Realizar síntesis
- Elaborar juicios críticos.
- Realizar debates y defender ideas.
- Aplicar criterios autónomos
- Emplear recursos expresivos con claridad

- Utilizar medios tecnológicos pertinentes.
- Utilizar material bibliográfico y cartográfico
- Realizar trabajo de campo.

Contenidos Actitudinales para el 2º ciclo

Actitudes de:

- Respeto por:
 - .su persona y la de los demás
 - .su opinión y las ajenas
 - .las normas de convivencia, seguridad e higiene
 - .autoridades y pares
 - .los valores democráticos
- Pertenencia a una Patria común y respeto a su legado cultural

CRITERIOS DE ARTICULACIÓN ENTRE EL 1º Y 2º CICLOS

La articulación entre el 1º y 2º ciclos de la E.G.B., en el área de las Ciencias Sociales, debe respetar una serie de elementos para que resulte eficaz. En primer lugar, el maestro/a tiene que tener en cuenta las características psicológicas del alumno/a, como así también el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes logradas en nivel anterior.

La continuidad, coherencia y complementariedad de los conocimientos deben construirse en una complejidad creciente a medida que se avanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para que esto sea posible, en el diseño curricular del área se han mantenido los mismos ejes de contenidos en los dos ciclos, aumentando de complejidad en forma gradual y creciente.

Por otro lado, el maestro/a del 1º ciclo debe tener en cuenta con claridad los objetivos propuestos para esta etapa y propiciar que el niño/a los alcance a fin de que posea los conocimientos, habilidades y actitudes mínimas necesarias para acceder al 2º ciclo.

El maestro/a del 2º ciclo, por su parte, debe hacer un diagnóstico inicial a los efectos

de constatar las capacidades adquiridas por los alumnos/as en los años cursados, así podrá atender a la diversidad con la que ellos/ellas llegan y le permitirá planificar la tarea docente a partir de lo ya conocido.

De esta manera la articulación se dará de modo natural y fluido y hará que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más provechoso.

BIBLIOGRAFÍA

- AISENBERG, Beatriz y ALDEROQUI, Silvia (1994) "Didáctica de las Ciencias Sociales, aportes y reflexiones". Editorial Paidós, Buenos Aires
- BARAZA DE VARGAS, Lidia (1993) "Historia de Tucumán". Editorial A-Z, Buenos Aires
- BOGGINO, Nestor (1996) "Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula" Editorial Homo Sapiens, Rosario
- BRAILOWSKY, Antonio y FOGUELMAN, Dina (1990) "Memoria Verde" Editorial Sudamericana, Buenos Aires
- CAMILLONI, Alicia y LEVINAS, Marcelo (1994) "Pensar, descubrir y aprender Propuesta didáctica y actividades para las Ciencias Sociales". Editorial Aique, Buenos Aires
- CARR, Ernesto (1993) "¿Qué es la historia?". Editorial Planeta, Buenos Aires.
- CAPEL, Horacio (1981) "Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea". Editorial Barcanova, Barcelona
- COLL, Cesar et al (1992) "Desarrollo psicológico y educación" Tomos 1 y 2. Editorial Alianza, Madrid
- DURAN, Diana et al (1992) "Argentina mitos y realidades". Editorial Lugar, Buenos Aires.
- _____ (1996) "Geografía y transformación curricular" Editorial Lugar Buenos Aires.
- FINOCCHIO, Silvia, et al (1994) "Las Ciencias Sociales y su enseñanza". Documento preliminar curricular. P.T.F.D.
- FLORIA, Carlos y GARCÍA BELSUNCE, Cesar (1971) "Historia de los argentinos" Tomos 1 y 2. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- HAGGETT, Peter (1988) "Geografía una síntesis moderna". Editorial Omega, Barcelona.
- HANNOUN, Hubert (1977) "El niño conquista el medio". Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- LEY FEDERAL DE EDUCACION Nº 24 195
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACIÓN (1996) "Documento curricular de Ciencias Sociales"
- _____ (1996) "Los C.B.C. en la escuela Primer Ciclo".
- _____ (1996) "Los C.B.C. en la escuela Segundo ciclo"

_____ (1987) "Proyecto de formación del personal de educación para la renovación, reajuste y perfeccionamiento del sistema y del proceso educativo. Ciencias Sociales Tomos 1 y 2.

- MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES (1989) : "Diseño curricular para la E G B."

- PESA , Silvia (1996) : "El concepto de aprendizaje Aportes para su construcción . Documento de trabajo. PRISE, Tucumán.

- PROVINCIA DE FORMOSA (1996) : "Área de Ciencias Sociales. 1º y 2º Ciclos de la E.G.B.". Documento preliminar

- PROVINCIA DE NEUQUÉN (1995) : "Campo de conocimiento de la realidad natural y social". Documento de trabajo

- PROVINCIA DE RÍO NEGRO (1996). "Documento de Adecuación curricular para el 2º Ciclo de la E.G B."

CIENCIAS NATURALES

SUMARIO

FUNDAMENTACIÓN:

UNA NUEVA VISIÓN DE LAS CIENCIAS NATURALES276

OBJETIVOS

OBJETIVOS DEL ÁREA277

OBJETIVOS PARA EL PRIMER CICLO278

OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO279

CONTENIDOS

CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

DE LOS CONTENIDOS280

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EJES

CONTENIDOS ACTITUDINALES282

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES286

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS298

RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN301

LA ARTICULACIÓN ENTRE CICLOS DE LA E.G.B.303

BIBLIOGRAFÍA.305

FUNDAMENTACIÓN

UNA NUEVA VISIÓN DE LAS CIENCIAS NATURALES

La significación y el impacto de la ciencia en el mundo moderno ha sido motivo de muchos cambios. Hace cincuenta años no se conocía la televisión, los aviones a reacción, la manera de prevenir la polio, ni de prevenir las caries dentales. Hace quinientos años se pensaba que la Tierra estaba inmóvil y que ocupaba el centro del universo. Nadie sabía por qué brillaban las estrellas; pero hoy en día los hombres se están preparando para viajar a ellas. Todo esto ha despertado el interés generalizado por conocer de la ciencia, su naturaleza, sus procedimientos, sus alcances y sus limitaciones.

No se puede negar, que muchas veces se identifica a la ciencia en función de sus resultados y aplicaciones, pero en realidad la ciencia es esencialmente una metodología cognoscitiva y una peculiar manera de pensar acerca de la realidad.

Esta es la ciencia que, la escuela a partir de la Ley Federal de Educación, pretende lograr por medio de la formación de sus alumnas y alumnos seres activos y participativos, que acepten crecer y, en consecuencia, acepten aprender. Ciudadanos y ciudadanas con una alfabetización científica básica, que les permita comprender el mundo y comprenderse a ellos mismos como seres capaces de decidir no solo sus propios destinos, sino del mundo en el que les toca vivir.

Contar con las herramientas básicas del conocimiento científico, es buscar las condiciones más adecuadas para que las personas capacitadas, sepan decidir y elegir acciones relacionadas estrechamente con las ciencias. En la práctica laboral actual, las demandas superan ampliamente los viejos requisitos solicitados en un trabajo; en cambio hoy se exigen conocimientos científicos básicos sobre una gran cantidad de elementos que la tecnología ha puesto al alcance del hombre.

Algunos de estos motivos, por no entrar en el tratamiento de muchos más, son las razones de la enseñanza de las CIENCIAS NATURALES en EGB. Con el abordaje de la Física, la Química, la Geología, la Astronomía, y la Biología, se facilitará a los futuros ciudadanos y ciudadanas poder recibir y ampliar sus conocimientos no sólo de un mundo cambiante, en el que se suceden fenómenos muy complejos y del cual ellos forman parte sino que estos conocimientos les permitirán interpretar y relacionar los diferentes procesos del mundo natural.

Qué tipo de ciencia se desarrollará en las escuelas?

Las ciencias actuales, si se analizan sus componentes, no sólo cuentan con un gran bagaje de "conocimientos", también llamados saberes, sino que se acompañan de una gran diversidad de procedimientos.

No se debe olvidar que a éstos procedimientos, se llega por una actitud del hombre que deseoso de conocer cada vez más, emplea múltiples medios y estrategias que le permiten acceder a esos numerosos interrogantes que le plantea el universo natural.

Concebidas así, las Ciencias Naturales, forman parte esencial de la educación infantil, que en una versión escolarizada permitirá acceder a los alumnos y alumnas a pensar de manera lógica sobre los hechos cotidianos y a resolver problemas prácticos y sencillos; desarrollar su creatividad para encontrar caminos de solución a los múltiples interrogantes que el mundo le presenta, forjando así, su patrimonio personal de cultura general. Esta ciencia le brindará conocimientos, procedimientos y despertará sobre todo, actitudes que les permitirán afianzarse con una postura personal y comprometida en cada quehacer de la vida diaria.

Metas que se pretenden alcanzar al enseñar Ciencias Naturales

La misión de la EGB, entre otros fines, es la de lograr en los alumnos y alumnas la adquisición de una formación humanística, científica y tecnológica adecuada para manejar los códigos y contenidos culturales del mundo actual, para poder operar comprensiva y equilibradamente sobre la realidad material y social, y para mejorar la calidad de vida.

Se debe tener presente que estos propósitos, serán para "todos" los alumnos/as del sistema educativo, a fin de que los mismos logren una competencia científica básica a la que denominamos alfabetización científica.

Esta alfabetización deberá favorecer en los alumnos y alumnas la posibilidad de:

- # contribuir a la comprensión del mundo natural que rodea al sujeto, mediante el conocimiento de las ciencias físicas, químicas, biológicas, geológicas y astronómicas
- # desarrollar formas de descubrir cosas, comprobar las ideas y utilizar las pruebas, mediante el empleo de procedimientos relacionados con el campo de las Ciencias Naturales.
- # generar actitudes positivas y conscientes sobre las ciencias en cuanto actividad

humana, porque los alumnos/as necesitan experimentar ellos mismos la actividad científica en un momento en que se forman sus actitudes ante ellas, permitiéndoles tomar decisiones en el plano personal y social.

Estas son algunas de las metas que busca la enseñanza de las Ciencias Naturales en la EGB, las que deberán ser presentadas a los alumnos y alumnas, de forma tal que ellos puedan, en sus diferentes niveles y capacidades personales lograr un dominio de los conocimientos, que los habilite a enfrentar un mundo en permanente cambio y superación.

OBJETIVOS DEL ÁREA**QUE LOS ALUMNOS/AS :**

- Adquieran conocimientos que les faciliten la comprensión de las diversas manifestaciones del mundo físico, desarrollando habilidades, destrezas y actitudes que les permitan desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana
- Desarrollen la capacidad de raciocinio para la toma de decisiones y la resolución de problemas, así como su capacidad de adaptación para hacer frente a las demandas y condiciones de vida cambiantes.
- Acrecienten su deseo por conocer, indagar y buscar respuestas a los diferentes interrogantes que se plantean en su interacción con el mundo natural
- Aprendan el manejo de procedimientos y recursos que les facilitarán el aprendizaje de las ciencias.
- Adquieran conocimientos científicos que les permitan la comprensión de los diferentes avances en el campo de las ciencias y la tecnología.
- Conozcan y respeten su medio ambiente, logrando una mayor sensibilidad y plena conciencia del daño que puede producirse si no se hace un uso racional del mismo.
- Descubran y valoren la capacidad de la Ciencia para dar respuestas a las necesidades de la humanidad.
- Reconozcan la provisionalidad de las explicaciones del conocimiento científico, como base del carácter no dogmático y cambiante de la Ciencia.
- Valoren los recursos naturales y distingan los problemas ambientales más críticos, sus causas y la forma de colaborar en posibles soluciones, para el bien

común y propio.

- Asuman gradualmente un compromiso ético en relación a los continuos avances de la Ciencia.

OBJETIVOS PARA EL PRIMER CICLO:

- X - Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas que les permitan la comprensión de las diversas manifestaciones del mundo natural relacionados a su ambiente más cercano.
- X - Profundizar la noción de ser vivo, mediante la observación y comparación de la diversidad de estructuras, sistemas de órganos y funcionamiento de los mismos.
 - Iniciarse en la identificación de los principales grupos de organismos vivos que pueblan este planeta y la diversidad de formas que éstos presentan
 - ✓ - Acrecentar su deseo por conocer, indagar y buscar respuestas a los diversos interrogantes que se plantean en su interacción con el mundo natural
 - Ampliar su conocimiento sobre el cuerpo humano, los rasgos que les son característicos, los sistemas de órganos que lo componen y las normas de higiene que le permitan conservar y mejorar su salud.
- X - Ampliar y reconocer las diferentes manifestaciones del mundo físico identificando algunos fenómenos y relacionándolos con los requerimientos de los seres vivos (luz, agua, aire, etc)
- Reconocer y describir las propiedades de los materiales según la finalidad a la que éstos se destinan.
- Identificar los componentes del sistema terrestre describiendo las transformaciones que en ellos se operan y los elementos geomorfológicos más cercanos
- X - Emplear procedimientos y recursos sencillos que le ayuden a un mejor aprendizaje de las Ciencias Naturales
- X - Iniciarse en el reconocimiento de los problemas ambientales próximos a su entorno, para descubrir la importancia de su cuidado y conservación, no sólo para su propio bien, sino de toda su comunidad

OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO

- Profundizar el conocimiento de las estructuras y el funcionamiento de los diferentes órganos y sistemas de órganos del cuerpo humano.
- Reconocer las necesidades básicas de los diferentes grupos de animales y vegetales y analizar la manera en que dichos requerimientos son satisfechos por los distintos grupos de organismos
- Comprender las necesidades del cuerpo humano, cumpliendo y aplicando las normas básicas de prevención de enfermedades y promoción de salud
- Comprender nociones básicas sobre energía y sus propiedades, relacionándolas con los sistemas en los que se producen estas transformaciones energéticas.
- Comprender nociones básicas sobre la estructura de la materia y las diferentes formas de energía, que les permitan acercarse a la noción de la unidad fundamental que forma el mundo material.
- Iniciarse en el reconocimiento de la unidad estructural, funcional y de origen de todos los seres vivos, reconociendo los componentes que la constituyen y sus funciones.
- Describir, comparar y analizar la dinámica de los diferentes fenómenos que operan sobre los subsistemas terrestres, relacionándolos con las transformaciones que se observan en el paisaje de su región.
- Conocer los componentes y los diferentes procesos que se producen en el ambiente y los diferentes factores que inciden sobre éstos, en especial, la acción que ejerce el hombre, para asumir una actitud de cuidado ambiental.
- Describir la estructura del Sistema Solar, para relacionar los movimientos terrestres que se suceden en forma periódica.
- Conocer el origen, las propiedades y los posibles usos de los diversos materiales que los seres humanos utilizan como recursos, y reflexionar sobre el uso racional de los mismos
- Realizar observaciones, con diferentes tipos de instrumentos, desarrollando actitudes de respeto y honestidad ante las pruebas y resultados logrados.

- Emplear diferentes fuentes de información para analizar los resultados, con la idea de encontrar similitudes y diferencias entre los objetos, procesos y fenómenos estudiados.
- Demostrar un compromiso ético en la resolución de situaciones conflictivas relacionadas con problemas específicos del área.

CONTENIDOS

PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN PARA EL PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE LA E.G.B.

Para organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos se proponen los EJES o ideas básicas que a continuación se detallan:

" El mundo natural y sus formas de vida "

" El Organismo Humano. su conocimiento y cuidado."

" La Materia y sus transformaciones."

Estos ejes, son una forma de articular contenidos de los diferentes campos del saber que comprenden las Ciencias Naturales, de manera que los mismos integren conocimientos en base a criterios epistemológicos de cada disciplina. Se deben respetar las diversas áreas del conocimiento, procurando la integración significativa de los temas seleccionados de cada campo del saber, con vista a una aplicación práctica de tales conjuntos de conocimientos.

El modelo de abordaje, tiende a una organización espiralada, de forma tal que los contenidos puedan ir cobrando mayor grado de complejidad y secuenciación, acorde a las posibilidades cognitivas de los alumnos y alumnas.

La graduación de los contenidos implica un abordaje que necesariamente debe respetar al contenido mismo, como así también las construcciones mentales que éstos involucran. Se pretende partir de lo más simple, del mundo macroscópico, conocido por los alumnos/as, para llevarlos a un nivel cada vez más complejo y de mayor abstracción, como sería el nivel celular en lo biológico, o bien el molecular en lo químico. De proceder así los contenidos serán secuenciados de forma tal que diferentes temas puedan retomarse para ser profundizados y otras cuestiones tales como metodología, procedimientos, etc., ser ampliadas a lo largo del Diseño Curricular, procurando desarrollar en los alumnos/as una construcción progresiva de

significados válidos y acordes a un conocimiento científico.

CONSIDERACIONES SOBRE LOS EJES PROPUESTOS:

"EL MUNDO NATURAL Y SUS FORMAS DE VIDA"

El mundo natural siempre fue motivo de admiración para los hombres desde la más remota antigüedad. Las Ciencias Naturales intensifican su búsqueda de conocimientos en la inmensa variedad de formas naturales y en el universo físico. Hoy se estima que en este planeta hay más de cinco millones de especies diferentes de organismos, que exhiben una gran variedad en la organización de sus cuerpos, en sus patrones de reproducción, crecimiento, desarrollo y, en sus comportamientos.

Por intermedio de este eje, se abordan contenidos vinculados a la *biodiversidad*, procurando que los alumnos/as comprendan los criterios y sistemas de clasificación que el ser humano ha establecido para facilitar el estudio de las diferentes formas de vida.

Se incluyen contenidos referidos a la ecología, ciencia que estudia las interrelaciones de los organismos y su ambiente. Esta ciencia pretende establecer un orden determinado dentro de la aparente confusión de la naturaleza aplicando principios de ciencias como la física y la química. Los conceptos más complejos, en este campo, se refieren a la dinámica de los ecosistemas, especialmente al analizar las interrelaciones que se observan entre sus componentes bióticos y el mundo físico.

Todo se desarrolla en el gran escenario llamado Planeta Tierra, por ello se incluyen contenidos que permiten conocer las características que posee el planeta, y la comprensión de los procesos que intervienen en su constante transformación y evolución.

"EL ORGANISMO HUMANO: SU CONOCIMIENTO Y CUIDADO."

Este eje se vincula con el conocimiento del cuerpo humano y la educación para la salud. Se debe advertir que la educación para la salud va mucho más allá del estudio de las enfermedades y su prevención. Es un aspecto fundamental del desarrollo de los niños/as y adolescentes, que involucra aspectos tan importantes como el equilibrio personal, el desarrollo de la autonomía y la relación adecuada con las personas y el medio.

Cuando se habla del cuidado, no sólo debe ser visto desde el plano personal, sino colectivo. Cuidado que además de lo corpóreo, implica una toma de conciencia de la necesidad de mejorar el ambiente en que se vive y preservarlos de todas las alteraciones, pese a que hay serias consecuencias por los deterioros producidos, para los cuales debemos tomar una

serie de precauciones a fin de no sufrir sus consecuencias

Temas referidos a la estructura y cambios de la materia, hacen alusión a la problemática de la contaminación ambiental, al igual que los contenidos relacionados a Tierra y sus cambios.

"LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES"

Este eje aborda especialmente temas vinculados a la física y química, que ya se encuentran tratados en los otros ejes. A modo de ejemplo se puede decir que la actividad de todas las células vivas requieren energía. Los productores (plantas verdes) capturan energía de la luz y la incorporan a sus compuestos orgánicos. Parte de esta energía es transferida a los consumidores y a los desintegradores que se alimentan de los productores o de otros consumidores a la vez.

Es así, que no se considera los conceptos de energía y materia en forma aislada.

Toda la materia, incluyendo los organismos vivos más complejos, está constituida por combinaciones de elementos. Estos elementos están formados por átomos

A partir de estos átomos, combinados y recombinados en el curso de varios millones de años, se formaron todas las estrellas y planetas de nuestro universo. Y es a partir de los átomos presentes en este planeta que se plasmaron y evolucionaron los sistemas vivos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES PARA EL PRIMER Y SEGUNDO CICLO

Si bien en este bloque se desarrollan los contenidos actitudinales apartados de los conceptuales y de los procedimentales, no deben tratarse por separado, deben estar presentes a lo largo de todo el desarrollo de la E.G.B. Estos contenidos pretenden lograr la formación de un pensamiento crítico, el cual busca permanentemente encontrar nuevas respuestas a los interrogantes que día a día se presentan en el cotidiano transcurrir de la vida de los alumnos/as. El desarrollo de éste pensamiento les permitirá a su vez, formularse nuevos planteos, indagar los por qué de innumerables fenómenos y sucesos naturales y de la misma actividad humana, que busca constantemente nuevos horizontes para llegar a esa verdad de tantos interrogantes que aún no se llegó a descubrir

Elijan o no estudiar ciencias, los alumnos/as deberán abandonar la escuela con actitudes comprometidas en relación con la actividad científica. Es importante recordar que no se

puede correr el riesgo que se abra un abismo entre quienes entienden y manejan la ciencia y la tecnología y aquéllos cuyas vidas son gobernadas por las mismas, a menos que se extienda por toda la sociedad un alto grado de comprensión científica.

Las actitudes seleccionadas se reúnen en cuatro grupos que remiten a la formación de competencias en aspectos que se relacionan con el desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la expresión.

Desarrollo Personal

- < Sensibilidad y respeto por la vida humana desde la concepción hasta el último instante de vida
- ˆ Cuidado de la salud y mejoramiento de su propio ambiente y el de todos en general.
- Sensibilidad y respeto por la vida de todos los seres que habitan en esta Tierra, en cuanto gozan de los mismos derechos de vida que los seres humanos.
- ˆ Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas en relación con el mundo natural.
- Constancia para mantener su compromiso en el tratamiento de los problemas del mundo natural
- Gusto por conocer, lo ya conocido y lo que aún no se conoce, placer de encontrar soluciones y curiosidad latente para formular nuevos planteos.
- Respeto por las pruebas y honestidad en la presentación de resultados.
- Posición crítica, responsable y constructiva en relación con investigaciones escolares en las que participa
- Respeto por el pensamiento ajeno y el conocimiento producido por otros.
- < Valoración del intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimientos .
- Disposición favorable para acordar, aceptar y respetar reglas en las investigaciones escolares

Desarrollo sociocomunitario

Comprensión, valoración y defensa de espacios en los que se pueda desarrollar

la investigación, como una manera de permitir que en el país se brinden las condiciones mínimas para el progreso del conocimiento científico.

Valoración del trabajo cooperativo y solidario en la construcción de conocimientos.

Sensibilidad ante la vida, el cuidado de la salud y el mejoramiento del ambiente.

Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en el campo del conocimiento científico.

Concientización del poder que alcanza la ciencia por sus avances en los diferentes campos del saber, reconociendo que la misma tiene sus límites en temas relacionados con la condición humana.

Desarrollo del conocimiento científico- tecnológico

Amplitud de pensamiento y pensamiento divergente

Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico.

Interés por el uso del razonamiento lógico y creativo para plantear y resolver problemas del mundo natural.

Reflexión crítica sobre lo producido y las estrategias que se emplean.

Gusto por encontrar respuestas a problemas que impliquen un desafío.

Valoración de las ciencias naturales en su aporte a la comprensión y transformación del mundo

Valoración de posibilidades y limitaciones del conocimiento científico.

Respeto por las normas de trabajo en el aula o laboratorio durante la investigación científica escolar

Desarrollo de la comunicación y la expresión

Valoración y reconocimiento de la necesidad de utilizar un vocabulario científico preciso que permita la comunicación.

Valoración y respeto por las convenciones que permiten la comunicación

Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje matemático para modelizar fenómenos naturales.

Aprecio de las condiciones de calidad, claridad y pertinencia en la presentación de producciones

Posición reflexiva y crítica ante los diferentes tipos de mensajes transmitidos por los medios de comunicación respecto de la divulgación científica.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

Eje: El mundo natural y sus formas de vida	Eje: El mundo natural y sus formas de vida	Eje: El mundo natural y sus formas de vida
<p>Cont. Conceptuales 1º año</p> <p>Introducción a la diversidad vegetal : diferentes partes del cuerpo vegetal (raíz, tallo, hoja, flores y frutos)</p> <p>Introducción a la diversidad animal: similitudes y diferencias en la locomoción y alimentación: locomoción en tierra, en agua y en el aire.</p> <p>Alimentación en animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros</p> <p>Similitudes entre padres e hijos</p>	<p>Cont. Conceptuales 2º año</p> <p>Vegetales: requerimiento de agua y luz en el crecimiento y desarrollo de plantas.</p> <p>Animales y sus cachorros: Cuidado de crías, obtención de alimentos.</p>	<p>Cont. Conceptuales 3º año</p> <p>Diferencia entre lo vivo y lo no vivo</p> <p>Comportamiento vegetal y animal: Tropismos y taxismos.</p> <p>Actividad humana y el mejoramiento del ambiente.</p> <p>Animales ovíparos, vivíparos y ovovivíparos</p> <p>Comportamiento animal: elección de pareja.</p>
<p>El paisaje: principales elementos geomorfológicos de las regiones cercanas conocidas: montañas, llanuras, ríos, lagos, etc.</p>	<p>Los seres vivos en el ambiente terrestre: Similitudes y diferencias entre vegetales y animales terrestres</p> <p>El paisaje: principales elementos geomorfológicos de las regiones lejanas. Los subsistemas terrestres: geósfera, atmósfera, hidrósfera, biósfera</p> <p>Los subsistemas terrestres: distribución en el espacio (horizontal y vertical) Características generales de cada subsistema</p> <p>Renovabilidad, frecuencia y necesidad de utilizar los recursos.</p>	<p>Los seres vivos en el ambiente acuático. La vida en los ríos, lagos, océanos y zonas litorales.</p> <p>El tiempo atmosférico: temperatura, lluvia, humedad, nubes, vientos</p> <p>Recursos y riesgos naturales: requerimientos vitales de aire, agua y suelo.</p> <p>Materiales naturales de construcción: rocas y arena.</p> <p>Riesgos en regiones donde se producen: vulcanismo, terremotos, inundaciones.</p>
<p>La Tierra en el sistema solar</p> <p>El sol, fuente de luz</p>	<p>El Sol, la Tierra y la Luna.</p>	<p>Estrellas, planetas y satélites.</p>

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

El Mundo Natural y sus formas de Vida	El Mundo Natural y sus formas de Vida	El Mundo Natural y sus formas de Vida
<p>Cont. Procedimentales 1º año</p> <p>Observación y registro sistemático del comportamiento de animales y vegetales.</p> <p>Comunicación de los resultados mediante informes sencillos</p> <p>Observación y registro de características adaptativas en vegetales y animales</p>	<p>Cont. Procedimentales 2º año</p> <p>Observación y registro sistemático del crecimiento de plantas y de su comportamiento ante la luz y el agua</p> <p>Diseño, construcción y mantenimiento de terrarios.</p> <p>Observación, análisis y comparación del crecimiento de plantas y animales</p>	<p>Cont. Procedimentales 3º año</p> <p>Observación y comparación entre lo vivo y lo no vivo</p> <p>Observación y registro sistemático del comportamiento ante los diferentes estímulos de animales y plantas</p> <p>Comunicación de resultados mediante afiches, murales, maquetas, que representen el ambiente estudiado</p>
<p>Clasificación de frutos y semillas de acuerdo a las características morfológicas observables</p> <p>Determinación de hábitos alimenticios en animales por su dentición.</p>	<p>Comunicación de resultados mediante afiches, maquetas, que representen el ambiente estudiado.</p> <p>Planificación y desarrollo de salidas de campo</p> <p>Elaboración de modelos de organismos terrestres</p>	<p>Construcción de modelos de ambientes acuáticos.</p> <p>Observación, análisis y comparación del crecimiento de plantas y animales.</p>
<p>Observación y descripción de geoformas</p> <p>Clasificación mediante tamizado de partículas</p>	<p>Observación del cielo y registro de sus características</p> <p>Construcción de maquetas que representen geoformas utilizando material correspondiente a las mismas</p> <p>Registro y organización de partículas procedentes de suelos, ríos, playas, médanos</p> <p>Clasificación de partículas según brillo y color</p>	<p>Medición, registro y organización de datos meteorológicos.</p> <p>Comparación de datos meteorológicos de diferentes estaciones</p> <p>Lectura y análisis de artículos periodísticos sobre factores de riesgo ambiental para la vida</p> <p>Exploración de diferentes recursos naturales y materiales artificiales que las personas utilizan en la alimentación y en las diversas industrias.</p>

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL SEGUNDO CICLO

<p>Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>	<p>Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>	<p>Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>
<p>Cont. Conceptuales 4° año</p> <p>Características más importantes de las principales clases de plantas Las plantas con flores Especies locales más importantes: laurel, palos blancos, cedros, lapachos, tipas blancas, horco molles, nogales, cebiles, timboes Reproducción en plantas con flores Características más importantes de Vertebrados Especies locales de vertebrados Mamíferos: venados, corzuelas, chancho del monte Aves: urracas, picaflores, paloma bumbuna. Reptiles yarará chicas, lampalaguas, lagartijas, lagarto overo Anfibios Reproducción en vertebrados.</p>	<p>Cont. Conceptuales 5° año</p> <p>La producción de azúcares en los vegetales El agua y la luz Los pigmentos vegetales. La clorofila: los cloroplastos. Características más importantes de invertebrados artrópodos (insectos y arácnidos) Especies locales insectos, escarabajos, chinches, cigarra, marposas, grillos, coyuyos, usamicos Arácnidos Arañas polillos y una gran variedad de arañas terrestres. Vectores de agentes infecciosos Vinchuca y enfermedad del Mal de Chagas. Mosquito y paludismo Reproducción en invertebrados (insectos)</p>	<p>Cont. Conceptuales 6° año</p> <p>Células eucariotas: núcleo, citoplasma y membrana plasmática. Diferencias entre células vegetales y animales. Tejidos vegetales y animales. Funciones vitales a nivel celular. Fermentación. Reproducción de levaduras Medicinas y fármacos de origen vegetal y animal</p>
<p>Introducción al concepto de ecosistema Factores físicos y bióticos Relación entre especies. Preservación y cuidado de la flora y fauna de las diferentes regiones Los subsistemas terrestres: movimiento de cada fase. Geosfera: estructura (corteza, manto, núcleo) Rocas y minerales</p>	<p>Relaciones tróficas: productores, consumidores y descomponedores. Cadenas y tramas alimentarias Niveles de organización: individuo, población, comunidad. Atmósfera: propiedades, composición y estructura Origen del viento Modelado exógeno: el clima y los agentes: agua y viento. Mecanismos de transporte</p>	<p>Cambios naturales y propiciados por el hombre. Actividades comunes que deterioran el agua, aire y suelo: industria azucarera y citrícola. Actividades mediante las cuales las personas pueden mejorar el ambiente. Hidrosfera: distribución planetaria del agua en sus diferentes fases. Aguas superficiales y profundas Biosfera: suelo, humus. El suelo: materiales parentales, horizontes,</p>

<p>Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>	<p>Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>	<p>Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>
<p>Cont. Conceptuales 4° año</p> <p>Modelado endógeno: la formación de montañas y cordilleras Las geoformas volcánicas y sus productos.</p>	<p>Cont. Conceptuales 5° año</p> <p>Características de las geoformas y de los depósitos resultantes en diversos ambientes desiertos, ríos, lagos, mares, llanuras, montañas El agua. localización de reservas Balance hidrológico</p>	<p>Cont. Conceptuales 6° año</p> <p>Recursos y riesgos naturales Contaminación de recursos agua, aire y suelo. Factores naturales y artificiales.</p>
<p>La evolución del paisaje, sus causas y consecuencias. Principio de horizontalidad original, de superposición de estratos y de actualismo Impacto social de los riesgos naturales (volcanismo, terremotos, inundaciones, avalanchas, salinización)</p>	<p>Rocas y minerales exógenos: rocas sedimentarias y clásticas Texturas (partículas, tamaño, redondez, selección), composición Procedencia. Factores artificiales: pérdida de recursos por extracción, transformación y contaminación</p>	<p>Concepto de fosilidad como indicador de tipos de ambientes y edades geológicas Proceso de fosilización: sepultamiento rápido, carbonización, litificación, momificación, mineralización.</p>

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL SEGUNDO CICLO

<p>Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>	<p>nación Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>	<p>Eje: El Mundo Natural y sus formas de vida.</p>
<p>Cont. Procedimentales 4° año Recuperación de información sobre reproducción, crecimiento y desarrollo de plantas y animales en bibliografía, videos o experiencias directas Observación y registro sistemático del comportamiento de animales Observación, registro y comparación de interacciones entre organismos Comunicación de resultados mediante infografías, u otros medios empleando gráficos, tablas esquemas conceptuales Formulación de hipótesis para explicar el movimiento de las fases en cada subsistema, observación de videos y elaboración de nuevas explicaciones</p>	<p>Cont. Procedimentales 5° año Planificación y desarrollo de exploraciones para determinar la presencia de almidón, clorofila y otras sustancias en vegetales. Comparar los tipos de reproducción en los animales seleccionados para este ciclo. Observación, registro y comparación de interacciones entre organismos Diseño y ejecución de experiencias para registrar la influencia de la temperatura y la gravedad en el movimiento del agua, del aire y de partículas sólidas Reconocimiento, representación gráfica y clasificación de sedimentos y rocas clásicas por el tamaño del grano (conglomerados, areniscas, lutitas). Identificación del origen de sedimentos y rocas clásicas por la textura y la composición</p>	<p>Cont. Procedimentales 6° año Elaboración de preparados para observar al microscopio Observación, registro y descripción de similitudes y diferencias en células vegetales y animales Observación, registro controlado y análisis de las variables que intervienen en el proceso de reproducción de levaduras Lectura e interpretación de información cartográfica sobre la distribución de aspectos de la geósfera, hidrósfera y biósfera. Diseño de trabajos de campo y/o laboratorio para establecer las relaciones entre la textura del suelo y el agente que provoca la variación del tamaño de la partícula del suelo</p>

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

<p>Eje: El Organismo Humano: su conocimiento y cuidado.</p>	<p>Eje: El Organismo Humano: su conocimiento y cuidado.</p>	<p>Eje: El Organismo Humano: su conocimiento y cuidado.</p>
<p>Contenidos Conceptuales 1° año Características morfológicas externas en ambos sexos. Similitudes y diferencias. Cuidado de nuestro cuerpo: normas de higiene El descanso y el juego.</p>	<p>Contenidos Conceptuales 2° año Los cambios corporales en la niñez: peso, talla, dentición. La alimentación Normas de higiene y vacunación. La prevención de accidentes en la casa y en la escuela.</p>	<p>Contenidos Conceptuales 3° año Localización de los principales órganos y sistemas de órganos en el cuerpo humano. Sus funciones. Prevención de accidentes de tránsito. Primeros auxilios.</p>
<p>Contenidos Procedimentales Recolección, registro e interpretación de información sobre rasgos corporales. Diferenciar los tipos de juego en los que intervienen los distintos partes corporales.</p>	<p>Contenidos Procedimentales Observación y comparación de cambios corporales como: talla, peso, tipos de dientes Reconocimiento y aplicación de las normas de higiene y vacunación Reconocimiento de las causas que pueden ocasionar accidentes en la casa y en la escuela</p>	<p>Contenidos Procedimentales Observación y reconocimiento de los principales órganos que constituyen el cuerpo humano Reconocimiento de las normas que ayudan a evitar los accidentes de tránsito: señales viales y otras. Construcción de un botiquín de primeros auxilios y manejo de los elementos que lo integran</p>

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL SEGUNDO CICLO

Eje: El Organismo Humano: su conocimiento y cuidado.	Eje: El Organismo Humano: su conocimiento y cuidado.	Eje: El Organismo Humano: su conocimiento y cuidado.
Cont. Conceptuales 4° año	Cont. Conceptuales 5° año	Cont. Conceptuales 6° año
El sistema osteo-artro-muscular Función de sostén y locomoción Normas de cuidado y prevención de enfermedades para el sistema estudiado.	Las funciones de digestión, circulación, respiración y excreción Alimentos y alimentación. Requerimientos básicos y dieta. Consumo, contaminación y conservación de los alimentos.	Sistema Nervioso Central y Periférico. Los Sentidos oído, gusto, tacto, olfato y vista Normas de cuidado y prevención de enfermedades. Protección de la salud. Prevención de enfermedades infecciosas y no infecciosas. Vectores. Enfermedades virales
Cont. Procedimentales	Cont. Procedimentales	Cont. Procedimentales
Elaboración de una maqueta o modelo del sistema osteo-artro-muscular Registro y organización de la información en cuadros de doble entrada y diagramas de barra.	Elaboración y análisis de modelos experimentales de los sistemas de órganos estudiados. Análisis de dietas de distintos tipos de seres vivos Clasificación de los alimentos. Registro y organización de la información en cuadros de doble entrada y diagrama de barra	Exploración y experimentación sobre el funcionamiento de los órganos de los sentidos Reconocimiento y aplicación de las acciones de protección a la salud Clasificación de los agentes patógenos causales de las enfermedades infecciosas: virus, bacterias, protozoos. Comunicación de resultados mediante informes

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

Eje: La Materia y sus transformaciones.	Eje: La Materia y sus transformaciones.	Eje: La Materia y sus transformaciones.
Cont. Conceptuales 1° año	Cont. Conceptuales 2° año	Cont. Conceptuales 3° año
Tipos de materiales. (papel, vidrio, madera, lana, arena, goma, etc). Estados de agregación de los materiales: sólidos, líquidos y gaseosos Propiedades de los materiales sólidos: forma, dureza, textura, flexibilidad, maleabilidad, brillo. Materiales utilizados para prevenir riesgos en el uso de la electricidad. El Sol fuente de luz	Materiales naturales y artificiales Comparación de sus propiedades Otras propiedades de la materia: materiales transparentes, translúcidos y opacos. Absorción, flotación, conducción y aislamiento del calor, de la electricidad y puesta al fuego Materiales magnéticos, magnetizados, magnetizables Movimiento: trayectorias (rectilíneas, circulares, curvas). Forma de describir el movimiento de los cuerpos (velocidad, distancia, tiempo). Fuerza: efecto de una fuerza sobre los cuerpos (desplazamientos, cambio de forma y tamaño). La Luz: fuentes naturales y artificiales.	Cambio físicos en la materia: cambios reversibles e irreversibles. Los cambios de estado en sustancias comunes: fusión, evaporación y solidificación. Materiales de uso corriente: combustibles, limpiadores, nafta, destapa cañería. Características del aire y del agua. El aire, su existencia como cuerpo material. Sistemas que involucran el agua: soluciones, suspensiones, emulsiones. Sistemas heterogéneos Métodos de separación (tamizar, filtrar, colar). El sonido como vibración de un medio material. Instrumentos musicales.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

<p>Eje: La Materia y sus transformaciones. Cont. Procedimentales 1° año</p>	<p>Eje: La Materia y sus transformaciones. Cont. Procedimentales 2° año</p>	<p>Eje: La Materia y sus transformaciones. Cont. Procedimentales 3° año</p>
<p>Observación, registro y comparación de propiedades de los materiales Selección de materiales según sus propiedades y de acuerdo con la necesidad de usarlos Comunicación de información mediante murales y maquetas. Precaución en el uso de materiales corrientes</p>	<p>Clasificación de los materiales en conductores y aislantes. Producción de sombras Exploración de luces, sombras, medios difusores, transparentes y opacos Representación gráfica de trayectorias seguidas por la luz Observación, registro y comparación de distintos desplazamientos Grificación de circuitos de recorrida. Estimación y medición de distancias, tiempos Elaboración de informes sencillos para la comunicación de resultados Representación gráfica de distintas trayectorias</p>	<p>Observación, registro y descripción de cambios de estados en diferentes sustancias. Diseño y utilización de métodos sencillos de separación (colar, filtrar, tamizar, evaporar). Producción y análisis de sistemas multicomponentes de la vida diaria: salmuera, mayonesa, tintas, pinturas, etc. Observación, registro y comparación de efectos simples de blanqueadores, disolventes, etc Diseño y construcción de instrumentos musicales Clasificación de los sonidos. Observación del cielo y registro de sus características. Elaboración de informes sencillos.</p>

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL SEGUNDO CICLO

<p>Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES. Cont. Conceptuales. 4° año</p>	<p>Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES Cont. Conceptuales 5° año</p>	<p>Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES Cont. Conceptuales: 6° año</p>
<p>Movimiento: noción de velocidad Fuerzas la flotación de los cuerpos El empuje Fuerzas noción de fuerzas gravitatorias La Luz. reflexión de la luz por espejos. Rayo de luz: propagación en línea recta de la luz. Superficies reflectoras y difusoras de la luz Fases de la luna Eclipses</p>	<p>Caída libre los cuerpos. El peso de los cuerpos. Espectros descomposición espectral de la luz. El Arco iris. La energía eléctrica. Circuitos eléctricos</p>	<p>Fuerzas. Equilibrio estable, inestable, metaestable. Máquinas simples. El magnetismo terrestre. Las brújulas su funcionamiento. Líneas de fuerza de un imán • Fuerzas atractivas y repulsivas en imanes.</p>
<p>Sonido: propagación del sonido en el aire, en líquidos y sólidos. Recursos naturales: propiedades y composición del agua, aire y suelo Las Edades de la prehistoria y los materiales el fuego, las piedras, el bronce, el hierro, la pólvora, el carbón, el petróleo. Cambios químicos que facilitan la vida del hombre Combustión El petróleo como combustible y fuente de energía.</p>	<p>La imposibilidad de propagación del sonido en el vacío. Frecuencias de vibración. Relación intensidad-amplitud Relación altura-frecuencia. Dilatación de los cuerpos Cambios de color con la temperatura. Los cambios de estados (fusión, solidificación, evaporación, condensación, sublimación y ebullición). Funcionamiento del termómetro.</p>	<p>El oído humano: sensibilidad. Riesgos, cuidados Contaminación sonora del ambiente. La capacidad disolvente del agua. Efectos de temperatura en la solubilidad. Concentración, saturación Cambios de las propiedades del agua por agregados de solutos. Soluciones acuosas en la naturaleza: des-</p>

Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES.	Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES	Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES
Cont. Conceptuales. 4º año	Cont. Conceptuales 5º año	Cont. Conceptuales: 6º año
El petróleo como materia prima para obtener materiales. La construcción. apagado de cal, fraguado de cemento, yeso, arcilla, vidrio Fabricación y uso del papel. Cambios no deseados erosión; efectos atmosféricos en construcciones y formaciones naturales.	Estructura atómica de la materia Modelo atómico Elementos Los metales, propiedades mecánicas, eléctricas y magnéticas Usos de los metales Noción de compuestos: modelos sencillos de su conformación a partir de átomos. Noción de moléculas	hielos, ríos, mares, agua potable, aguas duras y blandas Usos y propiedades. Acidez, alcalinidad: salinización del suelo. Contaminación de lagos, ríos y mares. Suspensión de gases: humo, bruma, contaminación atmosférica. Factores que contaminan el agua, aire y el suelo.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL SEGUNDO CICLO

Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES	Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES	Eje: LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES
Cont. Procedimentales 4º año	Cont. Procedimentales 5º año	Cont. Procedimentales 6º año
Medición de velocidades Observación, registro e interpretación de características de movimientos efectuados sobre planos inclinados Elaboración e interpretación de gráficos de organización de la información Exploración de la propagación del sonido en distintos medios Exploración de la reflexión de rayos de luz en espejos. Observación y registro del flujo de calor. Selección de materiales de laboratorio según necesidades del experimento a realizar.	Anticipación, observación e interpretación de la caída libre de diferentes objetos Diseño de experiencias para probar electricidad estática por frotación. Análisis de sistemas de referencia y convenciones(cargas positivas y negativas) Diseño, construcción y análisis del funcionamiento de circuitos eléctricos simples: en serie y en paralelo. Análisis del funcionamiento de un estetoscopio y uso del mismo. Diseño, construcción y análisis del funcionamiento de periscopios Exploración de la descomposición de la luz a través de prismas Observación, registro e interpretación de experiencias de dilatación de los cuerpos. Observación, registro e interpretación de características del cielo. Diseño, ejecución e interpretación de experimentos sobre combustión Sublimación Reconocimiento de la presencia de gases	Diseño, construcción y exploración del funcionamiento de brújulas. Medición de temperaturas de cambios de estados. Elaboración de indicadores a partir de sustancias familiares (jugo de remolacha). Uso de indicadores para medir acidez y alcalinidad. Observación y control de variables en el proceso de cristalización de sales en solución. Comunicación de resultados mediante informes sencillos u otras técnicas. Uso de probetas, pipetas y otro tipo de recipientes que permitan efectuar mediciones. Análisis de procesos de manufactura sencillas Visita y descripción a través de maquetas e informes, de plantas de tratamiento de aguas y basuras Fabricación de compuestos y análisis del proceso de producción del mismo

ORIENTACIONES METODOLOGICAS PARA EL PRIMER Y SEGUNDO CICLOS

Las Ciencias Naturales y el sujeto que aprende:

Si se considera al sujeto que concurre al 1º y 2º ciclo de la EGB deberá atenderse muy especialmente las características del pensamiento infantil. Desde la infancia se elaboran espontáneamente diversas teorías acerca del mundo que nos rodea; estas teorías distan mucho de ser científicamente válidas, pero los alumnos/as suelen sostener errores conceptuales que de ellas se derivan y que muchas veces resultan difíciles de superar.

Ideas previas, preconcepciones u otras tantas denominaciones son las que acompañan a los alumnos/as durante su desarrollo personal, ideas a las cuales la escuela deberá atender para lograr en ellos/as un verdadero aprendizaje.

ALTERNATIVAS A CONSIDERAR:

Para orientar las estrategias de enseñanza se podría partir de tres interrogantes básicos

a) Qué es exactamente lo que los alumnos/as han de adquirir? o, en otras palabras, cuáles son las competencias que deben alcanzar?

b) Cómo se adquieren esas capacidades? Es decir, cuáles son los procesos de aprendizaje mediante los que se alcanzan esas capacidades?

c) De qué forma se puede intervenir para mejorar o incrementar la adquisición de esas capacidades?. En otras palabras, cuáles son las estrategias de enseñanza más adecuadas para alcanzar el máximo de las capacidades requeridas?

Encontrar una "única" respuesta a estos interrogantes, podría llevarnos a una idea errónea, hay tantas y válidas alternativas, como diferentes docentes y diversos grupos de alumnos/as en las diferentes escuelas de nuestra provincia. Ante ello se sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos

1)- El primer interrogante, hace referencia a los contenidos en sus tres dimensiones propuestos en este Diseño Curricular, en los cuales se encuentran los saberes relevantes que integran el proceso de enseñanza en todo el país. Estos saberes que incluyen tanto contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, son los que proporcionarán a los alumnos/as competencias científicas básicas

11)- Procesos de aprendizajes mediante los cuales alcanzan las capacidades.

Es importante plantearse cómo aprenden los niños/as los diferentes conceptos, procedimientos y actitudes relacionados con las ciencias naturales.

Para ello se puede decir que un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el alumno/a.

Las orientaciones más importantes a considerar serán

a) Tener en cuenta y partir de la "ideas propias de los alumnos/as". Recordar que los alumnos/as llegan a las aulas con algunas ideas sobre los objetos y hechos, es así que cuando se encuentran con fenómenos nuevos, tratan de explicarlos en relación a las ideas que ya poseían

b) Promover técnicas de investigación en las actividades de los alumnos/as en las que se incluyan investigaciones sobre su entorno físico y natural desde una edad temprana, para desarrollar en años siguientes técnicas de procedimientos científico más complejas

Las alternativas para trabajar en Ciencias Naturales pueden orientarse de la manera en que los alumnos/as aprenden los conceptos y las técnicas que les ayudarán a orientarse en su entorno. Una de las alternativas de trabajo es aquella que les permitirá comprobar sus ideas previas, contrastándolas con la experiencia, para poder así cambiar o aceptar tales ideas a la luz de los resultados obtenidos

La enseñanza de las Ciencias Naturales debe proporcionar *actividades* a los alumnos/as que les permitan.

- poder explorar el mundo natural y el transformado por el hombre, que lo rodea
- poder probar las ideas que tienen y desarrollarlas de forma que sean más convenientes para explicar lo que encuentran en su exploración.
- poder desarrollar las técnicas y actitudes requeridas para conseguir y utilizar pruebas para formar y comprobar las ideas.

c) Generar actitudes positivas y conscientes sobre las ciencias en cuanto actividad humana, evitando crear una imagen distorsionada de las Ciencias Naturales. Los alumnos/as necesitan experimentar ellos mismos la actividad científica en un momento en que se forman sus actitudes ante ella, las cuales pueden tener una influencia importante durante el resto de sus vidas

III)- En relación con la forma de intervenir para mejorar o incrementar la adquisición de esas capacidades, deberá remitirse a las estrategias de aprendizaje.

Si bien, tradicionalmente, se emplea en las escuelas el llamado "método científico", el mismo se encuentra cargado de errores, por cuanto se lo considera como la única metodología didáctica para la enseñanza de las ciencias. Este es considerado como la aplicación de una serie de pasos rígidos a seguir y cumplir para llegar a una verdad científica, lo cual muchas veces pauta el accionar de los alumnos/as, llevando incluso a la idea errónea de que no es posible llegar a un conocimiento científico si no se emplea este método.

Es necesario desterrar la idea de la existencia de un "único" método científico, recordando que los pasos por los que la Ciencia misma transita para llegar a los múltiples conocimientos, no lo hace empleando un único procedimiento, por el contrario, los científicos utilizan múltiples y rigurosas metodologías en la producción de conocimientos.

Es por eso que resulta conveniente expresar el trabajo científico describiendo los procedimientos generales que se emplean en las estrategias de investigación, recordando que no suponen un orden lineal.

Estos procedimientos pueden agruparse en cinco categorías como lo proponen los CBC:

- * Formulación de preguntas y explicaciones provisionales.
- * Selección, recolección y organización de la información.
- * Interpretación de la información.
- * Diseño de investigaciones escolares.
- * Comunicación de resultados.

Estos aprendizajes forman capacidades de indagación que les permitirán aprender e interpretar fenómenos de la vida diaria, entre la múltiple gama de saberes dentro de la ciencia

Conclusión:

Resultaría importante reflexionar sobre lo expresado por J.I. Pozo. "Tal vez la más clara conclusión que podamos obtener de un análisis de la situación actual de la enseñanza de los conceptos científicos sea que no existe ninguna estrategia didáctica simple que asegure el éxito de esa enseñanza () cada vez parece más necesario huir de la *monotonía didáctica* o incluso de la simple búsqueda del método ideal que permita resolver de una vez por todas

todos los problemas didácticos".

Si bien esta postura alerta de una situación que no resulta ajena al cotidiano trabajo en el aula, se debe tener presente algunas consideraciones sobre determinados procedimientos propios de las ciencias.

Observar y experimentar son las acciones básicas que les permitirá a los alumnos/as la interpretación de hechos y procesos naturales. Cuando se trabaja en experimentos muchas veces estas actividades involucran una tarea manual por parte del alumno/a, la que además de contribuir a su desarrollo motor, lo coloca frente al desafío de construir, para lo cual deberá orientar su imaginación. Otra actividad intelectual involucrada es la que comienza en el mismo momento de la preparación del experimento y consiste en imaginar qué sucederá y por qué, para luego comparar sus hipótesis con los hechos.

De esta manera se ayuda al alumno/a a forjar su habilidad como observador inteligente y a perfeccionar sus esquemas de razonamientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al plantear la evaluación en Ciencias Naturales, se debe recordar que en término amplio ésta implica. "el proceso de obtener y utilizar información para ayudar a tomar decisiones o para emitir juicios".

Implica juicios de valor sobre qué información es relevante para tomar la decisión y sobre qué criterios deben utilizarse para obtener y juzgar la información.

Cómo evaluar?

Esta pregunta remite a la modalidad de recolección de información y a los instrumentos que se utilizarán a tal efecto. Sin embargo, no es posible definir cómo evaluar sino en relación directa con el contenido a evaluar. Por ello para responder a la pregunta de cómo evaluar es necesario

- a) definir claramente el contenido a evaluar (ya sea éste conceptual, metodológico o actitudinal)
- b) seleccionar un instrumento adecuado para recabar información respecto de ese contenido

Evaluando el aprendizaje de contenidos conceptuales:

Se evalúa contenidos conceptuales cuando

1) Explora las ideas previas de los alumnos. Puede hacer un registro de las ideas previas y/o pedirles a sus alumnos que conserven esos trabajos en sus carpetas. Estos conceptos podrán retrabajarse en la evaluación de producto o sumativa.

2) Durante el proceso de enseñanza, cuando interpreta el modo en que los alumnos/as van comprendiendo o concibiendo el fenómeno que están estudiando.

Cada explicación dada por los alumnos/as, el modo de responder a sus preguntas o a las de otros compañeros, el tipo de preguntas que hacen, el modo en que resuelven las tareas experimentales, el tipo de modelos que diseñan, son algunas instancias en las que usted puede interpretar y evaluar las concepciones de sus alumnos/as.

3) Cuando intenta poner a prueba el logro de los objetivos terminales. En ese caso realiza una evaluación sumativa de contenidos conceptuales.

Lo importante en la evaluación de los contenidos conceptuales es que usted pueda comprobar si sus alumnos/as han logrado construir las nociones que enseñó. Si lo logran podrán explicárselo a usted y a otros, podrán ponerlas en acción para resolver algunas situaciones, podrán interpretar textos que se refieran a las nociones trabajadas.

Evaluando el aprendizaje de contenidos procedimentales

Para la evaluación de contenidos procedimentales se puede proceder

1) Pedir que expliquen un experimento, indicando para qué se hace, qué se observa, cómo registrarían los datos y cómo sacarían conclusiones. También se puede apelar a pedirles que diseñen un determinado modelo.

2) Durante el proceso usted puede registrar el modo en que sus alumno/as avanzan en el aprendizaje de los contenidos procedimentales. Cuando se los interroga sobre determinados procedimientos a emplear, está recabando información que le permite evaluar el proceso de adquisición de los contenidos procedimentales.

Evaluando el aprendizaje de contenidos actitudinales

Para evaluar los contenidos actitudinales se le propone confeccionar una lista de cotejo que le permita hacer un seguimiento del cambio actitudinal, a modo de ejemplo se presenta la siguiente lista de cotejo:

Definiciones de Niveles de Actitud:

1.-CURIOSIDAD

- Nivel 1 : El alumno no se interesa por nada
- Nivel 2 : Observa superficialmente, toca, se aburre. Sus preguntas son implícitas-sin formulación- y las exposiciones de sus observaciones contienen ideas preconcebidas
- Nivel 3 : Se sorprende ante algunas cosas, comienza a reordenar sus observaciones y plantea preguntas sobre hechos.
- Nivel 4 : Se extraña ante una situación o un hecho, vuelve a dudar o completa su labor anterior. Impone preguntas precisas que incentivan el interés de la clase y conducen hacia una investigación posterior

A modo de cierre se puede decir que las listas de cotejo son instrumentos útiles y adecuados para sistematizar la observación de los alumnos y facilitar la evaluación del proceso de aprendizaje de los mismos.

ARTICULACIÓN ENTRE LOS CICLOS DE LA EGB

Si se analiza la definición de articulación como el "enlace o unión de dos piezas o partes de una máquina, esqueleto o instrumento" Veremos que esta perspectiva, resulta apropiada mantenerla presente a lo largo de todo el accionar de nuestra tarea docente a los efectos de saber que las competencias no logradas por los alumno/as en los ciclos correspondientes, dificultarán el desarrollo de la tarea escolar en el siguiente ciclo o año.

De llegar a la concreción de los objetivos propuestos, a las capacidades que deben adquirir los alumnos y alumnas en los diferentes años de la E.G.B. y, a la incorporación de los contenidos en sus tres dimensiones, serán éstos los parámetros mediante los cuales nos permitirán facilitar ese enlace entre los ciclos y los años de escolaridad obligatoria.

Las Ciencias Naturales al igual que las otras ramas del saber, requieren de una progresiva profundización y ampliación de los contenidos, procedimientos y actitudes que deben adquirir los alumnos/as en cada año de su escolaridad. Se debe romper definitivamente con los reciclados temas de "ecosistema", "el ciclo del agua y sus estados" y otros tantos más que repetidos incesantemente no permitan un progreso ni conceptual ni procedimental en los alumnos/as, llegando incluso a eliminar en gran medida, por lo repetitivo de la temática, esa innata curiosidad por aprender Ciencias Naturales que los alumnos/as traían antes de ingresar a la escuela.

Articular, ensamblar en forma progresiva, armoniosa y natural los diferentes saberes, recordando que lo que "hoy aprendí, mañana lo profundizo y me ayuda a progresar hacia otras competencias más complejas".

Podrá ser útil recordar que ciertos aspectos de las competencias básicas en las Ciencias Naturales bien aprendidos y ejercitados en el primer ciclo de la E.G.B., facilitarán la adquisición de otros procesos integrados y más complejos en el ciclo siguiente de forma tal que llegue a concretar esa *alfabetización científica* que se propuso alcanzar al iniciar la enseñanza de las ciencias.

BIBLIOGRAFÍA

- ALAMBIQUE,(1996) "Didáctica de las Ciencias Experimentales N° 7" Ediciones Graó, Barcelona.
- ARCA, María et al (1990). " Enseñar ciencia," Ediciones Paidós, Barcelona
- COLL, César et al (1992) "Desarrollo Psicológico y Educación". Tomos I y II. Ediciones Alianza-Psicología Madrid
- CURTIS, Helena y BARNES, N.S. (1993) ." Biología" (5ta edición) .Ediciones Panamericana, Buenos Aires.
- CHALMERS, Alan (1984) " Qué es esa cosa llamada ciencia? " Editores Siglo XXI, Buenos Aires.
- FUMAGALLI, Laura (1993) "El desafío de enseñar Ciencias Naturales". Ediciones Troquel, Buenos Aires.
- GIMENO SACRISTAN, José (1992) "Teoría de la Enseñanza y Desarrollo del Currículo". Ediciones Anaya, Madrid
- GIORDANO, María, et al (1991) " Enseñar y aprender ciencias naturales" Ediciones Troquel, Buenos Aires
- HARLEN, Wynne (1994) "Enseñanza y aprendizaje de las ciencias" Ediciones Morata, S L., Madrid
- HEWITT, Paul (1995) " Física Conceptual" Ediciones Addison-Wesley Iberoamericana. Impreso en U.S A
- KLIMOVSKY, Gregorio (1994) "Las Desventuras del conocimiento científico". A.Z. Editora, Sao Pablo, Brasil.
- LEVINAS, Marcelo (1991) "Ciencia con creatividad". Aique Didáctica. Buenos Aires.
- LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN 24.195.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1995) "Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica".
- MOLEDO, Leonardo (1994) "De las tortugas a las estrellas" A.Z. Editora Sao Pablo, Brasil.
- OSBORNE, R et al (1991) " El aprendizaje de las Ciencias Implicaciones de la ciencia de los alumnos" Ediciones Narcea, Madrid
- POPPER, Karl (1994) "En busca de un mundo mejor" Ediciones Paidós, Barcelona.
- SANTA, Carol et al (1994) "Una didáctica de las ciencias" Ediciones Aique, Buenos Aires.
- THEVENOT, Xavier (1990) "La Bioética" Ediciones Mensajero París
- UNESCO (1983) "Nuevas tendencias de la educación científica en la escuela primaria - Volumen I ". París

- UNESCO (1987) : "Nuevas tendencias en la enseñanza de la Biología-Volumen V ", París.
- VILLEE, Claude et alt (1994) : "Biología".Ediciones Interamericana, México.
- WAGNER, Christiane (1993) · "Entender la Ecología".Ediciones Blume, Barcelona..
- WEISSMANN,Hilda et alt(1993):"Didáctica de las Ciencias Naturales, aportes y reflexiones". Ediciones Paidós, Buenos Aires.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

SUMARIO

1- FUNDAMENTACIÓN

 DEL PORQUÉ DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN LA ESCUELA 308

2- OBJETIVOS

 OBJETIVOS DEL ÁREA 313

 OBJETIVOS DEL PRIMER CICLO 314

 OBJETIVOS DEL SEGUNDO CICLO 316

3- CONTENIDOS

 FUNDAMENTACIÓN 318

 CONTENIDOS ACTITUDINALES 321

 ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES :

 PRIMER CICLO 324

 SEGUNDO CICLO 332

4-ORIENTACIONES METODOLÓGICAS 342

5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN 346

6- CRITERIOS DE ARTICULACION ENTRE LOS CICLOS 348

7- BIBLIOGRAFÍA 350

FUNDAMENTACION:

DEL PORQUÉ DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN LA ESCUELA

A diferencia de las otras disciplinas que pueden considerarse como "clásicas" dentro de la Escuela (Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, etc.), la Educación Tecnológica, no registra antecedentes en nuestro país.

Esto se debe principalmente al hecho que resultaba muy difícil concebirla como un área independiente, puesto que se trata de un campo de conocimiento muy amplio, íntimamente relacionado con las más variadas ramas del saber. Hace relativamente poco tiempo esta situación ha variado, incluso a nivel mundial, lo que ha llevado a considerar su incorporación en los currículos escolares

De hecho, y aunque no con ese nombre, la *actividad tecnológica* ha acompañado al hombre desde las épocas más tempranas. Es un fenómeno permanente, y parte esencial, de todo grupo humano, estrechamente ligado a la historia, la cultura y la actividad social. Surge como una respuesta para satisfacer necesidades, resolver problemas, modificar el medio o simplemente como un acto de creación. Así, tanto el yunque utilizado en la Edad Media como el más moderno taladro eléctrico, el arado tirado por bueyes, o la más completa cosechadora automática, son *objetos tecnológicos* que implicaron e implican dicha actividad.

Antiguamente esos conocimientos tecnológicos (y el progreso proveniente de los mismos), eran conservados y transmitidos naturalmente de generación en generación en el seno del hogar, en el campo o el taller. Actualmente la acumulación de estos saberes es tal, que aquello resulta imposible. Motivo por el cual el Sistema Educativo se constituye en uno de los ámbitos más apropiados para su conservación y transmisión

Además, hoy, más que nunca, la vida cotidiana está empapada de tecnología. Cualquiera sea su edad y condición social, el hombre convive con objetos y procesos tecnológicos que se traducen permanentemente en nuevos saberes. Resulta oportuno y necesario, realizar una validación y revalidación de los mismos. Debe existir una articulación entre el conocimiento cotidiano y el conocimiento tecnológico sistemático. Será misión indelegable de la escuela brindar la oportunidad de relacionar las experiencias de la vida diaria, con lo que el niño/a aprende en el aula. En consecuencia lo tecnológico no puede estar ausente del currículum.

Por otro lado el desarrollo tecnológico debería ser diferente para cada grupo social y de acuerdo con las disponibilidades y requerimientos específicos del mismo (la realidad de nuestro país se diferencia sustancialmente de la de los demás, y de una región a otra). Sin embar-

go, la gran difusión, dispersión y distribución de tecnología, hace que exista una enorme penetración tecnológica que trasciende las fronteras e identidades. Una persona debe ser capaz de reconocer y utilizar la tecnología propia de su región, y de emplear selectivamente cualquier otra que resulte conveniente. En otras palabras, debe constituirse en usuario inteligente y crítico. Para que la tecnología esté al servicio del hombre (y de un país) es necesario prepararlo para ella, y es el Sistema Educativo, quien junto a la Sociedad toda, debe afrontar ese desafío formando sujetos capaces de comprender, utilizar y crear tecnología y no simples consumidores pasivos de la misma.

El propósito de la inclusión de la educación tecnológica en la escuela debe apuntar al "saber y entender", al "crear y hacer", al "pensar" y a la potenciación de las habilidades, las destrezas y del ingenio del niño/a, para resolver los problemas que se le presenten, y para diseñar proyectos futuros. Se trata, pues, de inculcar una *mentalidad tecnológica*, una *formación tecnológica*, es decir, educar en y para la tecnología. De esta manera el niño/a estará preparado para el mundo real, para desarrollar un amplio punto de vista y un acertado juicio crítico, que le permitan tomar decisiones apropiadas, que impliquen a la tecnología, contribuyendo así, al bienestar de la sociedad a la que pertenece

Resulta indispensable entonces, en educación tecnológica hacer constantemente hincapié en la ética, en el hecho que existen conocimientos tecnológicos (y/o su aplicación) que son beneficiosos y otros inconvenientes. Es decir, crear en los niños/as una *sólida conciencia* de las consecuencias sociales, económicas y ambientales que el desarrollo tecnológico provoca, adjudicando de ese modo una dimensión social, histórica, política, pero sobre todo humana, a la tecnología

En este punto se hace imprescindible intentar una conceptualización de la tecnología.

Es importante aclarar que no existe una definición única del término tecnología puesto que, como se dijo anteriormente, se trata de un campo de conocimiento muy amplio, íntimamente relacionado con las más variadas ramas del saber.

Entre otras, se podrían citar algunas que abordan diferentes aspectos de la misma:

"Entraña la aplicación del conocimiento para hacer cosas útiles o significativas. Expresa nuestra capacidad de emplear los recursos en beneficio de la humanidad. Por consiguiente se trata de encontrar sistemas nuevos y mejores para resolver los problemas y satisfacer nuestras necesidades y comodidades" (UNESCO, 1984).

"En tecnología, la tarea, construir el aparato u otra forma de solución es la finalidad, los recursos son los medios. El conocimiento y las técnicas científicas pueden ser

algunos de los recursos, pero es posible que hagan falta otras técnicas, como las de diseño, artesanía o evaluación de las soluciones". (P. Black, 1984).

"La tecnología no se refiere a las herramientas sino a la forma en que el hombre hace las cosas" (P. Drucker)

"...es un ingrediente del proceso de producción de cuanto cosa hecha por el hombre existe sobre la tierra es la manera de hacer las cosas... Como actividad deliberada es una de las características más antigua de la especie humana. uno de los hechos culturales más básicos de nuestra especie. Junto con ella nació la ética. Sólo un ser que puede prever las consecuencias de sus actos puede planear y programar sus acciones. Estas acciones afectan a la materia, a las relaciones sociales y a otros seres, para bien o para mal" (T. Buch, 1996).

"Reflexión filosófica sobre las técnicas, sus relaciones con las ciencias y las consecuencias políticas, económicas, sociales y morales de su desarrollo". (L. M. Morfaux).

"Es una actividad social centrada en el saber hacer que, mediante el uso racional, organizado, planificado y creativo de los recursos materiales y la información propios de un grupo humano, en una cierta época, brinda respuestas a las demandas sociales en lo que respecta a la producción, distribución y uso de bienes, procesos y servicios" (A. Gay, 1996)

Del análisis de estas conceptualizaciones se desprende que la tecnología implica:

- una meta (satisfacción de necesidades y/o demandas, solución a un problema, producción de bienes, servicios, etc., creación en sí misma, etc.),
- una acción deliberada desde una determinada escala de valores,
- recursos humanos capacitados,
- información y conocimientos propios de una determinada comunidad,
- recursos materiales (materiales, herramientas, instrumentos, maquinarias, etc.),
- organización y administración adecuada de todo ello

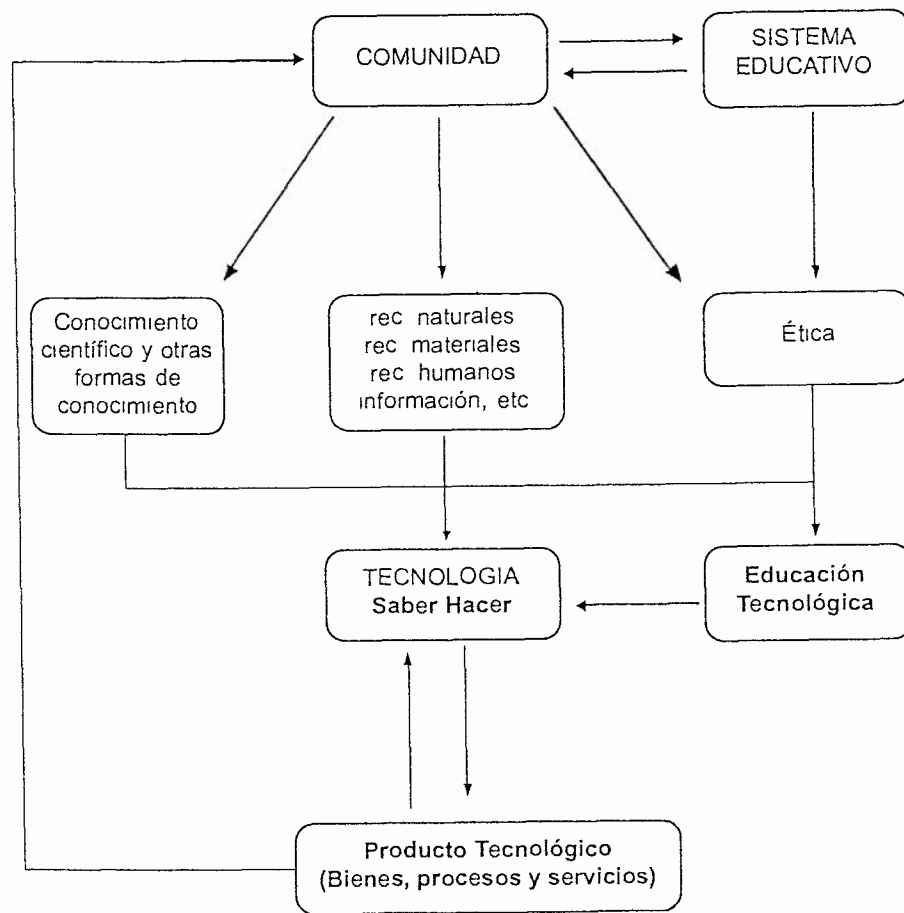
La *interacción* de todos estos elementos en un espacio y tiempo determinados, constituyen el modo de hacer o trabajar distintivo de la tecnología que es lo que le otorga identidad y en definitiva lo que debe enseñarse de la misma.

En consecuencia, intentando una definición desde este diseño curricular, puede decirse que la *tecnología* es: *"la acción deliberada, (de producción, distribución y utilización de productos y procesos), desde una postura ética, orientada a la consecución de una meta, a través de una organización que involucra personas, información y recursos materiales. Supone la aplicación del conocimiento científico, y/u otras fuentes de conocimientos (tales como la*

experiencia, el "conocimiento de las cosas", conocimientos administrativos, etc.), provenientes de una comunidad en un momento determinado".

Es una actividad que exige planificación, reflexión y práctica, con un modo de hacer distintivo, que implica una compleja interacción entre las personas, maquinarias y medios materiales disponibles dentro de una estructura social. Esa estructura social se ve constantemente modificada por la tecnología, y ésta a su vez responde a los cambiantes requerimientos de esa estructura, dando lugar a una permanente retroalimentación.

Las relaciones anteriormente mencionadas se encuentran representadas en el siguiente esquema:



OBJETIVOS DEL ÁREA

Los objetivos que se esperan conseguir con la inserción del área de Educación Tecnológica en la escuela, se hallan acabadamente expresados en las palabras de presentación de los C.B.C.: "...desarrollar la capacidad de combinar el saber académico, la experiencia en el aula, las demandas de la sociedad, las demandas específicas del mundo del trabajo y las de cada provincia. ". ".De esta manera, saber, saber razonar, saber hacer y saber ser. ."

Este "ideal" podrá ser alcanzado en el área, en la medida que los niños y niñas que estudien esta disciplina puedan llegar a.

- * Reconocer la importancia de la tecnología en una sociedad, relacionando los cambios que produce a través del tiempo.
- * Comprender la influencia de las demandas de la sociedad en la evolución de la tecnología
- * Conocer las tecnologías soportes de su entorno cotidiano, de su región, del país y del mundo aunque no tenga acceso directo a todas ellas.
- * Identificar los productos tecnológicos, reconociendo los materiales y las ramas de la tecnología involucradas en ellos.
- * Comprender los procesos y transformaciones que tienen lugar desde el origen hasta la obtención de un producto tecnológico acabado.
- * Dilucidar los procesos técnicos, conocimientos científicos, o de cualquier tipo, implícitos en los procesos tecnológicos que aborde
- * Idear, diseñar y desarrollar un proyecto tecnológico con un propósito predeterminado empleando con placer la intuición, la lógica y la imaginación en la resolución de problemas tecnológicos
- * Desarrollar capacidad de disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas.
- * Demostrar una actitud reflexiva y sentido crítico ante cualquier emprendimiento o gestión
- * Utilizar herramientas, dispositivos, máquinas e instrumentos con habilidad y respetando las normas de seguridad e higiene propias de cada uno de ellos.

- * Acrecentar su destreza manual para la construcción potenciándola desde la reflexión sobre lo actuado .
- * Transferir los conocimientos adquiridos de una disciplina a otra, y entre lo teórico y lo práctico, recíprocamente.
- * Advertir las potencialidades y los peligros de la tecnología en relación con el impacto social que su presencia en la sociedad provoca.
- * Reafirmar su identidad como ciudadano reconociendo las limitaciones y posibilidades de su país para obrar en consecuencia, contribuyendo así, al afianzamiento de la soberanía nacional.
- * Realizarse en su dimensión humana desarrollando al máximo sus posibilidades
- * Tomar conciencia de la responsabilidad del hombre ante sus pares y ante la naturaleza toda, como usuario responsable y creador de tecnología.

De este modo se podrá "humanizar" a la tecnología para que esté completamente al servicio del hombre, evitando el peligro de que el hombre sea dominado por ella.

Tal y como reza la Ley Federal de Educación en su artículo N° 6 "El Sistema Educativo posibilitara la formación integral y permanente del hombre y la mujer con vocación nacional, proyección regional y continental y visión universal, guiados por los valores de vida, libertad, bien, verdad, paz, solidaridad, tolerancia, igualdad y justicia. Capaces de elaborar su propio proyecto de vida. Ciudadanos responsables, protagonistas críticos, creadores y transformadores de la sociedad, a través del amor, el conocimiento y el trabajo. Defensores de las instituciones democráticas y del medio ambiente"

OBJETIVOS PRIMER CICLO

- * Reconocer los productos tecnológicos de su entorno inmediato y cotidiano, apreciándolos como respuestas a las necesidades o demandas sociales que satisfacen.
- * Analizar sistemáticamente productos tecnológicos desde el punto de vista morfológico, estructural, funcional, económico, etc , en función de la necesidad que satisface y compararlos con otros que satisficían dicha necesidad anteriormente

- * Comprender los procesos y transformaciones más generales que intervienen en la creación de los productos tecnológicos propios de su entorno cotidiano
- * Evaluar los materiales de uso cotidiano en la casa y en la escuela y/o seleccionarlos para su uso con propósitos específicos.
- * Seleccionar, utilizar y cuidar herramientas e instrumentos de uso cotidiano, en el marco de un proyecto tecnológico de baja complejidad.
- * Valorar la importancia de los medios de comunicación e información de su comunidad, en función de la necesidad y relevancia de los mismos.
- * Evaluar la conveniencia del uso de determinados objetos o artefactos de su entorno cotidiano, a partir de las consecuencias de su acción sobre el ambiente
- * Reconocer efectos negativos debido al uso inadecuado de determinados productos y procesos tecnológicos.
- * Descubrir y analizar el impacto de los productos tecnológicos del entorno a través de la historia de su comunidad
- * Abordar un proyecto de baja complejidad con los medios adecuados para su óptima realización, previendo (en la medida de sus posibilidades) los riesgos potenciales y poniendo en práctica, su destreza manual para la construcción y las normas de seguridad e higiene del trabajo en el desarrollo de sus actividades.
- * Desarrollar proyectos tecnológicos sencillos priorizando la comunicación y la co-operación para optimizarlos de acuerdo con los mejores fundamentos tecnológicos
- * Reconocer y valorar su capacidad para contribuir a la realización de un proyecto, incrementando la confianza en su propia potencialidad.
- * Descubrir el gusto por la búsqueda y resolución de problemas tecnológicos.
- * Iniciarse en el ejercicio de la reflexión ante sus propias opciones y decisiones que lo conduzcan a actuar responsablemente en el ámbito tecnológico.
- * Progresar en la formación de actitudes de disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de soluciones tecnológicas a problemas cotidianos.

OBJETIVOS SEGUNDO CICLO

- * Reconocer y analizar los productos tecnológicos en relación con la actividad comunitaria y su organización social, identificando los materiales y las ramas de la tecnología intervinientes y las demandas sociales que satisfacen.
- * Desarrollar una actitud crítica para hacer uso de los productos tecnológicos ofrecidos en su medio, sólo en función de sus verdaderas necesidades y demandas, a los efectos de lograr un consumo responsable de los mismos.
- * Conocer las propiedades de los materiales, evaluarlos y seleccionarlos para su uso con propósitos específicos
- * Conocer el funcionamiento de herramientas, instrumentos y máquinas de uso cotidiano y utilizarlos adecuada y hábilmente según los proyectos a realizar, acrecentando su destreza manual para la construcción.
- * Prever los riesgos potenciales y respetar las normas de seguridad, higiene y mantenimiento mientras usa herramientas, instrumentos y máquinas en el desarrollo de sus actividades, en los diferentes ambientes en que se desenvuelve.
- * Valorar la función que cumplen los medios de comunicación y aprovechar la tecnología de la información a la que pudiera tener acceso en la comunidad, advirtiendo las potencialidades y peligros de su impacto social
- * Utilizar la computadora como herramienta para aprender, comunicarse, informarse, facilitar tareas en el hogar, la escuela, el trabajo, como entretenimiento, etc.
- * Conocer algunos procesos tecnológicos simples presentes en su comunidad (entre otros, por ej. agrícola canales de riego, biotecnología levadura, metalúrgica fundiciones, construcción bloques prefabricados) y utilizarlos en proyectos sencillos.
- * Dilucidar los procesos técnicos y los conocimientos científicos, y/o de cualquier otro tipo implícitos en los procesos tecnológicos que aborde.
- * Analizar sistemáticamente productos tecnológicos desde el punto de vista morfológico, estructural, funcional, económico, etc.
- * Analizar las modificaciones que se producen en el trabajo y en las competen-

- cias requeridas para el mismo a partir de la incorporación de nuevas tecnologías en su medio
- * Evaluar ventajas y desventajas de determinados productos y procesos tecnológicos en función del uso que el hombre hace de los mismos.
- * Desarrollar reflexiva y responsablemente, proyectos tecnológicos sencillos y significativos desde un punto de vista personal y/o cultural y social.
- * Seleccionar las tecnologías necesarias y convenientes para la realización de un proyecto tecnológico real o hipotético según su acción positiva y/o negativa sobre el medio y el grupo humano.
- * Aplicar los conocimientos adquiridos en nuevos proyectos y en las distintas disciplinas.
- * Valorar su capacidad para contribuir a la realización de un proyecto, demostrando satisfacción en la generación de estrategias personales y grupales para la resolución de problemas tecnológicos, incrementando así la confianza en su propia potencialidad.
- * Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo iniciándose en el uso correcto de las técnicas de organización y gestión, en el diseño y realización de proyectos tecnológicos
- * Emplear con placer la intuición, la lógica y la imaginación en la resolución de problemas tecnológicos y en la producción, selección y/o utilización de los productos tecnológicos artesanales o de punta
- * Manifestar disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de soluciones tecnológicas a problemas

CONTENIDOS

FUNDAMENTACIÓN

Para la organización de contenidos de la EGB se considera: la concepción de hombre -sujeto de la educación- y la concepción de aprendizaje y de conocimiento expresados en el marco teórico de este Diseño Curricular. Asimismo se mantiene el criterio utilizado en el Nivel Inicial, de posibilitar la ampliación paulatina del espacio significativo del niño/a, y su integración al mismo. Esto implica necesariamente retomar los saberes tecnológicos con los que llega el niño/a a la EGB para propiciar el abordaje de los mismos, desde un conocimiento sistemático, logrando su reconstrucción y profundización.

Este abordaje debe realizarse teniendo en cuenta el desarrollo de la estructura cognitiva del sujeto de la EGB, quien gradualmente podrá concluir su diferenciación del mundo objetivo, comenzar a realizar acciones sobre los objetos, es decir operar con ellos y en función de ellos, y en consecuencia, operar con otros con un propósito determinado, es decir co-operar.

Al ordenar los contenidos del área en función de esta evolución, en un primer momento se podrán estudiar los objetos o productos tecnológicos del entorno, analizar sus características y propiedades, los materiales que los constituyen, su morfología, etc. En la instancia de realizar operaciones, podrá comprender qué hacer con los objetos, cómo y con qué medios transformarlos. Finalmente, cómo y con quién realizar las acciones necesarias para encarar proyectos de diversa complejidad con un enfoque sistémico y manejando procesos en general, de gestión, etc.

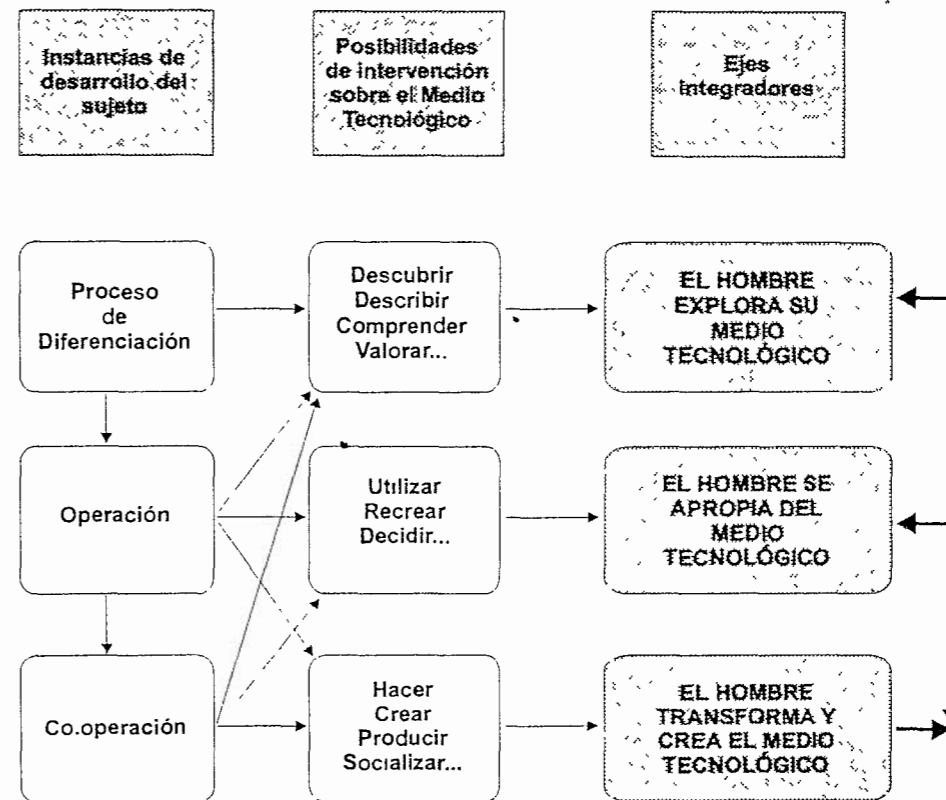
En consecuencia se organizan los contenidos alrededor de tres ejes integradores que respetan las consideraciones anteriores y apuntan a cumplir con la siguiente secuencia

- 1º) Descubrir, describir y comprender la tecnología en lo cotidiano.
- 2º) Utilizar la tecnología inteligente y responsablemente.
- 3º) "Hacer" tecnología como sujeto activo de una comunidad.

Dichos ejes se denominan:

- 1º) "El hombre explora su medio tecnológico".
- 2º) "El hombre se apropia del medio tecnológico"
- 3º) "El hombre transforma y crea el medio tecnológico".

La interrelación de aquellos conceptos, que posibilitó la elección de estos ejes integradores, se reflejan en el siguiente diagrama



Más adelante, se presentan los contenidos conceptuales y procedimentales organizados, por ciclos y años alrededor de los ejes mencionados. Es posible encontrar un mismo contenido en varios ciclos o años, sin embargo, su desarrollo deberá realizarse con el grado de profundización adecuado a la visión particular de cada momento, evitando de este modo, su repetición. En el caso puntual del análisis de productos se puede observar que todos los procedimientos correspondientes a los distintos tipos de análisis están ubicados en el primer año para mantener el enfoque sistémico propio de esta área. Como estos análisis deben prolongarse a lo largo de todo el ciclo, la repetición se evitará en la medida en que los objetos

sean seleccionados según un grado de complejidad creciente. Asimismo dependerá del criterio del docente el abordar en cada momento aquellos tipos de análisis que su grupo de alumnos le permita.

Es así que los contenidos conceptuales se encuentran en la grilla, detalladamente desagregados, para facilitar su abordaje desde el enfoque y nivel de profundización adecuados

Por su parte, los *contenidos procedimentales* se ubican intercalados entre aquellos y con letra *cursiva* para su mejor diferenciación. Es muy importante aclarar que dichos contenidos se encuentran ligados a aquellos conceptuales con los cuales guardan una relación más estrecha, lo que no significa, *de ninguna manera*, que sean los únicos posibles. Se debe tener en cuenta que cada uno de los contenidos conceptuales puede ser desarrollado con un sinnúmero de procedimientos válidos, cuya selección dependerá del tipo de proyecto encarado, del interés y necesidades de los niños/as, de la flexibilidad y creatividad del maestro, de los materiales y recursos que se disponga, etc. También se debe señalar que, aunque los procedimientos correspondientes al análisis de productos y elaboración de proyectos se ubiquen al final de cada eje, se refieren a *todos* los contenidos conceptuales trabajados en el mismo

Con respecto a los contenidos actitudinales, deben ser considerados (al igual que los procedimentales), de manera permanente. Como se ha señalado anteriormente, la Educación Tecnológica, adquiere sentido real, sólo si posee una connotación ética conscientemente asumida, que se traduzca en conductas responsables, inteligentes, reflexivas y críticas, frente al desarrollo tecnológico.

Esto implica necesariamente una especial valoración de los contenidos actitudinales, razón por la cual, éstos no se desagregan por ejes sino que deben estar presentes en todos y cada uno de los temas a desarrollar. De acuerdo con lo expresado, en primer término, se transcriben y amplían los contenidos actitudinales propuestos en los C.B.C agrupados según sus posibilidades de propiciar el desarrollo personal, socio-comunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la expresión y comunicación.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Desarrollo personal:

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas.
- Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de soluciones tecnológicas a problemas.
- Gusto por generar estrategias personales y grupales para la resolución de problemas tecnológicos.
- Respeto por las fuentes y honestidad en la presentación de resultados.
- Revisión crítica, responsable y constructiva en relación a los productos de los proyectos tecnológicos en los que participa
- Respeto por el pensamiento ajeno
- Valoración del intercambio de ideas como fuente de aprendizaje
- Disposición favorable para contrastar sus producciones
- Disposición para negociar, acordar, aceptar y respetar reglas para el trabajo en proyectos
- Tolerancia y serenidad frente a los resultados positivos o negativos de los proyectos en que participa.
- Respeto por las normas de higiene y seguridad en el trabajo.
- Respeto por las distintas formas de vida

Desarrollo Socio-Comunitario:

- Valoración de aquellas tecnologías propias de cada medio que resulten las más eficientes para la satisfacción de las necesidades intrínsecas de ese contexto.
- Valoración de la identidad nacional para el desarrollo y selección de tecnologías convenientes.
- Valoración del trabajo individual y grupal como instrumento de autorealización, integración a la vida productiva y desarrollo sostenido de la comunidad.
- Valoración del equipo de trabajo y de las técnicas de organización y gestión en

el diseño y realización de proyectos tecnológicos.

- Sensibilidad ante las necesidades humanas e interés para buscar respuesta tecnológicas que las satisfagan
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en la asignación de roles en lo que respecta a la generación e implementación de las diversas tecnologías

Desarrollo del conocimiento Científico -Tecnológico:

- Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico
- Interés por el uso de la intuición, la lógica y la imaginación para la resolución de problemas tecnológicos y la producción, selección y/o utilización de los productos tecnológicos artesanales o de punta.
- Sentido crítico y reflexivo sobre lo producido
- Reconocimiento de los principios científicos y técnicos que explican el comportamiento de materiales y el funcionamiento de diversas herramientas y máquinas
- Valoración de principios científicos y técnicos que sirven de base para el diseño y uso de productos tecnológicos.
- Valoración de los aspectos que inciden en la selección de tecnologías convenientes
- Reconocimiento de la naturaleza, posibilidades y limitaciones de la tecnología
- Respeto por las normas de uso y mantenimiento de herramientas, máquinas e instrumentos.
- Disposición crítica y constructiva respecto del impacto de la tecnología sobre la naturaleza y la sociedad

Desarrollo de la Expresión y la Comunicación:

- Valoración del lenguaje propio de la tecnología, claro y preciso como expresión y organización del pensamiento
- Aprecio y respeto por las convenciones que permiten una comunicación universalmente aceptada

- Aprovechamiento de los aspectos positivos de la Informática como herramienta para favorecer el desarrollo del pensamiento .
- Corrección, precisión y pulcritud en la realización y comunicación de trabajos.
- Reflexión crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social.
- Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.

EJES	CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES		
	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
EL HOMBRE EXPLORA	Los productos tecnológicos en el entorno inmediato y cotidiano del alumno, como respuestas a necesidades de las personas	La casa y la escuela Su organización. Dependencias, los muebles. Las instalaciones, el agua, la energía eléctrica, el gas Los utensilios de la casa, los útiles escolares	Los productos tecnológicos en el entorno inmediato y cotidiano del alumno como respuestas a necesidades de las personas y de su comunidad.
SU MEDIO TECNOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y análisis de los productos tecnológicos del entorno inmediato. - <i>Lectura de los objetos mencionados.</i> 		
	Los Alimentos Alimentos que provienen de la producción de la comunidad. La indumentaria Materias primas Los remedios. Normas de consumo apropiado. Los medios de transporte.		
	- <i>Descripción, clasificación y análisis según sus técnicas de producción.</i>		

TECNOLOGIA: ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

EL HOMBRE EXPLORA SU MEDIO TECNOLÓGICO	Medios de comunicación e información presentes en su comunidad desde el punto de vista de la relevancia de la información como un servicio. Información y unidades de información. Soportes para el almacenamiento y recuperación de la información (libros, listas, cintas, discos magnéticos, etc)	Medios de comunicación e información desde el punto de vista de la relevancia y necesidad de la información: TV, radio, teléfono, diarios y revistas, correo, etc	Medios de comunicación e información como productos tecnológicos propios del entorno cotidiano: radio, TV, teléfono, diarios y revistas, correo, etc	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificación y análisis como productos tecnológicos</i> - <i>Búsqueda y selección de información relevante para fines preestablecidos</i> - <i>Comunicación de la información utilizando lenguajes verbales y no verbales (ayudas sonoras, visuales, etc)</i> - <i>Transmisión y recepción de información a partir de los medios disponibles</i> - <i>Uso de los sistemas de acceso a la información: bibliotecas, catálogos, índices, computadoras, etc</i> - <i>Elaboración de hipótesis respecto a cómo sería la vida cotidiana sin esos productos tecnológicos</i> 	<p>El impacto tecnológico en su comunidad: aspectos positivos y negativos de la aplicación de la tecnología en el medio ambiente</p> <p>Los hitos del desarrollo tecnológico.</p>
				<p>Relaciones entre el mundo natural, el mundo social y los productos tecnológicos la agricultura, productos que provienen de ella</p>	<p>Relaciones entre el mundo natural, el mundo social y los productos tecnológicos</p>

<p>EL HOMBRE EXPLORA SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>- Reconocimiento de objetos naturales y artificiales del entorno cotidiano. - Diferenciación en el medio en que se desenvuelven, de los elementos naturales y artificiales - Ejemplificación de la influencia de la tecnología sobre la naturaleza y la vida familiar Los materiales (papel, cartón, telas, maderas, alambres, pegamentos, pinturas, jabones, paja, adobe, etc) que constituyen los productos tecnológicos de uso doméstico y escolar. Sus propiedades (transparencia, opacidad, dureza, etc.). Utilidad - Análisis de los mismos desde el punto de vista morfológico, estructural, etc - Descripción, selección y uso de materiales apropiados para la elaboración de sus proyectos. Las herramientas y máquinas manuales en la casa y en la escuela (Ej. Cuchillos, cuchara, tijera, utensilios de limpieza, etc). - Descripción, selección, uso y cuidado de herramientas y máquinas</p>	<p>- Ejemplificación de la influencia de la tecnología sobre la naturaleza, la vida familiar y el resto de la sociedad. Materiales de construcción (ladrillos, cal, arena, yeso, piedra, madera, etc)</p>	<p>- Descripción de los aspectos positivos y negativos de la aplicación de la tecnología en su entorno inmediato. - Ejemplificación del uso, mal uso y abuso de la tecnología en el entorno inmediato Materiales, objetos, productos, procesos, herramientas y máquinas, propios de la producción local (agrícola, ganadera, icícola, artesanal, industrial). Las ramas de la tecnología que producen esos bienes y servicios. - Reconocimiento de las ramas de la tecnología que intervienen en el desarrollo de esos productos. Las herramientas y máquinas mecánicas sencillas más comunes en el medio (ej. balanzas, grúa): Herramientas de la tecnología agropecuaria (para el cultivo de plantas y cría de animales).</p>
--	--	--	---

<p>EL HOMBRE EXPLORA SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>Precauciones en la manipulación de materiales tóxicos (nocivos) del hogar Ej. detergentes, remedios, pinturas, etc Precauciones en el uso de herramientas sencillas en el entorno cotidiano. - Aplicación de normas de seguridad e higiene en el uso de materiales, herramientas, máquinas e instrumentos. Análisis de productos: A. Morfológico: - Modelado y representación gráfica y por otros medios de objetos sencillos. A. Estructural: - Desarmado y armado de un objeto poco complejo (ej. de una herramienta sencilla de uso frecuente, para su limpieza) - Enumeración y descripción de las partes. - Observación de las partes en relación al objeto en su totalidad. A Comparativo:- Comparación de ese objeto con otros similares (por su forma tamaño, material, función, estructura, etc). A. Tecnológico: - Identificación de los materiales de los que está hecho. - Descripción de relaciones entre los materiales y las herramientas, máquinas o procesos que intervinieron</p>	<p>Precauciones en el uso de materiales y herramientas de uso más frecuente en la comunidad. Análisis de productos:</p>	<p>Precauciones en el uso de materiales y herramientas de uso más frecuente en la comunidad. Análisis de productos:</p>
--	---	--	--

EL HOMBRE EXPLORA SU MEDIO TECNOLÓGICO	en su fabricación		La Tecnología y el mundo del trabajo: influencias y cambios producidos por su presencia en la comunidad.
	A. <i>Relacional</i> - Identificación de relaciones entre el objeto con otros que se encuentren asociados a la misma necesidad o demanda.		
	A. <i>Económico</i> - Investigación acerca del precio del producto y de otros similares en los comercios.		
	Reconstrucción del surgimiento y evolución histórica del producto.		
	to: - Explicación del origen del objeto como la satisfacción a una necesidad.		
	- Elaboración de hipótesis acerca de cómo se satisfacía esa necesidad antes de la aparición de ese producto (ej Luz eléctrica)		
EL HOMBRE SE APROPIA DE SU MEDIO TECNOLÓGICO	relacionado con la aparición del producto		La Tecnología y el mundo del trabajo: influencias y cambios en su comunidad
	La Tecnología y el mundo del trabajo: influencias y cambios en la vida de las personas.		
	- Análisis de la influencia de la tecnología en el trabajo y la vida diaria.		
	Máquinas simples y sistemas mecánicos (ej. engranajes, palanca, como sistema mecánico, la bicicleta)		
	Dispositivos y circuitos eléctricos y electromecánicos (ej. Pilas, foquitos, cables, terminales, timbres, interruptores)		

EL HOMBRE SE APROPIA DE SU MEDIO TECNOLÓGICO	Los instrumentos de medición simples utilizados en la casa (ej en la cocina), y en la escuela. (ej reglas, escuadras transportadores, cintas métricas, etc).		Los instrumentos de medición simples utilizados más frecuentemente en la comunidad según la actividad productiva: balanzas, plomada, nivel, termómetros, pluviómetro, manómetro, higrómetro, etc.
	- Descripción, selección, uso y cuidado de herramientas, instrumentos y máquinas		
	- Aplicación de normas de seguridad e higiene en su utilización		
	Tecnologías de la Información y Comunicación. Importancia de almacenar y recuperar la información		
	Soportes para el almacenamiento y recuperación de la información (ej Libros, cuadernos, cintas y discos, etc.).		
	- Uso de soportes para el almacenamiento y recuperación de la información (ej Agendas, listas, catálogos, cintas y discos, computadoras, etc)		
EL HOMBRE SE APROPIA DE SU MEDIO TECNOLÓGICO	- Búsqueda y selección de información relevante para fines preestablecidos		Análisis de productos
	- Uso de los sistemas de acceso a la información. bibliotecas, catálogos, índices, agendas, computadoras		
	Análisis de productos:		
	A. de la función y del funcionamiento:		
	to: - Descripción de para qué sirve un objeto		
	- Explicación de cómo funciona un objeto		

<p>EL HOMBRE SE APROPIA DE SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>- Identificación y explicación del tipo de energía que demanda el funcionamiento de un objeto A. Estructural-funcional: - Establecimiento de relaciones entre la forma, la estructura y la función de objetos poco complejos</p>		<p>- Identificación y explicación del tipo de energía que demanda el funcionamiento de un objeto A. Estructural-funcional: - Establecimiento de relaciones entre la forma, la estructura y la función de objetos poco complejos</p>
<p>EL HOMBRE TRANSFORMA Y CREA EL MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>Áreas de demanda y necesidades básicas de las personas en el hogar y la escuela. Los Proyectos Tecnológicos: - Detección y descripción de una situación real de necesidad para la elaboración de un proyecto que aporte una respuesta práctica a la misma.</p>	<p>- Inclusión de cambios prácticos que pudieran mejorarlo. - Análisis de la composición y el funcionamiento de artefactos simples y propuestas de mejoras.</p>	<p>Áreas de demanda y necesidades básicas de las personas en el hogar, la escuela y su comunidad Los Proyectos tecnológicos: Identificación de oportunidades:</p>
<p>Diseño: - Obtención y análisis de la información que le ayude a desarrollar sus ideas - Expresión por diversos medios, de una propuesta de un proyecto (dramatizaciones, modelado, gráficos, plásticas verbales, textuales).</p>	<p>Diseño:</p>	<p>Diseño:</p>	<p>- Selección del medio más adecuado para expresar una propuesta de un proyecto (gráficos, verbales, textuales)</p>

<p>EL HOMBRE TRANSFORMA Y CREA EL MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>Organización y gestión:</p>	<p>Organización y gestión: - Elaboración y comunicación de opiniones, contrastación con las de los otros - Identificación, de las diversas funciones necesarias para que el grupo encare un proyecto tecnológico Aceptación y desempeño de una de ellas. - Análisis de posibles alternativas para encarar un proyecto y buscar el consenso en función de la mejor fundamentada tecnológicamente</p>	<p>Organización y gestión:</p>
<p>Planificación y ejecución:</p>	<p>Planificación y ejecución: - Discusión de los plazos y recursos (financieros, materiales, información) necesarios</p>	<p>Planificación y ejecución: - Identificación y selección de materiales y equipamiento necesarios - Previsión aproximada de la cantidad de miembros del grupo para cada tarea a desarrollar</p>	<p>Planificación y ejecución:</p>
<p>Evaluación y perfeccionamiento:</p>	<p>Evaluación y perfeccionamiento: - Discusión acerca de cómo podría haberse hecho mejor</p>	<p>Evaluación y perfeccionamiento: - Descripción de cómo se realizó el trabajo - Comparación del resultado obtenido con los objetivos iniciales.</p>	<p>Evaluación y perfeccionamiento:</p>

TECNOLOGÍA: ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES			
EJES	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
EL HOMBRE EXPLORA SU MEDIO TECNOLÓGICO	Las ramas de la tecnología como respuesta a las necesidades de su comunidad. - Investigación acerca de las ramas de la tecnología que se desarrollan en la región y su relación con la actividad comunitaria, la economía y la organización social. - Análisis de los niveles de dependencia de la tecnología en relación con el tipo de necesidades a las que responde	Las ramas de la tecnología como respuesta a las necesidades sociales y comunitarias de la región.	Las ramas de la tecnología como respuesta a las necesidades sociales y comunitarias del país.
	Los recursos naturales renovables y no renovables propios de su medio - Identificación de los recursos naturales que utiliza la tecnología para su desarrollo La tecnología de los materiales - Clasificación de los materiales utilizados según el origen (ej naturales: lana, madera etc ; sintéticos: plástico, acrílico, etc)	Los recursos naturales renovables y no renovables propios de su región. La tecnología de los materiales - Clasificación de los materiales de acuerdo a las características requeridas para un uso determinado (ej: pegamentos: para vidrio, transparente, para lugar húmedo, impermeable, p/ materiales flexibles, elástico; etc.).	Los recursos naturales renovables y no renovables en la región y el país La tecnología de los materiales : - Clasificación de los materiales utilizados de acuerdo con las diferentes ramas de la tecnología.

EL HOMBRE EXPLORA SU MEDIO TECNOLÓGICO	<p>Materiales de construcción (aditivos, cemento, cal, arena, yeso, piedra, madera, etc.), utilizados con mayor frecuencia en su comunidad</p> <p>- Descripción, selección y uso de materiales apropiados para los fines que se persiguen</p> <p>La informática y las computadoras. Herramientas para aprender, comunicarse, informarse, facilitar tareas en el hogar, la escuela, el trabajo; como entretenimiento etc.</p> <p>- Operación de una computadora. - Uso de tecnología de la información para almacenar y recuperar información</p> <p>Medios de Comunicación: Teléfono, telegrafo, fax, etc</p>	<p>Materiales de construcción (vidrio, acrílicos de alto impacto, aleaciones metálicas, bloques premoldeados, etc) utilizados con mayor frecuencia en la actualidad</p> <p>Software y Hardware. - Clasificación y utilización para almacenar y procesar información.</p> <p>Medios de Comunicación: Teléfono, telegrafo, fax, etc</p>	<p>Materiales de construcción (vidrio, acrílicos de alto impacto, aleaciones metálicas, bloques premoldeados, etc) utilizados con mayor frecuencia en la actualidad</p> <p>Software y Hardware. - Clasificación y utilización para almacenar y procesar información.</p> <p>Medios de Comunicación, accesorios y elementos de telemática.</p> <p>La tecnología en la historia y la historia de la tecnología.</p>
	<p>Materiales de construcción (aditivos, cemento, cal, arena, yeso, piedra, madera, etc.), utilizados con mayor frecuencia en su comunidad</p> <p>- Descripción, selección y uso de materiales apropiados para los fines que se persiguen</p> <p>La informática y las computadoras. Herramientas para aprender, comunicarse, informarse, facilitar tareas en el hogar, la escuela, el trabajo; como entretenimiento etc.</p> <p>- Operación de una computadora. - Uso de tecnología de la información para almacenar y recuperar información</p> <p>Medios de Comunicación: Teléfono, telegrafo, fax, etc</p>	<p>Materiales de construcción (vidrio, acrílicos de alto impacto, aleaciones metálicas, bloques premoldeados, etc) utilizados con mayor frecuencia en la actualidad</p> <p>Software y Hardware. - Clasificación y utilización para almacenar y procesar información.</p> <p>Medios de Comunicación: Teléfono, telegrafo, fax, etc</p>	<p>Materiales de construcción (vidrio, acrílicos de alto impacto, aleaciones metálicas, bloques premoldeados, etc) utilizados con mayor frecuencia en la actualidad</p> <p>Software y Hardware. - Clasificación y utilización para almacenar y procesar información.</p> <p>Medios de Comunicación, accesorios y elementos de telemática.</p> <p>La tecnología en la historia y la historia de la tecnología.</p>

	Análisis de productos:	Análisis de productos:	Análisis de productos:	
<p>EL HOMBRE EXPLORA SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>Análisis de productos: A. Morfológico: - Dibujo del objeto indicando sus dimensiones - Uso de escalas. - Descripción por escrito de las características del objeto A. Estructural. - Despiece de un objeto poco complejo e identificación de la forma de conexión entre cada una de sus partes. A. Tecnológico - Identificación de los materiales de los que está hecho y las ramas de la tecnología que intervinieron en su fabricación - Elaboración de una justificación respecto de la adopción de esos materiales y ramas de la tecnología en base a un criterio válido A. Económico - Cálculo del costo de operación del producto. A. Comparativo - Comparación entre ese objeto y otros similares por su forma, tamaño, materiales, estructura, función, etc - Determinación de las ventajas y desventajas en relación a éstos A. Relacional. - Explicación de cómo influye el uso del producto en el trabajo, la sociedad y el medio ambiente.</p>			<p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p>

<p>EL HOMBRE EXPLORA SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>Reconstrucción del surgimiento y evolución histórica del producto: - Identificación del origen histórico del producto - Vinculación con las necesidades y las tecnologías disponibles en la época. - Investigación acerca de como influyó el producto sobre la naturaleza, la sociedad y los desarrollos tecnológicos posteriores - Determinación del grado de desarrollo del producto (experimentación, madurez u obsolescencia)</p>		<p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p>
	<p>El impacto de la tecnología en el medio ambiente y en las relaciones entre las personas de su comunidad - Ejemplificación del uso, mal uso y abuso de la tecnología en la región y en el país - Investigación sobre el impacto de la tecnología en el ambiente de la región donde habita - Investigación sobre el impacto de la tecnología (aspectos positivos y negativos), en la comunidad en que habita (modo de vida, educación, confort, uso del tiempo libre, salud, trabajo, transporte, etc).</p>	<p>El impacto de la tecnología en el medio ambiente y en las relaciones entre las personas de su región</p>	<p>El impacto de la tecnología en el medio ambiente y en las relaciones entre las personas de su país.</p> <p>↑</p> <p>↑</p> <p>↑</p>

<p>EL HOMBRE SE APROPIA DE SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>Los productos tecnológicos en relación con la actividad productiva y la organización social de su comunidad.</p> <p>- Identificación y análisis de los productos tecnológicos que se desarrollan y utilizan en la región.</p> <p>Las herramientas, máquinas y dispositivos de acuerdo con la rama de producción:</p> <p>Herramientas de carpintería (ej Serrucho, escofina, etc.) Herramientas de la rama metalmeccánica (ej Tornos, fresadoras, taladros, etc) Herramientas de la tecnología agropecuaria</p> <p>Dispositivos y circuitos eléctricos y electromecánicos (ej Pilas, focos, cables, terminales, timbres, electroimán, transformadores, interruptores, protectores, motores, etc.).</p> <p>Máquinas simples y sistemas mecánicos (ej.: biela, manivela, tornillo sin fin, engranajes, palanca).</p>	<p>Los productos tecnológicos en relación con la actividad productiva y la organización social de su comunidad y región: los bienes y servicios de interés público, control de la contaminación, etc.</p> <p>Las herramientas, máquinas y dispositivos de acuerdo con la rama de producción:</p> <p>Herramientas y máquinas de la tecnología textil (ej.: telar, huso, máquinas de coser, tejer, etc)</p>	<p>Los productos tecnológicos en relación con la actividad productiva y la organización social de su comunidad región y país: los bienes y servicios de interés público, control de la contaminación, etc..</p> <p>Las herramientas, máquinas y dispositivos de acuerdo con la rama de producción:</p>
--	--	---	--

<p>EL HOMBRE SE APROPIA DE SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>- Descripción, selección, uso y cuidado de herramientas y máquinas</p> <p>Instrumentos de medición para la construcción niveles, plomadas, reglas, etc</p> <p>Instrumentos para mediciones eléctricas amperímetros, voltímetros, etc</p> <p>Instrumentos de precisión calibre, micrómetro, balanza de precisión, etc</p> <p>- Descripción, selección, uso y cuidado de instrumentos.</p> <p>Normas de seguridad e higiene en el trabajo.</p> <p>- Detección de peligros potenciales durante la ejecución del trabajo, pro-puesta e implementación de las precauciones correspondientes.</p> <p>Tecnología Agropecuaria.</p> <p>Tecnología de la construcción (ej Construcción de estructuras resistentes, arreglos instalación eléctrica, sanitaria, etc.)</p>	<p>Tecnología textil (ej Maquinas de coser, tejer, hilar, estampado de telas, etc)</p>	<p>Los productos tecnológicos en relación con la actividad productiva y la organización social de su comunidad región y país: los bienes y servicios de interés público, control de la contaminación, etc..</p> <p>Las herramientas, máquinas y dispositivos de acuerdo con la rama de producción:</p>
--	---	--	--

<p>EL HOMBRE SE APROPIA DE SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>Las ramas de la tecnología y el sistema productivo: el proceso de producción, transporte y distribución de los productos tecnológicos.</p> <p>Procesadores de texto, bases de datos, planillas de cálculo, graficadores.</p> <p>- <i>Procesamiento de la información</i> - <i>textos y datos</i> <i>Función y uso en diferentes ámbitos (educación, recreación, comunicación, información, ocupación, etc.).</i></p> <p>- <i>Operación de una computadora.</i> - <i>Uso de tecnología de la información para almacenar y recuperar información.</i></p> <p>- <i>Uso con propósitos específicos de procesadores de texto, b de datos y p de cálculo, graficadores, etc</i></p> <p>Análisis de Productos: A. <i>de la función y el funcionamiento:</i> - <i>Explicación de la función del objeto (productos y procesos trabajados en los ejes anteriores)</i> - <i>Explicación de cómo funciona (productos y procesos trabajados en los ejes anteriores).</i></p>	<p>Tecnología hidráulica</p>	<p>Biotechnología (ej. Producción de yogur, queso, vino, cervezas, conservas enlatadas, levadura, pan, etc.).</p>
--	---	------------------------------	---

<p>EL HOMBRE CREA Y TRANSFORMA SU MEDIO TECNOLÓGICO</p>	<p>- <i>Determinación del tipo y consumo de energía que requiere su funcionamiento</i> A. Estructural-funcional: <i>Descripción de la contribución de cada una de las partes a la función total</i> - <i>Análisis de las relaciones entre los aspectos morfológicos, estéticos y funcionales.</i></p> <p>La influencia de la tecnología en el ámbito ocupacional. - <i>Generación y transformación de actividades humanas y habilidades requeridas para ellas</i></p> <p>Análisis de productos: Reconstrucción del surgimiento y la evolución histórica del producto: - <i>Investigación acerca de cómo influyó el producto sobre la naturaleza, la sociedad y los desarrollos tecnológicos posteriores</i> - <i>Determinación del grado de desarrollo del prod. (experimentación madurez u obsolescencia)</i></p> <p>Proyectos tecnológicos: Identificación de oportunidades: - <i>Investigación e identificación de oportunidades para la conversión tecnológica</i> - <i>Discusión con pares, selección de ideas para un campo de intervención</i></p>	<p>La influencia de la tecnología en el ámbito ocupacional</p> <p>Análisis de productos:</p>	<p>La influencia de la tecnología en el ámbito ocupacional</p> <p>Análisis de productos:</p> <p>Proyectos tecnológicos: Identificación de oportunidades:</p>
--	---	---	---

EL HOMBRE CREA Y TRANSFOR- MA SU MEDIO TECNOLOGI- CO	- Exposición en forma oral y escrita de los resultados de esta investig. - Planteo de los objetivos del proyecto. Diseño - Presentación de propuestas alternativas de diseño utilizando medios audiovisuales, modelos, maquetas, informes, etc - Establecimiento de relaciones entre el diseño, intereses y posibilidades del grupo, las demandas sociales y/o las oportunidades detectadas	Diseño:	↑
	Organización y Gestión - Búsqueda de diferentes formas de hacer la misma cosa Evaluación de las posibilidades de cada una con realismo - Definición de las funciones de cada miembro del grupo y confección de organigramas para la ejecución del proyecto - Establecimiento de contactos con otras personas (proveedores y potenciales clientes o beneficiarios del proyecto).	Organización y Gestión:	↑
	Planificación y ejecución: - Selección y uso de los materiales y herramientas, máquinas, instrumentos y procesos para la ejecución	Planificación y ejecución:	↑
		Planificación y ejecución:	↑

EL HOMBRE CREA Y TRANSFORMA SU MEDIO TECNOLOGICO	- Cálculo aproximado del presupuesto. - Estimación de los plazos y confección de un cronograma - Selección de caminos alternativos cuando aparecen dificultades y solicitud de los mismos cuando se necesitan	↑	↑
	Evaluación y Perfeccionamiento: - Comparación de los resultados obtenidos con los objetivos planteados. - Sugerencias de cambios y mejoras en cada una de las fases anteriores - Análisis de las consecuencias deseadas y no deseadas.	Evaluación y Perfeccionamiento:	↑
		Evaluación y Perfeccionamiento:	↑
		Evaluación y Perfeccionamiento:	↑

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Sobre la base de los objetivos propuestos anteriormente y consecuente con la fundamentación de la organización de los contenidos, se puede inferir que la metodología propia de la Tecnología constituye un objeto más de aprendizaje, tan importante como los contenidos mismos. Es decir que la significación de la incorporación de la educación tecnológica en el currículum de la E.G.B. no sólo afecta qué se enseña sino cómo se enseña.

Se debe tener en cuenta que: la forma de sistematizar el trabajo, la presencia de un determinado contexto comunicativo, la significatividad de los aprendizajes, los vínculos establecidos en el aula (entre alumnos, docentes y saberes), la expresión libre de las ideas y opiniones personales, la responsabilidad propia en la toma de decisiones, acompañada de la capacidad de realizar opciones, la actitud de reflexión ante las cosas, la confianza en las propias posibilidades para detectar problemas y aportar soluciones, etc., son elementos propios del aprendizaje significativo que *deben enfatizarse en el hacer tecnológico diario, por lo que las estrategias didácticas con que se los aborde deben responder a una genuina perspectiva tecnológica.*

Aún cuando no se puede definir un único procedimiento válido para trabajar todas las posibilidades del área, sí se puede afirmar que la metodología más apropiada para ésta, sería aquella que permita convertir situaciones cotidianas en situaciones de aprendizaje y, recíprocamente, transferir los modos de análisis propios de la tecnología, a las situaciones conflictivas de la vida diaria, ya sea a través de la resolución de problemas, el análisis del objeto, el proyecto

No se debe olvidar que el núcleo del enfoque tecnológico radica justamente en el desarrollo-sistemático e integral de productos y/o procesos que permitan satisfacer necesidades, resolver problemas, modificar el medio o simplemente crear objetos que lo mejoren, con un *modo de hacer* distintivo. En otras palabras, lo tecnológico necesita de un enfoque sistémico e interdisciplinario para su comprensión: a) por la diversidad de tipos de conocimientos que intervienen, b) por la necesidad de trabajo en equipo que supone cualquier etapa de la producción de un producto o proceso tecnológico y c) por las condiciones reales en las que se consume el producto tecnológico (bien, proceso o servicio)

En consecuencia, la enseñanza de la tecnología, debe abarcar por igual, trabajo intelectual y construcción manual, conocimiento conceptual y experimental. Esto implica necesariamente desarrollar una secuencia de acciones y reflexiones responsables, sobre la realidad cotidiana, con el propósito de conocerla, transformarla, modificarla y re-crearla. Secuencia

que desde este modo particular de hacer, implica dos direcciones: una, en la que partiendo del análisis del producto, pueda remontarse al marco referencial de surgimiento del mismo y a la necesidad que lo originó, y otra en la que partiendo de una necesidad se llegue a través del proyecto a la producción del objeto que la satisface.

Es así que se sugiere adoptar una forma de trabajo basada en un auténtico enfoque tecnológico, lo cual implica:

- 1) detectar necesidades y concebir soluciones,
- 2) operar relacionando atributos y materiales, y propiedades y productos,
- 3) organizar una actividad, utilizando, diseñando y/o elaborando dispositivos, procedimientos o productos alternativos,
- 4) discernir críticamente sobre diferencias y/o similitudes, riesgos y ventajas, factibilidad y necesidad, etc, asumiendo la toma de decisiones.
- 5) concretar el proceso de ejecución mediante la producción de un objeto, la presentación de un servicio o el desarrollo de un proceso.
- 6) evaluar y reflexionar sobre lo actuado para optimizar lo producido

Esto implica que la estrategia a seguir en el aula debe contemplar:

- Observación y exploración de lo cotidiano para detectar necesidades (de creación y transformación), inquietudes, situaciones problemáticas, etc. que pudieran obtener una respuesta o solución desde lo tecnológico.
- Planteo colectivo o por grupos, de un proyecto tecnológico que pueda brindar un aporte a la situación detectada
- Desarrollo colectivo y cooperativo de las acciones y/u operaciones necesarias para la realización del proyecto
- Evaluación del proyecto durante el transcurso de cada etapa de su desarrollo priorizando una actitud positiva hacia una toma de decisiones responsables
- Comunicación de los resultados obtenidos con el objeto de socializar el conocimiento, compartir los nuevos saberes construidos, exponerlos al análisis de los pares y lograr cooperativamente su re-construcción. Situación que vuelve a colocar al grupo de aprendizaje ante una nueva realidad factible de ser observada, explorada, . . . etc.

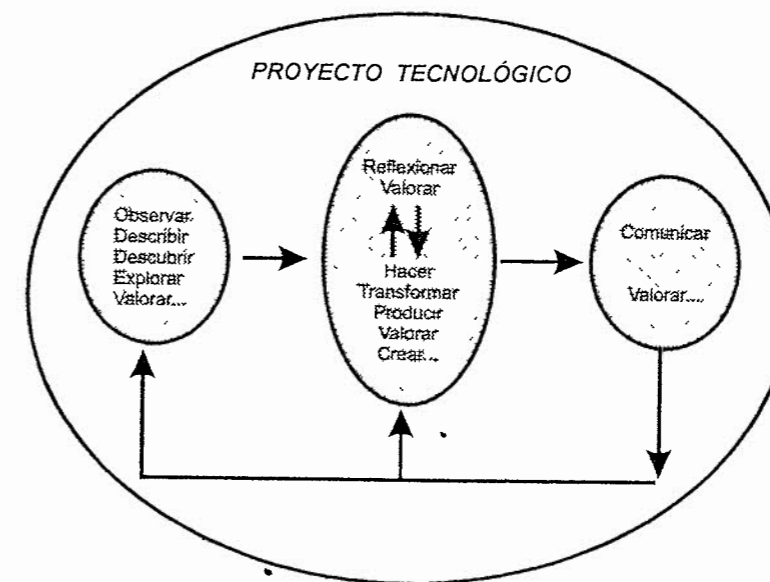
En consecuencia se sugiere, al abordar esta área, comenzar con el *análisis de productos*: objetos y procesos tecnológicos propios del contexto inmediato, que susciten mayor interés en los niños. Esta actividad los motiva en gran medida puesto que coincide con su natural actitud inquisidora ante la realidad. Además para lograr aprendizajes significativos en cualquier ámbito, pero sobre todo en el tecnológico, es necesario que los contenidos a aprender se relacionen unos con otros dentro de un marco atractivo que interese y sirva a quienes aprenden. Ese marco en el que se relacionan, del que surgen y al que retornan los aprendizajes, lo constituyen los *proyectos tecnológicos*.

Dichos proyectos, resultarán verdaderas instancias integradoras (de los enfoques particulares de cada uno de los ejes organizadores de contenidos, propuestos desde este diseño), siempre que en el encuadre de aquellos se tienda a:

- realizar el análisis y la exploración del medio tecnológico,
- la utilización responsable de productos y procesos tecnológicos y
- la creación y transformación de la tecnología en función de los intereses y necesidades de la persona y la comunidad, y de los recursos con que cuenta la institución.

Cabe aclarar que, de ser posible, en cada proyecto que se proponga para planificar una unidad didáctica deben estar presentes contenidos de los tres ejes y que para la concreción de aquellos, se hace necesaria la aplicación de metodologías didácticas flexibles y dinámicas, adecuadas al momento, al objeto de estudio y a los recursos de que se disponga.

Se puede observar entonces que en este proceso de construcción de saberes en el área de Educación Tecnológica subyace una *circulancia de complejización creciente* que podría sintetizarse así



Es muy importante que el maestro comprenda que ya posee una gran parte de esta perspectiva tecnológica, porque la utiliza diariamente (al igual que sus alumnos), como persona que vive en una sociedad caracterizada por la presencia de la tecnología, prácticamente en todos los ámbitos de acción. Esto pone de manifiesto la relevancia que adquiere su propia actitud en el momento de encarar la educación tecnológica. En consecuencia su intervención didáctica debe estar orientada a:

- Preparar el ambiente de manera que favorezca la expresión libre de las propuestas personales de los alumnos, obviamente respetando los contenidos y actividades sobre la base de éstas
- Organizar el espacio del aula para que resulte apropiada para las tareas tecnológicas, con los recursos físicos y materiales con que se cuenta. Cabe aclarar que no es imprescindible la existencia de un complejo laboratorio montado en la institución, ni la presencia de complicados instrumentos, herramientas, y maquinarias para el desarrollo de la Educación Tecnológica en la escuela, basta poseer claridad en la concepción del área y una actitud positiva hacia la misma.

- Desarrollar el trabajo desde presupuestos cooperativos.
- Fomentar el interés por conocimientos nuevos a través de actividades significativas y sugerentes.
- Establecer relaciones con los saberes provenientes de cualquier otra disciplina que considere pertinente.

Los criterios expresados en estas orientaciones metodológicas constituyen un enfoque que permitirá consolidar, una concepción de la tecnología al servicio del hombre y una mayor posibilidad de que el alumno/a pueda participar reflexiva, creativa, productiva y éticamente en la sociedad

CRITERIOS DE EVALUACION

Abordar la evaluación del proceso de aprendizaje implica en primer lugar, explicitar la concepción de evaluación que se va a sostener

En el área de Educación Tecnológica se considera que la concepción más adecuada es la que entiende a la evaluación como una instancia más de aprendizaje.

Esto implica considerar la evaluación

- * Como un *proceso continuo*. Es decir que debe acompañar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada uno de sus momentos de concreción y a lo largo de todos los contenidos del área
- * Como un *proceso de reflexión permanente* sobre las propias acciones y producciones. Es esta reflexión-evaluación, la que permite volver sobre la realidad, para transformarla, producirla, re-crearla, etc. De este modo, se profundizan y complejizan los saberes que constituyeron el punto de partida, y los que a su vez se convierten en un punto de llegada provisorio, estableciendo así la circularidad mencionada en las estrategias metodológicas
- * Como un elemento del proceso enseñanza-aprendizaje que debe ser *realizado* no sólo por el maestro, sino *especialmente* por los mismos *alumnos*, quienes pueden abordarla

a) De manera individual. Como autoevaluación de sus propias hipótesis de trabajo, y/o crítica y análisis de las de sus pares, en las diferentes etapas de los proyectos (ej. decidir cual es el más relevante, optar por los recursos más

adecuados, decidir en base a criterios éticos la concreción de algún proyecto en particular, etc.).

b) De manera conjunta. En los momentos de establecer la socialización de los saberes adquiridos y/o en construcción, a través de la comunicación (ej.: exposición y defensa de cada proyecto, decisiones grupales para optar sobre estrategias, recursos, materiales, etc.).

- * Como un *proceso* que adquiere significado *en los proyectos tecnológicos*, ámbitos de integración de los conocimientos y competencias factibles de ser evaluados.

En consecuencia, posee el mismo valor para optimizar el aprendizaje, la información aportada tanto por la evaluación diagnóstica, como por la formativa y la sumativa.

En este contexto, la intervención del docente al evaluar adquiere una dimensión que trasciende la simple calificación. Resulta fundamental el permitirse una gran amplitud de criterios e instrumentos de evaluación.

El qué evaluar constituye un todo en el que intervienen:

- competencias necesarias que posibiliten al alumno/a convertirse en un usuario inteligente y crítico de la tecnología,
- competencias para la producción y creación responsable,
- conocimientos y habilidades (de tipo manual e intelectual) que le permitan insertarse en el medio con eficiencia,
- habilidades para la comunicación de sus ideas,
- habilidades para operar con otros,
- actitudes reflexivas frente al quehacer tecnológico,
- actitudes creativas para el desarrollo, puesta en marcha, implementación y evaluación de cada proyecto encarado y
- actitud de respeto hacia los demás y hacia su propia identidad como persona íntegra y como ciudadano perteneciente a una comunidad, región y país.

Todos estos elementos deben ser evaluados en *cada uno de los proyectos* que se encaren. Para lo cual podrían utilizarse, entre otros, los mismos criterios considerados en la

selección y organización de los contenidos.

- significatividad,
- coherencia con la estructura cognitiva del alumno/a,
- relevancia social y cultural,
- ética,
- utilidad,
- factibilidad de concreción,
- grado de complejidad,
- impacto y consecuencias de su implementación en el medio ambiente,
- factores económicos puestos en juego,
- eficiencia y eficacia,
- etc.

ARTICULACIÓN ENTRE LOS CICLOS

Atentos a la concepción de aprendizaje que se sustenta en este Diseño Curricular se puede comprender que ningún aprendizaje es un producto acabado, todo saber es factible de ser ampliado, corregido, profundizado, complementado, *re-construido*. En consecuencia, resulta innegable la necesidad de que las Instituciones asuman la responsabilidad de crear el espacio para facilitar la articulación entre los distintos niveles y/o ciclos y así garantizar la continuidad y la mayor calidad del proceso de aprendizaje.

El papel que desempeñan los docentes al iniciar un ciclo o nivel diferente, debe ser complementario, aprovechando el bagaje de competencias que el alumno/a trae para asegurar la continuidad, coherencia y complementariedad con los nuevos contenidos.

Esta articulación puede ser efectivizada en la E.G.B. sin dificultades, en la selección que realice el maestro, si se consideran los criterios seguidos para la organización de contenidos sugeridos para el área, desde este Diseño Curricular.

En éste último, los contenidos se presentan ya articulados, puesto que para su organización dentro de los ejes y en cada ciclo y año de la E.G.B., se siguieron (entre otros), los siguientes criterios.

- complejización creciente del objeto seleccionado, y del número y grado de abstracción de las variables intervinientes (por ej.: el contenido herramientas, primero será trabajado sólo con aquellas que resulten sencillas y de uso frecuente en su medio inmediato, para luego ir paulatinamente, analizando y utilizando aquellas más complejas, propias de una rama determinada de la tecnología, de un proceso específico de producción, etc.).
- ampliación paulatina del espacio significativo del alumno/a (ej.: su persona, su casa, su escuela, su comunidad, su región, su país, el mundo),
- abordaje paulatino de procesos de transformación cada vez más complejos.

Criterios que establecen un orden determinado en la presentación de los contenidos del área y obviamente su articulación.

En función de esto es que algunos contenidos se presentan únicamente en el momento que corresponde por su grado de complejidad, otros, en más de un año (o ciclo) para ser trabajados con algunas diferencias, en distintas etapas. Otros en cambio, por su importancia, aparecen de la misma manera en cada año y cada ciclo, pero esto no significa, en modo alguno, que deban ser repetidos en distintas oportunidades, sino que, articulándolos con los del año anterior sean reconstruidos con mayor profundidad, con un número de variables mayor o más abstractas, abordando un tipo de análisis más complejo, etc., aunque *siempre* respetando que resulten para el alumno. significativos, actuales, relevantes social y culturalmente, etc

BIBLIOGRAFIA

- ALCALÁ, M ; et alt (1992): "Hacer la escuela. Una propuesta de Proyecto Curricular del primer ciclo de primaria". Colección Colaboración Pedagógica Publicaciones M.C.E.P. Sevilla, España.
- BANKS, F. (1994): "Teaching technology". Open University. Routledge. Londón, New York.
- BUCH, Tomás (1996): "El tecnoscopio", Ed. Aique, Bs. As.
- CASTORINA, J A., et alt (1996). "La disyuntiva de enseñar o esperar que el niño aprenda". Editorial Serie Educativa Homo Sapiens
- CWI, Mario, BERLATZKY, Marcos y Grinsztajn, Fabiana (1995): "Tecnología: el proceso de diseño en el aula", MCBA DFDC. Bs As
- GALLI, Edgardo(1993): "Conocimiento Tecnológico, Educación y Tecnología". Revista Latinoamericana de Innovaciones Educativas. Año V Nº 12 Argentina
- Gay, A (1996): "La cultura tecnológica y la escuela". Ed. Tec Córdoba
- (1996) : "La ciencia, la técnica y la tecnología" (fascículo 1). Ed Tec Córdoba.
- (1996) "La Tecnología en la historia" (fasc 2). Ed Tec. Córdoba
- (1996): "La tecnología y la estructura productiva. La tecnología y el medio ambiente" (fasc 3) Ed. Tec Córdoba.
- (1996): "La energía" (fasc 4) Ed. Tec Córdoba
- (1996) "El proyecto tecnológico y el análisis de productos" (fasc. 5) Ed. Tec. Córdoba
- Gay, A y FERRERO, M A.(1996). "La educación tecnológica" Ed Tec. Córdoba.
- Gay, A y BULLA, R. (1996) "La lectura del objeto". Ed Tec Córdoba
- GRAU, Jorge(1995): "Tecnología y Educación". Fundación para el desarrollo de los estudios cognitivos Bs.As
- LINIETSKY, César y SERAFINI, Gabriel (1996): "Tecnología para todos", Editorial Plus Ultra, Bs. As.
- MINISTERIO DE COLOMBIA (1984): "Marcos generales de los programas curriculares". Cap.Educación tecnológica.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA (1994). "Contenidos Básicos Comunes para el primer y segundo ciclo de la E.G.B.". Bs As.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA. (1995): "Antología" (Propuesta para seleccionar y organizar contenidos escolares) Cap. Tecnología.
- MUNICIPALIDAD DE BS AS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN (1986): "El papel del educando". Diseño Curricular para la educación primaria común

- ORPWOOD, G Y WERDELIN, I (1988): "Ciencia y Tecnología en la enseñanza para el mañana". UNESCO. París, Francia.
- PROVINCIA DE RÍO NEGRO (1991): Diseño Curricular de la Provincia.
- RODRIGUEZ DE FRAGA, Abel (1994): "Educación tecnológica (se ofrece). Espacio en el aula (se busca), Ed. Aique ORT-Argentina, Bs As.
- UNESCO(1991): "Innovaciones en la educación de ciencias y tecnología". Vols. I, II y III, Montevideo.

EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

SUMARIO

FUNDAMENTACIÓN

LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN LA ESCUELA... 355

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA. 357

OBJETIVOS PARA EL PRIMER CICLO DE LA EGB 358

OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO DE LA EGB 359

CONTENIDOS

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER Y EL

SEGUNDO CICLOS DE LA EGB.

FUNDAMENTACIÓN 361

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL

PRIMER CICLO DE LA EGB

CONTENIDOS ACTITUDINALES PARA EL PRIMER CICLO 362

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO 364

CONTENIDOS ACTITUDINALES PARA EL SEGUNDO CICLO 376

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL SEGUNDO CICLO 378

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. 394

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 396

BIBLIOGRAFÍA 399

FUNDAMENTACIÓN

EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN LA ESCUELA

Si bien la escuela no es el único agente que incide en la formación personal y social, ética y ciudadana de los individuos y los grupos, a ella le corresponde formar personas íntegras y buenos ciudadanos y hacerlo de acuerdo con la dignidad de la persona y las necesidades del contexto. En este sentido, la Educación Ética y Ciudadana tiende a la formación de seres autónomos y dialogantes, que aprendan a comprometerse en una relación personal y en una participación social basadas en el uso crítico de la razón, la apertura a los demás y el respeto por los derechos humanos

La Ética es una disciplina que se ocupa de reflexionar sobre los fundamentos y características de los sistemas morales. Enseñar Ética, por lo tanto, quiere decir enseñar saberes específicos, desarrollar competencias y actitudes que permitan al alumno/a una construcción autónoma de valores y una crítica racional de la validez de las normas u obligaciones morales. Es enseñar a colocarse en el punto de vista moral, a saber argumentar moralmente, a formar la propia conciencia moral, a querer hacer el bien y a saber hacerlo.

Se trata de saberes acerca de lo normativo y evaluativo en las acciones de los hombres, saber que no tiene la misma forma y características del estudio acerca de los objetos naturales o técnicos.

No significa inculcar un sistema moral específico ni enseñar formas de comportamiento sino que tiende a fundamentar racionalmente los principios, las normas, los bienes y los valores, para lograr actuar en consonancia con los principios básicos que rigen una comunidad, a los que debe adherirse autónomamente y por convencimiento propio.

Sólo es posible comprender los principios éticos en una sociedad democrática si se acepta un pluralismo de valores que respete el reconocimiento de las diferencias con los otros, al mismo tiempo que un denominador común que una a todos los principios morales básicos para la convivencia, es decir al reconocimiento de la igualdad, de la libertad y del derecho de todos a realizar el propio proyecto de vida. Los caminos para llegar a esto son el desarrollo de la libertad personal y del uso del pensamiento crítico y del diálogo.

Si bien estos contenidos son transversales a todas las áreas de conocimiento, se debe considerar a la educación ética como un área específica de problemas que tiene que pensarse dentro del curriculum como una disciplina autónoma, con saberes legitimados que permitan interpretar las demandas de aprendizaje de valores, normas y actitudes

Asimismo, enseñar ciudadanía implica también el reconocimiento de un área específica de problemas dentro del curriculum, ya que permite que el alumno/a adquiera los elementos para interpretar correctamente no sólo las formas de gobierno y las normas que las rigen sino las características y la práctica de la vida ciudadana en democracia. En este sentido, enseñar ciudadanía es enseñar saberes específicos que permitan contar con principios racionales y fundados para la construcción de una efectiva participación democrática y para la crítica reflexiva de los obstáculos para esta participación. Esta construcción, al igual que en el caso de la ética, no debe estar sujeta a ideologías políticas ni a autoritarismos, sino que debe permitir al niño/a el crecimiento y la adaptación en forma autónoma a los principios que la sustentan.

Enseñar ciudadanía es enseñar, entonces, la participación democrática como modo de construir un ciudadano responsable y solidario que tolera y acepta al otro con sus diferencias, para una convivencia justa. Esta ciudadanía en todos los casos debe ser democrática para garantizar dicha convivencia.

De la misma forma que en la ética, estos contenidos deben estar presentes en forma transversal no sólo en las diferentes áreas curriculares sino como compromiso de toda la institución escolar -unida en un proyecto común- y del medio social, puesto que no son exclusivos del espacio escolar sino que se aprenden en la vida cotidiana, en la familia, en las comunidades religiosas, en los distintos grupos donde se interactúa, etc. La habilidad del maestro/a radicará en reunir en cada proyecto institucional estrategias integradoras para el aula, la escuela y la comunidad. Para que esto sea posible la escuela misma debe flexibilizar su organización y convertirse en un ejemplo de las prácticas de la vida democrática.

De esta manera la Educación Ética y Ciudadana permitirá a las personas desarrollar y formar capacidades de juicio y de acción, mediante las cuales podrán afrontar y orientarse autónoma y racionalmente en los temas que planteen conflictos de valores y para los que la sociedad necesita respuestas claras y evidentes. No se trata de una práctica que reproduzca o imponga valores, sino de acciones que requieren un entendimiento y creatividad colectivos y que suponen la discusión y el diálogo entre las personas y los grupos.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- * Fundamentar racionalmente las normas, principios, bienes y valores que rigen la comunidad.
- * Actuar con libertad, en consonancia con los principios básicos que fundamentan la vida en sociedad.
- * Desarrollar un juicio crítico y autónomo con respecto a sus pares y adultos.
- * Utilizar el diálogo y el debate racional en la resolución de problemas que se le planteen en la vida diaria.
- * Aceptar y respetar las diferencias.
- * Aceptar y respetar opiniones ajenas a fin de garantizar una convivencia social armónica.
- * Reconocer y adoptar como suyos valores universales aceptados por la sociedad argentina como modelos.
- * Interpretar las características y poner en práctica los principios de la vida ciudadana en democracia, para lograr una efectiva y auténtica participación.
- * Adquirir los elementos básicos para integrarse en la sociedad como un ciudadano responsable y solidario, respetuoso de la justicia, la equidad y la libertad de los demás.
- * Desarrollar capacidades de juicio y de acción que le permitan actuar con criterio propio y racionalmente en los temas que planteen conflictos de valores.
- * Reconocer su pertenencia a la comunidad, respetando a sus miembros y a las normas que la rigen.
- * Desarrollar habilidades sociales básicas como cooperación, autocontrol, intercambio grupal, convivencia, etc.
- * Desarrollar habilidades para llevar a cabo discusiones positivas y arribar a consensos.
- * Adquirir destrezas y habilidades necesarias para utilizar correctamente los instrumentos y medios tecnológicos a su alcance.

- * Desarrollar habilidades para el manejo, lectura e interpretación de fuentes y material bibliográfico.
- * Incorporar y construir normas, valores y actitudes relacionados con el cuidado y preservación de su ambiente.
- * Formar una imagen positiva de sí mismos y de sus cuerpos, construyendo conocimientos que les permitan conservar y mejorar su salud.
- * Desarrollar su conciencia histórica para que se consideren parte de una comunidad en cambio y acrecienten su amor por la Patria común.
- * Comprender la importancia de los medios de comunicación masivos y su influencia en la sociedad.

OBJETIVOS PARA EL PRIMER CICLO

- * Comprender el actuar humano y sus diferencias con el comportamiento de otros seres vivos
- * Distinguir las características sobresalientes -inteligencia, voluntad, trascendencia, lenguaje, sentimientos- de la persona como tal.
- * Reconocer y diferenciar lo femenino de lo masculino y su incidencia en las identificaciones personales y sociales básicas
- * Desarrollar una conciencia de respeto y cuidado del medio ambiente y de la vida en todas sus manifestaciones
- * Distinguir las necesidades humanas básicas y planificar la forma de satisfacerlas
- * Afianzar hábitos de higiene básica y comprender su importancia en la prevención de las enfermedades.
- * Desarrollar sentimientos de pertenencia a sus grupos cercanos y de afecto y respeto por sus integrantes
- * Identificar valores y disvalores propios de sus grupos cercanos.
- * Reconocer la importancia de los valores fundamentales de la sociedad argentina para lograr una convivencia armónica.

- * Utilizar el diálogo como medio de resolver los conflictos que se le planteen en su vida diaria.
- * Reconocer y valorar las costumbres de sus grupos cercanos y de otros, respetando la diversidad
- * Valorar el trabajo fructífero, cooperativo y solidario.
- * Desarrollar habilidades para el trabajo cooperativo.
- * Desarrollar una conciencia de consumidor responsable.
- * Elaborar cooperativamente las normas que establezcan con sus grupos de pertenencia, reconociendo la importancia de su cumplimiento para la vida social.
- * Prevenir situaciones de violencia en todos los ámbitos de su vida.
- * Respetar y hacer respetar los derechos del niño/a ante sus pares y adultos.
- * Analizar situaciones cercanas desde un punto de vista valorativo, evaluando la correspondencia y discrepancia entre acciones y valores.
- * Aprovechar creativamente el tiempo libre
- * Defender sus opiniones ante pares y adultos.
- * Desarrollar principios éticos propios de la vida democrática tales como el altruismo, la solidaridad, la equidad, el respeto por la libertad, la justicia, etc.
- * Adquirir conciencia de su identidad nacional y desarrollar su amor por la patria común.
- * Adquirir destrezas y habilidades necesarias para la utilización de los medios tecnológicos que estén a su alcance.

OBJETIVOS PARA EL SEGUNDO CICLO

- * Comprender los factores que intervienen y/o condicionan la toma de decisiones
- * Reconocer y valorar las causas y los fines de las acciones humanas
- * Comprender y valorar la necesidad de trascendencia de los seres humanos.

- * Comprender y aceptar la diversidad de valoraciones entre personas y grupos étnicos, culturales y religiosos.
- * Comprender la importancia de la pertenencia a un grupo y colaborar cooperativamente en la construcción de las normas que lo rigen.
- * Adquirir hábitos de higiene básica y comprender la importancia de los factores ambientales y de los estilos de vida en la preservación de la salud.
- * Colaborar activamente en campañas de prevención de la salud y cuidado del medio ambiente.
- * Identificar valores y disvalores vigentes en la comunidad provincial, regional y nacional.
- * Valorar el trabajo cooperativo, fructífero y solidario y su importancia para la vida social.
- * Reconocer la importancia de los medios de comunicación social y valorar su impacto en la comunidad.
- * Reconocer y aceptar las costumbres sociales positivas como orientadoras de la acción personal
- * Reconocer la relación entre el cumplimiento de las normas sociales legítimas y la convivencia armónica de los miembros de la comunidad.
- * Desarrollar actitudes de participación activa en la vida democrática, basadas en el respeto por los demás, la equidad, la justicia, la solidaridad, el altruismo, el respeto por la libertad, etc.
- * Reconocer el valor de las Constituciones Nacional y Provincial como bases de un estado de derecho y fundamentos de la vida democrática.
- * Realizar aportes personales para la construcción de una sociedad más ética y justa y la conformación de un orden democrático.
- * Desarrollar actitudes de respeto y práctica de los derechos humanos, para contribuir a una vida social pacífica y justa.
- * Adquirir conciencia de su identidad nacional y desarrollar su amor por la patria común

- * Adquirir destrezas y habilidades necesarias para el uso adecuado de los medios tecnológicos a su alcance.
- * Desarrollar habilidades para el manejo e interpretación de las fuentes y material bibliográfico.

CONTENIDOS

ORGANIZACION DE LOS CONTENIDOS PARA 1º Y 2º CICLOS DE LA E.G.B.

Fundamentación

La organización de contenidos propuestos para los dos primeros ciclos de la EGB en el área de Educación Ética y Ciudadana se centra alrededor del niño/a por considerar que es este el protagonista más importante del proceso educativo. Responde a tres criterios fundamentales: el primero tiene en cuenta, por un lado, las características psicológicas de los alumnos/as en edad escolar, y por otro el grado de desarrollo de su formación moral y ciudadana, el segundo atiende a las necesidades que plantea el medio social para poder incorporarlos/as como integrantes plenos, que contribuyan al desarrollo social, y el tercero tiene que ver con el bagaje de conocimientos que trae el niño/a del Nivel Inicial, donde estos contenidos se desarrollan en forma integrada con las otras disciplinas de trabajo. Esto último -la idea de transversalidad- se mantendrá a lo largo del 1º ciclo de la EGB mientras que en el segundo los contenidos del área se impartirán en forma independiente, sin dejar de estar presentes, dadas sus características, en todas las actividades educativas

La Educación Ética y Ciudadana implica el desarrollo de contenidos que atraviesan todos los conocimientos y las actividades de la institución escolar, porque son problemas que exceden el trabajo del aula y se transforman en cuestiones socio-económicas y culturales que la escuela no puede ignorar. Estos contenidos operan sobre los miembros de la comunidad escolar modificando sus actitudes y formándolos como ciudadanos activos y responsables, obligándolos a reflexionar y en muchos casos rever sus comportamientos. Por otro lado, dichos contenidos deben ser impartidos desde todas las áreas del curriculum escolar y en todos sus niveles. En este sentido la transversalidad debe darse no sólo en la tarea del aula sino también en la institución escolar y en la familia, puesto que constituye la base para la formación intrínseca del ser humano

Los contenidos se han distribuido en dos ejes, que se mantienen en los dos ciclos y que son abordados con complejidad creciente a medida que se avanza en el proceso educativo. En el primer eje -El niño/a como persona- los contenidos conceptuales parten de la

diferencia entre los seres humanos y el resto de los seres vivos, haciendo un análisis de los elementos esenciales de su condición de tales con el fin de caracterizarlos como personas. En el segundo eje -El niño/a y la sociedad- toman como punto de partida al niño/a como ser sociable y el análisis de su pertenencia a diferentes grupos sociales de ámbitos cada vez más amplios, partiendo de los más cercanos -como la familia- a los más generales -como la nación. En este eje se pone el acento en la incorporación efectiva del niño/a a la sociedad a través del conocimiento de las normas, los valores y la importancia y aceptación de sus semejantes, respetándolos en su diversidad

A lo largo de los ejes se desarrollan contenidos procedimentales que tienden a reforzar y enriquecer los principios morales y las capacidades para la posibilidad de una buena práctica democrática que trae el niño/a consigo. Asimismo, los contenidos actitudinales atraviesan a los otros y fortalecen las actitudes necesarias para la inserción del alumno/a en la sociedad a la que pertenece.

Es fundamental lograr un sujeto libre y responsable, capaz de reflexionar y construir los principios morales y cívicos que sustentan su actuar

Contenidos actitudinales para todos los años y todos los ejes del Primer Ciclo.

Estos contenidos deben propender al desarrollo y la profundización de actitudes de:

- Flexibilidad, tolerancia y respeto por las diferencias
- Cooperación y solidaridad con los demás.
- Respeto y valoración de todas las expresiones de la vida y de las necesidades humanas
- Valoración de la trascendencia como elemento constitutivo del ser humano.
- Participación activa en la resolución de los problemas del medio ambiente
- Respeto y valoración de sí mismo, del cuidado de su persona, de la comunidad y de la naturaleza.
- Aceptación de las ideas de los demás.
- Aprecio, reconocimiento y valoración de su pertenencia a la patria y de la identidad nacional Respeto por las otras identidades

- Respeto por los valores democráticos de solidaridad, tolerancia, humildad, libertad, justicia, igualdad, honestidad, cooperación.
- Valoración y respeto por las normas construidas cooperativamente.
- Respeto por los símbolos patrios.
- Disposición favorable para acordar y respetar reglas.
- Diálogo, comprensión y búsqueda en común de la solución racional de los conflictos
- Intención de llegar a acuerdos por medio del diálogo y del debate fundamentados
- Valoración del trabajo fructífero, cooperativo y solidario
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre
- Respeto y cuidado de materiales e instrumentos que posibilitan el conocimiento.
- Seguridad y flexibilidad en la defensa de sus opiniones autónomas ante pares y adultos.
- Aprecio por la búsqueda de la verdad, rigor de pensamiento, indagación y análisis reflexivo y crítico de la realidad.
- Aprecio por el buen uso del lenguaje correcto y claro para expresar pensamientos y sentimientos.
- Valoración de la expresión y comunicación como fuentes de aprendizaje.
- Respeto y valoración del consumo responsable y racional.

ORGANIZACION DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

Hay que tener en cuenta que si bien estos contenidos se presentan en forma organizada alrededor de dos ejes, con el fin de facilitar al maestro/a la tarea de selección, se deben incluir en forma transversal con todas las otras áreas de conocimiento, ya que es conveniente, por su índole y por la edad de los alumnos/as, que sean abordados en todos los ámbitos de la tarea escolar.

PRIMER AÑO

Eje 1: El niño/a como persona

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales
El actuar humano y sus diferencias con el comportamiento animal y vegetal.	
La persona y sus sentimientos: alegría, tristeza, amor, rechazo, desagrado, agrado.	Observación y comparación de los sentimientos humanos.
La persona y su pensamiento: la razón, la imaginación.	Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo y crítico
La trascendencia de la persona	
La persona y la lengua como elemento propio del ser humano	
La persona y su actuar voluntario: voluntad y libertad	Caracterización de procesos volitivos en el ser humano
Lo femenino y lo masculino: Características y diferencias.	Caracterización y diferenciación de lo femenino y lo masculino.
Especificidad del actuar humano: Su diferencia con los sucesos propios de la naturaleza, fenómenos bioclimáticos, catástrofes, etc.	Narración y análisis de experiencias propias y ajenas.
El conocimiento del medio ambiente.	Observación y resolución de problemas sencillos referidos al medio ambiente.
Las necesidades humanas básicas: afecto, alimentación, vestido, vivienda.	

El respeto por la dignidad de la persona: el respeto por sí mismo.	Observación y narración de conflictos en la vida cotidiana.
El cuerpo, la salud y la enfermedad	Identificación de situaciones de salud y enfermedad.
Reconocimiento del propio cuerpo. Percepción del dolor.	
Aseo personal y hábitos de higiene. Vacunación.	Añanzamiento de la práctica de hábitos de higiene y cuidado del cuerpo.
	Observación, narración, registro y elaboración de informes sencillos.
	Aplicación del pensamiento autónomo en la resolución de problemas sencillos.
	Reflexión moral sobre las acciones humanas.
	Fortalecimiento de su creatividad natural en la resolución de situaciones problemáticas.
	Utilización de la actividad lúdica para el planteo y la solución de problemas sencillos.
	Utilización del diálogo para expresar sus problemas e interiorizarse de los de los otros.
	Utilización de los medios tecnológicos que posea el establecimiento para su trabajo en el aula.

Eje 2: El niño/a y la sociedad

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
<p>Integrantes de la familia. Sus roles.</p> <p>La identidad y el modelo familiar: padre, madre, hermanos, etc. La pertenencia del niño/a a la familia</p> <p>Habilidades básicas para una convivencia armónica con su grupo cercano. respeto, cooperación, solidaridad.</p> <p>Los amigos. El juego como forma de interrelación. La colaboración y la cooperación mutuas.</p> <p>Valores propios del grupo familiar del niño/a y de otros. La noción del bien y del mal. Reconocimiento y respeto por la valoración del otro. Valores positivos para una vida familiar armónica. Valores para la vida en democracia.</p> <p>Costumbres de la familia y los grupos de pares, costumbres de otros grupos cercanos comparación y similitudes. Respeto por las diferencias.</p> <p>El valor del trabajo como medio válido para el sostén del grupo familiar. La importancia del consumo racional y responsable. Las normas de convivencia en la familia: acuerdo, sanción y protección. El compromiso de los miembros de la familia en el cumplimiento de las normas y tareas familiares</p> <p>Conflictos en el ámbito familiar y formas de resolverlos. Prevención de la violencia familiar.</p>	<p>Descripción y caracterización de la familia.</p> <p>Identificación de las habilidades básicas para la vida familiar.</p> <p>Identificación de los grupos de amigos.</p> <p>Identificación y caracterización de los valores que sustentan al grupo familiar propio y de otros. Reconocimiento de valores positivos y negativos.</p> <p>Identificación, clasificación y diferencias de las costumbres de los grupos de pertenencia y de otros.</p> <p>Reflexión y práctica del consumo responsable.</p> <p>Observación e identificación de normas de convivencia para la vida familiar. Identificación y relación entre sanción y violación de las normas.</p> <p>Observación y narración de situaciones de conflicto en la vida familiar. Análisis de posibles formas de prevención.</p>

<p>El respeto mutuo en la vida familiar. Derechos de los niños. Justicia e injusticia en las relaciones familiares y entre pares.</p> <p>El respeto por el medio ambiente.</p> <p>La pertenencia a una nación a través de la lengua, la cultura, la historia, la religión y las tradiciones. El concepto de patria</p>	<p>Observación y narración de situaciones de intolerancia, falta de respeto por los demás y discriminación en la vida cotidiana. Planteo de formas de resolución de esos problemas.</p> <p>Identificación de símbolos patrios y costumbres nacionales</p> <p>Utilización de la capacidad de análisis, síntesis y conceptualización</p> <p>Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo, crítico y racional</p> <p>Resolución de problemas y elaboración de juicios personales.</p> <p>Utilización de la creatividad y del pensamiento autónomo</p> <p>Reflexión moral sobre las acciones individuales.</p> <p>Elaboración de informes y conclusiones sencillas.</p> <p>Utilización de los medios tecnológicos con que cuenta el establecimiento.</p>
--	---

2º AÑO

Eje 1: El niño/a como persona

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
El actuar humano y sus diferencias con el comportamiento animal y vegetal. La capacidad de pensar y de elegir	Observación y diferenciación de las características de los seres vivos.
La persona y sus sentimientos: afectos y rechazos.	Observación y comparación de los sentimientos humanos
La persona y su pensamiento: la imaginación y la invención. La memoria. ayer, hoy, mañana	Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo y crítico
Las acciones voluntarias de la persona y sus consecuencias.	Caracterización de procesos volitivos en el ser humano y sus consecuencias
La persona y su necesidad de trascender	
La persona y la lengua como elemento propio del ser humano. La comunicación de necesidades, deseos, afectos y opiniones.	
Lo femenino y lo masculino. Características y diferencias	Caracterización y diferenciación de lo femenino y lo masculino.
Especificidades del actuar humano. Su incidencia en los sucesos naturales. Prevención y solución de problemas del medio ambiente.	Análisis y registro de información de situaciones vividas propias y ajenas. Planteo y resolución de problemas sencillos del medio ambiente.
Las necesidades humanas básicas: afecto, alimentación, vestido, vivienda y las formas de satisfacerlas. La colaboración y la cooperación en sus ámbitos cercanos.	Caracterización de las necesidades básicas del ser humano y las formas de satisfacerlas

El respeto por la dignidad de la persona. Su relación con situaciones de injusticia

Ejercitación de la capacidad para detectar situaciones de injusticia y de falta de respeto por la dignidad de la persona.

Enfermedades más comunes de la edad. Normas de higiene. Alimentación. Descanso y juego.

Identificación de situaciones de salud y enfermedad. Observación y análisis de los procedimientos de cuidado integral del propio cuerpo.

Ejercitación de la capacidad para analizar, conceptualizar, registrar e informar.

Utilización del pensamiento autónomo para la resolución de problemas sencillos

Reflexión moral sobre las acciones humanas.

Fortalecimiento de la creatividad natural en la resolución de situaciones problemáticas.

Utilización de la capacidad para debatir y defender sus opiniones con ayuda del docente.

Utilización de los medios tecnológicos que posea la institución para su trabajo en el aula.

Búsqueda de información en material bibliográfico sencillo

Búsqueda de datos, formulación de anticipaciones y diseño de explicaciones con apoyo del docente.

Eje 2: El niño/a y la sociedad

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
<p>Grupos sociales inmediatos La escuela, sus integrantes y roles.</p> <p>La identidad y los modelos propuestos en la escuela: compañeros, maestros. La pertenencia del niño/a a la escuela</p>	<p>Descripción y características de la comunidad escolar.</p>
<p>Necesidades humanas básicas: afecto, casa, comida, vivienda Importancia de su satisfacción y sus consecuencias sociales</p>	
<p>El juego con los pares con reglas acordadas desde afuera</p>	<p>Identificación de los grupos de amigos y descripción de las relaciones con los pares.</p>
<p>Los valores de la comunidad educativa respeto por las diferencias, tolerancia, solidaridad, justicia, verdad, libertad, paz, igualdad, honradez</p>	<p>Descripción de acciones concretas y cercanas en la escuela que manifiestan valores; identificación de los mismos y análisis de la adecuación entre acciones y valores.</p>
<p>El diálogo como medio para resolver problemas</p>	
<p>Las costumbres en la escuela identificación y caracterización</p>	<p>Identificación, clasificación y diferenciación de las costumbres de los grupos de pertenencia y de otros en la comunidad escolar.</p>
<p>Valores para la vida democrática en la escuela.</p>	
<p>El trabajo en la escuela como medio válido para un aprendizaje provechoso La importancia del consumo racional y responsable.</p>	<p>Reflexión y práctica del consumo responsable.</p>
<p>Normas de convivencia en el aula y en la escuela. Derechos y deberes de los miembros de la comunidad escolar</p>	<p>Identificación de los principios básicos de convivencia en la escuela</p>
<p>Conflictos en el aula y en la escuela y formas de resolverlos Prevención de la violencia escolar</p>	<p>Observación y narración de situaciones de conflicto en la vida escolar. Análisis de las posibles formas de prevención</p>

<p>Situaciones de justicia e injusticia en el ámbito escolar. La discriminación entre compañeros/as, formas de evitarlas</p>	<p>Observación y narración de situaciones de intolerancia, falta de respeto por los demás y discriminación en la vida escolar. Planteo y formas de resolución de esos problemas.</p>
<p>Derechos de los niños/as.</p>	<p>Análisis y reconocimiento de los derechos propios de los niños/as para la vida en democracia.</p>
<p>El respeto y cuidado del medio ambiente.</p>	
<p>La pertenencia a una nación a través de la lengua, la cultura, la historia, la religión y la tradición El concepto de patria.</p>	<p>Identificación de símbolos patrios y costumbres nacionales</p>
	<p>Utilización de la capacidad de análisis, síntesis y conceptualización</p>
	<p>Ejercitación del pensamiento reflexivo, constructivo, crítico y racional</p>
	<p>Resolución de problemas y elaboración de juicios personales</p>
	<p>Utilización de la creatividad y del pensamiento autónomo.</p>
	<p>Reflexión moral sobre las acciones individuales</p>
	<p>Elaboración de informes y conclusiones sencillas.</p>
	<p>Utilización de los medios tecnológicos con que cuenta el establecimiento</p>
	<p>Utilización de material bibliográfico sencillo</p>

3° AÑO

Eje 1: El niño/a como persona

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
El actuar humano y sus diferencias con el comportamiento animal y vegetal. La capacidad de pensar y de elegir. La responsabilidad. La inteligencia.	Observación y diferenciación de las características de los seres vivos.
La persona y sus sentimientos. Alegría, tristeza, amor, rechazo, desagrado y agrado	Observación y comparación de los sentimientos humanos y su repercusión en los actos de la vida diaria.
La persona y su pensamiento La razón.	Análisis y reflexión sobre el pensamiento crítico y racional
La trascendencia del ser humano.	
La lengua y la comunicación de ideas e intereses.	Observación de la importancia de la expresión oral como medio de comunicación de los seres humanos
La voluntad personal: elección y decisión libres	Caracterización de los procesos volitivos en el ser humano Causas y consecuencias. Reflexión sobre las diferencias entre pensamiento autónomo y heterónimo
Lo femenino y lo masculino: características y diferencias	Caracterización y diferenciación de lo femenino y lo masculino Afirmación de la identidad sexual
El hombre y la naturaleza conocimiento, cuidado y aprovechamiento del medio ambiente.	Análisis de la relación entre el hombre y los sucesos naturales. Planteo y resolución de problemas sobre el cuidado y aprovechamiento del medio ambiente.
Las necesidades humanas básicas: afecto, alimentación, vestido, vivienda. Las formas de satisfacerlas. La colaboración y la cooperación en sus ámbitos cercanos. La socialización.	Caracterización de los procesos de socialización del ser humano. Su importancia para la satisfacción de las necesidades básicas.

El respeto por la dignidad de la persona. por sí mismo y por los otros.

Protección de la salud. Profesionales de la salud Las enfermedades y el contagio.

Narración, reflexión y análisis de situaciones de injusticia y de falta de respeto por la dignidad personal.

Análisis de la importancia del cuidado del cuerpo y de la prevención de enfermedades

Utilización de la capacidad para analizar, conceptualizar, registrar e informar.

Utilización del pensamiento autónomo a través de la resolución de problemas

Reflexión moral sobre las acciones humanas.

Fortalecimiento de la creatividad natural en la resolución de situaciones problemáticas

Práctica de defensa de sus opiniones con ayuda del docente.

Utilización de los medios tecnológicos que posea la institución para su trabajo en el aula

Búsqueda de información en material bibliográfico sencillo.

Búsqueda de datos, formulación de anticipaciones y diseño de explicaciones con apoyo del docente

Elaboración de juicios personales.

Eje 2: El niño/a y la sociedad

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
Los grupos sociales inmediatos. La comunidad de vecinos Sus integrantes y roles.	Descripción y caracterización de la comunidad.
La identidad. Pertenencia del niño/a a una comunidad.	Identificación con los grupos de pertenencia.
Necesidades humanas básicas: afecto, casa, comida, vivienda Formas de satisfacerlas Su trascendencia social	
El juego con otros con reglas acordadas por los mismos participantes.	Identificación de los grupos de amigos y descripción de las relaciones con los pares. Elaboración y discusión de las reglas para los juegos comunes Narración de experiencias de convivencia.
Los valores en la comunidad cercana Los conflictos de valor El respeto por las diferencias El diálogo, el debate y la negociación como medios para resolver problemas comunes y favorecer la vida democrática	Descripción de acciones concretas y cercanas en la comunidad que manifiestan valores, identificación de los mismos y análisis de la adecuación entre acciones y valores
Las costumbres en la comunidad cercana. Comparación con otras	Identificación, caracterización y diferenciación de las costumbres de los grupos de pertenencia y de otros en la comunidad.
El trabajo en la comunidad como base del bienestar común.	
La importancia del consumo racional y responsable	Reflexión y práctica del consumo responsable
La normas de convivencia en la comunidad inmediata y en otros grupos e instituciones Derechos y deberes	Observación e identificación de normas de convivencia para la vida en la comunidad. Observación y narración de conflictos en la vida cotidiana Análisis de las posibles formas de prevención

Educación vial: normas de tránsito Prevención de accidentes	Identificación y relación entre sanción y violación de las normas. Análisis de las posibles formas de prevención de accidentes.
Las normas en la democracia. Características principales de la Constitución Nacional. Igualdad ante la ley Deberes y responsabilidades en la convivencia social	Análisis y debate sobre las principales normas constitucionales que se refieren a la vida en democracia.
Los derechos humanos Las diferencias entre los hombres La discriminación como violación de los derechos humanos La paz como condición básica para la convivencia armoniosa del género humano	Observación y narración de situaciones de intolerancia, falta de respeto por los demás y discriminación en la vida de la comunidad Planteo de formas de resolución de esos problemas
Respeto, cuidado y defensa del equilibrio del medio ambiente.	
La pertenencia a una nación a través de la lengua, la cultura, la historia, la religión y la tradición El concepto de patria	Identificación de símbolos patrios y costumbres nacionales. Comentarios acerca de la noción de patria
	Utilización de la capacidad de análisis, síntesis y conceptualización.
	Utilización del pensamiento reflexivo.
	Resolución de problemas y elaboración de juicios personales
	Utilización de la creatividad y del pensamiento autónomo.
	Reflexión moral sobre las acciones individuales.
	Elaboración de informes y conclusiones sencillas.
	Utilización de los medios tecnológicos con que cuenta el establecimiento
	Utilización de material bibliográfico sencillo

Contenidos actitudinales para todos los ejes de todos los años del Segundo Ciclo.

Estos contenidos deben propender al desarrollo y la profundización de actitudes de:

Equidad, justicia, veracidad, libertad, autonomía, responsabilidad en el comportamiento personal y social.

Flexibilidad, tolerancia y respeto por las diferencias.

Cooperación y solidaridad con los demás

Cuidado personal, comunitario y del medio ambiente.

Valoración del uso creativo del tiempo libre

Respeto y cuidado de la vida en todas sus expresiones

Aprecio, reconocimiento y valoración de la identidad nacional y del sentimiento de pertenencia a un grupo.

Respeto por los símbolos patrios

Respeto por las identidades

Participación responsable en una sociedad democrática y respeto por sus valores de solidaridad, altruismo, por la libertad de los demás, etc.

Valoración y respeto por las normas construidas cooperativamente.

Diálogo, comprensión y búsqueda de solución de problemas por medio de la razón

Intención de llegar a acuerdos por medio del diálogo y del debate fundamentados

Valoración del trabajo y su importancia para la realización personal y social

Crítica y reflexión frente a la sociedad de consumo

Aprecio por la búsqueda de la verdad, el rigor de pensamiento, la indagación y el análisis de la realidad.

Valoración crítica de los avances científicos y tecnológicos

Aprecio por el uso de un lenguaje claro y apropiado.

Valoración crítica de la información recibida a través de los medios masivos de comunicación.

Seguridad y flexibilidad en la defensa de sus opiniones ante pares y adultos.

Respeto y cuidado de materiales e instrumentos que posibilitan el conocimiento.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL SEGUNDO CICLO

Como ya se anteriormente, la organización de contenidos por ejes se hace para el primer ciclo con el fin de darles un ordenamiento lógico que facilita la tarea de selección del maestro, pero deben ser abordados como problemas y a través de su articulación con los saberes propios de otras disciplinas, ya que se encuentran íntimamente relacionados con ellas. Como todos estos problemas suponen el desarrollo y acrecentamiento de actitudes, en muchos casos la transversalidad -aunque no aparezca de forma evidente- se da prácticamente en todas las áreas del curriculum escolar.

4º Año

Eje 1: El niño/a como persona

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
El actuar de la persona razón y libertad	Reflexión acerca de las características del actuar humano
La afectividad, sus causas y reacciones alegría, tristeza, amor, temor, agrado, desagrado	Observación y análisis de los diferentes sentimientos Dramatización y reconocimiento de roles.
El actuar voluntario Elecciones y decisiones. Buenas y malas acciones	Reflexión sobre el actuar volitivo y su relación con los valores éticos personales
La inteligencia humana y sus usos	Análisis de situaciones en las que se expresan los diferentes usos de la inteligencia
La persona y la búsqueda de la trascendencia	Análisis y reflexión acerca de la importancia de los valores religiosos en la formación de la persona
El reconocimiento y la aceptación de la diversidad	Reflexión acerca de las situaciones de diversidad de las personas
Apariencia corporal y salud Lo femenino y lo masculino	
Prevención de accidentes. Primeros auxilios	Reflexión sobre las formas de prevención de accidentes en la vida diaria.

Contaminación ambiental. Modos de prevenirla Requerimientos básicos de alimentación. Control de alimentos y medicamentos.	Observación de situaciones de contaminación ambiental. Análisis de modos de prevención Realización de encuestas y entrevistas acerca de los hábitos positivos de alimentación. Reflexión sobre los derechos de la persona a la protección de su salud
El derecho a la salud y la dignidad de la persona.	Utilización de las capacidades de conceptualización, análisis y síntesis. Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo y crítico Utilización de la razón para la búsqueda de la verdad. Uso de material bibliográfico Utilización del diálogo y el debate para la resolución de problemas. Uso de elementos tecnológicos que la institución posea para el trabajo de investigación. Utilización de la creatividad personal en la resolución de situaciones problemáticas. Discernimiento moral de las acciones individuales. Reflexión sobre los fundamentos de los valores y virtudes necesarios para su realización personal Elaboración de encuestas, informes y comunicaciones escritas y orales. Utilización de un lenguaje claro y apropiado. Ejercitación de hábitos de higiene personal y cuidado del medio en que trabaja. Realización de trabajos de campo: visitas a instituciones y establecimientos de diverso tipo Análisis de películas y videos sobre los temas tratados

Eje 2: El niño/a y la sociedad

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
Las relaciones familiares. Funciones de sus miembros. Lo femenino y lo masculino.	Análisis de las formas de relación entre los miembros de la familia.
Las costumbres familiares. El sentimiento de pertenencia a la familia. Aceptación y respeto por la identidad de los otros.	Reflexión sobre las características de las costumbres familiares y el sentimiento de pertenencia al grupo familiar. Narración de situaciones de falta de respeto por las costumbres de los otros
La dignidad humana y la violencia familiar.	Análisis de situaciones de violencia familiar y sus posibles soluciones.
Relaciones con los grupos de amigos.	Análisis y reflexión sobre coincidencias y diferencias con los diferentes grupos de amigos.
El juego individual y colectivo. Función de las normas.	Dramatización de los diferentes roles en situaciones de juego
El trabajo y su importancia en la vida social Relaciones interlaborales	Reconocimiento y análisis de las relaciones interlaborales y su repercusión social
La producción y el consumo.	Ejercitación de hábitos de consumo racional y responsable
Las formas de comunicación de los grupos Caracterización e importancia social.	Observación y realización de experiencias con medios de comunicación
La salud como preocupación social	Reconocimiento de la relación entre los diferentes estilos de vida y las condiciones de salud de la población
Las acciones humanas. Su repercusión en la sociedad. Buenas y malas acciones	Reflexión sobre las acciones humanas y su repercusión social
Las costumbres sociales como orientadoras de la acción El respeto por los demás.	Reconocimiento de la relación entre costumbres sociales y comportamiento personal
Concepto de valor Los valores adoptados como universales por la comunidad argentina y la comunidad educativa	Identificación y reflexión sobre acciones basadas en valores aceptados como universales por la comunidad y la escuela.

siones. Formas de cuidado del medio ambiente.	Búsqueda de posibles soluciones para la prevención y cuidado del medio ambiente.
La educación vial. Cuidado y prevención de accidentes.	Relato de situaciones de peligro. - Análisis de las formas de prevenirlas.
El concepto de norma. Norma natural y norma escrita. Su relación con los valores.	Análisis del concepto y las características de las normas. Indagación sobre la relación entre las normas que nos rigen y los valores que las sustentan.
La función social de las normas. Consecuencias sociales de su incumplimiento	Identificación y reconocimiento de la existencia y función social de las normas Participación y compromiso.
Normas que regulan la convivencia social. Ejemplos en la historia nacional.	Indagación sobre la relación entre las normas que nos rigen y los sucesos históricos que les dieron lugar.
Concepto de democracia. Sus orígenes y fundamentos Las formas de participación democrática. La democracia como estilo de vida y forma de gobierno.	Reflexión crítica acerca de las características y ventajas de la vida democrática. Prácticas de procedimientos de participación democrática.
Los valores básicos para la vida en democracia: justicia, solidaridad, equidad, etc	Reconocimiento de los valores fundamentales para la vida en democracia.
La Constitución de la Provincia de Tucumán Normas, derechos y garantías	Reconocimiento de las características de la Constitución provincial y de sus relaciones con los principios de la vida democrática
Los derechos humanos fundamentales reconocidos internacionalmente	Indagación de situaciones de violación de los derechos humanos.
El derecho a la no discriminación por razones étnicas, religiosas, sociales o ideológicas.	Narración de situaciones de discriminación y análisis de posibles soluciones.
La identidad como reconocimiento de la pertenencia a un grupo, a una una historia y a una nación.	Identificación de símbolos y costumbres nacionales.
	Utilización de las capacidades de conceptualización, análisis y síntesis

<p>Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo y crítico</p> <p>Utilización de la razón para la búsqueda de la verdad.</p> <p>Uso de material bibliográfico.</p> <p>Utilización del diálogo y el debate para la resolución de problemas.</p> <p>Uso de elementos tecnológicos que la institución posea para el trabajo de investigación</p> <p>Utilización de la creatividad personal en la resolución de situaciones problemáticas. Discernimiento moral de las acciones individuales.</p> <p>Reflexión sobre los fundamentos de los valores y virtudes necesarios para su realización personal.</p> <p>Elaboración de encuestas, informes y comunicaciones escritas y orales.</p> <p>Utilización de un lenguaje claro y apropiado</p> <p>Ejercitación de hábitos de higiene personal y cuidado del medio en que trabaja</p> <p>Realización de trabajos de campo visitas a instituciones y establecimientos de diversos tipos</p> <p>Análisis de películas y videos sobre los temas tratados</p>

5° Año

Eje 1: El niño/a como persona

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
El actuar de la persona: razón y libertad Condicionamientos.	Observación e interpretación acerca de las distintas formas del actuar humano
Los sentimientos humanos: alegría, tristeza, amor, temor, agrado, desagrado. Su influencia en la conducta de la persona	Análisis de los diferentes sentimientos del ser humano y su influencia en el actuar personal.
Las intenciones, motivaciones y fines del actuar de la persona. Buenas y malas acciones.	Observación, narración y análisis de actuaciones voluntarias que impliquen buenas y malas acciones
La inteligencia y el actuar humano	Análisis de situaciones en las que se expresa el actuar humano inteligente.
La necesidad de trascendencia de la persona. El ámbito de lo religioso	Análisis de la importancia de la experiencia religiosa para la realización personal.
El reconocimiento y el respeto por la diversidad	Reflexión acerca de la diversidad y de los modos de discriminación.
Salud integral aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Estilos de vida y salud. Moda y salud.	Explicación de las relaciones entre los modos de vida, las modas y la salud
Clasificación de las enfermedades: epidemias, endemias y pandemias. Transmisión de enfermedades. Prevención.	Análisis de las condiciones en que se producen las enfermedades. Reflexión sobre los modos de prevenirlas
Contaminación ambiental: modos de prevenirla.	Observación de situaciones de contaminación ambiental. Modo de prevención.
Requerimientos básicos de alimentación. Control de alimentos y medicamentos.	Realización de encuestas y entrevistas acerca de los hábitos positivos de alimentación.
El derecho a la salud y la dignidad de la persona	Reflexión sobre los derechos de la persona a la protección de su salud. Utilización de las capacidades de conceptualización, análisis y síntesis

<p>Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo y crítico</p> <p>Utilización de la razón para la búsqueda de la verdad.</p> <p>Uso de material bibliográfico.</p> <p>Utilización del diálogo y el debate para la resolución de problemas.</p> <p>Uso de elementos tecnológicos que la institución posea para el trabajo de investigación</p> <p>Utilización de la creatividad personal en la resolución de situaciones problemáticas.</p> <p>Discernimiento moral de las acciones individuales.</p> <p>Reflexión sobre los fundamentos de los valores y virtudes necesarios para su realización personal</p> <p>Elaboración de encuestas, informes y comunicaciones escritas y orales.</p> <p>Utilización de un lenguaje claro y apropiado</p> <p>Ejercitación de hábitos de higiene personal y cuidado del medio en que trabaja</p> <p>Realización de trabajos de campo visitas a instituciones y establecimientos de diversos tipos</p> <p>Análisis de películas y videos sobre los temas tratados</p>

Eje 2: El niño/a y la sociedad

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
<p>Las relaciones familiares. Los roles asignados al varón y a la mujer en diferentes épocas</p> <p>Las costumbres familiares Respeto por las diferencias sociales y culturales de otros grupos. La discriminación formas</p> <p>La dignidad humana y la violencia en la familia y en la escuela. Modos de prevenirla.</p> <p>Relaciones con los grupos de amigos Afinitades y diferencias</p> <p>Juego y norma: aceptación y violación</p> <p>Trabajo y normas sociales. Los derechos y deberes del trabajador. La discriminación en el trabajo</p> <p>La producción y el consumo racional</p> <p>Los medios masivos de comunicación Su uso racional.</p> <p>La salud en la sociedad. La política y la salud</p>	<p>Análisis de la evolución en el tiempo de los diferentes roles familiares</p> <p>Reflexión y análisis de los problemas planteados por la discriminación en los diferentes grupos de pertenencia Búsqueda de posibles formas de prevención</p> <p>Análisis de situaciones de violencia en la familia y en la escuela y sus posibles soluciones.</p> <p>Análisis y reflexión sobre las coincidencias y diferencias con los grupos de amigos y los compañeros de escuela.</p> <p>Análisis de situaciones de aceptación y violación de las normas en el juego.</p> <p>Indagación sobre la relación entre los derechos y las obligaciones de los trabajadores. Análisis de situaciones de discriminación en el trabajo.</p> <p>Ejercitación de hábitos de consumo racional y responsable</p> <p>Observación y realización de experiencias con medios de comunicación. Realización de encuestas sobre el papel social de los medios de comunicación</p> <p>Análisis de las condiciones en que se producen las enfermedades Explicación de las relaciones entre ambiente y salud. Análisis de la importancia de la política sanitaria.</p>

Las acciones humanas: intenciones, motivaciones, fines. Buenas y malas acciones. La libertad y la responsabilidad.	Identificación y reflexión sobre las intenciones, motivaciones y fines de las acciones humanas.
Repercusión de las costumbres sociales en la acción de las personas. El respeto por los demás Equidad y solidaridad	Reconocimiento de la relación entre costumbres sociales y comportamiento personal
Concepto de valor. Los valores adoptados como universales por la comunidad argentina y la educativa	Identificación y reflexión sobre acciones basadas en valores aceptados como universales por la comunidad y la escuela
Respeto y cuidado por la vida en todas sus expresiones	
Formas de cuidado y preservación del medio ambiente	Búsqueda de soluciones para la preservación y cuidado del medio ambiente. Participación en campañas de prevención
La educación vial. Cuidado y prevención de accidentes	Análisis y participación activa en campañas de prevención de accidentes de tránsito.
El concepto de norma. Norma natural y norma escrita	Análisis del concepto y las características de las normas
Tipos de normas. Las normas y las relaciones entre los grupos Legitimidad e ilegitimidad de las normas Consecuencias sociales del incumplimiento de las normas	Identificación y reconocimiento de la existencia y función social de las normas. Participación activa y cooperativa en la elaboración de normas de convivencia dentro del aula.
Factores que regulan y obstaculizan una convivencia social armónica. Ejemplos en la historia nacional.	Indagación sobre la relación entre las normas que nos rigen y los sucesos históricos que les dieron lugar
Concepto de democracia. Otras formas de gobierno. Formas de participación democráticas. Los partidos políticos. El voto.	Reflexión crítica acerca de las características y ventajas de la vida democrática. Práctica de procedimientos de participación democrática.
Los valores básicos para la vida en democracia: justicia, solidaridad, equidad, etc.	Reconocimiento, análisis y práctica de los valores fundamentales para la vida en democracia

Los primeros ensayos constitucionales en la Argentina independiente. La Constitución de 1853. Normas, derechos y garantías. La división de poderes	Reflexión crítica acerca de la información histórica del proceso constitucional en Argentina. Reconocimiento de las características de la Constitución Nacional de 1853 y su relación con los principios de la vida democrática.
Las declaraciones internacionales de derechos humanos: de vida, libertad, libertad de conciencia, de expresión, de asociación, etc.	Análisis de las declaraciones internacionales de derechos humanos y su posibilidad de aplicación en la vida democrática.
El derecho a la no discriminación por razones étnicas, religiosas, sociales e ideológicas.	Narración de situaciones de discriminación y análisis de soluciones posibles.
La identidad como reconocimiento de la pertenencia a un grupo, a una historia, a una región y a una nación.	Identificación de símbolos y costumbres nacionales.
	Utilización de las capacidades de conceptualización, análisis y síntesis.
	Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo y crítico
	Utilización de la razón para la búsqueda de la verdad
	Uso de material bibliográfico
	Utilización del diálogo y el debate para la resolución de problemas.
	Uso de elementos tecnológicos que la institución posea para el trabajo de investigación.
	Utilización de la creatividad personal en la resolución de situaciones problemáticas.
	Discernimiento moral de las acciones individuales
	Reflexión sobre los fundamentos de los valores y virtudes necesarios para su realización personal

	<p>Elaboración de encuestas, informes y comunicaciones escritas y orales.</p> <p>Utilización de un lenguaje claro y apropiado.</p> <p>Ejercitación de hábitos de higiene personal y cuidado del medio en que trabaja.</p> <p>Realización de trabajos de campo: visitas a instituciones y establecimientos de diversos tipos</p> <p>Análisis de películas y videos sobre los temas tratados</p>
--	--

6° Año

Eje 1: El niño/a como persona

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
El actuar de la persona: razón y libertad. Condicionamientos y limitaciones.	Reflexión sobre el uso responsable de la libertad y la razón en el actuar humano Reconocimiento de condicionamientos y limitaciones.
Los sentimientos humanos y su expresión: alegría, tristeza, amor, temor, agrado, desagrado.	Observación y análisis de los diferentes sentimientos humanos y su expresión.
Características del actuar voluntario humano Elegir, decidir Las buenas y malas acciones Sus consecuencias en el plano personal	Caracterización y análisis del actuar volitivo y de sus consecuencias personales
El uso de la inteligencia en la vida diaria.	Análisis de situaciones en las que se exprese el uso de la inteligencia en la vida diaria.
La trascendencia y la persona Las religiones.	Realización de encuestas sobre las distintas religiones. Análisis de su relación con el actuar personal.
La discriminación y sus formas Medios de prevenir y resolver conflictos.	Análisis de las formas de discriminación y de los medios de prevención.
Protección y prevención de enfermedades infecciosas y no infecciosas Campañas de vacunación Centros de atención y prevención enfermedades	Análisis de las condiciones en que se producen las enfermedades Reflexión sobre los modos de prevenirlas. Trabajos de campo visitas a centros de asistenciales y de prevención.
Alimentación y consumismo. Adicciones. tabaquismo, alcoholismo, drogadicción. Control de alimentos y medicamentos	Narración y análisis de situaciones de adicción y de los modos de prevenirla. Análisis de las formas adecuadas de alimentación y del uso responsable de medicamentos
Contaminación ambiental. Modos de prevenirla.	Observación de situaciones de contaminación ambiental Modos de prevención.

<p>El derecho a la salud y la dignidad de la persona.</p>	<p>Reflexión sobre los derechos de la persona a la protección de su salud.</p> <p>Utilización de las capacidades de conceptualización, análisis y síntesis.</p> <p>Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo y crítico</p> <p>Utilización de la razón para la búsqueda de la verdad</p> <p>Uso de material bibliográfico.</p> <p>Utilización del diálogo y el debate para la resolución de problemas</p> <p>Uso de elementos tecnológicos que la institución posea para el trabajo de investigación.</p> <p>Utilización de la creatividad personal en la resolución de situaciones problemáticas.</p> <p>Discernimiento moral de las acciones individuales</p> <p>Reflexión sobre los fundamentos de los valores y virtudes necesarios para su realización personal.</p> <p>Elaboración de encuestas, informes y comunicaciones escritas y orales</p> <p>Utilización de un lenguaje claro y apropiado .</p> <p>Ejercitación de hábitos de higiene personal y cuidado del medio en que trabaja</p> <p>Realización de trabajos de campo, visitas a instituciones y establecimientos de diverso tipo.</p> <p>Análisis de películas y videos sobre los temas tratados</p>
---	---

Eje 2: El niño/a y la sociedad

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
<p>Las relaciones familiares. Los roles del varón y la mujer en diferentes culturas.</p>	<p>Análisis de las características de los roles masculino y femenino en familias de diferentes culturas.</p>
<p>Costumbres de los diferentes grupos sociales. Los prejuicios y la discriminación. Diversidad social y cultural. Conflictos. Modos de solución.</p>	<p>Narración y análisis de situaciones de prejuicio y discriminación Búsqueda de soluciones.</p>
<p>Conflictos familiares. Situaciones de de armonía y violencia familiares La violencia en la comunidad. Su prevención</p>	<p>Reflexión sobre lo positivo y lo negativo en la convivencia familiar. Análisis de sus consecuencias sociales. Búsqueda de modos de prevención</p>
<p>Relaciones con los grupos de amigos y de trabajo. Los conflictos y sus soluciones.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre coincidencias y diferencias con grupos de amigos y compañeros de trabajo.</p>
<p>El juego colectivo y las reglamentaciones</p>	<p>Análisis de la necesidad de reglamentar el juego entre amigos</p>
<p>El trabajo y las normas. Clases de trabajo Las relaciones de trabajo en la sociedad. El trabajo moral y digno</p>	<p>Análisis de los diferentes tipos de trabajo. Reflexión sobre la importancia de las normas en el trabajo.</p>
<p>Relaciones entre producción y consumo racional</p>	<p>Ejercitación de hábitos de consumo racional y responsable.</p>
<p>El impacto social de los medios masivos de comunicación. La globalización de la cultura.</p>	<p>Observación y realización de experiencias con medios de comunicación. Realización de encuestas sobre el papel social de los medios de comunicación</p>
<p>Las enfermedades sociales en el país y en el mundo: el SIDA, el hantavirus, el cólera y otras. Su repercusión en las comunidades. Educación sexual.</p>	<p>Análisis de la incidencia de las enfermedades sociales en la comunidad. Reflexión y búsqueda de medios de prevención.</p>
<p>Las acciones humanas: intenciones, motivaciones, fines Buenas y malas acciones La libertad y la responsabilidad en el actuar humano personal y social.</p>	<p>Identificación de las acciones buenas y malas de las personas y su repercusión social</p>

<p>Repercusión de las costumbres sociales en la acción de las personas El respeto por los demás. Equidad y solidaridad. La búsqueda del bien común.</p> <p>Concepto de valor. Los valores adoptados como universales por la comunidad argentina y la educativa Respeto y cuidado por la vida en todas sus expresiones.</p> <p>Formas de cuidado y preservación del medio ambiente</p> <p>La educación vial. Cuidado y prevención de accidentes Las normas de tránsito</p> <p>El concepto de norma Norma natural y norma escrita</p> <p>Relación entre el cumplimiento de las normas y el buen funcionamiento de los grupos sociales. Legitimidad e ilegitimidad de las normas. La modificación de las normas.</p> <p>Factores que regulan y obstaculizan una convivencia social armónica Ejemplos en la historia nacional</p> <p>Concepto de democracia Otras formas de gobierno. Formas de participación democrática. Los partidos políticos El voto.</p> <p>Los valores básicos para la vida en democracia justicia, solidaridad, equidad, etc</p> <p>La Reforma constitucional de 1994 Normas, derechos y garantías La división de poderes</p>	<p>Reconocimiento de la relación entre costumbres sociales y comportamiento personal. Reconocimiento de la acción responsable en la búsqueda del bien común.</p> <p>Identificación y reflexión sobre acciones basadas en valores aceptados como universales por la comunidad y la escuela</p> <p>Búsqueda de soluciones y participación en campañas de prevención y cuidado del medio ambiente</p> <p>Análisis y evaluación del respeto por las normas de tránsito en la prevención de accidentes</p> <p>Análisis del concepto y las características de las normas</p> <p>Identificación y reconocimiento de la existencia y función social de las normas Participación activa y cooperativa en la elaboración de normas de convivencia escolar.</p> <p>Indagación sobre la relación entre las normas que nos rigen y los sucesos históricos que les dieron lugar</p> <p>Reflexión crítica acerca de las características y ventajas de la vida democrática Prácticas de procedimientos de participación democrática</p> <p>Reconocimiento, análisis y práctica de los valores fundamentales para la vida en democracia.</p> <p>Reflexión crítica sobre la información histórica acerca del proceso constitucional en la Argentina. Reconocimiento de las características de la Constitución Nacional de 1994 y sus relaciones con los principios de la vida democrática.</p>
---	--

<p>Las declaraciones internacionales de derechos humanos en la Constitución Nacional de 1994 Las violaciones a los derechos humanos. Su prevención</p> <p>El derecho a la no discriminación Por razones étnicas, religiosas, sociales e ideológicas</p> <p>La identidad como reconocimiento de la pertenencia a un grupo, a una historia y a una nación.</p>	<p>Análisis de las declaraciones internacionales de derechos humanos y su incorporación en la Constitución de 1994 Su posibilidad de aplicación en la vida democrática.</p> <p>Narración de situaciones de discriminación y análisis de soluciones posibles.</p> <p>Identificación de símbolos y costumbres nacionales.</p> <p>Utilización de las capacidades de conceptualización, análisis y síntesis</p> <p>Utilización del pensamiento reflexivo, constructivo y crítico.</p> <p>Utilización de la razón para la búsqueda de la verdad.</p> <p>Uso de material bibliográfico</p> <p>Utilización del diálogo y el debate para la resolución de problemas.</p> <p>Uso de elementos tecnológicos que la institución posea para el trabajo de investigación</p> <p>Utilización de la creatividad personal en la resolución de situaciones problemáticas. Discernimiento moral de las acciones individuales</p> <p>Reflexión sobre los fundamentos de los valores y virtudes necesarios para su realización personal</p> <p>Elaboración de encuestas, informes y comunicaciones escritas y orales.</p> <p>Utilización de un lenguaje claro y apropiado</p> <p>Ejercitación de hábitos de higiene personal y cuidado del medio en que trabaja.</p> <p>Realización de trabajos de campo visitas a instituciones y establecimientos de diversos tipos.</p> <p>Análisis de películas y videos sobre los temas tratados</p>
--	---

ORIENTACIONES METODOLOGICAS

Desde el punto de vista metodológico, esta disciplina debe tomar en cuenta no sólo aspectos fundamentales referidos a los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, el maestro/a y el alumno/a, sino también a la escuela y a la comunidad en la que se encuentra inserta, ya que por sus características no puede dejarlas de lado ni ignorar sus problemas.

Con respecto al maestro, debe unir en su persona una sólida formación profesional - tanto en la disciplina a enseñar como en el área pedagógica- con una particular sensibilidad para captar los problemas que desde la comunidad llegan a la escuela, exigiendo la participación de todos sus miembros. Para ello debe atender a las características psicológicas y socio-culturales del niño/a, tomando en cuenta no sólo el bagaje de conocimientos que trae con él desde el Nivel Inicial sino el adquirido en el seno de su familia. Deberá también fijar con claridad los objetivos y metas que se propone para seleccionar, de acuerdo con ellos, las estrategias metodológicas para el trabajo en el aula.

Con respecto al alumno/a se deben tomar en cuenta sus características personales, sus intereses, sus conocimientos previos y los requerimientos de la comunidad y del país, que esperan de él un buen desempeño como persona y como ciudadano.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje logre sus objetivos, es necesario que el maestro lleve a cabo una planificación de tareas flexible y abierta, que permita rectificaciones e incorporaciones de nuevos problemas durante la marcha del proceso. En dicha planificación deben consignarse las estrategias que utilizará con el fin de lograr que el alumno/a conozca, reflexione y adopte actitudes y conductas éticas, al mismo tiempo que desarrolle una conciencia de pertenencia, respeto y compromiso con su patria. Las características de la materia hace que se deba tener en cuenta, para la planificación de las actividades de los niños/as, las posibilidades y recursos que posea la institución escolar.

Por la índole de esta disciplina, tanto los conceptos como las actitudes y los procedimientos que incluye constituyen saberes que deben ser al mismo tiempo conocidos, practicados e incorporados como formas de conducta permanentes.

En el primer ciclo el maestro/a organizará los conocimientos en forma de problemas que serán abordados desde una o varias disciplinas al mismo tiempo. Esta transversalidad no termina en el aula, sino que el tratamiento de problemas o ejes que el maestro/a selecciona debe comprometer a todo el establecimiento escolar e incluso a la familia y a la comunidad, ya que los contenidos se desprenden de las necesidades y problemáticas que presenta

la sociedad en sus diferentes niveles.

En el segundo ciclo la disciplina adquiere autonomía sin que por esto el resto de las materias curriculares, la escuela y la familia pierdan su relación y obligación de participar desde sus ámbitos en la Educación Ética y Ciudadana del alumno/a.

El maestro/a puede recurrir a diversas estrategias metodológicas con el fin de lograr no sólo el conocimiento de los contenidos de la materia sino la reflexión sobre ellos y la adopción de actitudes y valores por parte de los alumnos/as. Para ello es necesario en primer lugar crear en el aula un ambiente propicio para la discusión y el diálogo acerca de valores, normas y actitudes que pueden ser presentados a partir de narraciones de problemas individuales o colectivos, cuyas soluciones serán discutidas en conjunto tratando de impulsar a los alumnos/as a tomar determinaciones propias, a presentar sus argumentos personales con la menor participación posible de los adultos. Otra forma de abordar la temática del área pueden ser las dramatizaciones de situaciones o de roles de otras personas que se asumen como propios y permiten colocarse en situaciones ajenas y analizar los problemas desde ópticas diferentes.

El maestro/a debe impulsar el diálogo, el debate, las exposiciones en público, la defensa de posiciones personales, la discusión y elaboración de normas de convivencia en conjunto, con el fin de que los alumnos adquieran autonomía e incorporen los valores y actitudes propios de la vida en democracia. Otra estrategia posible consiste en la presentación de modelos que describan actuaciones humanas que merecen ser conocidas e imitadas, centrando la atención en la transmisión de valores y comportamientos aceptados y compartidos por la sociedad.

Esta disciplina, por su complejidad, exige un cambio de actitud, una apertura y una democratización de la escuela toda. No se puede pretender autonomía y amplitud de criterio en los alumnos/as si la educación se imparte desde una institución que no las respeta.

CRITERIOS DE EVALUACION

De acuerdo con las características particulares que presenta esta disciplina en el diseño curricular que se propone, en el primer ciclo - y debido a que sus contenidos se desarrollan como ejes transversales a través de problemas que se abordan desde las diferentes áreas curriculares- la evaluación debe darse dentro de cada una de estas áreas, ya que lo que se intenta evaluar forma parte de los contenidos de cada una de ellas.

Con respecto al segundo ciclo, la evaluación debe servir para orientar tanto al alumno/a como al maestro/a en la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido la evaluación se constituye en un proceso de comprensión y reflexión acerca del trabajo realizado que permite una proyección hacia una labor futura. La evaluación es un punto intermedio desde el cual se analiza y se reacomoda el aprendizaje, retomando o buscando nuevos conocimientos y orientando al maestro en la toma de decisiones para mejorar el trabajo en el aula.

Las prácticas evaluativas deben ser, por lo tanto, continuas, integradoras, procesuales, sistemáticas, flexibles, abiertas y permanentes. La evaluación debe ser parte del proceso educativo y servir de fuente de información para maestros/as y alumnos/as. No sólo se evalúan los conocimientos, habilidades y actitudes del niño/a sino también la práctica docente en su totalidad. Por otro lado, debe estar relacionada con los objetivos planteados, respetando el grado de madurez alcanzado por el niño/a.

De acuerdo con todo lo dicho, se estima que en el segundo ciclo de la EGB se debe evaluar tratando de comprobar la adquisición por parte del alumno/a de ciertas competencias mínimas -conceptuales, procedimentales y actitudinales- que se sugiere a continuación y que pueden servir también de criterios para su acreditación.

Contenidos conceptuales

Conocimiento de

Diferencias entre las personas y los otros seres vivos

Reconocimiento y aceptación de la diversidad en todos sus aspectos

Ventajas de una vida sana y del cuidado del cuerpo

Grupos de pertenencia reconocimiento de su importancia para el desarrollo de la sociabilidad humana

El trabajo, el consumo y los medios de comunicación su función social.

Importancia de los valores para la conducta personal y social

Reconocimiento del valor de la vida en todas sus expresiones.

Importancia de la función social de las normas para el buen funcionamiento de los grupos sociales.

La democracia como estilo de vida y como forma de gobierno.

Características fundamentales de las Constituciones nacional y provincial. Su relación con los derechos universales del hombre

Los principios éticos básicos para la vida en democracia.

La pertenencia a la patria

Contenidos procedimentales

Capacidades para

Desarrollar habilidades para el manejo, lectura e interpretación de fuentes y material bibliográfico sencillo

Realizar observaciones, entrevistas y encuestas sobre la realidad social.

Resolver problemas sencillos utilizando el debate y el diálogo. Actuar con autonomía y desarrollar un juicio crítico.

Adquirir destrezas y habilidades para usar correctamente instrumentos y medios tecnológicos

Construir normas de convivencia cooperativamente

Formar una imagen positiva de sí mismo/a y de su cuerpo

Informar clara y correctamente en forma oral y escrita. Realizar trabajos de campo.

Contenidos actitudinales

Actitudes de respeto por

su persona y la de los otros,

las opiniones ajenas,
la vida y la libertad,
las normas de convivencia,
sus pares y mayores,
los valores de la vida democrática,
los símbolos patrios,
las diferencias.,
los derechos del niño/a,
las tradiciones y el legado cultural de sus mayores.

Amor y pertenencia a la patria común.

BIBLIOGRAFÍA

- BOGGINO, Norberto (1996) "Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula." Homo Sapiens. Rosario.
- CULLEN, Carlos (1996) "Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro Bases para un currículo de Formación ética y ciudadana." De Novedades Educativas. Buenos Aires
- FERRATER MORA, José (1981). "Diccionario de Filosofía" Tomo 2 y 3. Ed. Alianza. Madrid.
- MARTINEZ, Miguel y PUIG, Josep (coordinadores) (1994) "La educación moral Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo." Ed. Graó. Univesitat de Barcelona
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION (1996) "Los CBC en la escuela. Primer ciclo" República Argentina
- _____ (1996) "Los CBC en la escuela. Segundo ciclo." República Argentina
- _____ (1996): "Formación ética y ciudadana Módulo 2: Graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza" Seminario Federal de Elaboración de Diseños Curriculares Compatibles. III Reunión
- MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (1995) " Formación Etica y Ciudadana Documento de trabajo Nº 1 "Secretaría de Educación
- _____ (1995). " Formación Etica y Ciudadana Documento de trabajo Nº 2 "Secretaría de Educación.