

|| DISEÑO CURRICULAR

CIENCIAS SOCIALES

CICLO BÁSICO Y CICLO ORIENTADO
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Dirección de
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ministerio de
EDUCACIÓN



AUTORIDADES

Gobernador de la provincia

C.P.N. José Jorge Alperovich

Ministra de Educación

Prof. Silvia Rojkés de Temkin

Secretaría de Estado de Gestión Educativa

Prof. María Silvia Ojeda

Secretaría de Estado de Gestión Administrativa

CPN Eduardo Jairala

Sub-Secretaría de Estado de Gestión Administrativa

CPN. Humberto D' Elia

Dirección de Educación Secundaria

Prof. Silvia Núñez de Laks



Ministerio de
EDUCACIÓN

PRÓLOGO

La obligatoriedad de la Escuela Secundaria se ha constituido en un desafío para la gestión del Ministerio de Educación de Tucumán y particularmente para la Dirección de Educación Secundaria.

Garantizar la obligatoriedad implica revisar qué ocurre en las instituciones, y a partir de ello promover experiencias significativas de aprendizaje que profundicen en la reflexión de los saberes pedagógicos para la actual escuela secundaria.

Una nueva institucionalidad para el nivel, requiere de propuestas educativas en la que nuestros jóvenes, a partir del encuentro con otros y de la construcción de saberes, desarrollen una ciudadanía activa, para la continuidad de los estudios y la vinculación con el mundo del trabajo.

Calidad educativa implica enseñar saberes emancipadores que provoquen en los estudiantes el deseo de aprender, de investigar, de buscar respuestas. Esto supone priorizar el cuidado de los jóvenes y crear condiciones para que expresen sus ideas y trabajen sobre aquello que aún no han logrado consolidar en sus aprendizajes. En esa búsqueda de respuestas de nuestros estudiantes, con sus pares, y de la mano de sus educadores, se promueve una dinámica social, de acuerdo a lo que queremos que la sociedad sea.

Ante este desafío, los diseños curriculares de la jurisdicción, resultado de numerosos encuentros, debates, propuestas entre educadores de distintas disciplinas, de diversas instituciones, propician el fortalecimiento de los procesos de participación que aseguran un currículum como construcción social, como selección organizada de nuestra cultura para compartirla y transmitirla. Nos convocan también a revisar las prácticas institucionales para reflexionar sobre qué se enseña y qué se aprende en la convivencia cotidiana, en el clima de trabajo institucional, en las relaciones que se establecen entre docentes, estudiantes y la comunidad educativa, en el modo de abordar los conflictos, en la posición que los adultos asumen frente a los derechos de los adolescentes, jóvenes y adultos, en los espacios que se abren a la participación, entre otros aspectos de la vida escolar.

Los invitamos a su lectura, a llevarlos adelante, a usarlos y a continuar reflexionando y proponiendo diversas actividades de enseñanza en las aulas que propicien la formación de ciudadanos democráticos.

Ministra de Educación
Prof. Silvia Rojkés de Temkin

|| DISEÑO CURRICULAR

INTRODUCCIÓN

|| Dirección de
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Antes de iniciar el recorrido por el documento, se consignan algunas *claves de lectura*:

Este documento consta de dos partes: un **Marco General** y las **Áreas Curriculares**.

I- MARCO GENERAL

Incluye las concepciones y las definiciones generales que sustentan las decisiones tomadas para la elaboración de los diseños curriculares. Se organiza en los siguientes apartados:

Fundamentos políticos y pedagógicos.

En este apartado se hace referencia al marco político normativo que regula la educación secundaria en la provincia de Tucumán: la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley Provincial N° 8391 y las Resoluciones aprobadas por el CFE que establecen los lineamientos para las orientaciones propuestas, y definen las finalidades prioritarias para la Educación Secundaria.

El proceso de construcción de los diseños curriculares.

Los diseños curriculares son el resultado de un trabajo colectivo, abierto a los diferentes aportes y voces de docentes, especialistas y referentes ministeriales, que participaron en instancias de consulta y mesas de trabajo donde se presentaron los borradores avanzados para su análisis, discusión y posterior reajuste por parte del equipo curricular.

El lugar de los estudiantes y los docentes en la Nueva Escuela Eecundaria.

En el marco de la Nueva Escuela Secundaria, se hace referencia a los principales posicionamientos y concepciones sobre lo que significa ser estudiante y ser docente en la actualidad. Desde un enfoque de derechos, se percibe a los estudiantes como sujetos activos, críticos, capaces de tomar decisiones e implicarse en los asuntos de su comunidad. Los docentes son los responsables de habilitar prácticas que promuevan un aprendizaje significativo y participativo, que posibilite el diálogo constante entre los contenidos y las experiencias de los estudiantes.

Principales opciones curriculares- Organización pedagógica e institucional.

En este apartado se hace referencia a diferentes propuestas de enseñanza, a instancias formativas que promueven un trabajo colectivo, interdisciplinario y flexible, abierto a nuevas variantes de aprendizaje. Los talleres, los seminarios temáticos intensivos, las jornadas de profundización temática, y las propuestas de enseñanza sociocomunitaria, constituyen algunos ejemplos de cómo se puede propiciar un marco organizativo pedagógico e institucional que sea interesante para quienes transitan la escuela secundaria.

recursos didácticos. Asimismo se promueve el trabajo interdisciplinario, que sin desatender la especificidad de cada disciplina sobre su objeto de estudio, propone instancias de trabajo colaborativo entre el equipo de enseñanza.

Evaluación: De acuerdo con los lineamientos indicados en el Marco General acerca de la concepción general sobre evaluación, promoción y acreditación, cada espacio curricular focaliza en las cuestiones específicas de la evaluación, incluyendo criterios, sugerencias metodológicas, algunos instrumentos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes.

II- ÁREAS CURRICULARES

Los Diseños Curriculares se presentan en tomos separados y contienen:

Campo de la formación general: Diseños Curriculares del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado.

Campo de la formación específica: Diseños Curriculares del Ciclo Orientado.

Cada Espacio curricular se organiza en los siguientes apartados:

Fundamentación: Donde se hace referencia al enfoque epistemológico y didáctico del espacio curricular, y a la justificación del recorte de contenidos realizado para este tramo de la escolaridad.

Finalidades formativas: Se opta por la formulación, al inicio, de propósitos generales para cada área, formulados en términos de aquello que se espera que logren los estudiantes. Según Daniel Feldman (2011): “Los propósitos remarcan la intención, los objetivos, el logro posible”.

Contenidos: La opción adoptada se basa en sostener algunos puntos en común a todos los espacios curriculares, que posibiliten la articulación y la integración a partir del desarrollo de saberes comunes y otros diferenciados, según las decisiones propias de cada equipo. Se visualiza claramente la secuenciación, progresión y profundización en los tres años del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado.

A partir de los acuerdos expresados en los NAP, se optó en la mayoría de los casos, por formular los contenidos en términos de saberes, entendiendo por saberes la formulación que incluye el contenido, el proceso de conocimiento que se espera se ponga en juego por parte del estudiante y el contexto de su enseñanza.

Sugerencias Metodológicas: Incluye recomendaciones para la enseñanza, la discusión sobre tradiciones didácticas, ejemplos de secuencias y en algunos casos, recomendaciones de

1.1. FUNDAMENTOS POLÍTICOS Y PEDAGÓGICOS

La Ley Nacional de Educación N° 26.206 en su art. 29 y la Ley Provincial de Educación N° 8391 en su art. 27, establecen que la Educación Secundaria constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a los/as adolescentes y jóvenes que hayan cumplido con la Educación Primaria.

Conforme a la Ley provincial N° 8391, Art. 27 y 28, en relación a la duración de la Educación Secundaria Obligatoria, Tucumán establece seis (6) años para el Nivel y se estructura en dos Ciclos, de 3 (tres) años de duración cada uno: Básico -de carácter común a todas las orientaciones- y Orientado -de carácter diversificado según distintas áreas del conocimiento, del mundo social y del trabajo.

En las mencionadas leyes se definen las finalidades de la educación secundaria, en todas las modalidades y orientaciones:

“... habilitar a los adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios” (Artículo 30 de la Ley Educación Nacional, Artículo 29 de la Ley Provincial de Educación).

Los marcos de referencia aprobados por Resoluciones del CFE N° 142/11, 156/11, 179/12, 181/12, 190/12, 191/12, establecen los lineamientos generales de cada orientación. Dichos marcos constituyen un acuerdo nacional sobre los contenidos que definen cada Orientación y su alcance, en términos de propuesta metodológica y profundización esperada, detallan los saberes que se priorizan para los egresados de la orientación, criterios de organización curricular específicos y opciones de formación para la orientación.

Los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) estipulados para el campo de la formación general se encuentran aprobados por Resoluciones del CFE N° 247/05, 249/05, 141/11, 180/12, 181/12 y 182/12.

Considerando la Resolución del CFE N° 84/09, la provincia de Tucumán organiza la oferta de Educación Secundaria Orientada con las siguientes Orientaciones: Agro y Ambiente, Arte,

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Comunicación, Economía y Administración, Educación Física, Informática, Lenguas, Turismo.

La formación contempla dos campos: General y Específico.

El Campo de la Formación General constituye el núcleo común de la Educación Secundaria y prioriza los saberes acordados socialmente como significativos e indispensables. Esta formación comienza en el Ciclo Básico Común para todas las orientaciones y continúa en el Ciclo Orientado.

El Campo de la Formación Específica, en el Ciclo Orientado, posibilita ampliar la Formación General con conocimientos propios de la orientación, propiciando una mayor cantidad y profundidad de los saberes del área.

1.2. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS DISEÑOS CURRICULARES

En la provincia de Tucumán se generaron múltiples instancias de trabajo con el equipo curricular, tales como: indagación de normativa vigente a nivel nacional y jurisdiccional; definición de enfoques y perspectivas; asesoramiento acerca de la escritura de los diseños curriculares. Luego de estas instancias preliminares que definió un hacer conjunto, se procedió a la escritura de borradores que fueron consultados en distintas instancias y ante públicos diversos para proceder a la revisión y reescritura de los documentos a partir de los aportes y sugerencias realizados. Participaron de las instancias de consulta, equipos técnicos del Ministerio de Educación de la provincia, referentes de programas Nacionales y provinciales, responsables de diseños curriculares de Nivel Primario y Nivel Superior, supervisores, directores y docentes de los cinco Circuitos Territoriales.

En síntesis, el proceso fue el siguiente:

- 1) Elaboración de borradores avanzados de Diseños Curriculares de Bachilleres con Orientación y Bachilleres con Especialización.
- 2) Jornadas de consulta de diseños curriculares del Ciclo básico común a todos los Bachilleres con docentes, especialistas de Nivel Superior Universitario y no Universitario, con referentes de diferentes Líneas y Programas del Ministerio de Educación. (Total: 500 especialistas y docentes consultados)
- 3) Jornadas de Consulta de borradores avanzados de Bachilleres con docentes y con especialistas de Nivel Superior Universitario y no Universitario, con referentes de diferentes Líneas y Programas del Ministerio de docentes de instituciones de gestión estatal y privada. (Total: 700 especialistas y docentes consultados)
- 4) Acciones de acompañamiento: mesas de socialización de diseños, mesas para la imple-

mentación de los diseños y acciones de fortalecimiento disciplinar.

- 5) Trabajo con equipos directivos, asesores pedagógicos y secretarios, en base a la normativa, para generar nuevos modelos de organización institucional a partir del asesoramiento en la organización de tiempos, espacios y horarios pedagógicos.

1.3. ESTUDIANTES Y DOCENTES EN LA NUEVA ESCUELA SECUNDARIA

La escuela secundaria se constituye como ámbito que debe alojar a los estudiantes con sus diferencias, en esta singular etapa de la vida. Desde esta perspectiva, se percibe a los estudiantes como sujetos de derecho, como sujetos educativos y como sujetos políticos, como personas a las que la escuela educa desde una perspectiva de integralidad.

En este sentido se recupera lo expresado por Cecilia Cresta (2011):

“...pensamos en una escuela en la cual los estudiantes sean reconocidos por sus saberes, a la vez convocados a saber más, por sus docentes, en el marco de una formación en la que su situación vital e inquietudes estén implicadas. Una escuela en la que los conocimientos y disciplinas ayuden a formular mejores preguntas y a buscar respuestas a los desafíos que plantea la vida a los adolescentes y jóvenes, y a la sociedad en su conjunto. Una escuela que planifique y priorice la enseñanza de los procesos de apropiación y producción de conocimientos, por sobre los de adhesión o aprendizaje repetitivo.”

Pensar la escuela secundaria hoy implica reconocer su carácter de construcción histórica. Se debe mirar el entorno y reconocer un cambio de época ante el cual, no es posible permanecer indiferentes, ajenos, como simples espectadores.

Al decir de Sandra Nicastro (2006), se trata de “descubrir algo del orden de lo inédito en el volver a mirar lo ya mirado (...) implica cuestionarnos por las posiciones que ocupamos, por lo sentidos que circulan, por nuestros discursos y modos de acercamiento a situaciones particulares en búsqueda de otras significaciones. Se trata aquí de poner en cuestión que la percepción y la representación del mundo, la sociedad, las instituciones y los otros se apoyan en categorías universales ignorando el proceso de construcción cultural y socio histórica de las mismas. (...) Revisitar la escuela nos pone frente a sucesos, prácticas, hechos que, justamente por saberlos conocidos, por formar parte del recorrido de muchos, no abren a nuevos cuestionamientos y se naturalizan como tales. (...) Volver a mirar la escuela nos lleva a abandonar transitoriamente los contextos habituales del pensar, revisar los marcos teóricos y dejarnos llevar, aunque sea por un rato, por el misterio de esa vuelta de mirada a cuestiones supuestamente ya sabidas”.

Resulta relevante renovar en docentes y estudiantes, el compromiso con el conocimiento y el respeto a los deberes y responsabilidades de enseñar y aprender en el marco de la construcción de una ciudadanía plena.

Desde este compromiso las escuelas deberán ponderar su situación actual y proyectar su progreso hacia puntos de llegada diferentes a favor de la construcción de un proceso de mejora sostenido. Esto implica poner en práctica una organización institucional que haga propia esta decisión colectiva del cambio, que amplíe la concepción de escolarización vigente contemplando las diversas situaciones de vida y los bagajes sociales y culturales, que promueva el trabajo coordinado de los docentes y resignifique el vínculo de la escuela con el contexto.

Para ello los docentes tendrán la misión de diseñar estrategias que logren implicar subjetivamente a los estudiantes en sus aprendizajes, abriendo espacios para que inicien procesos de búsqueda, apropiación y construcción de saberes que partan desde sus propios enigmas e interrogantes y permitan poner en diálogo sus explicaciones sobre el mundo con aquellas que conforman el acervo cultural social.

No es suficiente con incorporar contenidos en la currícula, sino que es necesario revisar las prácticas institucionales para reflexionar sobre: qué se enseña y qué se aprende en la convivencia cotidiana, en el clima de trabajo institucional, en las relaciones que se establecen entre docentes, estudiantes y la comunidad educativa, en el modo de abordar los conflictos, en la posición que los adultos asumen frente a los derechos de los adolescentes, jóvenes y adultos, en los espacios que se abren a la participación, entre otros aspectos de la vida escolar.

Acorde a la Res. CFE N° 84/09, esto será posible mediante el cambio del modelo institucional hacia una escuela inclusiva, comprometida con hacer efectiva la obligatoriedad, con el pleno ejercicio del derecho a la educación.

1.4. PRINCIPALES OPCIONES CURRICULARES

Organización Pedagógica e Institucional

La jurisdicción en cumplimiento con la Ley 26.206 de Educación Nacional, que establece la recuperación de la educación secundaria como nivel, propone diferentes instancias formativas (Res. CFE 93/09) para la organización de la enseñanza.

Algunos de los cambios propuestos se refieren a los aspectos cualitativos de la formación que se ofrece a los adolescentes y jóvenes (nuevos espacios curriculares como ser Construcción de Ciudadanía, Política y Ciudadanía, Trabajo y Ciudadanía, Salud y Adolescencia); diferentes propuestas formativas, como ser seminarios, talleres, jornadas, propuestas multidisciplinarias, que producen un territorio simbólico más permeable y potente para albergar la diversidad en la escuela secundaria obligatoria.

Esto implica poner en práctica:

- una organización institucional que haga propia esta decisión colectiva del cambio,

- una organización institucional que amplíe la concepción de escolarización vigente contemplando las diversas situaciones de vida y los bagajes sociales y culturales,

- una organización institucional que promueva el trabajo coordinado entre docentes,

- una organización institucional que resignifique el vínculo de la escuela con el contexto.

Las orientaciones políticas y los criterios pedagógicos definen los rasgos comunes para que cada equipo institucional revise su propuesta educativa escolar. Esta tarea supone una visión de conjunto de las prácticas educativas institucionales desde diferentes abordajes. Ello implica centrar el trabajo en los modos de inclusión y acompañamiento de los estudiantes en la escuela, en los contenidos y su organización para la enseñanza y en la conformación de los equipos docentes, entre otros aspectos.

A modo de ejemplo, se incluyen algunas variaciones en los formatos de enseñanza, que expresan diversas intencionalidades pedagógicas:

Propuestas de Enseñanza Disciplinar

Las Propuestas de Enseñanza Disciplinar se caracterizan por promover el aprendizaje de un cuerpo significativo de contenidos pertenecientes a uno o más campos del saber, seleccionados, organizados y secuenciados a efectos didácticos. Brinda modos de pensamiento y modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento.

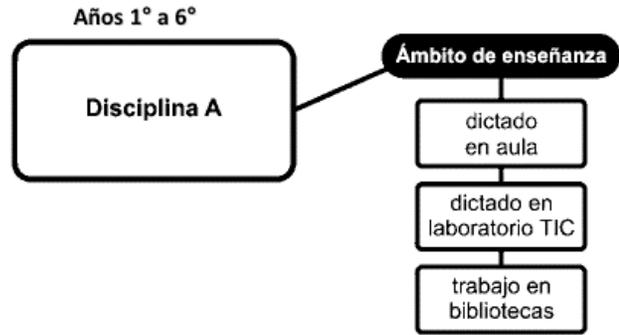
El desarrollo curricular puede presentar variantes de diferente tipo:

1. Inclusión de estrategias de desarrollo mixtas que combinen regularmente -y en forma explícita en el horario semanal- el dictado de clases con talleres de producción y/o profundización. Asimismo puede alternarse el trabajo en aula (algunos días de la semana) con el trabajo en gabinetes de TICs/ Biblioteca/ Laboratorio (en otros días).

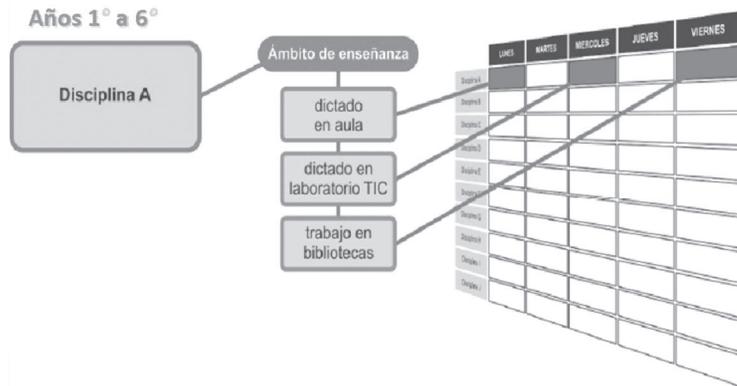
2. Alternancia de los docentes responsables de un espacio curricular afín. Esto supone que un mismo grupo de estudiantes curse algunos bloques temáticos de la asignatura con un docente y otros con otro.

3. Oferta de diferentes comisiones a los estudiantes para el cursado del espacio curricular, cuando en la Institución haya más de un profesor de la disciplina. Esta propuesta, de cursada obligatoria para todos los estudiantes, les permite inscribirse en la comisión que elijan.

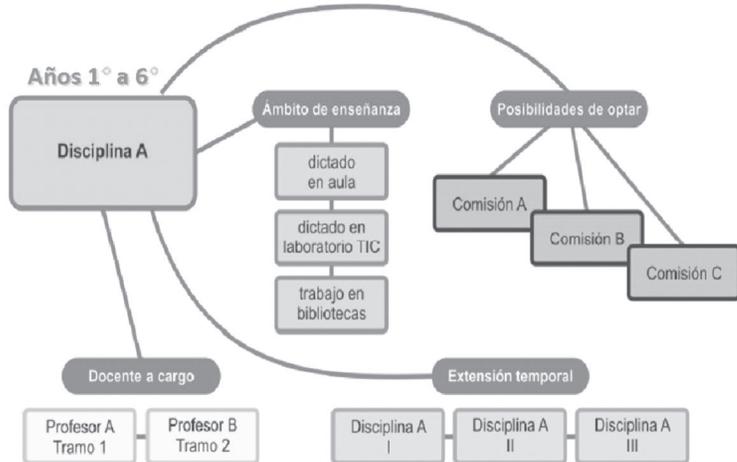
PROPUESTA DE ENSEÑANZA DISCIPLINAR



PROPUESTA DE ENSEÑANZA DISCIPLINAR



VARIANTES DE PROPUESTAS DISCIPLINARES

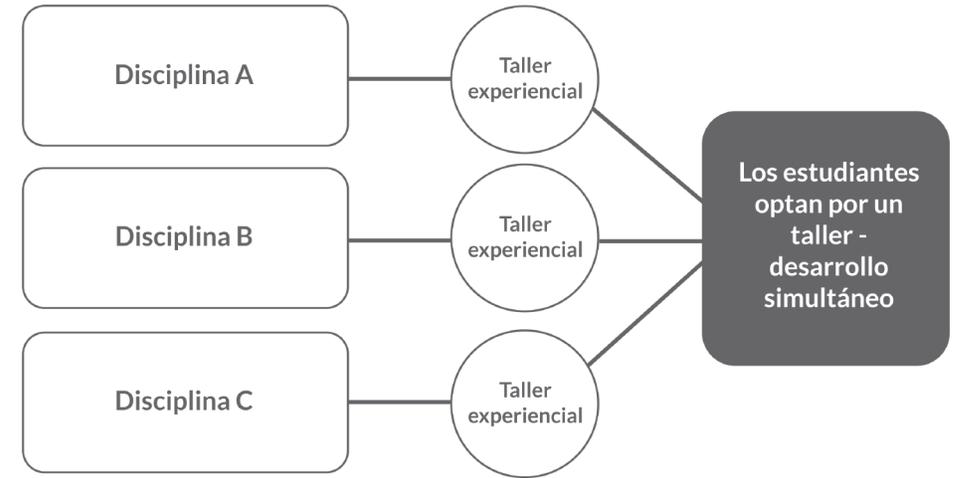


Talleres experienciales

A cargo de los docentes de cada disciplina, tienen una duración acotada a una o dos jornadas por año (según acuerden los equipos de enseñanza), los cuales se desarrollarán a tiempo completo y siempre dentro del horario semanal regular, entre lunes y viernes.

Deben ofrecerse simultáneamente, para que los estudiantes de un mismo año (o ciclo, según defina la institución) puedan elegir cuál de ellos cursar. Esto implica que en cada taller se agrupan estudiantes de distintas clases / cursos / secciones.

TALLERES EXPERIENCIALES



1. Taller Inicial

El taller implica una manera de organizar el espacio y tiempo para generar instancias de aprendizaje que posibiliten al estudiante articular “vivencias, reflexiones y conceptualizaciones, como síntesis del pensar, del sentir y el hacer”.

El taller inicial se implementa en los seis años de Educación Secundaria y se desarrolla al inicio del período lectivo. Su organización estará a cargo de todos los docentes. Las actividades previstas deberán propiciar instancias de trabajo individual y grupal, en las que la reflexión será un proceso clave. Es por esto que se promoverá el diálogo entre docentes y estudiantes, abordando actividades que permitan el desarrollo de capacidades relacionadas con la metacognición y con el modo de aprender de cada disciplina.

Se propiciará el desarrollo de las siguientes capacidades:

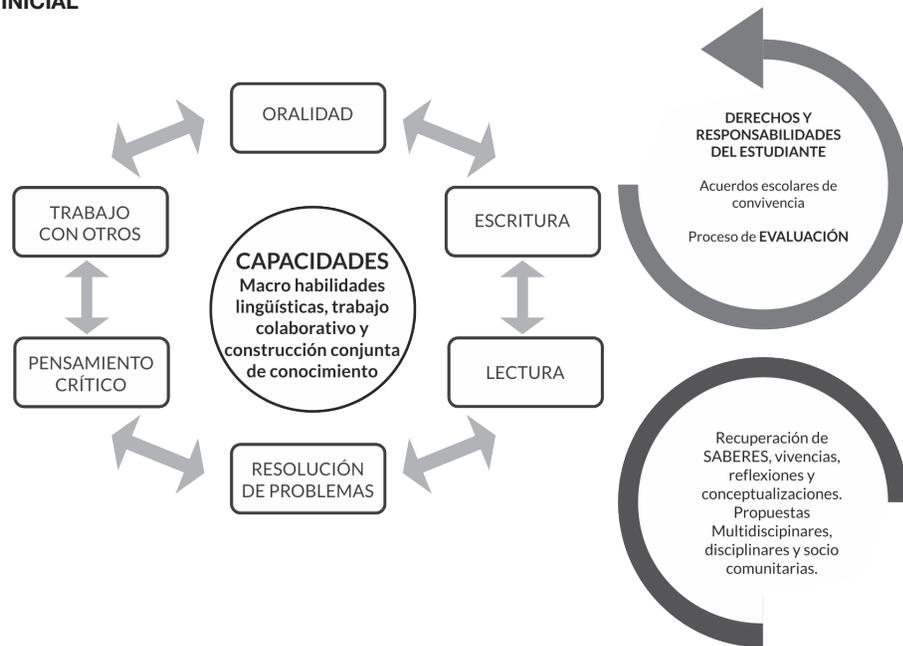
Lectura, escritura, oralidad (prácticas del lenguaje)

Resolución de problemas

Trabajo con otros

Pensamiento crítico

TALLER INICIAL



El Taller Inicial constituye también una oportunidad para socializar y reajustar los Acuerdos Escolares de Convivencia, ya que aprender a convivir implica complejos aprendizajes cognitivos, emocionales y prácticos, como ser el reconocimiento y respeto del otro como semejante, el cuidado del establecimiento escolar (mobiliario, equipamiento, infraestructura) como espacio público, el respeto de los derechos humanos, la aceptación de la diferencia (condición social o de género, etnia, nacionalidad, orientación cultural, sexual, religiosa, contexto de hábitat, condición física, intelectual, lingüística o cualquier singularidad) como enriquecimiento personal y social. Posibilitará abordar, desde todas las disciplinas, los derechos y responsabilidades de los estudiantes de educación secundaria.

En el Taller Inicial se explicitarán criterios de evaluación, calificación y acreditación, como así también los modos, instrumentos y procedimientos propios de cada disciplina y/o propuesta multidisciplinar.

2. Propuestas de Enseñanza Multidisciplinares

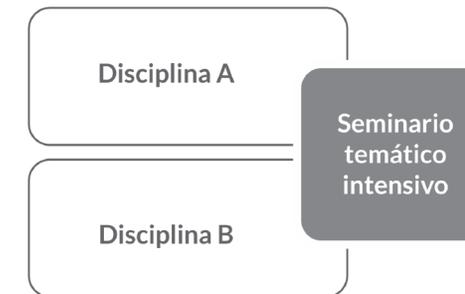
Estas propuestas priorizan temas de enseñanza que requieren el aporte de distintas disciplinas. La organización de los contenidos desde una lógica multidisciplinar podrá adoptar alguno de los siguientes formatos pedagógicos:

Seminarios Temáticos/ Intensivos

Los Seminarios Temáticos Intensivos proponen el desarrollo de campos de producción de saberes que históricamente se plantearon como contenidos transversales del currículum: Educación Ambiental, Educación para la Salud, Educación en Derechos Humanos, Educación Sexual, Educación y Memoria, entre otros.

Tiene un desarrollo acotado en el tiempo -una semana por trimestre-, que se establece dentro del horario de cada espacio curricular. Es una propuesta de enseñanza de cursada obligatoria.

SEMINARIOS TEMÁTICOS INTENSIVOS - EJEMPLO 1



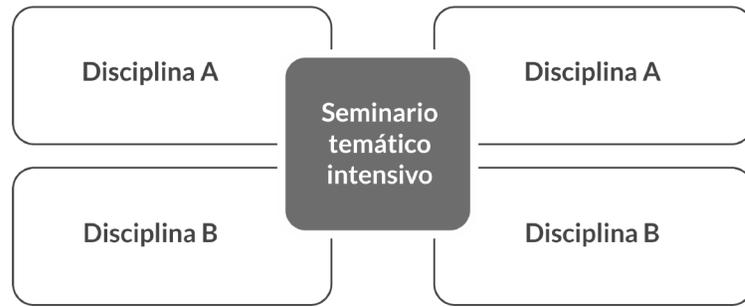
2 disciplinas - 1 mismo año

SEMINARIOS TEMÁTICOS INTENSIVOS - EJEMPLO 2



más de 2 disciplinas - más de 1 año

SEMINARIOS TEMÁTICOS INTENSIVOS - EJEMPLO 1



2 disciplinas - más de 1 año

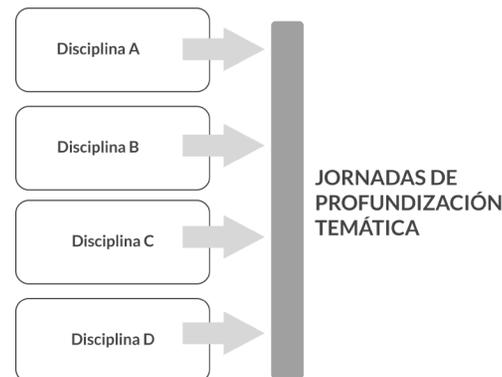
Jornadas de Profundización Temática

Las Jornadas de Profundización Temática constituyen instancias de trabajo colectivo en las que los profesores aportan, desde la disciplina que enseñan, a la problematización y comprensión de un tema de relevancia social contemporánea. Priorizan la intencionalidad pedagógica de favorecer la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares en el estudio de un hecho, situación o tema del mundo social, cultural y/o político, científico, tecnológico que sea identificado como problemático o dilemático por la escuela, por la comunidad social local, nacional o mundial.

Se inscriben en la propuesta escolar como una serie de jornadas (entre tres y cinco días, una vez al año)

Para el cierre de las jornadas, se prevé una actividad que integre lo producido: galería de producciones, panel temático, mesas de debate, plenario, entre otros. Se trata de una actividad obligatoria, que cada estudiante acreditará. Al ser de cursado obligatorio la calificación obtenida conforma 1 de las 3 calificaciones trimestrales de cada uno de los espacios curriculares involucrados.

JORNADAS DE PROFUNDIZACIÓN TEMÁTICA



3. Propuestas de Enseñanza Sociocomunitaria

Los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social desde la particular perspectiva de la participación comunitaria. Promueven además la búsqueda de información y de recursos teórico-prácticos para la acción, la producción de la propuesta de trabajo comunitario, su desarrollo y valoración colectiva.

PROPUESTAS DE ENSEÑANZA SOCIOCOMUNITARIA

	1° Año	2° Año	3° Año	4° Año	5° Año	6° Año
Disciplina A						
Disciplina B						
Disciplina C						
Disciplina D						
Disciplina E						
Disciplina F						
Disciplina G						
Disciplina H						
Disciplina I						
Disciplina J						
Disciplina K						

Acompañamiento a las Trayectorias Escolares

El Acompañamiento a las Trayectorias Escolares es una instancia preparatoria para la inserción social y consecuente participación ciudadana de los jóvenes, un espacio adecuado para la adquisición y práctica de principios de vida democráticos - pertenencia, solidaridad, compromiso, respeto, libertad entre otros- propios de la convivencia diaria. Estos principios se aprenden a través de la participación e implicándose en terreno. La participación convierte a los ciudadanos y a las ciudadanas en verdaderos/as protagonistas de la vida política y social.

La escuela cumple un rol más complejo en un proceso de socialización que no se reduce a la función que tradicionalmente asumió la familia. Se trata de una escuela que habilita discusiones acerca de la diversidad sexual, del embarazo adolescente, de las enfermedades de transmi-

sión sexual y de la legitimidad de la diferencia.

En este contexto, “Acompañamiento a las Trayectorias Escolares” constituye un dispositivo pedagógico pensado como un recorrido formativo para fortalecer al estudiante desde su rol y al joven desde su ejercicio ciudadano.

Como sostiene Sandra Nicastro (2011), se entiende la “Trayectoria como un camino que se recorre, se construye, que implica a sujetos en situación de acompañamiento”.

“Las trayectorias escolares son el producto del recorrido de cada uno de los jóvenes en su paso por la escuela en términos de ingreso-reingreso, permanencia y egreso. De esta manera, los recorridos son variados y singulares” (Aportes para el Acompañamiento a las Escuelas con Plan de Mejora Institucional).

Desde el Acompañamiento a las Trayectorias Escolares se deberá impulsar estrategias que favorezcan la incorporación gradual de adolescentes y jóvenes a través de acciones de articulación con el nivel primario. Este acompañamiento será una oportunidad para reflexionar y actuar sobre las desiguales situaciones de partida de los jóvenes en el ingreso a la escuela. Además, es fundamental, abordar las condiciones de egreso necesarias para integrarse al mundo laboral, ejercer la ciudadanía y continuar estudios superiores.

Estructura Curricular

La estructura curricular se organiza acorde a lo estipulado por la Resolución CFE N° 84/09, con veinticinco (25) horas reloj de clases semanales. La carga horaria en el ciclo básico de 2.712 horas reloj y en el ciclo orientado 2.736 horas reloj, con un total de 5.448 horas Reloj en el Nivel Secundario.

Se incluyen en los seis años de la educación secundaria, los espacios curriculares de Matemática, Lengua, Lengua Extranjera y Educación Física.

Se profundiza e incrementa la carga horaria de Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Artística; de igual manera se incrementa la carga horaria a los espacios propios del campo de las Ciencias Naturales - Biología, Física y Química - y de las Ciencias Sociales - Historia y Geografía. Dentro de este último campo, se incorporan nuevos espacios curriculares: Construcción de Ciudadanía (articulado con el espacio de Formación Ética) en el Ciclo Básico; Política y Ciudadanía, Trabajo y Ciudadanía en el Ciclo Orientado, los que propiciarán la formación de los estudiantes para el ejercicio pleno de derechos y responsabilidades. El espacio curricular Trabajo y Ciudadanía se encuentra en el último año como una instancia de reflexión y preparación para el mundo del trabajo.

Se incorpora en 4° año de todas las orientaciones un nuevo espacio curricular: Salud y Adolescencia, propiciando que se generen prácticas saludables y responsables en relación con la salud

de los jóvenes estudiantes.

Esta nueva oferta educativa tiende a favorecer la calidad de la enseñanza y los aprendizajes como así también una mayor presencia del estudiante en la Institución, promoviendo la inclusión y el sentido de pertenencia.

Evaluación y Acreditación

El Régimen Académico de la provincia, Resolución N° 1224/5 (MEd) de fecha 13 de diciembre de 2011, reglamenta el Marco normativo para el ingreso, permanencia, movilidad, egreso y los procesos de evaluación, calificación, acreditación y promoción de los estudiantes, para todas las instituciones educativas de nivel de Educación Secundaria y Modalidades de Gestión pública estatal y privada.

El mismo promueve la producción de un saber pedagógico que permita delinear alternativas de evaluación que den cuenta de los aprendizajes alcanzados, pero al mismo tiempo de las condiciones y calidad de la enseñanza, y sus propios efectos. Alcanzar la exigencia en los procesos de enseñanza desde una política educativa inclusiva, significa poner el centro en el cuidado de los jóvenes y ofrecer lo mejor que la escuela puede dar, crear condiciones para que los estudiantes expresen sus producciones, esperar lo mejor que ellos tienen, encauzar y trabajar sobre aquello que aún no han logrado consolidar como aprendizajes.

La evaluación debe dar cuenta de los procesos de apropiación de saberes de los estudiantes y logros alcanzados hasta un cierto momento del tiempo, y también de las condiciones en que se produjo el proceso mismo de enseñanza, sus errores y aciertos, la necesidad de rectificar o ratificar ciertos rumbos, y sus efectos.

Para ello, urge reflexionar sobre los dispositivos de evaluación generalizados, orientando estos procesos hacia la producción académica por parte de los estudiantes. Se busca establecer pautas de trabajo con los estudiantes sobre niveles crecientes de responsabilidad en el propio aprendizaje, sobre la base de un compromiso compartido de enriquecimiento permanente y revisión crítica de los procesos de enseñanza.

La Resolución N° 1224/5 (MEd) que regula el Régimen Académico para la Educación Secundaria, afirma que: “...la acreditación y la promoción son decisiones pedagógicas fundamentales que impactan en las trayectorias escolares y demandan del docente una ética de la responsabilidad sobre el enseñar y evaluar en una escuela secundaria obligatoria”. En el marco de esta normativa, cada escuela deberá organizar instancias de trabajo con el objeto de:

- Realizar el análisis crítico de las prácticas pedagógicas habituales a fin de producir estrategias que propicien aprendizajes significativos, situando a la evaluación como parte de este proceso y no solo como instrumento de calificación.

- Considerar en forma prioritaria que, en este contexto, la calificación trimestral /cuatrimestral es la resultante de un proceso de aprendizaje, conformada con “al menos tres calificaciones y una instancia de evaluación integradora, la que constituye una calificación más del trimestre /cuatrimestre, dado su carácter relacional e integrador de saberes” (Resol. N° 1224/5, Anexo II, apartado sexto). Cabe destacar que esto constituye una condición mínima para fundamentar las valoraciones que los docentes deben hacer de cada estudiante.

- Contemplar el desarrollo de propuestas de enseñanza multidisciplinares en cada trimestre, de cursado obligatorio para los estudiantes. Estas propuestas priorizarán temas de enseñanza que requieran el aporte de distintas disciplinas y la calificación obtenida conformará 1 de las 3 calificaciones trimestrales de cada uno de los espacios curriculares involucrados en las propuestas.

- Tener presente que la evaluación, al integrar el proceso pedagógico, requiere de la necesaria coherencia con la propuesta de enseñanza.

- Considerando la función reguladora de la evaluación, será necesario realizar devoluciones a los estudiantes acerca de los resultados obtenidos durante el proceso de enseñanza en las distintas instancias de evaluación, reconociendo sus avances y orientándolos en los reajustes necesarios para una mejor apropiación de los saberes. Asimismo, se deberán proponer nuevas actividades y ajustes de estrategias que permitan superar las dificultades.

Coordinación de la Comisión Curricular

Prof. María Gabriela Gallardo

Autores

Geografía: Prof. Fátima Figueroa Suárez, Prof. Mariela Beatriz Gerez

Historia: Lic. Sergio Carrizo, Prof. Ricardo Mauricio Benud

Economía: Prof. Mirtha Spinelli, Prof. Cristina Vilte

Equipo de revisión, estilo y edición

Marcela Ocampo (coord.), Fabiana Ale, Silvia Camuña

Dirección de
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ministerio de
EDUCACIÓN



DISEÑO CURRICULAR

CIENCIAS SOCIALES

CICLO BÁSICO Y CICLO ORIENTADO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

CIENCIAS SOCIALES

HISTORIA CICLO BÁSICO

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Historia en el Ciclo Básico pretende fortalecer conceptos elementales del área de las Ciencias Sociales, que permitan interrelacionar el conocimiento de los procesos históricos ocurridos en diferentes espacios geográficos, con los de la vida cotidiana y la realidad social actual.

Cuando se hace referencia a la “realidad social” se apunta tanto a una dimensión natural, como a una simbólica, donde se tiene en cuenta no sólo el conjunto de elementos materiales que concretan un modo de producción o a un sistema político, sino también a manifestaciones culturales y sus expresiones construidas a través de imágenes y símbolos que las sociedades tienen de sí misma. Desde allí, la Historia aporta significativamente a la finalidad pretendida para la Escuela Secundaria, la cual consiste en enseñar y aprender prácticas con sentido y relevancia (Resolución CFE N° 93/09).

Los conceptos estructurantes que la disciplina histórica brinda para el estudio de esa realidad social, constituyen instrumentos que permiten abordar, conocer y explicar los sucesos acaecidos en la existencia de los grupos humanos en diferentes tiempos y espacios.

Pero para aproximarnos a esos fundamentos conceptuales que sostienen el abordaje de los contenidos de Historia dispuestos en el Ciclo Básico, es fundamental tener en cuenta acuerdos generales, teóricos y epistémicos, acerca de lo que actualmente se entiende por esta disciplina. En primer lugar, es un saber en construcción permanente, imbuido en constante movimiento y renovación. Esta característica provisional de la Historia no solo da cuenta de la inexistencia de una sola lectura sobre el pasado, sino que además propicia la interpretación sobre los múltiples e inagotables significados de la existencia humana. En segundo lugar, se hace imprescindible tener presente las instancias de producción y validación de conocimiento sobre el pasado generado por los historiadores. Este hacer alude a pasos metodológicos establecidos, a la formulación de problemas, de preguntas, al análisis de fuentes y a las diversas formas de explicación sobre las realidades sociales pretéritas y actuales.

Entendida la Historia de esta manera, su enseñanza en el Ciclo Básico de la Educación Secundaria propiciará no solo la descripción y narración de hechos, sino que proveerá de herramientas conceptuales para la comprensión e interpretación de procesos históricos estructurados, organizados e interrelacionados que den cuenta de las transformaciones, permanencias, regu-

laridades y conflictos de las sociedades humanas situadas en el tiempo.

Introducir a los estudiantes del Ciclo Básico en la incorporación y el manejo del “tiempo histórico”, entendido este no como una fórmula definitiva en torno a precisiones matemáticas y convencionalismos de fechas, sino como percepciones y organizaciones de los diversos niveles de duración de las sociedades humanas, será el gran objetivo a alcanzar. Logrado este, se buscará la posterior comprensión y el manejo de los múltiples análisis desprendidos de las diversas corrientes historiográficas, actividad que se proyectará en la enseñanza de la Historia dispuesta para el Ciclo Orientado.

Mientras tanto, el acercamiento al tiempo histórico debe ser realizado en congruencia con el conocimiento del espacio geográfico, ya que la vida social transcurre en un ambiente espacial determinado. Entonces podemos llamar “socio-espacio” al transcurso de un tiempo específico que lo liga a una porción del espacio estudiado, en relación e interacción con otros transcurros de tiempo (anteriores, coetáneos o futuros) y otros espacios. El socio-espacio se caracteriza por la existencia de organizaciones multifacéticas que ejercen un poder significativo y modelan la vida humana convirtiendo al hombre en un ser organizacional. El papel que estas organizaciones ejercen surge como consecuencia de la actividad económica realizadas por los seres humanos, orientada en primer lugar a la explotación de los recursos naturales, después a la transformación y producción de estos recursos y a la prestación de servicios.

De esta forma, contemplando el carácter dinámico y la complejidad de lo temporal-espacial, las clases de Historia requerirán de un entrenamiento y de la articulación de saberes y competencias propias de las disciplinas que componen el universo de las Ciencias Sociales (Geografía, Economía, Antropología, etc.). Desde esta perspectiva se busca que a partir del Ciclo Básico de la Educación Secundaria, los estudiantes pongan énfasis en el análisis de los problemas en los lugares donde viven y se inserten en el mundo actual, sean capaces de manera progresiva, de hacer una reflexión crítica de lo que piensan y quieren, para construir posibles alternativas.

Para lograr la construcción de “aprendizajes significativos” sobre los procesos históricos, este diseño curricular, propone analizar la distribución de roles entre los actores sociales, manejar información sobre las actividades de producción de bienes y servicios, atender a procesos socio-culturales y políticos que operan a diferentes escalas, e identificar cambios y continuidades en el tiempo. Ello implica brindar oportunidades a los estudiantes para que se sitúen en un aprendizaje donde adquieran las herramientas para comprender y explicar la realidad social, que generan situaciones de desigualdad y de conflicto. Se busca que los sujetos de aprendizaje puedan indagar alternativas en la forma en que se utiliza y se utilizaron los recursos, y que puedan generar acciones que los predispongan para participar de manera activa en el mundo que les toque vivir. De allí surge la utilidad de la enseñanza-aprendizaje de la Historia, pues ella propiciará la formación de actitudes para la comprensión de las relaciones humanas personales e interpersonales. En suma, lo que el estudiante aprende desde esta disciplina, y con todas las Ciencias Sociales, debe servirle tanto para entender los fenómenos macrosociales (fenómenos internacionales, nacionales y locales) como los fenómenos microsociales (que se refieren al encuentro y relación “con otros”).

Así, la intencionalidad de la disciplina histórica anclada en el Ciclo Básico apuesta a favorecer la formación de sujetos críticos, solidarios y comprometidos con su realidad. La propuesta de diversos estudios de situaciones del pasado y del presente, busca comprender el acuerdo y lo diferente como parte inherente a la vida social. A través del conocimiento y análisis de distintos tipos de sociedades y culturas, desplegadas en el tiempo histórico, se pretende que los estudiantes logren valorar los principios, deberes y derechos propios de una sociedad. Por ello, es relevante presentar los procesos históricos en diferentes escalas témporo-espaciales, y ayudar a los estudiantes a adquirir un grado suficiente de autonomía intelectual para explicar otros problemas de carácter social que ocurren tanto en lugares próximos como lejanos.

Sin embargo, el docente deberá tener en cuenta las características psico-cognitivas del estudiante del Ciclo Básico, deberá tender a conformar prácticas que apunten a desarrollar el pensamiento concreto-lógico-formal. Este estadio de pensamiento no representa un comportamiento aislado e independiente, sino que es un logro que se sustenta en un proceso de adquisición. El ejercicio de estas prácticas se irá complejizando a lo largo de la trayectoria de todo el ciclo. Principalmente relacionando el antes y el ahora, las continuidades y los cambios, las semejanzas y diferencias, en síntesis, construyendo la idea de procesos. Así a través de lo experiencial se podrá lograr la significatividad de los contenidos. Ello se concretará teniendo en cuenta las múltiples dimensiones desde las que el sujeto aprende, como lo afectivo, lo socioeconómico, lo histórico, lo estético, entre otras.

De esta manera, sería conveniente incorporar el uso del espacio global que tiende a renovar el interés por lo local, ya que existe la necesidad de recuperar lo propio, la identidad personal y colectiva. De este modo cobraría sentido la idea de lugar, de patrimonio cultural, donde se dialoga con el pasado histórico y permite apreciar sus aportes en la identidad del espacio.

Es importante destacar que los procedimientos que hacen posible construir el conocimiento en las Ciencias Sociales, utilizan métodos propios, como la búsqueda de información, el análisis e interpretación de datos y gráficos para la elaboración de posibles respuestas. Estos procedimientos se materializan en la enseñanza de un modo sistemático y facilitan una manera de pensar caracterizada por la multiperspectividad y la multicausalidad.

En suma, el aprendizaje de la Historia, en el marco de las Ciencias Sociales dispuesta en el Ciclo Básico, busca que los estudiantes incorporen actitudes de respeto por lo diverso en el marco de principios éticos y derechos consensuados, a través del conocimiento de la cultura propia y de otras culturas históricas y actuales; que puedan construir explicaciones cada vez más ricas acerca de las sociedades y que contemplen múltiples interrelaciones entre sus dimensiones. Con ello se aportará a la tarea de construir progresivamente propuestas escolares que sostengan ampliar la concepción de escolarización vigente, y contemplar así las diversas situaciones de vida y los bagajes sociales y culturales de los diferentes estudiantes (Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria Aprobado por Resolución CFE N° 93/09).

2. FINALIDADES FORMATIVAS

- Reconocer el valor del saber histórico en diálogo constante con las Ciencias Sociales y los aportes de la Geografía, Economía, Antropología, Sociología y Ciencias Políticas, etc., para explicar la realidad social.
- Afianzar el concepto de tiempo histórico para aplicarlo a distintos contextos espaciales.
- Analizar las formas de explicación histórica e identificar las relaciones entre historia, memoria y conciencia histórica.
- Reconocer la importancia de los distintos actores sociales (individuales y colectivos) intervinientes en la construcción de las sociedades, expresando los cambios y continuidades de su dinámica.
- Ejercitar indagaciones críticas sobre diversas fuentes de opinión, fuentes de información -cuantitativas y cualitativas- que permitan la comprensión de las realidades sociales del pasado y sus problemáticas actuales.
- Relacionar desde la multiperspectividad y multicausalidad los grados de desarrollo de los distintos procesos históricos y económicos.
- Aceptar y apreciar la diversidad cultural, fortaleciendo la educación intercultural, teniendo en cuenta los pueblos originarios que habitan los diversos territorios.
- Interpretar diversas representaciones gráficas y cartográficas dispuestas desde las Ciencias Sociales para el análisis de las problemáticas históricas, sociales, y económicas, incorporando el uso de las TIC.
- Desarrollar progresivamente los pasos metodológicos de la investigación en las Ciencias Sociales.
- Construir una noción compleja de la sociedad en sus distintas instancias históricas y espacios geográficos de diferentes escalas (local, provincial, regional, nacional e internacional).

- Valorar el rol que debe ejercer el Estado en la planificación de las políticas sociales, económicas, y en el fortalecimiento de la vida democrática.
- Interpretar la organización nacional como un producto histórico-geográfico para construir una identidad cultural pluralista y respetuosa de la diversidad, de los valores democráticos y de los derechos humanos.
- Establecer y participar en proyectos colectivos, colaborativos y de gestión asociativa, que estimulen y consoliden la convivencia democrática y solidaria en un marco de una cultura que promueva la paz, en todas sus dimensiones.

3. CONTENIDOS

La enseñanza de la Historia se centra en la idea de proceso, es decir, la relación entre cambios y continuidades en un espacio y en un tiempo determinado, que contribuyen a la comprensión del complejo dinamismo de las sociedades, para lo cual es necesaria la construcción de redes explicativas. Para ello, la organización propuesta en este Diseño Curricular de Historia se basa en la selección de Ejes.

La propuesta se orienta a trabajar los fenómenos socioculturales y naturales dispuestos en el tiempo y en el espacio a través de diferentes escalas. Como la Historia no se presenta aislada aquí, sino en relación con las Ciencias Sociales (en particular la Geografía y la Economía), se busca hacer intervenir múltiples variables producto de las complejas interacciones sociales y naturales. Así cobra sentido la integración de los diferentes saberes desplegados por todos los espacios curriculares diseñados para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria. De esta manera se intenta que la Historia contribuya a la construcción de una mirada integral, donde se puedan generar explicaciones cada vez más ricas, que contemplen de manera progresiva la multicausalidad y la multiperspectividad entre los ejes del diseño propuestos para cada año.

En el Primer Año, se busca trabajar en aproximaciones propias de la disciplina histórica, y sobre las sociedades a través del tiempo en espacios lejanos y cercanos.

En el Segundo año, la mirada se concentra en los procesos históricos de las sociedades europeas y americanas en concomitancia con su complejización a través del tiempo.

En el Tercer año, el análisis se focaliza en el desarrollo de la Historia Argentina, enmarcada en Latinoamérica y el mundo hasta el siglo XIX.

PRIMER AÑO

Eje: Las primeras sociedades humanas

La Historia como disciplina. El trabajo del historiador y el aporte de la Historia en las Ciencias Sociales y Humanas.

El origen de la Humanidad: de los homínidos al homo sapiens. Las necesidades humanas bá-

sicas individuales y sociales. El proceso de satisfacción alimentaria y el desarrollo tecnológico. La expansión humana por el planeta.

De la horda a la aldea: el camino hacia la producción de alimentos y las transformaciones producidas en ciertas sociedades paleolíticas a partir de la Revolución Neolítica. Simultaneidad y la diversidad en los casos de estudio. Los primeros conglomerados urbanos: las aldeas del Cercano Oriente mesopotámico, las condiciones en el espacio olmeca mesoamericano y en el andino de Chavín. Las primeras aldeas agrícolas del noroeste argentino: Tafi del Valle, en Tucumán.

El desarrollo de la división del trabajo, las formas de autoridad y surgimiento del Estado. Las sociedades del cercano oriente y las prehispanicas de América en relación con: la administración de poder político, la organización de los trabajos, la distribución del excedente a partir de distintas organizaciones estatales. El estado teocrático y el aparato mitológico como fuente de explicación de poder. Las expresiones artísticas-arquitectónicas monumentales y pautadas desde el estado.

Elección de casos de estudio entre múltiples casos:

El espacio mesopotámico y el proceso de formación de las primeras ciudades-estado. El palacio como centro de la ciudad-estado. El nacimiento de la escritura. El código de Hammurabi como propuesta de la unificación legislativa.

El espacio egipcio y sus contrastes geográficos. El proceso de unificación, centralización y fragmentación del poder faraónico. La imagen del faraón como rey y dios viviente. Los símbolos del poder real junto al culto funerario y la tarea de embalsamar para inmortalizar. La arquitectura monumental, las tumbas y templos. Los pobres y los esclavos en Egipto.

Los hebreos y su complejidad. Palestina y los semitas del desierto. El monoteísmo y el Antiguo Testamento.

Los fenicios en el Mediterráneo. El mar como alternativa económica. Las colonias y factorías.

La formación de los Imperios: medos y persas. La administración territorial, las relaciones de intercambio y vías de comunicación entre las diferentes provincias.

El espacio maya: estratificación, urbanismo y expansión. Religión, sacrificios, sociedad y desarrollo arquitectónico maya.

El espacio de los Andes centro meridionales y Tiahuanaco. La formación del Estado y el urbanismo. La relación con Huari como entidades regionales.

El espacio del noroeste argentino y la integración regional de Aguada. El felino como fenó-

meno religioso.

Las transformaciones de la naturaleza para la producción de alimentos en múltiples espacios y civilizaciones: el ayer y el hoy.

Eje: De las ciudades a los imperios en múltiples espacios

La civilización cretense. La influencia del mar Mediterráneo. Las complejidades institucionales: la política y la ley en Grecia. La Grecia arcaica y el poder de los “aristoi”. La expansión griega y la colonización. El nacimiento de la polis. El proceso hacia la democracia. Las instituciones de la democracia ateniense y su funcionamiento. La igualdad política de los ciudadanos y la diferencia con el concepto de ciudadanía actual. Hacia una comprensión del Estado como construcción desde los conflictos y las negociaciones de distintos sectores sociales. La polis espartana y sus particularidades. Las guerras médicas y sus consecuencias. Las manifestaciones, filosóficas, artísticas y científicas de Grecia. La religión griega: dioses, cultos y presagios. Las guerras del Peloponeso y la efímera supremacía de Tebas. La crisis de la polis. La formación del Imperio de Alejandro. La cultura helenística en la fusión de dos mundos.

La fundación de Roma: el uso del pasado y la leyenda para la construcción del poder político. La monarquía y el triunfo del patriciado. La formación de la república romana: sociedad y gobierno junto a la carrera de los honores. Las guerras púnicas y la lucha por el dominio del Mediterráneo. La crisis de la república y el camino hacia el Principado. El inicio del imperio romano: la construcción del Derecho y su percepción del ciudadano. La economía imperial y la administración de las provincias. Las prácticas expansivas. El origen del cristianismo y la política romana ante el cristianismo. La decadencia y la caída de Roma. La crisis del siglo III. La división del Imperio Romano.

El espacio mesoamericano: el poderío de los Toltecas y los Aztecas. La formación del mundo azteca: expansión y conquista. Organización económica.

Los andes y la formación del Tahuantinsuyo. El espacio incaico visto en su estructura política y social. La reciprocidad y redistribución económica. Un imperio en el noroeste argentino la impronta inca en las provincias del actual territorio argentino.

Eje: La diversidad cultural a través de fragmentación del espacio del Mediterráneo

La crisis del imperio romano y el análisis del pasaje del predominio económico, político y cultural del mundo romano a la fragmentación del occidente europeo. El contacto romano-germánico. El comienzo de la medievalidad. La formación de los tres focos civilizatorios de la medievalidad: el occidente cristiano, el oriente bizantino y el espacio islámico.

SEGUNDO AÑO

Eje: Europa del Medioevo a la expansión ultramarina

Los tres focos civilizatorios de la medievalidad: el occidente cristiano, el oriente bizantino y el espacio islámico en expansión. La ruralización de la economía. La consolidación del Feudalismo en el occidente europeo. Señores, campesinos y siervos. El protagonismo de la Iglesia Cristiana. Relaciones y constantes entre el mundo cristiano, bizantino y musulmán. Las Cruzadas y la Reconquista. Los comienzos del cambio: el renacimiento de las ciudades y del comercio. Artesanos, comerciantes y banqueros. La transición del Feudalismo al Capitalismo.

El fin de la sociedad feudal y el nacimiento del mundo urbano y burgués. Antecedentes y características de la cultura moderna. La modernidad en el siglo y las nuevas formas de conocimientos, descubrimientos y pensamientos. El Renacimiento y Humanismo.

La Reforma Protestante y sus reacciones. La política del estado moderno y los elementos de afianzamiento del poder monárquico: los casos de España, Francia, e Inglaterra. La expansión ultramarina europea y su relación con el proceso de concentración del poder monárquico.

Eje: El impacto del occidente europeo sobre las sociedades americanas

Las sociedades indígenas americanas en las vísperas de la conquista europea. La comprensión de los procesos de conquista y colonización de América, sus múltiples interpretaciones. El impacto sobre las sociedades indígenas y las variadas relaciones de resistencias, cooptaciones, alianzas que éstas establecieron con los conquistadores europeos. Las discusiones en torno a la naturaleza de los pueblos indígenas americanos: legislaciones, debates y controversias.

El sistema colonial hispanoamericano y su organización territorial, político-administrativa. El control económico: la producción minera y el sistema monopólico de comercio. El eje económico hacia el Potosí. La formación de las relaciones sociales y culturales que sustentaron el vínculo colonial. El papel de la iglesia católica y la evangelización. El rol de las misiones. Características de los modos de conquista, ocupación y organización del actual territorio argentino, con especial referencia al noroeste y a Tucumán. Los levantamientos indígenas y las guerras calchaquíes como forma de resistencia indígena.

Eje: El camino hacia las revoluciones

Breve panorama de la situación de la nobleza y la sociedad cortesana europea de los siglos XVI y XVII. El auge del Absolutismo en Europa, el caso francés. Las transformaciones culturales y políticas de Europa durante el siglo XVIII. La Ilustración y las ideas de progreso con la fe en la razón. El Despotismo Ilustrado. Los Borbones en España y el impacto de las Reformas Borbónicas en América.

La repercusión de los cambios de producción y socioeconómicos generados a partir de la primera Revolución Industrial. La situación preindustrial y los elementos que prepararon el cambio en Inglaterra. El cercamiento de los campos y los cambios tecnológicos, económicos y sociales. La máquina de vapor como fuente de energía y los nuevos circuitos de la producción. Burgueses y proletarios frente a la acumulación de capital: las consecuencias sociales de la primera Revolución Industrial.

El momento de las revoluciones políticas. La crisis del colonialismo inglés y la independencia de los Estados Unidos de América. Las innovaciones sociales, políticas e ideológicas que introdujo la Revolución Francesa. El resquebrajamiento del Antiguo Régimen. Situación de Francia en su etapa de crisis previa. La burguesía francesa y la dinámica revolucionaria. Desde la reunión de los Estados Generales a la Declaración de los Derechos del Hombre. El momento de la monarquía constitucional y la primera Constitución de Francia. Los grupos políticos y el tiempo del terror. La República Burguesa. El ascenso de Napoleón y la conformación de su imperio. Resistencias y bloqueos comerciales.

Las repercusiones e influencias de los procesos políticos europeos en los espacios americanos. El análisis de los conflictos que permiten comprender la independencia de las colonias españolas en América, con énfasis en aquellos que conducen a la disolución del poder colonial en el Virreinato del Río de la Plata. El análisis de los intentos de construcción de organizaciones nacionales en América Latina durante el primer decenio del siglo XIX. Los antecedentes de la Revolución de Mayo de 1810.

TERCER AÑO

Eje: Las transformaciones de Europa y América en la primera mitad del siglo XIX

Miradas generales sobre la 1ª Revolución Industrial y la Revolución Francesa. Las fundamentales consecuencias dejadas por el ciclo revolucionario económico y político de la primera mitad del siglo XIX en Europa. Los intentos de reinstauración absolutistas y sus reacciones. El Congreso de Viena y la Santa Alianza. Las revoluciones políticas europeas de la primera mitad del siglo XIX y las ideologías: el liberalismo, nacionalismo, socialismo y anarquismo. Las respuestas de la Iglesia Católica, las monarquías y el conservadurismo. Las múltiples expresiones artísticas y literarias del Romanticismo.

Las colonias americanas y la crisis del Imperio español. Las revoluciones en otros espacios americanos. Antecedentes y desarrollo del proceso de la Revolución de Mayo de 1810. La situación post-revolucionaria: la guerra en el interior del país. La necesidad de legitimar la Revolución. La prensa política y la sociabilidad revolucionaria. El costo económico de la guerra y la ruptura del eje del Potosí. La situación revolucionaria en las provincias del interior y la respuesta a Buenos Aires. El desarrollo institucional, político, económico y social durante los Primeros Gobiernos Patrios: Primera Junta, Junta Grande, Primer Triunvirato, Segundo Triun-

virato, Asamblea del Año XIII, el Congreso de Tucumán y Directorio. La Banda Oriental y la alternativa artiguista. Balance de los primeros veinte años de la post revolución en el ex Virreinato del Río de la Plata.

Eje: Conflictos y consensos en momentos de las autonomías provinciales

La crisis de 1820. La desintegración del gobierno central y el desmoronamiento de las Provincias Unidas del Río de la Plata. La fuerza de los poderes locales. La formación de los Estados provinciales y sus actores representativos. La emergencia de nuevas formas de poder: el fenómeno político del caudillismo. Los conflictos de las economías del interior después de 1820. Buenos Aires y la expansión ganadera. La situación política e institucional de la provincia de Buenos Aires. Las reformas rivadavianas. Empréstito y especulación. El Congreso de 1824 y la crisis política. El camino hacia un nuevo intento constitucional. La puesta en marcha del proyecto unitario. La guerra con el Brasil.

El fusilamiento de Dorrego y la guerra civil. El federalismo porteño y su predominio. El federalismo del interior y los unitarios. Las medidas de los gobiernos de Rosas. El Pacto Federal. Las discusiones en torno al proteccionismo económico y libre navegación de los ríos. El unanimismo del federalismo rosista y sus manifestaciones de oposición. Los desafíos internos y externos de la Confederación rosista. Economía: saladeros, terratenientes, agricultura y ganadería. La cultura y la sociedad en la época de Rosas. El orden rosista en la Confederación y su relación con los diferentes gobiernos provinciales, los casos de: Tucumán, Salta y Santiago del Estero. Las discusiones sobre la organización nacional y la constitución.

Eje: Hacia la organización y construcción del Estado nacional argentino

El proceso de expansión capitalista, y la división internacional del trabajo, acuerdos y conflictos de los actores implicados. El poderío británico.

La crisis de la Confederación rosista: las demandas de las elites provinciales y el pronunciamiento de Urquiza. La reacción porteña. El Protocolo de Palermo y el Acuerdo de San Nicolás. La aprobación de la Constitución Nacional. El Estado de Buenos Aires y su separación de la Confederación.

La re significación de la República y de las tendencias nacionales. Cepeda y Pavón como puntos de partida para la construcción del estado Nacional. El pensamiento de intelectuales y los proyectos sociopolíticos de Alberdi y Sarmiento. El sistema político y los mecanismos electorales. La cuestión capital del país. Las presidencias históricas: Mitre, Sarmiento y Avellaneda. Las cuestiones del Estado Nacional: el primer censo nacional, el territorio, la burocracia, el aparato represivo y las necesidades estructurales. Los comienzos de la conformación de una economía agroexportadora. La incorporación de tierras, trabajadores y capitales extranjeros al sistema productivo., los ferrocarriles, las inversiones, los transportes y las inversiones extranjeras. Los

principios de los procesos de inmigración. Los factores del cambio social. La construcción de la elite nacional y las oligarquías provinciales: los gobernadores y las intervenciones. Los comienzos del sistema político conservador/oligárquico. Las relaciones internacionales. La guerra del Paraguay. Argentina y la corona Británica. La llegada del Estado Liberal. La Provincia de Tucumán y su adaptación hacia la producción de la agroindustria azucarera.

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La enseñanza de la Historia en particular, y de las Ciencias Sociales en general, en el Ciclo Básico de la Educación Secundaria, favorecerá al desarrollo de diferentes habilidades, conocimientos y sensibilidades que contribuyan a mejorar condiciones de aprendizajes significativos que ayuden a comprender, explicar y actuar en la sociedad y la cultura en las que los estudiantes participan.

Las estrategias metodológicas de las Ciencias Sociales, como los estudios de casos, plantean situaciones de conflicto donde es necesaria la visión científica que hace posible evaluar los diferentes enfoques para abordar posibles soluciones a los problemas planteados.

Desde esta perspectiva se considera necesario enfatizar diferentes metodologías tales como: análisis de fuentes, elaboración de material cartográfico, imágenes, fotografías, textos de interpretación secundaria sobre procesos históricos. Esos procesos históricos que se presentan para su estudio en este ciclo están en permanente construcción y re interpretación desde las diferentes producciones historiográficas. Al igual que la significación sobre el espacio, estos procesos no están “terminados”, por lo tanto el método y la investigación permiten un replanteo de los fenómenos sociales en el tiempo. En esta construcción constante el saber histórico, y las Ciencias Sociales en general, se enriquecen con el trabajo inter y multi-disciplinar de los otros espacios que integran el currículum escolar.

Por lo tanto, es menester pensar en posibles alternativas de enseñanza, en formas de organización y secuenciación de contenidos, de procedimientos y de recursos que posibiliten el acceso a saberes significativos, y que propicien formas innovadoras de evaluación de los aprendizajes alcanzados.

Es importante que el docente proponga instancias de aprendizaje en las que se evite la disociación de los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de evaluación. Para ello se hace imprescindible que utilice textos, imágenes, videos, audios, fuentes históricas, materiales de registro arqueológico, entre otros, que favorezcan el análisis de las situaciones que se presentan a partir de la observación y la percepción de los estudiantes, orientándolos en la construcción de conceptos estructurantes de la Historia, y de las Ciencias Sociales, tales como: tiempo histórico, espacio geográfico, procesos económicos, actores–sujetos sociales, etc. Es fundamental que estas temáticas se aborden realizando un juego inter relacional entre las

dimensiones témporo-espaciales, vinculando los procesos locales y globales, dando nuevos sentidos para formar ciudadanos que puedan aceptar y valorar las diferencias culturales dentro de la sociedad en la cual están insertos. El docente tiene la posibilidad de incorporar a este estudio la dimensión económica, las nuevas tecnologías y, por ende, los nuevos espacios y sus representaciones.

Entonces se hace necesario concebir que la enseñanza de la Historia implica crear nuevas formas de trabajar y organizar los contenidos, con estrategias didácticas innovadoras que acerquen a los alumnos y despierten en ellos el interés por su estudio. Por ejemplo, el acceso al tiempo convencional y luego el paso al tiempo histórico donde se pueden incluir las historias de vida, rescatar fuentes orales como mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación, y recuperar los testimonios por medio de entrevistas. Este tipo de estrategias permite el desarrollo de un enfoque intercultural, al rescatar formas de pensar de diversas personas y culturas distintas en el tiempo.

Otra estrategia fundamental de la enseñanza de la Historia en el Ciclo Básico consiste en la producción de líneas de tiempo. Ellas favorecen comprensión del tiempo y el espacio, pues remiten a esquemas cronológicos para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que establecen secuencias que ayudan a identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones. Además este tipo de ejercicios ayuda a identificar la duración, sucesión, simultaneidad y etapas o periodos. Las líneas de tiempo pueden ir acompañadas por mapas históricos proporcionadas por los atlas históricos, los cuales representan un recurso importante porque facilita a los alumnos visualizar los escenarios de la Historia.

También la elaboración de esquemas, entendidos estos como representaciones gráficas, sirven para facilitar la comprensión de ideas complejas, pues permiten realizar síntesis sobre los sucesos y procesos históricos relacionados con la población o la economía de una sociedad.

Además de estas estrategias acompañan y contemplan en la clase de Historia el uso de los siguientes lenguajes:

El lenguaje verbal y escrito constituyen las fuentes fundamentales de información y deben ser valorados como medios para la comunicación, ya que permiten jerarquizar la información y organizar ideas. Por ejemplo, realizar intervenciones pedagógicas que impliquen compartir los análisis de temas trabajados en las Ciencias Sociales con grupos de estudiantes de otro curso para facilitar producciones escritas o verbales de diferentes temáticas.

El lenguaje gráfico y los cuadros se encuentran presentes en la vida cotidiana. Por eso es importante que se aborden los temas incorporando sistemáticamente este tipo de lenguaje que permite trabajar con mayor grado de precisión la descripción y comparación de fenómenos o espacios, aportando al estudiante la posibilidad de incorporar la variable témporo-espacial-económico-social propia de las Ciencias Sociales, superando la

visión estática de la realidad.

El lenguaje cartográfico tiene un protagonismo en el trabajo de las Ciencias Sociales. Por ello, es fundamental que el docente aborde las nociones espaciales, profundizando y complejizando de manera creciente su tratamiento y afianzando el manejo de planos y mapas, imágenes satelitales, fotografías aéreas que son necesarios para que los estudiantes logren un conocimiento significativo de la realidad espacial. El docente podría seleccionar con especial dedicación la cartografía a utilizar en cada uno de los años, teniendo en cuenta el grupo de alumnos y propiciando la adecuada relación entre la representación cartográfica y el contenido que se aborda. Es fundamental que los docentes incorporen los mapas históricos para realizar un análisis del espacio a través del tiempo. Por ejemplo, para trabajar el proceso de transformaciones espaciales (urbanas y rurales) es importante el uso de cartografía histórica y actual.

El lenguaje específico plasmado en los conceptos estructurantes de Historia, como ser la idea de proceso, cambio y continuidad, pasado y presente, etc., es necesario que se encuentre presente para poder lograr fundamentaciones analíticas de diversas épocas, e indagaciones sobre variedades de fuentes históricas que permitan conocer las distintas realidades históricas estudiadas.

El lenguaje específico de la economía deberá estar presente a través de gráficos, cuadros y múltiples variables económicas que atraviesan los procesos históricos y los ámbitos geográficos en el marco de los distintos modelos económicos en sus dimensiones témporo-espaciales.

Desplegada esta propuesta metodológica, que contempla algunas estrategias posibles junto al uso de lenguajes concretos, entendemos que el docente deberá optimizar, para auxiliarse, la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de la Historia, pues las prácticas no son innovadoras por sí mismas y su aplicación puede estar inscrita en la enseñanza tradicional. Estas herramientas son innovadoras cuando cumplen con eficacia el poder recrear situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los alumnos.

INTEGRACIÓN DE TIC EN CLASES DE HISTORIA

Para organizar la tarea áulica, el docente, además de considerar el abordaje epistemológico de la Historia y de las Ciencias Sociales, debería tener en cuenta la recuperación y el uso de los diversos lenguajes. Las diferentes formas de expresión que aparecen se constituyen como el reflejo de diversos modos de acción; representan además un significativo aporte metodológico, que puede ser empleado de modo complementario o selectivo. Así se hace necesario atender, según las necesidades específicas de cada caso particular, al lenguaje verbal, numérico, gráfico y cartográfico (De Martín, 1996).

Estos lenguajes son usados ya en las clases de Historia, pero la propuesta ahora es re-significar-

los, especialmente a partir de los avances tecnológicos a través del uso de las TIC. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se presentan como herramientas de construcción colaborativa del conocimiento, pues al establecer su función como recursos didácticos emergen como una herramienta que debe facilitar al alumnado el aprendizaje, y al profesorado la preparación de clases actualizadas y motivadoras.

Concebidas así las TIC en las clases de Historia, permiten desarrollar en los estudiantes capacidades de comunicación, análisis, resolución de problemas, y gestión y recuperación de la información sobre procesos y hechos históricos concretos. Allí, por ejemplo el uso de Internet sirve para procesar información, promover el acercamiento a fuentes, documentos, mapas, fotografías, videos, etc., que permitirán el desarrollo de imágenes concretas sobre los sucesos históricos, dando luego lugar a la formulación de pensamientos abstractos y hasta pueden orientar a la resolución de problemas.

Así las TIC aportan nuevos métodos de memorización, de diversión, de acción y de expresión en las clases de Historia, ya que en los procesos de enseñanza favorecen instancias de reelaboración y apropiación crítica del saber, como herramientas que van a facultar a los estudiantes para el acceso al conocimiento de forma diferente a la tradicional.

Otras herramientas didácticas como los blogs y las wikis ayudan a combinar reflexiones personales con apuntes realizados por profesionales especializados. La producción de diarios electrónicos realizados en clase, por los docentes, por alumnos o los periódicos escolares, pueden aportar connotaciones sobre el transcurso del tiempo escolar, y facilitar el conocimiento sobre el tiempo histórico. Además aportan y estimula a los estudiantes en la escritura, especialmente la escritura reflexiva, así como también al desarrollo de los diferentes tipos de lenguajes.

5. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación educativa coloca al docente en un espacio que permite analizar articulaciones o incongruencias entre supuestos teóricos y prácticas pedagógicas. Pone además en evidencia múltiples factores relacionados con las características y procesos de la institución educativa, los proyectos institucionales, los estilos de gestión, las propuestas curriculares, las particularidades de los docentes y de los estudiantes. Estos condicionantes nos llevan a considerar el paradigma de evaluación que nos orientará en la acción. La evaluación entonces, tiene una mirada de interdependencia con todos los eslabones de las prácticas pedagógicas, y de los objetivos que la escuela quiere lograr. Identificar los problemas y acordar soluciones de manera consensuada con los equipos institucionales, es una forma de marchar al ritmo de las problemáticas que implican los procesos evaluativos.

Hoy, el rol de la enseñanza de las Ciencias Sociales tiene la necesidad que es la de priorizar en el proceso formativo de los estudiantes los juicios críticos. Para que esta competencia sea alcanzada, el análisis y razonamiento sobre los hechos, fenómenos o procesos históricos, sociales, culturales, económicos dentro de un espacio, deben estar pensados en función de qué se piensa, qué se discute y qué se observa. Allí la capacitación de los estudiantes debe estar centrada en el auto-aprendizaje para generar procesos individuales de desarrollo personal. Bajo esta perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de individualizar y diferenciar esta labor docente para acompañar dichos procesos individuales de auto-aprendizaje. La evaluación no tiene sentido por sí misma, sino como una resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los estudiantes, la sociedad y el docente.

De esta manera se propone algunas aproximaciones a este acto que consiste en emitir un juicio de valor a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados en los aprendizajes de un estudiante y de un grupo-clase, que implica la toma de una decisión. En primer lugar se hace necesario diseñar criterios, los cuales se presentan como el instrumento que permite reconocer el valor de las acciones realizadas durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos criterios deben ser conocidos por los estudiantes, ya que dan las pautas respecto de aquello que se elige como objeto de valoración para emitir un juicio fundamentado.

Dentro del ámbito específico de las Ciencias Sociales la evaluación apunta a que los estudiantes puedan gestionar y generar el manejo de información para la construcción del conocimien-

to. La definición de un juicio crítico, la comprensión espacio-temporal y el “saber hacer” son aspectos que deben estar presentes dentro del perfil de estudiantes que busca formar el área de Ciencias Sociales.

De acuerdo a esto, es necesario tener en cuenta que, generalmente, en el proceso de construcción de saberes, los estudiantes ponen en marcha un procedimiento inductivo que parte de la inmediatez y la particularidad, mientras que los saberes académicos se estructuran en base a generalizaciones que se toman como punto de partida teórico para ir hacia lo particular. Es preciso poner en relación estas formas de construcción de conocimiento mediante la recuperación en el aula de algunas situaciones emergentes de la cotidianeidad que impactan en la percepción de la realidad que tienen los estudiantes.

Por esto, es necesario aprovechar todo el repertorio de estrategias evaluadoras que sirvan para explorar un encuentro significativo con las competencias que el área y la disciplina histórica se proponen. Los conceptos, las teorías y las perspectivas que se pueden dar sobre un fenómeno, junto con su carácter polisémico, constituyen una oportunidad de relacionar saberes propios a considerar.

Particularmente, la evaluación sobre contenidos de Historia en el Ciclo Básico debe apuntar a que los estudiantes realicen un ordenamiento cronológico, ubicando cuando ocurrieron los hechos o el proceso histórico. Se buscará la captación de la multicausalidad, a través de explicaciones sobre las consecuencias de los sucesos en el tiempo. Los cambios y continuidades se observarán en las apreciaciones sobre lo estático y lo dinámico de los procesos. También se indagará si los estudiantes explican la interacción ser humano- naturaleza para comprender los factores físicos y sociales que generan los hechos sucedidos en un espacio.

Para finalizar, se propone que los docentes promuevan itinerarios de aprendizaje en los que los estudiantes elaboren y participen en proyectos colectivos, que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad, que les permitan reconocerse como sujetos sociales diferentes, sensibles ante las necesidades y los problemas sociales, interesados en aportar propuestas y realizar acciones tendientes a conseguir un mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad de la que son parte.

6. BIBLIOGRAFÍA

Documentos Oficiales

Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006).

Resolución CFE N° 93/09. Ministerio de Cultura y Educación. (2009).

Documento de Mejora de la Formación Inicial Docente en Historia, elaborado en forma conjunta por la Secretaría de Políticas Universitarias y el INFOD. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2011)

Bibliografía general

Aisenberg, Beatriz y Alderoqui, Silvia (Comps.) (1997) Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Paidós. Buenos Aires.

Aisenberg, Beatriz: Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Desde qué teorías estudiamos la enseñanza? en Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. N°3. Septiembre de 1998. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

Benejam, P. y Pagés, J. (1997) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Ice Horsori. Barcelona.

Carretero y otros (1989) La enseñanza de las ciencias sociales. Visor. Madrid.

Consejo Federal de Educación. Resolución CFE N° 93/09. Buenos Aires. 2009.

Escudé, Carlos (1987) Educación y nacionalismo territorial en la Argentina. 1879-1986 en su Patología del nacionalismo. El caso argentino. Buenos Aires, Editorial Tesis-Instituto Torcuato Di Tella.

Finocchio, Silvia, Enseñar ciencias sociales, 1997, Troquel, Buenos Aires.

CIENCIAS SOCIALES

García, Norma (1999) Discurso, Representación y Acción: una reflexión en torno de la enseñanza y aprendizaje de la Historia. En: Revista Clio & asociados. La Historia Enseñada. Santa Fe: Centro de Publicaciones (Universidad Nacional del Litoral) - N°4. Didáctica de las Ciencias Sociales – 2009.U.N.L.P. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 4 .

Giacobbe, M. (1997) Enseñar y aprender ciencias sociales. Homo Sapiens. Rosario.

Gómez Rodríguez, Antonio Ernesto. Factores constitutivos de la cultura escolar de ciencias sociales en Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida:

Facultad de Humanidades y Educación. N° 3. Septiembre de 1998. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

Gómez, Alberto Luis: Tradiciones curriculares, innovaciones educativas y función social conservadora del conocimiento escolar: la primacía de los temas sobre los problemas en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. N° 7. Enero-diciembre de 2002. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

González Amorena, Paula (2004) Formación de la ciudadanía e identidades: los cambios de la reforma educativa argentina. Una mirada desde los libros de textos, Comunicación presentada en el XV Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales. Alicante, abril de 2004. Edición digital en: <http://dewey.uab.es/chicuab/> (Materiales de trabajo: Ciudadanía e identidades)

Gurevich, R. (2005) Sociedades y territorios contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Insaurralde Mónica L. (coord.) (2009) Ciencias Sociales Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas. Ed. Noveduc. Buenos Aires.

Ley n° 26.206. Ley de Educación Nacional. 2006

HISTORIA CICLO ORIENTADO

1. FUNDAMENTACIÓN

La Historia como parte de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria tiene como objetivo de aprendizaje una aproximación interpretativa a los complejos procesos sociales, políticos, culturales y económicos en diversos contextos temporales y espaciales. Propone brindar a los estudiantes herramientas conceptuales y metodológicas específicas, que les permitirán desarrollar su capacidad para reconocerse como **sujetos de la historia**, situados en contextos diversos, cambiantes y plurales de manera reflexiva y crítica.

Los itinerarios de aprendizaje en el campo de la Historia podrán generar un tipo de conocimiento que posibilite la recreación de la cultura, poniendo en diálogo el pensamiento y la realidad individual y colectiva. La disciplina intentará generar respuestas posibles que orienten el posicionamiento y la toma de decisiones respecto de la realidad social de la que el sujeto de aprendizaje es parte. Considerando que lo social alude a una dimensión material y a otra simbólica, se generarán reflexiones que logren desnaturalizar los sistemas de representaciones que las sociedades tienen de sí mismas y de las demás, focalizando la perspectiva en nuestro país, en el contexto de Latinoamérica y Occidente.

En instancias como las actuales, en el mundo de la sociedad de la información, la aceleración y la fragmentación, la enseñanza de la Historia podrá ofrecer diversas oportunidades que permitan habitar el tiempo de una manera diferente. Esto implica generar instancias pedagógicas en las que se superen los mandatos por los que se atribuye a los jóvenes ser la promesa del futuro, incorporando el devenir discontinuo como situación en la que su **temporalidad** se constituye como concreta, tangible y experiencial.

Comprender los profundos cambios del mundo contemporáneo y entender la complejidad de la sociedad en que se vive, abre la posibilidad de una conceptualización del pasado que afianzará los fundamentos de la **conciencia histórica**, la cual viene siendo construida progresivamente desde el Ciclo Básico de la Educación Secundaria. De esta manera, se abrirán las posibilidades de contextualizar algunas de las certezas provenientes del siglo XIX y XX que, como doctrinas y dogmas, se instalaron en la búsqueda de estabilidad, regularidad y permanencia para la explicación de los procesos históricos. Estas certezas ya no sostienen la trama explicativa del presente. Se hace necesario entonces que, desde el campo de la Historia, los estudiantes desarrollen las capacidades que les permitan una búsqueda abierta a la construcción de teorías interpretativas que se reconozcan y fortalezcan en la versatilidad de los nuevos contextos.

Desde esta perspectiva, y desde el plano de las Ciencias Sociales, la Historia se reconoce como una de las disciplinas que permite acceder a la interpretación del significado de las acciones humanas situadas en el tiempo y en el espacio, promoviendo en los estudiantes una toma de posición coherente y fundamentada, privilegiando la igualdad y la libertad como fundamento para el fortalecimiento del sistema democrático y la recreación de la cultura.

La historiografía siempre ha influido, cuando no determinado, a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia. Así ocurrió, por ejemplo, en el siglo XIX y parte del siglo XX con el triunfo del positivismo historicista. Los cambios experimentados en las últimas décadas del siglo pasado en las producciones historiográficas, hacen que resulten imprescindibles los conocimientos de teoría de la historia y de historiografía en las clases de esta disciplina, dispuesta para el Ciclo Orientado. La historiografía no sólo debe proporcionar conceptos al currículo escolar, sino también métodos y estrategias propias de la metodología de la investigación histórica, ya que esta puede inspirar una didáctica que acerque el devenir histórico a los estudiantes de una manera distinta, atrapante y a la vez que compleja.

La introducción de los planteos historiográficos en la clase de Historia (Carretero, 2011) permitirá que los “nuevos sujetos de la historia” (trabajadores, pobres, mujeres, niños, etc.) obtengan presencia y visibilización. La propuesta que hasta ahora solo dada a la historia política-institucional de héroes y personajes importantes tiene su complementariedad con estos planteos y con la introducción de las categorías analíticas que se proponen desde la nueva historia política.

Con la propuesta de inclusión historiográfica se busca posiblemente un elemento que actúe como correa transmisora entre el saber producido por los historiadores y la función didáctica de la Historia, que dejó de ser una ciencia contadora de “hechos”, y que se transformó en el sustento de un determinado compromiso político, en la defensa de un proyecto social de un futuro concreto. Además permitirá la aplicación de nuevos conceptos y procedimientos que parten de la propia investigación de las Ciencias Sociales.

Así, los itinerarios de aprendizaje de la Historia en el Ciclo Orientado estarán centrados en procesos, indagaciones historiográficas y conceptualizaciones referidas a la historia de la Argentina en el contexto latinoamericano y mundial, en el período que se extiende entre mediados del siglo XIX y el presente, con especial énfasis en el corto siglo XX.

En el **4° año**, se abordarán los procesos históricos de la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX en el espacio de la Argentina, dentro del contexto latinoamericano y mundial.

En el **5° año**, se focalizará la mirada en la historia reciente de la Argentina, en el contexto latinoamericano y mundial.

En el **6° año**, presente solo en la Orientación de Ciencias Sociales, se abordará el estudio de las interrelaciones en el presente histórico en el marco de un mundo fragmentado y cambiante desde la perspectiva de Tucumán.

2. FINALIDADES FORMATIVAS

- Analizar las múltiples y complejas relaciones entre los procesos políticos, institucionales, económicos, sociales y culturales contemporáneos.
- Construir una noción compleja de la sociedad contemporánea mundial y argentina en sus distintas problemáticas.
- Reconocer la acción transformadora de los actores sociales de masa e individuales en la historia contemporánea y argentina.
- Interpretar y contextualizar las diferentes formas de organización social y económica de la contemporaneidad, de la Argentina y de Tucumán.
- Valorar el rol que debe ejercer el Estado en la planificación de las políticas sociales y económicas.
- Lograr en los sujetos de aprendizaje crear compromiso con el futuro cívico-político de su país, abrazando actitudes democráticas y de respeto plural.
- Analizar las formas de explicación histórica e identificar las relaciones entre historia, memoria y conciencia histórica.
- Reconocer el valor del saber histórico en diálogo constante con las Ciencias Sociales y los aportes de la Geografía, Economía, Antropología, Sociología y Ciencias Políticas, etc., para explicar la realidad social.
- Ejercitar indagaciones críticas sobre diversas fuentes de opinión, fuentes de información, cuantitativas y cualitativas, que permitan la comprensión de las realidades sociales del pasado y sus problemáticas actuales.
- Relacionar desde la multiperspectividad y multicausalidad los grados de desarrollo de los distintos procesos históricos y económicos.

3. CONTENIDOS

CUARTO AÑO

EJE: OCCIDENTE, AMÉRICA Y ARGENTINA DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XIX

Los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848 sus improntas en Europa. El surgimiento de las ideologías de mediados del siglo XIX: liberalismo, nacionalismo, socialismo y anarquismo. Las alteraciones de la vida política. La expansión del modelo de las democracias liberales y sus complejidades. La conformación de la idea de ciudadanía junto al proceso de construcción de los Estados Nacionales.

El pensamiento positivista como principio explicativo de los posicionamientos y acciones políticas, sociales, culturales, científicas durante la segunda mitad del siglo XIX en Occidente, Latinoamérica y Argentina. La idea de Progreso. Discusiones en torno al Evolucionismo y la propuesta de la Doctrina Social de la Iglesia Católica.

Los cambios y las características sociales y tecnológicas experimentadas a partir de la Segunda Revolución Industrial. El comienzo de las prácticas monopólicas y el inicio del Capitalismo Financiero. El trazado de un nuevo Sistema Mundial. El Imperialismo y las transformaciones de la división internacional del trabajo y las crisis económicas mundiales. Neocolonialismo y las nuevas conquistas territoriales en África, Asia y Oceanía. Distinción entre Imperio informal, neocolonialismo e imperialismo.

La organización del Estado Nacional argentino a partir de 1862. Discusiones historiográficas en torno al origen del Estado y la Nación Argentina. Latinoamérica y los países primario-exportadores en el proceso de expansión y consolidación del capitalismo liberal. Argentina y su disposición para con el marco de la División Internacional del Trabajo. El modelo de crecimiento hacia afuera con centro en Buenos Aires y la pampa húmeda, como base para el fortalecimiento de su poder en relación con el resto del país. El tipo de desarrollo alcanzado en el marco del paradigma de las “ventajas comparativas”: niveles de dependencia externa y el régimen de tenencia de la tierra. Las transformaciones demográficas y sociales en el área pampeana reconociendo nuevos sectores dominantes, expansión de los sectores medios y renovación de los sectores populares. Las desigualdades regionales resultantes del modelo agroexportador. La

conformación del complejo agro azucarero tucumano. El rol de elite provincial.

Fundamentos ideológicos, sociales, económicos, políticos y culturales del Orden Conservador en Argentina. El proyecto de país formulado por la generación del '80 y sus alcances. Los fundamentos ideológicos, sociales, económicos, políticos y culturales de la oposición al régimen conservador en Argentina desde 1880 a 1916. Las prácticas políticas durante la segunda mitad del siglo XIX en Argentina, y el nacimiento de los partidos modernos: UCR y Partido Socialista. El marco legal generado como instrumento para el fortalecimiento y laicización del Estado Nacional en la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX en Argentina. Los alcances de la Ley 1420, Ley de Registro Civil, Institucionalización del Ejército nacional, entre otras. El orden conservador como hito en la historiografía argentina discusiones en torno a la política nacional de 1880 a 1916.

Las transformaciones sociales y culturales en relación con los movimientos migratorios en Argentina y Latinoamérica. La acción social y cultural de las asociaciones de ayuda mutua constituidas por las diversas comunidades de inmigrantes en Argentina.

La revolución Mexicana: la caída del régimen oligárquico, los movimientos campesinos y la reforma agraria.

Las singularidades estéticas de las expresiones artísticas- durante el período abordado- en Occidente, Latinoamérica y Argentina.

EJE: DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL AL PERÍODO DE ENTREGUERROS EN OCCIDENTE, AMÉRICA Y ARGENTINA

Las explicaciones sobre el estallido de la Gran Guerra (1914-1918). Los escenarios de la guerra y sus contendientes. Los fundamentos ideológicos y estratégicos de las alianzas y rivalidades en Occidente y de los sistemas de poder enfrentados durante la Primera Guerra Mundial. El mundo durante la guerra. Los cambios políticos, sociales y económicos después de la guerra. América Latina y el nuevo rol en el sistema mundial de Estados Unidos. El surgimiento de la Sociedad de las Naciones.

La Revolución Rusa. La caída del zarismo, la toma del poder por los bolcheviques y la construcción del socialismo. El rol de Lenin y Stalin en el proceso de construcción del Estado soviético y sus repercusiones en el mundo. El marxismo, liberalismo, conservadurismo, revisionismo y el postmodernismo en la historiografía sobre la Revolución Rusa.

Los sustentos económicos e ideológicos del sistema capitalista internacional y los alcances de su crisis en 1929. El crack de la bolsa de Nueva York y la crisis económica mundial. El reacomodamiento de la economía mundial ante la crisis y de la intervención del Estado desde la alternativa keynesiana de bienestar.

El proceso de emergencia y configuración de los sistemas totalitarios en Europa en el marco de la crisis del sistema capitalista liberal. La crisis del Liberalismo y los modelos políticos alternativos a la democracia liberal. Los fascismos italiano y alemán. Las prácticas de resistencia en el marco de los regímenes totalitarios y sus formas de expresión cultural. La disputa entre los estados más poderosos por la dominación de Europa y el mundo hacia el enfrentamiento armado. La dinámica de alianzas y rivalidades en la confrontación bélica. El genocidio como un modo de concebir el mundo que promueve el exterminio del “otro”. Las expresiones de xenofobia y racismo.

América y las implicancias internacionales del robustecimiento del predominio de EEUU en Occidente, sus fundamentos ideológicos y estratégicos.

La reforma del sistema político argentino y la Ley Sáenz Peña: ¿un cambio desde arriba o un cambio desde abajo? La transición hacia una democracia ampliada. La vida política bajo el yrigoyenismo. Los conservadores en la oposición: en el parlamento, en las provincias y en la competencia electoral. Los problemas sociales y rol del movimiento obrero argentino. La crisis de la semana trágica de 1919. La Reforma Universitaria. Las protestas rurales en la Patagonia. Las tensiones sociales en el agro argentino. El rol de la Sociedad Rural y las diferencias con los pequeños productores. La formación de la Liga Patriótica. Las tensiones internas de la Unión Cívica Radical. Alvear y el nacimiento de YPF. El poder del petróleo y el rol del Ejército Argentino. El golpe cívico-militar y la caída del gobierno de Yrigoyen. Las vías de la movilidad social urbana, el nacimiento de la clase media Argentina. Experiencias reformistas y la irrupción del modernismo en la cultura. El tango, el cine y la radio.

EJE: DE LA CRISIS DEL 30 A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AL PERONISMO

El impacto de la crisis en la economía mundial y el fin del sistema internacional de intercambios “libres” con el abandono del patrón oro. Las políticas de recuperación económica en Europa y en EE. UU. Las políticas anticrisis y la Industrialización por sustitución de Importaciones.

Las tensiones sociales y políticas europeas y el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Etapas del conflicto bélico, escenarios y estados beligerantes. La derrota de los fascismos y la formación de un nuevo sistema- mundo a partir de los acuerdos de Postdan, Yalta y Bretón Woods. El impacto económico de la guerra y la posguerra sobre América Latina. Balanza comercial favorable, crecimiento de las reservas e industrialización.

La incidencia en las prácticas políticas luego de la ruptura de la institucionalidad democrática de 1930. El gobierno provisional de Urriburu y el fracaso de la reforma política. La pugna entre Justo y Urriburu. La formación del Neoconservadorismo. El “fraude patriótico” como estrategia política. Abstencionismo radical y formación de la Concordancia. Las políticas económicas frente a la crisis mundial, la industrialización por sustitución de importaciones y las políticas de intervencionismo del Estado en la producción industrial estratégica durante la década de 1930.

El Nacionalismo reflejado en la Iglesia Católica, el Revisionismo Histórico y en la Literatura, Borges, Marechal y Lugones. La consolidación del Tango y el Cine, Tita Merello, Libertad Lamarque y Luis Sandrini.

El proceso de migración interna y su impacto en la transformación de la vida social desde mediados de 1930 y comienzos de 1940. Las migraciones internas. La llegada de los “cabecitas negras”. La ampliación de las “villas miserias”.

La tradición del movimiento obrero en Argentina en relación con las condiciones de afiliación, militancia y participación, sus demandas sociales y laborales y su relación con el Estado 1930-1945. Los reposicionamientos y conflictos entre los diversos actores políticos, sociales y económicos en Argentina en el marco del conflicto armado.

La Argentina frente a la Segunda Guerra Mundial. Las condiciones políticas del golpe militar de 1943. El gobierno militar frente a la guerra, la política interna, y el movimiento obrero. Cambios y continuidades del gobierno militar. El Grupo de Oficiales Unidos (GOU) y el crecimiento de la figura de Juan Domingo Perón. Los sectores nacionalistas y liberales del Ejército Argentino. Hacia el 17 de octubre. La política sindical y laboral diseñada por Perón. Reacciones y rechazos a las obras del primer y segundo gobierno de Perón. La caída de Perón y el movimiento obrero. Una sociedad políticamente escindida, peronistas y antiperonistas. El papel de la cultura, el cine y la prensa durante el primer peronismo. El rol de la oposición y el golpe de estado de 1955.

QUINTO AÑO

EJE: GUERRA FRÍA, NUEVOS SOCIALISMOS, POPULISMOS Y PERONISMO

Las consecuencias dejadas por la Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría, un mundo bipolar en confrontación. Análisis de los principales focos de tensión de la Guerra Fría. China se asoma a la Revolución Socialista. El proceso de descolonización e independencia de las colonias europeas. La emergencia del llamado Tercer Mundo, subdesarrollo o en vías de desarrollo. Las relaciones entre Estados de Bienestar y clase obrera en los países industrializados de economía de mercado. La Economía Mixta: el rol del Estado en las economías occidentales. Crecimiento económico en Europa Occidental y Japón. Las políticas de Gorvachov y el fin de de la Rusia Comunista. El nudo conflictivo en la posguerra, Berlín y la caída del muro como fin de una época.

Latinoamérica su rumbo político y económico, entre golpes de estado y crisis económicas. El incremento de inversiones extranjeras y expansión de las empresas multinacionales. Aceleración del crecimiento urbano y migraciones internas. La intervención norteamericana en Guatemala. El Movimiento Nacionalista Revolucionario en Bolivia. La Revolución Cubana: entre un camino latinoamericano hacia el socialismo y el conflicto entre la URSS y EE.UU. Brasil, del novovarguismo a las políticas industrialistas.

El crecimiento de la figura de Juan Domingo Perón. Los debates historiográficos en torno al origen del peronismo, la propuesta clásica, el revisionismo y la nueva historia política. Reflexiones sobre el 17 de octubre El primer peronismo 1946-1955. Oposición y gobierno frente al nuevo escenario de la política de masas. Cambios en el movimiento obrero, el crecimiento cuantitativo, la nueva legislación y la peronización de los sindicatos. La propuesta de los Planes Quinquenales. El rol del IAPI. Las políticas económicas de crecimiento industrial y la situación de las producciones primarias. Las transformaciones sociales, económicas y políticas durante la vigencia, la búsqueda de la “justicia social”. El proceso de redefinición y ampliación de la noción de ciudadanía política y social durante los gobiernos peronistas. Los soportes discursivos del peronismo como fundamento de la construcción de su imaginario social. La tercera posición. La cultura, educación y ampliación de derechos. Tensiones políticas en las Fuerzas Armadas, con la Iglesia y la oposición. El golpe militar de 1955 y la caída del gobierno de Perón. La búsqueda de desperonización de las masas.

EJE: NUEVAS FORMAS DE DEPENDENCIA E INESTABILIDAD DEMOCRÁTICA

Latinoamericana y sus Revoluciones anticoloniales en el marco de los procesos de descolonización. El impacto de la Revolución Cubana y el guevarismo.

El legado de los años peronistas en Argentina. La sociedad de masas, avances y retrocesos. Inestabilidad política, democracias proscriptivas y golpes de estado. El lugar de las FF. AA. como actor social y político, su relación con otros y su proyección en la ruptura de la institucionalidad democrática. El rol de la UCR, Frondizi e Illia frente a los grupos económicos y la Sociedad Rural en el manejo del poder durante el post-peronismo. Las propuestas desarrollistas. La violencia física y simbólica como práctica política y su expresión en la proscripción. La resistencia y la militancia armada como prácticas políticas.

La denominada Revolución Argentina, 1966–1973. El Onganiato y el proceso de radicalización de los movimientos sociales en la Argentina. El rol de los capitales extranjeros en la economía nacional y local. El desmantelamiento de aparatos productivos locales. Las singularidades sociopolíticas e ideológicas que tienen lugar en Tucumán en la década del '60 y su manifestación ante el Cordobazo.

Los fundamentos ideológicos y las expresiones de la rebelión cultural y política de la juventud en la década del '60. Los fenómenos culturales del rock, el hipismo y la televisión.

Los intereses, conflictos, consensos y disensos de los diversos actores individuales y colectivos, en la etapa de inestabilidad política en Argentina desde fines de los 60's hasta 1976. Las divisiones internas de las Fuerzas Armadas Argentinas, en el marco de una democracia condicionada y la recurrencia de golpes de estado.

EJE: DEL ESTADO DE BIENESTAR HASTA LA VUELTA DE LA DEMOCRACIA

La hegemonía norteamericana en cuestión: crisis económica y derrota en Vietnam. La Alianza para el Progreso, la estrategia de EE.UU para Latinoamérica en el marco del conflicto este-oeste. La crisis del varguismo, el Golpe Militar de 1964 y el Estado burocrático-autoritario. La radicalización de la política en América Latina. El gobierno de Salvador Allende en Chile. La Iglesia ante la pobreza y el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. El retorno del peronismo al gobierno: pacto social, puja redistributiva, sindicalismo y radicalización.

Los efectos sociales, políticos, económicos y culturales del régimen del terrorismo de Estado en la Argentina durante la dictadura militar entre 1976 y 1983. El avance de las doctrinas neoliberales sobre los Estados keynesianos de Bienestar y el endeudamiento externo. Las políticas económicas aplicadas por la dictadura militar en Argentina: la valorización de la variable financiera de la economía.

Las repercusiones del modelo económico y social neoliberal durante las dictaduras en los distintos sectores sociales y en los circuitos productivos regionales de Latinoamérica y Argentina. Las estrategias internacionales de dominación sobre Latinoamérica y Argentina: El Plan Cóndor. Los discursos sociales de aceptación del gobierno militar. La “plata dulce”, el “Mundial” y la soledad en la lucha por los Derechos Humanos. Contextualización e interpretación de la clandestinidad como práctica política y ámbito intelectual de la resistencia durante el Terrorismo de Estado. El comienzo del fin, la complejidad de la cuestión Malvinas y su repercusión en la vida social y política argentina.

La vuelta a la Democracia. El período radical, los juicios al Terrorismo de Estado y los Derechos Humanos. La economía de la hiperinflación. La era menemista. Los problemas actuales: crisis económica, desempleo, marginalidad y pobreza. El Neoliberalismo y La Globalización en la Argentina actual.

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En cuanto a la enseñanza de la Historia -y en el marco de las Ciencias Sociales- en el Ciclo Orientado de todos los bachilleratos, se considera necesario dar continuidad a lo ya iniciado en el Ciclo Básico en relación con el tratamiento de los contenidos a partir de la conflictividad de cada acontecimiento o proceso, teniendo en cuenta como versa la resolución 93 que enseñar y aprender son procesos intrínsecamente relacionados en una práctica con sentido y relevancia, priorizando la intencionalidad pedagógica de transmitir los saberes propios de un campo de conocimiento.

Promover la interpretación de diversas fuentes de información y la comprensión de los conceptos en contextos significativos, así como su fijación recurriendo a relaciones con otros ya aprendidos, estableciendo vínculos multicausales y recuperando hechos o situaciones próximas como punto de partida para la construcción de conceptos, son acciones fundamentales para el desarrollo de capacidades tales como el pensamiento crítico, autónomo y responsable, la interpretación de la realidad social a partir de conceptos y modelos y la comunicación de lo interpretado.

Por ello es necesario tener en cuenta para trabajar Historia en el Ciclo Orientado del Bachillerato las distintas problemáticas socio-históricas desde la multicausalidad y la multiperspectividad. También es necesario lograr el acercamiento a las diversas categorías temporales de simultaneidad, cambio y continuidad, cronología, periodización y duración en la construcción del conocimiento histórico escolar.

La introducción de perspectivas y análisis controversiales y diversas de los períodos históricos estudiados, puede lograrse a través del análisis de los diferentes planteos historiográficos. Ello logrará propiciar espacios de debate con la justificación de las posturas adoptadas. Además contribuirá a generar estrategias argumentativas para el diálogo fundamentado.

El docente buscará que los estudiantes logren la organización de la información a través de diversos procedimientos (esquemas, redes conceptuales, cuadros comparativos, etc.). Y el análisis crítico de diversas fuentes (orales, escritas, icónicas, entre otras), permitirá a su vez, la aplicación de técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación en Historia para la comprensión de problemas y procesos sociales de la realidad.

Posteriormente a estas estrategias de construcción del saber histórico, se buscará lograr la comunicación de la información a través de diferentes registros (orales, escritos, icónicos, entre otros),

Todos estos procedimientos no hacen más que buscar el lograr el interés por la realidad social pasada y presente, así como aportar al mejoramiento de las condiciones de vida, sensibilizándose acerca de las problemáticas sociales en el pasado y en el presente y tener en cuenta que se busca (según resolución 94) la transmisión crítica de la herencia cultural y la creación de los saberes comunes.

La participación en las conmemoraciones de los acontecimientos históricos relevantes y de homenaje a las personalidades destacadas de nuestra historia, atraviesa diversos ámbitos de la cultura y, por tanto, es necesario reconocer la centralidad que estas actividades tienen en la escuela, involucrando a todos los actores de la institución educativa en tanto espacio de formación y fortalecimiento de la ciudadanía.

Sin embargo, se evidencian las ineludibles implicancias que estas actividades tienen para el campo de las Ciencias Sociales y más específicamente para la Historia. Estas conmemoraciones pueden constituirse en una ocasión que permita recuperar y hacer presente la memoria en cada uno de los ámbitos de la cultura y una oportunidad para que cobren significado los interrogantes y las respuestas sobre la sociedad que tenemos y sobre aquella que anhelamos construir. Si consideramos que una de las metas de la escuela es alcanzar la construcción de una ciudadanía intercultural y que estas conmemoraciones pueden constituirse en un vehículo para el logro de la misma, se hace necesario entonces indagar desde qué lugar y fundamento ideológico concebimos los contenidos de los actos escolares y la mirada que ellos representan sobre la realidad social.

Las conmemoraciones patrias fueron establecidas en la escuela como puntos de partida en el proceso de construcción y afianzamiento del Estado Nacional. Durante el siglo XX, las transformaciones sociales y políticas produjeron la descontextualización de estos modos de conmemorar, haciéndoles perder su sentido original, imponiéndose la costumbre por encima del significado. Las conmemoraciones y fiestas patrias en la escuela no pueden quedar reducidas a una revisión histórica de los acontecimientos pasados, sino que deben plantearse como un compromiso colectivo para atender los desafíos actuales y los proyectos futuros. Interrogarnos sobre cuáles fueron las principales temáticas que se discutían en los tiempos que conmemoramos y en relación con los homenajes que realizamos, qué problemas desafiaban esos tiempos y a esos sujetos históricos, nos permitirá profundizar el análisis orientando las acciones hacia el fortalecimiento del sentimiento de pertenencia, la convivencia democrática y los procesos de construcción políticos, económicos, sociales y culturales que requieren ser problematizados desde una mirada crítica y situada.

Para organizar la tarea áulica, el docente, además de considerar el abordaje epistemológico de la Historia y de las Ciencias Sociales, debería tener en cuenta la recuperación y el uso de los

diversos lenguajes. Las diferentes formas de expresión que aparecen se constituyen como el reflejo de diversos modos de acción; representan además un significativo aporte metodológico, que puede ser empleado de modo complementario o selectivo. Así se hace necesario atender, según las necesidades específicas de cada caso particular, al lenguaje verbal, numérico, gráfico y cartográfico (De Martín, 1996).

Estos lenguajes son usados ya en las clases de Historia, pero la propuesta ahora es re-significarlos, especialmente a partir de los avances tecnológicos a través del uso de las TIC. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se presentan como herramientas de **construcción colaborativa** del conocimiento, pues al establecer su función como recursos didácticos emergen como una herramienta que debe facilitar al alumnado el aprendizaje, y al profesorado la preparación de clases actualizadas y motivadoras.

Concebidas así las TIC en las clases de Historia, permiten desarrollar en los estudiantes **capacidades** de comunicación, análisis, resolución de problemas, y gestión y recuperación de la información sobre procesos y hechos históricos concretos. Allí, por ejemplo el uso de Internet sirve para procesar información, promover el acercamiento a fuentes, documentos, mapas, fotografías, videos, etc., que permitirán el desarrollo de imágenes concretas sobre los sucesos históricos, dando luego lugar a la formulación de pensamientos abstractos y hasta pueden orientar a la resolución de problemas.

Así las TIC aportan nuevos métodos de memorización, de diversión, de acción y de expresión en las clases de Historia, ya que en los procesos de enseñanza favorecen instancias de reelaboración y apropiación crítica del saber, como herramientas que van a facultar a los estudiantes para el acceso al conocimiento de forma diferente a la tradicional.

Otras herramientas didácticas como los blogs y las wikis ayudan a combinar reflexiones personales con apuntes realizados por profesionales especializados. La producción de diarios electrónicos realizados en clase, por los docentes, por alumnos o los periódicos escolares, pueden aportar connotaciones sobre el transcurso del tiempo escolar, y facilitar el conocimiento sobre el tiempo histórico. Además aportan y estimula a los estudiantes en la escritura, especialmente la escritura reflexiva, así como también al desarrollo de los diferentes tipos de lenguajes.

PARTICULARIDADES DE LA FORMACIÓN GENERAL EN LAS DISTINTAS ORIENTACIONES:

Los campos de conocimiento que conforman el Campo de la Formación General y más aún el de Historia abordarán temas que coadyuven, toda vez que sea posible y desde su especificidad, con los propósitos de la Formación Específica de la orientación. En este sentido:

Historia en el Bachiller Orientado en Arte, Artes visuales:

Aspectos referidos a la contextualización sociohistórica. En lo que respecta al desarrollo de

conocimientos históricos vinculados con las producciones visuales se fomentará el análisis y la reflexión crítica, desde la integración de diversidad de perspectivas de análisis, poniendo especial énfasis en Latinoamérica y Argentina. En este sentido, se abordará la materialidad de las producciones, los actores involucrados en su realización, los ámbitos y los dispositivos implicados para su instalación en los diversos contextos convencionales y alternativos donde circula la producción visual, atendiendo al contexto histórico, político y cultural que les dio origen. Reflexiones y prácticas que alcanzan tanto a los proyectos de autor como a las obras anónimas (manifestaciones con carácter popular, regionales y/o urbanas). Las propuestas de formación en materia histórica deberán superar las concepciones mecanicistas y lineales, centradas en el recorte de conceptos jerárquicos y hegemónicos, secuenciados cronológicamente, respaldados por una visión puramente transmisiva de la información, para dirigirse a reflexionar críticamente sobre problemas contemporáneos de las artes visuales y sus prácticas. Por lo tanto, los aspectos conceptuales deberán ser abordados considerando el análisis, la reflexión y la investigación de problemáticas culturales emergentes, estudiando manifestaciones, estéticas, referentes, grupos o movimientos artísticos, desde una mirada contextualizada, y donde los componentes históricos sean entendidos como determinantes que inciden en el presente. Para ello podrán definirse ejes temáticos ordenadores de problemáticas a bordar. Se procurará el debate, el diálogo de las ideas entre los estudiantes, generando reflexiones sobre los fenómenos artísticos y sus diversas manifestaciones. Se promoverán formatos de presentación de estos procesos grupales, así como visitas a museos, galerías y exposiciones; investigación en bibliotecas, bases de datos informáticas, recopilación de imágenes y textos sobre el tema en diarios, revistas, calendarios, catálogos, enciclopedias digitales y el uso de Internet; promoviendo una lectura crítica del pasado y de la actualidad.

Estos conocimientos podrán desarrollarse en espacios curriculares que comprendan el abordaje de seminarios y talleres en arte e industrias culturales, procedimientos constructivos en la imagen latinoamericana contemporánea, teoría e historia de las artes visuales.

Historia en el Bachiller Orientado en Arte, Danza

Favorecer la centralidad de los rasgos culturales latinoamericanos implica la posibilidad de pensar la formación en el secundario desde una definición regional, interpelando las tradiciones en materia musical del continente con las apropiaciones y transformaciones que las nuevas generaciones realizan en el proceso de cambio social. Esto incluye la permanencia de los aportes musicales a nivel nacional o local. Implica reconocer y considerar, en su oferta educativa, las valiosas formas del folklore latinoamericano trascendiendo las consideraciones telúricas sobre la música popular que la cristalizan en fórmulas estereotipadas. Se propone abordar el estudio en torno a músicas que poseen riquezas rítmicas, melódicas y sonoras ineludibles y de envergadura para la formación general de un ciudadano. El eje central lo constituye el conocimiento de las generalidades y de las particularidades de la música de la región, así como sus modos de uso y circulación.

Las producciones musicales de la actualidad permiten también obtener una perspectiva desde

dónde mirar el pasado musical, los legados culturales, los conflictos y las opciones propias al devenir de la historia. En este sentido, el criterio en torno al predominio de la contemporaneidad en el corte histórico, se promueve como un proceso a ser considerado en el estudio de la producción musical actual. Consecuentemente, el abordaje de cómo la presencia de los componentes históricos inciden en la actualidad es insustituible y necesario, pero siempre con la mirada desde el presente para poder comprenderlo en profundidad.

Historia en el Bachiller Orientado en Arte, Teatro

En cuanto a la participación específica de la disciplina historia en este bachillerato se mostrara las vinculaciones con el contexto. Por lo tanto, la propuesta de enseñanza deberá llevarse a cabo en instituciones que promuevan aprendizajes de significatividad social, en el marco de prácticas pedagógicas e institucionales de integración, diálogo y participación democrática.

Historia en el Bachiller Orientado en Ciencias Naturales

En este bachillerato se tendrá por finalidad dar nociones de Historia que permitan contextualizar la producción de conocimiento científico y el abordaje integrado de temáticas complejas (pueden incluirse en los espacios curriculares de Historia, Sociología Antropología, de los últimos años).

Historia en el Bachiller Orientado en Comunicación

En este caso, en historia se procurara dar énfasis al trabajo y la participación en debates acerca de los derechos, deberes y garantías especialmente relacionados con los derechos humanos, el derecho a la información y la libertad de expresión. También el trabajo por el respeto y la valoración de la diversidad cultural, las identidades y las ideas colectivas de los pueblos con una mirada específica sobre los jóvenes, sus expectativas, formas de participación e intereses.

Asimismo, el trabajo con diversos textos audiovisuales, multimediales, comunicacionales, en general, y periodísticos, en particular, en los diferentes espacios curriculares de la formación general de la orientación es un aspecto central, ya que favorecen el aprendizaje significativo, el anclaje de los conocimientos y una continuidad entre la formación general y la específica, en el marco de la orientación.

Historia en el Bachiller Orientado en Educación Física

El historia se podrán incluir dentro del tratamiento de sus contenidos específicos temáticas vinculadas con la historia de las diversas prácticas corporales, ludomotrices, deportivas y expresivas, la comprensión de los diferentes derechos de los ciudadanos en relación con esas prácticas, los imaginarios sociales constituidos sobre el juego, el deporte, la actividad física, la educación física; la relación entre el avance de la tecnología y el desarrollo deportivo, entre otras.

Historia en el Bachiller Orientado en Informática

En Historia se abordaran conceptos que permitan la comprensión global del mundo y de la sociedad contemporánea desde una perspectiva histórica y las implicancias sociales, culturales, éticas, jurídicas y políticas del desarrollo de las TIC y de la informática, en particular. Especialmente desde la caracterización de modelos de sociedades y su desarrollo histórico (sociedades agrarias, industriales, y de la información, el conocimiento y la comunicación).

Historia en el Bachiller Orientado en Lenguas

En historia se tendrá en cuenta Lenguas y construcción del Estado; relación Estado-nación lengua. Las lenguas en los procesos de colonización y descolonización. Lenguas y migraciones (antiguas y recientes). Procesos de globalización e integración regional y el papel de las lenguas. Demografía lingüística. Toponimia. Relación lengua-cultura-identidad. Diversidad lingüística y cultural. Culturas de tradición oral de tradición escrita. Lectura crítica y contextualizada de diversas fuentes (escritas, orales, iconográficas, estadísticas, cartográficas, paisajes, objetos, entre otras): reflexión sobre el lenguaje de estas fuentes.

Historia en el Bachiller Orientado en Turismo

En historia se propone trabajar los cambios y transformaciones de las regiones Argentina en función de procesos históricos y socio-productivos. Además, se sugiere profundizar temas vinculados a la población, movilidad geográfica y cultural; el paisaje y sus características distintivas desde una mirada antropológica; el análisis de las actividades socio-productivas con énfasis en el contexto regional y local relacionando las propuestas en función al fenómeno turístico.

Historia en el Bachiller Orientado en Economía

En historia se tendrá en cuenta la formación de los procesos productivos, las estructuras económicas locales del país, la región y el mundo, en tiempos cercanos y lejanos. Sobre todo se propiciará el uso y la relación a las principales problemáticas económicas que atraviesan las sociedades. Se buscará reflexionar sobre las relaciones entre los modelos de desarrollo económico y su impacto social en el presente.

5. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes en el espacio de Historia dentro del Ciclo Orientado estará estrechamente vinculada con el proyecto de enseñanza y el tipo de propuesta pedagógica desarrollada. Guardará coherencia con el formato curricular propuesto y atenderá a la heterogeneidad de los sujetos, los contextos regionales y locales de pertenencia, las características socioculturales de los estudiantes y sus respectivas trayectorias escolares.

Es necesario llevar a cabo la tarea evaluativa a través de diversas modalidades e instancias como la autoevaluación, las evaluaciones compartidas (tanto por parte de los estudiantes como por más de un profesor), el registro de las intervenciones de los estudiantes, los diarios de clase, entre otras posibilidades. Se sugiere que la interpretación de la información que brindan estos diversos recursos evaluativos sea compartida con los estudiantes como devoluciones periódicas, permitiendo fortalecer o reorientar su propio proceso de aprendizaje.

En este marco de evaluación procesual, múltiple y adaptada a temáticas y destinatarios, es importante:

Promover diversas instancias problematizadoras que permitan historizar, desnaturalizar y contextualizar las representaciones de los estudiantes.

Evaluar sus capacidades para analizar las problemáticas sociales, territoriales y culturales desde una proyección temporal, integradora y procesual.

Considerar las capacidades desarrolladas para el reconocimiento de diversas y controversiales interpretaciones históricas sobre acontecimientos, procesos o problemáticas estudiadas.

Evaluar la capacidad de análisis de diversas fuentes y la lectura crítica, como base para la obtención y comunicación de información cuantitativa y cualitativa a través de diferentes registros (orales, escritos, icónicos, entre otros).

Evaluar capacidades de los estudiantes para la elaboración de proyectos, organización y participación en muestras, seminarios, visitas, trabajo de campo que posibiliten indagaciones y comunicaciones de los saberes históricos construidos.

Utilizar variadas estrategias e instrumentos de evaluación que promuevan la meta-cognición de los estudiantes, la auto y co-evaluación, a partir de, por ejemplo, informes, monografías, exposiciones orales, redes conceptuales, así como otros instrumentos, como las pruebas escritas, diseñadas de manera de apelar a la búsqueda de explicaciones multicausales, a la interrelación entre distintas dimensiones de la realidad social, al reconocimiento de variados actores sociales, así como de múltiples perspectivas de análisis.

Evaluar la comprensión y utilización de las categorías temporales de simultaneidad, cambio y continuidad, cronología, periodización y duración asumiendo la complejidad de los procesos históricos abordados.

Valorar el desarrollo de prácticas participativas, solidarias y democráticas, así como la creación de perspectivas propias, autónomas y críticas en relación a diversas problemáticas socio-culturales desde el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida.

6. BIBLIOGRAFÍA

LEY DE EDUCACION NACIONAL N° 26.206 (2006)

RESOLUCION CFE N° 93/09.Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2009

RESOLUCION CFE 84/09. *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria*. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2009.

RESOLUCION CFE 142/11. *Marcos de Referencia. Educación Secundaria Orientada*. Bachiller en Ciencias Sociales. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2011.

RESOLUCION CFE 180/12 *NAP para Ciencias Sociales, Ciclo Orientado de la Educación Secundaria* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. 2012.

ABRAHAM, T. (1995) *Historias de la Argentina deseada*. Buenos Aires: Sudamericana.

AISENBERG, Beatriz y Silvia ANDEROQUI (1998-2001): *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*, Buenos Aires, Paidós.

BENADIBA, Laura y Daniel PLOTINSKY (2001): *Historia oral. Construcción del archivo histórico escolar*, Buenos Aires-México, Novedades Educativas.

BENEJAM, P. (1999). *La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de las Ciencias Sociales*. En Revista Iber N° 21. 5-12. Barcelona, España: Graó.

BENEJAM, P. y PAGES, J. (coord.) (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Edit. Horsori – ICE de la Universidad de Barcelona.

BENEJAM, Pilar (1997): “*La selección y secuenciación de los contenidos sociales*”, en Pilar Benejam y Joan Pagés, *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad de Barcelona) - Horsori.

BENEJAM, Pilar y Joan PAGES (1997): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad de Barcelona) - Horsori.

BETHELL, L. (Comp.) (2000) *Historia de América Latina*. Barcelona, España: Crítica.

BLANCO, Jorge (2007): “*Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico*”, en María Victoria Fernández Caso y Raquel Gurevich, *Geografía: nuevos temas, nuevas preguntas*. Un temario para su enseñanza, Buenos Aires, Biblos

BOTANA, N. (1994). *El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916*. Buenos Aires: Sudamericana.

BRAUDEL, F. (1968) *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Editorial Alianza.

CABEZAS GONZÁLEZ, B (2009) *Paradigma de las ciencias sociales (hacia el nuevo): Nueva forma de mirar, de ver y de hacer*. En *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social*. Recuperado el 15 de julio de http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/N/nuevo_paradigma.htm

CARRETERO, Mario (2011): *Hace falta una comprensión más historiográfica del pasado. Entrevista*. Revista El Monitor. Ministerio de Educación de la Argentina.

CAVAROZZI, M y CASULLO, E. (2002). *Los partidos políticos en América Latina hoy: ¿consolidación o crisis?* Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

CAVAROZZI, M. (1994). *Los Ciclos políticos en Argentina desde 1955. En Transiciones hacia un gobierno autoritario: América Latina*. Barcelona, España: Paidós.

CAVAROZZI, M. (2003) *Autoritarismo y Democracia*. Buenos Aires: Ariel.

CHEVALLARD, Yves (2000): *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires, Aique.

CIBOTTI, E. (2004). *Sin espejismos. Versiones, rumores y controversias de la historia argentina*. Buenos Aires: Aguilar.

DOMÍNGUEZ GARRIDO, Ma. C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. España: Pearson

DUSSEL, I. y FINOCCHIO, S. (comp.) (2003). *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Buenos Aires: FCE.

DUSSEL, I., FINOCCHIO, S. Y GOJMAN, S. (2003). *Haciendo memoria en el país del Nunca*

más. Buenos Aires: Eudeba.

EGGERS BRASS, T. (2004). *Historia Argentina 1806-2004. Una Mirada Crítica*. Buenos Aires: Maipue.

EGGERS-BRASS, T.; GALLEGO, M. Y GIL LOZANO, F. (2006). *Historia Latinoamericana 1700-2005. Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos*. Buenos Aires: Maipue.

FALCÓN, R. (2002). *Democracia, conflicto social y renovación de ideas 1916-1930*. Buenos Aires: Sudamericana.

FERNANDEZ CASO, Maria Victoria y Raquel GUREVICH (2007): *Geografía: nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.

FINOCCHIO, S. (coord.). (1993): *Enseñar Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Troquel: Serie FLACSI Acción.

GUREVICH, Raquel (1998): “Conceptos y problemas en Geografía”, en Beatriz Aisenberg y Silvia Anderoqui, Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas. Buenos Aires, Paidós.

HALPERÍN DONGHI, T. (1994). *Historia Contemporánea de América Latina*. Buenos Aires: Alianza.

HOBBSAWN, E. (2009) *Historia del Siglo XX. 1914-1991*. Barcelona: Crítica

JAMES, D. (2003). *Violencia, proscripción y autoritarismo*. Buenos Aires: Sudamericana.

KOROL, J. C. y TÁNDENTER, E. (1998). *Historia económica de América Latina: problemas y procesos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

KOSELLEK, Reinhart (1993): *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós.

LACOSTE, Yves (1990): *La geografía: un arma para la guerra*, Barcelona, Anagrama.

LOPES DE SOUZA, Marcelo (1995): “O território: sobre espago e poder, autonomia e desenvolvimento”, en Iná Elías de Castro et al. (orgs.), *Geografía: conceitos e temas*, Río de Janeiro, Bertrand Brasil.

MARTÍNEZ DE IBARRETA, Mariano; Marcelo POSADA y Pablo PUCCIARELLI (1994a): *Estudios agroindustriales*, Buenos Aires, CEAL.

PLOTKIN, M. (2003). *Mañana es San Perón*. Buenos Aires: Ariel.

SEOANE, J. (Comp.). (2003). *Movimientos sociales y conflicto en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.

SURIANO, J (2002.) *Dictadura y Democracia 1976-2001*. Buenos Aires: Sudamericana.

SURIANO, J y LOBATO, N (2000). *Atlas Histórico. Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.

SURIANO, J. (2000). *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*. Buenos Aires: Sudamericana.

TCACH, C (2004). *La política en consignas. Memoria de los Setenta*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

TCACH, C. (2006). *Sabattinismo y peronismo*. Buenos Aires: Biblos.

TORRE, J. L. (1990). *La Vieja Guardia Sindical y Perón*. Tres de Febrero, Argentina. Eduntref.

TORRE, J.C. (2002). *Los años peronistas 1943-1955*. Buenos Aires: Sudamericana.

TREPAT, C. y COMES, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, España: Graó – ICE de la Universidad de Barcelona.

VARELA, F. (1990) *Conocer. Las ciencias cognitivas: tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales*. Barcelona, España: Gedisa.

- Levinas Marcelo Leonardo (Editor) (2008) *La Naturaleza del Tiempo – Usos y representaciones del Tiempo de la Historia*. Editorial Biblo – Intertextos – Buenos Aires.- --*Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria*. Resolución 84/09. Consejo Federal de Educación. 2009.

Litwin, Edith (2013 - Reimpresión) *El Oficio de Enseñar – Condiciones y Contextos*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios NAP, Ciencias Sociales, 7º año de la Ed. Primaria y 1º, 2º y 3º año de la Educación Secundaria*. 2012

- Ossana, Edgardo O., *El Material didáctico en la enseñanza de la historia*, 1994, El ateneo, Buenos Aires.

- Pagés Blanch, Joan (1999). *Las representaciones previas de los estudiantes de maestro de Cien-*

cias Sociales, Geografía e Historia en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. N° 4. Enero-diciembre de 1999. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

- *Recomendaciones metodológicas para la enseñanza de las ciencias sociales*, Educación Secundaria. ONE. 2010.
- Romero, Luis (1976) *Breve historia contemporánea de la Argentina*. FCE. Buenos Aires.
- Romero, Luis Alberto (Coord.) (2004) *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.
- Rwdcamilloni, Alicia (2012 Reimpresión) *El Saber Didáctico*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Santos, Milton (1996) *Metamorfosis del espacio habitado*. Oikos-tau. Barcelona.
- Secretaría de Estado de Educación Provincia de Tucumán. *Diseño Curricular Jurisdiccional. Geografía-Historia, Para el 3° Ciclo de EGB. Jurisdicción Tucumán*. 2006.
- Svarzman, E. (1997) *El concepto de estado en la historia argentina como eje articulador*. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Vilar, Pierre. (1982) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Crítica. Barcelona.

ANEXO: PROPUESTAS DE INTEGRACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Se proponen, a modo de ejemplos, temáticas donde se articulan contenidos de Geografía e Historia para los tres años del Ciclo Básico de la Educación Secundaria en el Área de Ciencias Sociales: **PRIMER AÑO.**

GEOGRAFÍA: El espacio geográfico y la sociedad actual en el mundo

HISTORIA: Las primeras Civilizaciones y su organización cultural

El espacio geográfico a través del tiempo: La vida social, económica, cultural y política en el ámbito espacial del Mediterráneo a través del tiempo histórico.

El uso del ambiente en la cultura greco-romana y las producciones económicas.

CIENCIAS SOCIALES

GEOGRAFÍA CICLO BÁSICO

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Geografía en el Ciclo Básico, pretende fortalecer conceptos básicos del área, que permitan conectar el estudio del Espacio geográfico y la vida cotidiana, con las demandas y dificultades concretas que presenta la tarea educativa en contextos sociales y geográficos diversos.

Cuando se hace referencia a la “realidad social” apunta tanto a una dimensión natural, como a una simbólica, donde se tiene en cuenta no sólo el conjunto de elementos materiales que concretan un modo de producción o a un sistema político, sino también a manifestaciones culturales y sus sistemas de expresiones construidas a través de imágenes y símbolos que las sociedades tienen de sí mismas.

Para comprender el abordaje de la geografía desde la corriente crítico- social, se parte del estudio de la realidad social tomando como punto de partida los conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales que se constituyen como instrumentos que permiten conocerla, comprenderla y explicarla.

De esta manera, al aproximarse a los fundamentos conceptuales que sostienen estos contenidos en el Ciclo Básico, es fundamental tener en cuenta nuestro posicionamiento teórico; desde la mirada crítica social se entiende, el concepto de “espacio geográfico” como una construcción social, es decir, como una totalidad estructural formada por un conjunto indisociable, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y de acciones, no considerados de manera aislada, y visto a escala del mundo y del lugar (Milton Santos, 1996). Este “espacio” se encuentra íntimamente relacionado con la sociedad, el cual se transforma en un “espacio social”.

La sociedad donde se vive se caracteriza por la existencia de organizaciones multifacéticas que ejercen un poder significativo y modelan la vida humana convirtiendo al hombre un ser organizacional. El papel que estas ejercen dentro de la sociedad, surge como consecuencia de la actividad económica del hombre orientado en primer lugar a la explotación de los recursos naturales, después a la transformación y producción de estos recursos y a la prestación de servicios.

Sin embargo, lograr que el concepto de espacio geográfico, en las clases de geografía se conviertan en un ámbito reflexivo, requiere de un entrenamiento y de la adquisición de compe-

tencias propias de la disciplina y sus Ciencias Auxiliares (Historia, Economía, Antropología, Cartografía, etc.). Esta propuesta busca conformar el conocimiento geográfico a través de los distintos espacios curriculares del ciclo, teniendo en cuenta la complejidad de los fenómenos naturales y sociales a diferentes escalas.

Desde esta perspectiva se busca que a partir del Ciclo Básico de la Escuela Secundaria, los estudiantes pongan énfasis en el análisis de los problemas en los lugares donde viven y se inserten en el mundo actual, sean capaces de manera progresiva, de hacer una reflexión crítica de lo que piensan y quieren, para construir posibles alternativas.

El Diseño Curricular pretende lograr la construcción de “aprendizajes significativos” sobre problemáticas que se manifiestan en el espacio geográfico. Esto requiere observar las formas visibles en el paisaje, analizar la distribución de roles entre los sujetos sociales, manejar información sobre las actividades de producción de bienes y servicios, atender a procesos que operan a diferentes escalas e identificar cambios y continuidades en el tiempo.

Este enfoque implica aprender a percibir a la geografía como resultado de su dinámica. Es necesario brindar oportunidades a los estudiantes para que se sitúen en un aprendizaje donde adquieran las herramientas para comprender y explicar la realidad social, que generan situaciones de desigualdad y de conflicto. Se busca que los estudiantes puedan indagar alternativas en la forma en que se utiliza y se utilizaron los recursos y que puedan generar acciones que los predispongan a participar de manera activa en el mundo que les toque vivir. La enseñanza de la Geografía se centra en la idea de que el espacio es una dimensión de la construcción de la sociedad, que expresa los valores y sus relaciones entre los sujetos que la componen. Por ello, cobra relevancia el espacio construido y materializado a través del tiempo, donde conviven elementos del presente y del pasado que nacen de las intencionalidades y necesidades de la sociedad. En este sentido los sujetos sociales accionan y deciden a través de múltiples relaciones expresadas en conflictos y consensos, dando como resultado un espacio con identidades propias.

Es relevante presentar las problemáticas sociales en diferentes escalas y ayudar a los estudiantes a adquirir un grado suficiente de autonomía intelectual para explicar otros problemas de carácter social que ocurren en lugares próximos y lejanos.

De esta manera, el docente deberá tener en cuenta las características psicocognitivas del estudiante del Ciclo Básico, como así también tiende a conformar prácticas que apunten a desarrollar el pensamiento concreto-lógico-formal. Este estadio de pensamiento no representa un comportamiento aislado e independiente, sino que es un logro que se sustenta en un proceso de adquisición. El ejercicio de estas prácticas se irá complejizando a lo largo de la trayectoria de todo el ciclo. Principalmente relacionando la organización espacial, los cambios y continuidades, la integración y desintegración multiescalar, las semejanzas y diferencias, en síntesis, construyendo la idea de procesos, estas buscan a través de lo experiencial lograr la significatividad de los contenidos. Ello se concretará teniendo en cuenta las múltiples dimensiones desde las que el sujeto aprende, como lo afectivo, lo socioeconómico, lo histórico, lo estético, entre otras.

De esta manera, sería conveniente incorporar el uso del espacio global que tiende a renovar el interés por lo local, ya que existe la necesidad de recuperar lo propio, la identidad personal y colectiva. De este modo cobraría sentido la idea de lugar, de patrimonio cultural, donde se dialoga con el pasado y permite apreciar sus aportes en la identidad del espacio.

Es importante destacar que los procedimientos que hacen posible construir el conocimiento en la Geografía, utiliza métodos propios, como la búsqueda de información, el análisis e interpretación de cartografías, datos y gráficos para la elaboración de posibles respuestas. Estos procedimientos se materializan en la enseñanza de un modo sistemático y facilitan una manera de pensar caracterizada por la multiperspectividad y la multicausalidad.

De acuerdo a esto, la Geografía posee una extensa gama de contenidos, que requiere la elección, selección, jerarquización y adaptación de los saberes que integran una formación conceptual en redes, que brinde herramientas que favorezcan habilidades a los estudiantes para abordar con una perspectiva científica los problemas que enfrenten.

En suma, el aprendizaje de la Geografía en el Ciclo Básico busca que los estudiantes incorporen actitudes de respeto por lo diverso en el marco de principios éticos y derechos consensuados, a través del conocimiento de la cultura propia y de otras culturas actuales; que puedan construir explicaciones cada vez más ricas acerca de los lugares, sus sociedades y que contemplen múltiples interrelaciones entre sus dimensiones. Lo mencionado anteriormente incluye, independientemente de la actividad cognitiva propuesta, la integración que estimule, reconozca y reconstruya en el diálogo las distintas dimensiones de la vida social (social, económica, política, cultural y ambiental).

2. FINALIDADES FORMATIVAS

- Reconocer el valor de la Geografía en el Área de las Ciencias Sociales y su vinculación con (Historia, Economía, Antropología, Sociología y Ciencias Políticas) para explicar la realidad social.
- Afianzar el concepto de espacio geográfico para aplicarlo a distintos contextos espaciales.
- Conocer la organización de los diversos espacios geográficos y sus problemáticas territoriales, ambientales, culturales, políticas y socio-económicas utilizando diferentes escalas geográficas de análisis.
- Identificar la importancia de los factores naturales, los recursos naturales, las políticas ambientales en la organización del espacio geográfico mundial, regional y local.
- Sensibilizar en el tratamiento de problemáticas ambientales, sociales, demográficas, culturales, económicas y de acceso a la tecnología en el contexto de la globalización.
- Reflexionar y valorar la importancia de los medios de comunicación y transporte en relación al desarrollo y bienestar social.
- Reconocer la importancia de los distintos sujetos sociales (individuales y colectivos), intervinientes en la construcción de las sociedades, mostrando los cambios y continuidades en su dinámica.
- Analizar las diferentes formas de apropiación del espacio geográfico a través de la significatividad del marco natural a diferentes escalas.
- Relacionar desde la multiperspectividad y multicausalidad los grados de desarrollo de los distintos espacios geográficos, las realidades sociales y económicas.
- Aceptar y apreciar la diversidad cultural, fortaleciendo la educación intercultural bilingüe, teniendo en cuenta los pueblos originarios que habitan los diversos espacios geográficos.
- Interpretar representaciones gráficas y cartográficas del espacio geográfico para el análisis

de las problemáticas ambientales, sociales y económicas, incorporando el uso de las TIC.

- Valorar el accionar frente al desarrollo sustentable como alternativa para el aprovechamiento de los recursos naturales, y construir espacios sostenibles en el tiempo.
- Desarrollar progresivamente los pasos metodológicos de la investigación en Geografía.
- Adquirir habilidades para la selección y lectura crítica de diversas fuentes de información - cuantitativas y cualitativas- que permitan la comprensión de la realidad social y sus problemáticas.
- Construir una noción compleja de la sociedad en sus distintos espacios geográficos en diferentes escalas (local, provincial, regional, nacional e internacional).
- Interpretar la organización territorial como un producto socio espacial para construir una identidad cultural pluralista y respetuosa de la diversidad, de los valores democráticos y de los derechos humanos.
- Establecer y participar en proyectos colectivos, colaborativos y de Gestión Asociativa, que estimulen y consoliden la convivencia democrática y solidaria en un marco de una cultura que promueva la paz, en todas sus dimensiones.

3. CONTENIDOS

Se debe tener en cuenta que la Geografía tiene su objeto de estudio, conceptos, procedimientos, actitudes y valores compartidos con otras ciencias sociales. No obstante, presenta diferencias notables en su cuerpo conceptual, métodos, técnicas, objetivos y perspectivas de análisis. En este sentido y considerando las contribuciones de cada una de estas ciencias, es que, desde la Educación Secundaria, se ponen al servicio de la formación de los estudiantes para favorecer la capacidad de construir conceptos, establecer relaciones, comparar y resolver problemas de la realidad social, a través de procedimientos que impliquen diferentes formas de abordar y contextualizar los contenidos en situaciones concretas.

Trabajar la Geografía como ciencia social, implica interconectar e integrar los contenidos de las distintas disciplinas que la integran, a través de ejes estructurantes, transdisciplinarios y relevantes. A partir de ellos se busca propiciar nuevos sentidos y significados a la vida cotidiana de los estudiantes, a partir del desarrollo de diversas capacidades. En este sentido, la enseñanza de la Geografía procura generar una apertura en el presente de los jóvenes al permitirles construir determinadas visiones y versiones del mundo al tiempo que también tiene lugar la construcción de las propias interpretaciones a partir de sus recorridos y proyectos individuales.

La enseñanza de la Geografía se centra en la idea de proceso, es decir, la relación entre cambios y continuidades en un Espacio y en un Tiempo determinado, que contribuyen a la comprensión del complejo dinamismo de las sociedades, para lo cual es necesaria la construcción de redes explicativas.

Este Diseño Curricular propone para la organización de los contenidos la selección de Ejes.

En el Primer Año, la Geografía trabaja las Sociedades y el Espacio Geográfico a nivel mundial, así como desde el punto de vista político, natural, económico y cultural.

En Segundo Año la Geografía trabaja sobre las sociedades y el Espacio Geográfico Americano, desarrollando una mirada regional en las múltiples dimensiones.

En Tercer año, la Geografía trabaja Las sociedades y el Espacio Geográfico Argentino, en interrelación regional, nacional y local.

CONTENIDOS DE PRIMER, SEGUNDO Y TERCER AÑO

La propuesta se orienta a trabajar los fenómenos humanos - naturales en el tiempo y en el espacio a diferentes escalas como grandes núcleos, haciendo intervenir múltiples variables producto de las complejas interacciones sociales y donde cobran sentido a través de la integración de los diferentes espacios curriculares, adquiriendo una mirada global, donde puedan construir explicaciones cada vez más ricas, que contemplen de manera progresiva la multicausalidad y la multiperspectividad entre sus ejes.

PRIMER AÑO:

Eje: “Las sociedades y los espacios geográficos”:

La Geografía como Ciencia Social. Reflexión acerca del trabajo del Geógrafo.

Los tipos de paisajes, como producto de la relación entre la sociedad y la naturaleza, sus elementos constitutivos, naturales y socioeconómicos.

Explicación del espacio geográfico como una construcción social, producto de las relaciones del espacio físico y las acciones a lo largo del tiempo.

La representación del espacio. Interpretación y lectura de material cartográfico diverso: mapas, planos, fotografías aéreas e imágenes satelitales.

El mapa político mundial actual, cambios y continuidades, redes de relaciones globales: organización y sistemas entre países.

Trabajo de campo para la aplicación de resoluciones de problemas referidos al espacio geográfico local.

Eje: “Los ambientes y los espacios geográficos”:

El estudio de los diferentes ambientes del mundo, análisis de los recursos naturales, usos y funciones. Apropiación y aprovechamiento de los recursos naturales para la satisfacción de necesidades básicas de las Sociedades.

Manejo de los recursos naturales, causas y consecuencias de los problemas ambientales a diferentes escalas.

Riesgo, vulnerabilidad y desastres naturales en el mundo, Sismos, Vulcanismo, Tsunamis, Tornados, Ciclones, Inundaciones, Sequías, etc. Estudio de los fenómenos naturales que afectan a la Provincia de Tucumán. Estudio de casos.

Eje: “La población y su relación con los espacios geográficos”:

Características de la población mundial y sus principales problemáticas. Dinámica demográfica mundial, crecimiento de la población e indicadores demográficos: natalidad, mortalidad, mortalidad infantil, fecundidad, movimientos migratorios.

Distribución de la población mundial. Diferentes áreas de densidades demográficas. Factores que influyen en la desigual distribución de la población, migraciones.

Problemas sociales: pobreza, marginalidad y calidad de vida.

Formas de organización familiar y de parentesco, distintos tipos de organizaciones familiares y diferentes formas de socialización en el mundo. Culturas: formas de vida; pueblos originarios, culturas de los diferentes países.

Eje: “Las actividades socio-económicas en los espacios geográficos”:

Las actividades agrarias: configuración del espacio rural. Las diferentes formas de organizar el espacio rural. Los problemas rurales y las condiciones de vida de las sociedades. Uso del suelo rural y sus diferentes actores sociales.

Formas de producción e incorporación de tecnologías al servicio de la producción.

El Espacio Urbano: usos del suelo y formas de organización de las ciudades. Funciones y jerarquías urbanas. Problemáticas ambientales urbanas: contaminación: aire, suelo, agua y residuos sólidos domiciliarios. Estudios de caso: nuevas formas de organización social; áreas periurbanas, barrios cerrados (Countryes), zonas periféricas.

Influencia de las nuevas tecnologías y las comunicaciones.

El trabajo y condiciones de vida. Actividades de la población y su relación con el trabajo. Problemáticas vinculadas al empleo y subempleo. Estudios de caso.

SEGUNDO AÑO

Eje: “Las sociedades y el espacio geográfico americano”:

El mapa político de América, cambios y continuidades en las formas de organización política de los Estados (Estados Nacionales, Colonias y Dependencias). Áreas de conflicto y tensión social.

El espacio americano y sus tipos de regionalización: geográfica, histórica, cultural, económica, étnica, etc.

El rol de los organismos internacionales e interamericanos de cooperación. Formas de organización e inserción de los países americanos (uniones entre países, bloques económicos). Integración regional.

Eje: “Los ambientes y el espacio geográfico americano”:

El estudio de los diferentes ambientes del continente americano, identificación y análisis de los principales recursos naturales, usos y funciones. Apropiación y manejo de los recursos naturales. Aprovechamiento sustentable de los recursos por ejemplo: el modo en que las culturas manejan el uso del agua como bien común; usos y tipos de extracción. El rol de los diferentes organismos gubernamentales y no gubernamentales, diferentes actores sociales. Estudios de casos.

Uso de los recursos naturales: problemáticas derivadas del uso inadecuado: deforestación, lluvia ácida, inundación, etc.

Riesgo, vulnerabilidad y desastres naturales en el continente americano, sismos, vulcanismo, tsunamis, tornados, ciclones, inundaciones, sequías, etc. Estudio comparativos de casos.

Eje: “La población y condiciones de vida en el espacio geográfico americano”:

Características de la población americana y sus principales problemáticas. Dinámica demográfica, crecimiento de la población e indicadores demográficos: natalidad, mortalidad, mortalidad infantil, fecundidad, movimientos migratorios. Distribución de la población americana. Diferentes áreas de densidades demográficas. Factores que influyen en la desigual distribución de la población y migraciones.

El trabajo y condiciones de vida en el Continente Americano. Actividades de la población y su relación con el trabajo. Problemáticas vinculadas al empleo y subempleo. Estudios de caso.

La multiculturalidad en América: diversidad cultural de la población americana. Explicación del proceso de conformación de la población americana: mestizaje, valores y tradiciones. Procesos de diferenciación y homogeneización de las diferentes regiones del continente. Estudios de casos.

El reconocimiento del rol de la mujer, los pueblos originarios y sus derechos. Sistemas de creencias y formas de prejuicios y discriminación en las diferentes sociedades americanas.

Eje: “Las actividades socio-económicas en el espacio geográfico americano”:

Los procesos productivos americanos: tipos de economía (subsistencia, comercial). Diferentes actores económicos. Formas de inserción en el sistema económico mundial.

Las actividades agrarias: configuración del espacio rural americano. Las diferentes formas de organización del espacio rural americano. Los problemas rurales y las condiciones de vida de las sociedades americanas: el problema de la tenencia de tierra. Formas de producción e incorporación de tecnologías, información y comunicación en las formas de organización territorial americana.

El Espacio Urbano americano: Funciones y jerarquías urbanas. Problemáticas ambientales urbanas: contaminación: aire, suelo, sonora, residuos sólidos domiciliarios, violencia, pobreza, marginalidad y calidad de vida Incorporación de nuevas tecnologías de producción, información y comunicación. Estudios de caso.

TERCER AÑO

Eje: “Las sociedades y el espacio geográfico argentino”:

El territorio Argentino. Análisis del proceso de organización territorial: etapas. Niveles de organización política (nacional, provincial y municipal). Formación del Estado Argentino. Requisitos: Está integrado por: un territorio; un pueblo; un gobierno y un sistema jurídico.

El mapa político de Argentina. Las fronteras como espacios de contacto o de separación. Áreas de conflicto y tensión. Estudios de caso.

Soberanía e identidad en las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur, los espacios marítimos circundantes y la Antártida.

La inserción de la República Argentina en las redes globales de circulación de bienes, servicios, capitales, personas e información. Los organismos supranacionales: el MERCOSUR, UNASUR, etc. Análisis crítico de las ventajas y desventajas del MERCOSUR y otros Bloques Económicos.

Eje: “Los ambientes y el espacio geográfico argentino”:

El conocimiento de los diferentes ambientes de la Argentina. Análisis de los Ambientes cálidos y húmedos, templados, fríos, áridos y semi-áridos. Comprensión y explicación del carácter histórico y social de las distintas formas de valorización del Ambiente.

La comprensión y explicación de los problemas ambientales más relevantes de nuestro país, reconociendo los sujetos sociales en juego, las principales políticas ambientales y las distintas escalas geográficas implicadas.

Aprovechamiento y manejo de los recursos naturales a través del tiempo. Estudios de casos.

Uso y valoración de los recursos naturales, problemáticas derivadas del uso inadecuado:

deforestación, lluvia ácida, inundación, desertificación, y sus consecuencias económicas.

Geografía médica: factores ambientales, condiciones geográficas de la propagación de enfermedades. Estudios de caso.

Conservación y gestión de los recursos naturales. Las áreas protegidas en la República Argentina: diferentes tipos. Riesgo, vulnerabilidad y desastres naturales, con sus correspondientes consecuencias económicas, en la República Argentina, Sismos, Vulcanismo, Tornados, Inundaciones, Sequías, etc. Estudio comparativos de casos.

Eje: “La población y condiciones de vida en el espacio geográfico argentino”:

Características de la población argentina: formas de estratificación y diferenciación social en Argentina; desigualdad en el acceso a los bienes materiales y simbólicos. Dinámica demográfica, diversidad en el crecimiento de la población e indicadores demográficos. Interpretación y explicación de sus principales problemáticas vinculadas con su distribución: áreas de densidades de población altas, medias y bajas (vacíos demográficos).

Estructura y dinámica de la población cambios y continuidades, interpretación de pirámides de población, las migraciones, las condiciones de vida y bienestar de la población. Pueblos originarios en la República Argentina. El trabajo y condiciones de vida en la Argentina. Actividades de la población y su relación con el trabajo. Problemáticas vinculadas al empleo, subempleo, población económicamente activa, IDH y NBI, trabajo infantil, la mujer y el trabajo. Estudios de caso.

Cambios en la estructura y funcionamiento del Estado. Característica de los movimientos sociales y políticos, diferentes formas de participación en la sociedad contemporánea. Construcción de identidades socio culturales y de la memoria colectiva en la Argentina actual: discriminación, racismo y exclusión.

Diversidad cultural en la Argentina. Comprensión de los principales procesos de diferenciación y homogeneización en los sistemas de conocimientos y creencias, valores, prácticas y tradiciones, atendiendo a sus manifestaciones en distintas regiones y lugares del país. Estudios de casos.

Eje: “Las actividades socio-económicas en el espacio geográfico argentino”:

Organización de los espacios urbanos en Argentina, caracterizando las actividades económicas urbanas (industria, servicios, comercio). Los procesos de reestructuración productiva y modernización selectiva (Multinacionales y Transnacionales).

Problemáticas ambientales urbanas: contaminación: aire, suelo, sonora, residuos sólidos domiciliarios, industrial, violencia, pobreza, marginalidad y calidad de vida.

El proceso de urbanización y de conformación de la red urbana argentina, jerarquías. Transformaciones recientes y las principales problemáticas asociadas.

La organización de los espacios rurales en la Argentina. Las actividades económicas primarias (agropecuarias, forestal, minera, pesquera) y los circuitos productivos regionales. Caracterización de principales sujetos sociales. Estudios de caso. Los sistemas productivos pampeanos y extra pampeanos, modos de organizar la producción. Estudios de caso.

Las regiones turísticas de la Argentina: Norte Argentino, Litoral, Centro del país, Patagonia y Cuyo; características como una actividad económica en el marco de la reestructuración productiva.

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La enseñanza de la Geografía en el Ciclo Básico de la Educación Secundaria, favorecerá el desarrollo de diferentes habilidades, conocimientos y sensibilidades que contribuyan a mejorar condiciones de aprendizajes significativos que ayuden a comprender, explicar y actuar en la sociedad y la cultura en las que los estudiantes participan.

Para el abordaje de estos ejes de contenidos, las estrategias metodológicas tienden a fortalecer los estudios de casos, la fundamentación y argumentación, la elaboración de material cartográfico, que atraviesan toda la propuesta. Planteamos la necesidad de enriquecer el espacio curricular orientándonos a la construcción de conocimiento que se irá complejizando y enriqueciendo en los distintos momentos metodológicos de la Ciencia.

Es decir, una de las estrategias metodológicas que propone la disciplina, son los estudios de casos, que plantean situaciones de conflicto, donde es necesaria la visión científica, esto hace posible la puesta en práctica de diferentes tipos de evaluación, que resultan claves en el proceso de aprendizaje y que dan lugar al diseño de secuencias didácticas y planificaciones innovadoras que lleven a estimular y profundizar progresivamente la complejidad de problemáticas actuales en el aula, y allí aproximar posibles soluciones sobre los problemas planteados.

A partir de este enfoque se considera necesario enfatizar diferentes metodologías tales como: elaboración de material cartográfico, análisis de fuentes, imágenes, fotografías. El espacio curricular se presenta en este ciclo en permanente construcción, por lo tanto el método y la investigación geográfica permiten un replanteo permanente de los fenómenos ambientales - humanos en el espacio. En esta dinámica, la Geografía como Ciencia Social se enriquece con el trabajo inter y multidisciplinar con otros espacios que integran el currículum escolar.

Por lo tanto, es menester pensar en posibles alternativas de enseñanza, en formas de organización y secuenciación de contenidos, de procedimientos y de recursos que posibiliten el acceso a saberes significativos, y que propicien formas innovadoras de evaluación de los aprendizajes alcanzados.

Para organizar la tarea áulica, el docente, además de considerar el abordaje epistemológico de la Geografía como Ciencia Social, debería tener en cuenta la recuperación y el uso de los diversos lenguajes. Las diferentes formas de expresión que aparecen se constituyen como el

reflejo de diversos modos de acción; representan además un significativo aporte metodológico, que puede ser empleado de modo complementario o selectivo. Así se hace necesario atender, según las necesidades específicas de cada caso particular, al lenguaje verbal, numérico, gráfico y cartográfico (De Martín, 1996). Estos lenguajes son usados ya en las clases de Geografía, pero se propone resignificarlos, especialmente a partir de los avances tecnológicos (a través del uso de las TIC). Así se hace necesario contemplar a los siguientes lenguajes:

El lenguaje verbal y escrito constituyen las fuentes fundamentales de jerarquizar la información y organizar ideas. Por ejemplo, realizar intervenciones pedagógicas que impliquen compartir los análisis de temas trabajados en la Geografía con grupos de estudiantes de otro curso para facilitar producciones escritas o verbales de diferentes temáticas.

El lenguaje gráfico y los cuadros se encuentran presentes en la vida cotidiana. Por eso es importante que se aborden los temas incorporando sistemáticamente este tipo de lenguaje que permite trabajar con mayor grado de precisión la descripción y comparación de fenómenos o espacios, aportando al estudiante la posibilidad de incorporar la variable témporo-espacial-económico-social propia de las Ciencias Sociales, superando la visión estática de la realidad.

El lenguaje cartográfico tiene un protagonismo en el trabajo de la ciencia geográfica. Por ello, es fundamental que el docente aborde las nociones espaciales, profundizando y complejizando de manera creciente su tratamiento y afianzando el manejo de planos y mapas, imágenes satelitales, fotografías aéreas que son necesarios para que los estudiantes logren un conocimiento significativo de la realidad espacial. El docente puede seleccionar con especial dedicación la cartografía a utilizar en cada uno de los años, teniendo en cuenta el grupo de alumnos y propiciando la adecuada relación entre la representación cartográfica y el contenido que se aborda. Por ejemplo, para trabajar el proceso de transformaciones espaciales (urbanas y rurales) es importante el uso de cartografía actual.

El lenguaje específico plasmado en los conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales como: la Historia brinda la idea de proceso, los cambios y continuidades, los actores sociales, donde es necesario que se interrelacionen con el presente en el espacio geográfico para poder lograr fundamentaciones analíticas de diversas épocas.

El lenguaje específico de la economía está presente a través de gráficos, cuadros y múltiples variables económicas que atraviesan a los ámbitos geográficos en el marco de los distintos modelos económicos en sus dimensiones espaciales.

Es importante que el docente proponga instancias de aprendizaje en las que se evite la disociación de los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de evaluación. Para ello se hace imprescindible que utilice textos, imágenes, videos, audios, fuentes bibliográficas, entre otros, que favorezcan el análisis de las situaciones que se presentan a partir de la observación y la percepción de los estudiantes, orientándolos en la construcción de conceptos estructurantes de la Geografía como Ciencia Social tales como: espacio geográfico, tiempo histórico, procesos

económicos, sujetos sociales, etc. Es fundamental que estas temáticas se aborden realizando un juego inter relacional entre las dimensiones espaciales, vinculando los procesos locales y globales, dando nuevos sentidos para formar ciudadanos que puedan aceptar y valorar las diferencias culturales dentro de la sociedad en la cual están insertos. El docente tiene la posibilidad de incorporar a este estudio la dimensión económica, las nuevas tecnologías y, por ende, los nuevos espacios y sus representaciones.

5. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación educativa coloca al docente en un espacio que permite analizar articulaciones o incongruencias entre supuestos teóricos y prácticas pedagógicas. Pone además en evidencia múltiples factores relacionados con las características y procesos de la institución educativa, los proyectos institucionales, los estilos de gestión, las propuestas curriculares, las particularidades de los docentes y de los estudiantes. Estos condicionantes nos llevan a considerar el paradigma de evaluación que nos orientará en la acción. La evaluación entonces, tiene una mirada de interdependencia con todos los eslabones de las prácticas pedagógicas, y de los objetivos que la escuela quiere lograr. Identificar los problemas y acordar soluciones de manera consensuada con los equipos institucionales, es una forma de marchar al ritmo de las problemáticas que implican los procesos evaluativos.

Hoy, el rol de la enseñanza de la Geografía como Ciencia Social tiene la necesidad que es la de priorizar en el proceso formativo de los estudiantes los juicios críticos. Para que esta competencia sea alcanzada, el análisis y razonamiento sobre los fenómenos, naturales, sociales, culturales, económicos dentro de un espacio, deben estar pensados en función de qué se piensa, qué se discute y qué se observa. Allí la capacitación de los alumnos/as debe estar centrada en el auto-aprendizaje para generar procesos individuales de desarrollo personal. Bajo esta perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de individualizar y diferenciar esta labor docente para acompañar dichos procesos individuales de auto-aprendizaje. La evaluación no tiene sentido por sí misma sino como una resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos/as, la sociedad y el docente.

De esta manera se propone algunas aproximaciones a este acto que consiste en emitir un juicio de valor a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados en los aprendizajes de un alumno y de un grupo-clase, que implica la toma de una decisión. En primer lugar se hace necesario diseñar criterios, los cuales se presentan como el instrumento que permite reconocer el valor de las acciones realizadas durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos criterios deben ser conocidos por los estudiantes, ya que dan las pautas respecto de aquello que se elige como objeto de valoración para emitir un juicio fundamentado.

Dentro del ámbito específico de la Geografía la evaluación apunta a que los estudiantes puedan gestionar y generar el manejo de información para la construcción del conocimiento. La defini-

ción de un juicio crítico, la comprensión espacio geográfico y el “saber hacer” son aspectos que deben estar presentes dentro del perfil de estudiantes que busca formar el espacio curricular.

De acuerdo a esto, es necesario tener en cuenta que, generalmente, en el proceso de construcción de saberes, los estudiantes ponen en marcha un procedimiento inductivo que parte de la inmediatez y la particularidad, mientras que los saberes académicos se estructuran en base a generalizaciones que se toman como punto de partida teórico para ir hacia lo particular. Es preciso poner en relación estas formas de construcción de conocimiento mediante la recuperación en el aula de algunas situaciones emergentes de la cotidianidad que impactan en la percepción de la realidad que tienen los estudiantes.

Por esto, es necesario aprovechar todo el repertorio de estrategias evaluadoras que sirvan para explorar un encuentro significativo con las competencias que la disciplina propone. Los conceptos, las teorías y las perspectivas que se pueden dar sobre un fenómeno, junto con su carácter polisémico, constituyen una oportunidad de relacionar saberes propios de la disciplina.

Para finalizar, se propone que los docentes promuevan itinerarios de aprendizaje en los que los estudiantes elaboren y participen en proyectos colectivos, que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad, que les permitan reconocerse como sujetos sociales diferentes, sensibles ante las necesidades y los problemas sociales, interesados en aportar propuestas y realizar acciones tendientes a conseguir un mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad de la que son parte.

6. BIBLIOGRAFÍA

Documentos Oficiales

LEY DE EDUCACION NACIONAL N° 26.206 (2006)

RESOLUCION CFE N° 93/09. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2009

RESOLUCION CFE 84/09. *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria*. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2009.

RESOLUCION CFE 142/11. *Marcos de Referencia. Educación Secundaria Orientada. Bachiller en Ciencias Sociales*. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2011.

RESOLUCION CFE 180/12 *NAP para Ciencias Sociales, 7° año de la Ed. Primaria y 1°, 2° y 3° año de la Educación Secundaria* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. 2012.

Recomendaciones metodológicas para la enseñanza de las ciencias sociales, Educación Secundaria. ONE. 2010

Secretaría de Estado de Educación Provincia de Tucumán. *Diseño Curricular Jurisdiccional. Geografía, Para el 3° Ciclo de EGB. Jurisdicción Tucumán*. 2006.

Bibliografía General

AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (Comps.) (1997) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Paidós. Buenos Aires.

AISENBERG, B.: *Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Desde qué teorías estudiamos la enseñanza?* en Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. N°3. Septiembre de 1998. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

AUDIGIER, F. Un estudio sobre la enseñanza de la historia, la geografía y la educación cívica

en la escuela elemental en Francia: temas, métodos y preguntas. En Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación. Número 1. ICE, Universidad Autónoma de Barcelona, 2002.

BENEJAM, P. y PAGÉS, J. (1997) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Ice Horsori. Barcelona.

CAMILLONI, A. “Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales”. En Aisemberg, B y Alderoqui, S. (comp). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Paidós, Buenos Aires, 1994.

CARRETERO y OTROS (1989) *La enseñanza de las ciencias sociales*. Visor. Madrid.

Consejo Federal de Educación. Resolución CFE N° 93/09. Buenos Aires. 2009.

DURAN, D. (2004) *Educación Geográfica*. Buenos Aires, Editorial Lugar.

DURÁN, D. – LARA, A. 1999. *Convivir en la Tierra*. Lugar editorial. Fundación Educambiente. Buenos Aires Argentina. Editorial Continental, S.A. – México.

ESCUDE, C. (1987) *Educación y nacionalismo territorial en la Argentina. 1879-1986 en su Patología del nacionalismo. El caso argentino*. Buenos Aires, Editorial Tesis-Instituto Torcuato Di Tella.

FERNÁNDEZ CASO, V. y R. GUREVICH “Geografía y enseñanza: problemas, prácticas y desafíos en juego”. En Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Monográfico: América latina: sociedades y territorios en los inicios del siglo XXI. Número 35, Editorial Grao, Barcelona, 2003.

FINOCCHIO, S., *Enseñar ciencias sociales*, 1997, Troquel, Buenos Aires.

GARCÍA, N. (1999) *Discurso, Representación y Acción: una reflexión en torno de la enseñanza y aprendizaje de la Historia*. En: Revista Clio & asociados. La Historia Enseñada. Santa Fe: Centro de Publicaciones (Universidad Nacional del Litoral) - N°4. Didáctica de las Ciencias Sociales – 2009. U.N.L.P. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 4.

GIACOBBE, M. (1997) *Enseñar y aprender ciencias sociales*. Homo Sapiens. Rosario.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, A. *Factores constitutivos de la cultura escolar de ciencias sociales en* Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. N° 3. Septiembre de 1998. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

GÓMEZ, A.: *Tradiciones curriculares, innovaciones educativas y función social conservadora*

CIENCIAS SOCIALES

del conocimiento escolar: la primacía de los temas sobre los problemas en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. N° 7. Enero-diciembre de 2002. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

GONZÁLEZ AMORANA, P. (2004) *Formación de la ciudadanía e identidades: los cambios de la reforma educativa argentina. Una mirada desde los libros de textos*, Comunicación presentada en el XV Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales. Alicante, abril de 2004. Edición digital en: <http://dewey.uab.es/chicuab/> (Materiales de trabajo: Ciudadanía e identidades).

GUREVICH, R. (2005) *Sociedades y territorios contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

INSAURRALDE, M. (coord.) (2009) *Ciencias Sociales Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Ed. Noveduc. Buenos Aires.

LEVINAS, M. (Editor) (2008) *La Naturaleza del Tiempo – Usos y representaciones del Tiempo de la Historia*. Editorial Biblo – Intertextos – Buenos Aires.

LITWIN, E. (2013 - Reimpresión) *El Oficio de Enseñar – Condiciones y Contextos*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

MERONE, G. y OTROS (1990) *Ciencias Sociales y Su Didáctica*. Buenos Aires. Editorial Humanitas.

PAGÉS BLANCH, J. (1999). *Las representaciones previas de los estudiantes de maestro de Ciencias Sociales, Geografía e Historia* en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. N° 4. Enero-diciembre de 1999. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

RWDCAMILLIONI, A. (2012 Reimpresión) *El Saber Didáctico*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

SANTOS, M. (1996) *Metamorfosis del espacio habitado*. Oikos-tau. Barcelona.

SOUTO GONZÁLEZ, X. *Didáctica de la geografía*. Ediciones del Serbal. Barcelona, 1999.

GEOGRAFÍA CICLO ORIENTADO

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Geografía para el Ciclo Orientado ha sido diseñada manteniendo relación teórica y metodológica con los enfoques epistemológicos, didácticos establecidos para esta disciplina en toda la Escuela Secundaria. De acuerdo a los nuevos diseños curriculares, durante el 1er año, el 2º y 3er año del Ciclo Básico se la aborda como disciplina autónoma, al igual que en el 4º y 5º año del Ciclo Orientado. Finalmente, la materia extiende su presencia hasta el 6º año, únicamente en la Escuela Secundaria Orientada en Ciencias Sociales y Turismo.

La Escuela Secundaria de la provincia de Tucumán ha adoptado la perspectiva de la geografía (social crítica), en un sentido amplio, considerada propicia para dar respuesta a las finalidades de la materia de acuerdo a los propósitos generales de la política curricular.

La geografía como disciplina escolar puede definirse no sólo por sus preocupaciones acerca de las configuraciones territoriales, sino por las relaciones sociales, sus problemáticas, como la pobreza, las cuestiones de las relaciones de género, las desigualdades que estructuran a las sociedades y que son materializadas en sus espacios. Esto involucra el modo en que los sujetos, los grupos sociales producen y construyen su territorio, es decir, cómo deciden y utilizan, cómo lo perciben y representan según sus necesidades. Las explicaciones que provienen de la geografía social crítica consideran la relevancia de la política, la economía, la cultura y de aquellos procesos ambientales, en sentido amplio, que se pueden identificar en la diferenciación de las territorialidades.

Es necesario considerar que la Geografía plantea para este ciclo, el estudio de algunas problemáticas centrales, desde una macro dimensión como el neoliberalismo, la globalización, las uniones entre países del sistema mundo, el rol de la sociedad en el sistema democrático, conflictos y consensos, temáticas abordadas desde la Geografía como la salud, la familia, la discusión de las problemáticas de género y cultura; resultan de gran valor para el tratamiento de sus contenidos.

La noción de territorio en el ciclo orientado es una expresión compleja que conjuga a los fenómenos del medio natural, a los componentes de los grupos sociales, sus relaciones y conflictos. Vale decir que el territorio es un lugar donde se desarrollan los procesos naturales y donde se despliegan los procesos sociales y cuya relación lo torna más complejo. En el interactúan una combinación de dimensiones como las socio culturales, psicológico-simbólicas, económica,

política, físico-naturales que se despliegan según los niveles de análisis (macro, meso y micro escala) y el comportamiento de los fenómenos naturales y hechos sociales donde se relacionan. El desafío es definirlo por la multiplicidad de vinculaciones que una sociedad imprime en su espacio y la posibilidad de comprenderlo, interpretarlo y valorarlo según sus necesidades.

Según Milton Santos la configuración territorial está formada por la constelación de recursos naturales y recursos creados, dispuestos todos ellos como sistema. De esta manera el territorio está formado por dos componentes que interactúan constantemente: a) los conjuntos naturales más o menos modificados por la acción de las sociedades; y b) la dinámica social o el conjunto de relaciones que definen una sociedad en un momento determinado. El autor plantea que a cada momento histórico varía según la disposición de esos objetos sobre el territorio (M. Santos, 1996).

El territorio se encuentra articulado por las decisiones de los sujetos sociales, estas son acciones y procesos dotados de propósitos, actos deliberados e intencionales que se realizan en un cierto contexto (M. Santos, 1996), por medio de las acciones los proyectos de los sujetos sociales se llevan a la práctica. Estas son desarrolladas por un conjunto amplio de sujetos sociales que incluyen individuos, empresas, organizaciones e instituciones de todo tipo, incluyendo el Estado. Estas prácticas sociales están situadas en un tiempo y en un espacio y son impulsadas por las necesidades de las acciones humanas realizadas a través de formas sociales que conducen a la creación y al uso de formas territoriales.

En esta línea, se abordan problemáticas geográficas como las transformaciones de la liberación del mercado, lo político y lo cultural en las condiciones de vida de las diferentes sociedades. A lo largo del ciclo, el tratamiento de estos temas se profundizan y complejizan, a través del estudio de la geografía mundial y las relaciones internacionales. Se propone enseñar los principales sujetos sociales de la globalización neoliberal durante los últimos treinta años, que generó cambios geográficos materiales e inmateriales.

Estas acciones se caracterizaron por el mantenimiento de viejas desigualdades (pobres estructurales) y a las que se agregaron nuevas desigualdades tales como la vulnerabilidad que alcanza a otros sectores sociales conocidos como los nuevos pobres.

Desde una meso dimensión, el escenario es la geografía argentina que plantea el estudio de procesos, lógicas y dinámicas naturales, sociales, políticas, económicas y culturales que transformaron el territorio argentino y su región. Desde esta perspectiva los estudiantes pueden aproximarse a interpretar, comprender y reflexionar desde una visión crítica su territorio y la relación que establece con el resto del mundo.

El nivel de análisis micro propone trabajar con los procesos que relacionan el territorio local, donde se establecen vínculos entre el comportamiento de fenómenos ambientales y procesos sociales. Estos permiten conectar los distintos grados y relaciones de análisis con el desafío de comprender las diversas problemáticas territoriales que se trabajan a escala local.

Consideramos que el diseño curricular, además de poner especial atención a las transformaciones estructurales, también incluye contenidos que recorren conflictos y consensos en numerosas problemáticas sociales de la región y del resto del mundo.

De acuerdo a esto la organización del Diseño Curricular integra y desarrolla contenidos que dialogan con los saberes propuestos en los NAP del Ciclo Orientado y que abordan contenidos de la realidad social a distintas escalas y que promueven dentro del campo disciplinar discusiones acerca de problemáticas en las Ciencias Sociales.

Es central en este Ciclo Orientado que los Docentes aborden los contenidos desde un análisis de situaciones problemáticas a través de distintos principios como la complejidad, la complementariedad, la diversidad y para esto propone distintos ejes temáticos que pueden ser abordados desde cualquiera de los mismos, es decir, son propuestas no estructuradas ni jerarquizadas, sino son contenidos que pueden ser pensados, organizados y problematizados en la curricula, teniendo en cuenta los intereses de la Institución de los alumnos, donde el docente priorice la selección y secuenciación de los temas propuestos.

2. FINALIDADES FORMATIVAS

- Desarrollar la capacidad para entender la complejidad de los fenómenos y procesos geográficos, sus problemáticas territoriales en estrecha relación e interacción con los procesos históricos y económicos que afectan el mundo actual.
- Comprender y reflexionar sobre el impacto de la Globalización y de los nuevos paradigmas de producción y organización de los territorios actuales a diferentes escalas.
- Explicar la noción de territorio y territorialidad analizando los procesos socio – territoriales y la posición geoestratégicos de las organizaciones mundiales.
- Generar actitudes de observación, reflexión y análisis sobre problemáticas de organización territorial actual.
- Conocer los puntos de vista, contrapuestos y consensuados, entre los diferentes sujetos sociales que se involucran en los territorios geográficos.
- Fortalecer la capacidad para desarrollar preguntas e inquietudes vinculadas a problemas geográficos que se encuentran prescriptos en los contenidos de la materia, como así también acerca de otros hechos y situaciones que resulten significativos para la comprensión de la geografía mundial, latinoamericana, argentina y local.
- Promover la articulación de los fenómenos geográficos que se manifiestan en diferentes áreas o regiones, por ejemplo entre algunos espacios nacionales y globales, que permitan dar cuenta de las relaciones de interdependencia socioeconómica y de poder que los involucra y pone en conexión.
- Indagar en el conocimiento geográfico, de tal modo que sea posible desarrollar saberes en relación con el manejo de la información escrita, estadística y gráfica, así como la correspondiente a las TIC.
- Promover el trabajo con mapas (topográficos, temáticos u otros) utilizando la riqueza de sus elementos cartográficos y las interpretaciones que surgen de los mismos utilizando la metodología propia de la Geografía.

- Situar la propia experiencia social - territorial bajo marcos de interpretación y saberes geográficos actualizados y diversos, que permitan el ejercicio de la crítica y la reflexión acerca de la sociedad.
- Favorecer modalidades de estudio que articulen el análisis de los problemas de la localidad con las herramientas conceptuales y de método desarrolladas por la disciplina.
- Generar propuestas institucionales que permitan a los estudiantes aprender a canalizar a través de proyectos individuales y colectivos de participación sociocomunitaria los conocimientos adquiridos a través de su formación escolar en Geografía.

3. CONTENIDOS

CUARTO AÑO

EJE: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS TERRITORIOS

Nuevo orden político mundial: una nueva geopolítica. El proceso de Globalización a través del tiempo. Componentes de la Globalización: Técnico, político, ideológico- cultural e ideológico. Problemáticas que surgen a partir de la Globalización: lavado de dinero, las mafias, paraísos fiscales, conflictos bélicos mundiales. Las transformaciones políticas: el rol del estado y los modelos económicos. Los países centrales y países periféricos. Los centros de poder mundial y los flujos financieros y económicos. Las multinacionales y transnacionales. Las nuevas economías emergentes. Los países del BRIC (Brasil, Rusia, India y China). Causas de su crecimiento. Los dragones y tigres asiáticos.

La fragmentación e integración, la nueva configuración del mapa político y sus permanentes transformaciones. Nuevos sujetos y movimientos sociales. Las relaciones internacionales: organizaciones supranacionales, etapas de integración de los bloques económicos. Estudios de casos.

EJE: LA ORGANIZACIÓN SOCIO-DEMOGRÁFICA DE LOS TERRITORIOS

La población y las condiciones de vida en el mundo: causas de distribución y grados de concentración demográfica a través del tiempo. Etapas de la transición demográfica. Crecimiento de la población mundial y el nivel de desarrollo. Indicadores demográficos.

Pirámides de población mundial. Principales corrientes migratorias: refugiados y los muros del mundo.

Las Ciudades en el mundo globalizado: Distribución de los principales centros urbanos. Etapas del proceso de urbanización. El surgimiento de las nuevas estructuras urbanas. Megaciudades, Megalópolis. El uso del suelo urbano. Ordenamiento y planificación urbana. Las desigualdades sociales en el mundo: la pobreza y la indigencia una cuestión social, segregación urbana. Enfermedades endémicas.

Los Espacios Rurales en el mundo globalizado. Relaciones entre ciudad y campo. Transformaciones del espacio rural. Estructura agraria social: La nueva ruralidad, la contra urbanización.

EJE: LA ORGANIZACIÓN AMBIENTAL DE LOS TERRITORIOS

Los bienes comunes de la tierra y su interrelación con los problemas ambientales. Valoración de los bienes comunes: agua, suelo, bosque, fauna, etc. Los recursos una discusión como bien común: el modelo de producción - trabajo y sus consecuencias ambientales. Los recursos naturales como un derecho social en la gestión de las políticas mundiales. El rol de las distintas organizaciones. Los recursos alimentarios y las tecnologías. El derecho a la alimentación adecuada en la legislación internacional. Problemas ambientales: atmósfera, suelo, agua, vegetación y fauna. Riesgos y desastres naturales: la cultura de la prevención. Las nuevas tecnologías en la mitigación de los desastres naturales. Los movimientos sociales de la lucha ecológica. Las ONG y su rol actual.

EJE: LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LOS TERRITORIOS

La organización territorial de la producción en el marco de la economía globalizada y los procesos de integración regional a lo largo del tiempo. Las grandes transformaciones económicas en la globalización. El rol del Estado frente a las economías neoliberales: los Fondos Buitres (Hold Outs) Expansión de la economía, territorio y tecnología. Los sectores económicos mundiales. La circulación del dinero. La industria y el servicio: la informática y las telecomunicaciones. La organización del trabajo y los modelos productivos a través del tiempo: la economía y los medios de vida en los centros urbanos. La economía y los modos de vida rurales. Los nuevos espacios industriales y la división del trabajo. Las problemáticas de los mercados de trabajo y de las condiciones laborales. La industrialización descentralizada. Los medios de transporte: flujos y redes. Las personas y los bienes en movimiento.

Las nuevas economías: el Turismo y su clasificación.

EJE: LA ORGANIZACIÓN CULTURAL DE LOS TERRITORIOS

El territorio y la cultura: homogeneidad y diversidad cultural en la organización de los territorios. El lugar en el mundo: lugares e identidades, valoración y pertenencia. Los movimientos sociales. La globalización, la aculturación y endoculturación. La diversidad cultural y los derechos humanos en la globalización. Los procesos de producción y consumo cultural. Problemáticas globales: Terrorismo internacional, narcotráfico, trata de personas, los nuevos esclavos del siglo XXI, la Xenofobia. Los sentidos de pertenencia e identidad, símbolos, bienes patrimoniales y lugares de memoria en diferentes contextos. Derechos de la mujer: avances y retrocesos. El rol de la mujer y sus distintos niveles de integración en el mundo globalizado. Los pueblos originarios en la construcción de los nuevos territorios.

QUINTO AÑO

EJE: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL TERRITORIO ARGENTINO

La Argentina en el marco del proceso de Globalización. Un Estado emergente. La Argentina y la política neoliberal: la Inversión extranjera. Las privatizaciones. La desregulación de la economía. La flexibilización laboral y convertibilidad. La política de desregulación económica. La Argentina y la Comunidad Internacional. Nuevas formas de integración. La participación argentina en organismos internacionales, económicos y financieros (FMI, BM, BID).

La Argentina y su rol en el comercio mundial (GATT, OMC). El Estado y los proyectos solidarios: participación en la ONU.

EJE: LA ORGANIZACIÓN SOCIO-DEMOGRÁFICA DEL TERRITORIO ARGENTINO

La Argentina y las desigualdades sociales. Los indicadores sociales: salud, educación, vivienda, trabajo e ingresos (precarización laboral). La pobreza y la riqueza en la Argentina: indicadores (NBI, IDH). Las polaridades regionales: características poblacionales, diversidad étnica, social, geográfica y cultural de las regiones. Las condiciones de vida y la desigualdad regional. El mercado de trabajo. Los movimientos de trabajadores desocupados. Formas de asentamientos de la población: el ámbito urbano: jerarquías y funciones de ciudades, tipos de asentamientos de la población en la Argentina. Las ciudades y sus funciones. Transformaciones de la estructura urbana. La zona periurbana y rururbana. Planificación y ordenamiento territorial. El ámbito rural. Tipos de asentamientos. Cambios en los espacios rurales. El despoblamiento del campo y la nueva rururbanización en la Argentina. Estudios de caso.

EJE: LA ORGANIZACIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO ARGENTINO

Los ambientes naturales del territorio argentino: su valoración social y regional. Los recursos naturales como bien común: suelo, bosques y agua en la Argentina. Estudios de caso. Aprovechamiento de los recursos naturales. Pérdida de la biodiversidad en la Argentina actual. Reserva de la biosfera. Recursos energéticos: tipos de energías. Energías alternativas: el caso del litio. Los circuitos económicos del hidrocarburo. Los tipos de energías tradicionales y no tradicionales. El biocombustible. El derecho ambiental. El acceso al agua como derecho de la Sociedad. La gestión del agua en la Argentina. El rol de los diferentes organismos. Conflictos ambientales. Riesgo y desastres socio-naturales en la República Argentina. Estudios de Casos.

EJE: LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO

Transformaciones económicas de la República Argentina. Deuda Externa, Fondos Buitres (Hold Outs) y el rol de los Inversores Internacionales en las economías nacionales y locales. Factores de producción a lo largo del tiempo. Efecto de la economía neoliberal en las distintas

regiones de la República Argentina. La marginalidad económica: la exclusión de los productores extrapampeanos y los distintos sectores de productores. El Estado como regulador de la producción agropecuaria. Problemáticas sociales en el marco de la crisis neoliberal: los desocupados, la economía informal. Estructuras agrícolas ganaderas. Las organizaciones sociales de campesinos y de productores familiares. La nueva ruralidad. Cambios del uso del suelo.

El turismo como polo de desarrollo urbano y rural en la Argentina. Turismo Rural, Turismo Aventura, Ecoturismo, Turismo Cultural, Turismo religioso. Estudios de Casos.

EJE: LA ORGANIZACIÓN CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO

Patrimonio, territorio y cultura en la República Argentina. La homogeneidad y diversidad cultural, diferenciaciones regionales. Revalorización de la cultura popular, cultura urbana, lugares de valor simbólico para la sociedad (plazas, paseos municipales, complejos). Participación de la Argentina en la cultura mundial.

La diversidad cultural y los derechos humanos en la República Argentina. La mujer y las condiciones de vida. La familia, la mujer y sus distintos niveles de integración en la Argentina. El rol de la mujer en los movimientos sociales. La mujer en los ámbitos rurales. Los pueblos originarios: culturas y modos de vida. El resurgimiento de las identidades de los pueblos originarios.

Los movimientos sociales en la Argentina. La participación política de los jóvenes. Estudios de caso.

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una práctica con sentido y relevancia significa un proceso intrínsecamente relacionado y comprometido con el enseñar y aprender. Esto significa renovar el compromiso de los docentes y de los estudiantes con el conocimiento y con los respectivos deberes y responsabilidades para cumplir con la función crítica de la recreación de los saberes comunes en la escuela.

La enseñanza de la geografía en el ciclo orientado de Educación Secundaria, propicia el desarrollo de habilidades, conocimientos y herramientas que posibilitan a los estudiantes el acceso a conocimientos y saberes que les facilitan comprender, explicar y actuar en la sociedad y la cultura actual.

A partir de esta mirada se abocará a la tarea de construir progresivamente las propuestas escolares que sostengan los siguientes rasgos:

Ampliar la concepción de escolarización vigente, contemplando las diversas situaciones de vida, formas sociales y culturales de los diferentes estudiantes. Esto implica redefinir la noción de estudiante a partir de su inclusión en los procesos de aprendizaje y cuestionar aquellas concepciones ligadas a una forma tradicional de estar en la Escuela Secundaria.

Ofrecer propuestas de enseñanza variada en las que el aprendizaje se produzca en distintos espacios y tiempos, con diversos temas y abordajes en donde la experiencia adquiera nuevos sentidos, formas y creativities.

Sostener y orientar las trayectorias escolares de los estudiantes, existen instancias que pueden incluir otras propuestas de apoyo académico, dedicado a la orientación sobre la experiencia escolar y que conecten a la escuela con el mundo social, cultural y productivo.

Trabajar los lazos entre las experiencias valiosas que la escuela viene desarrollando con nuevas iniciativas institucionales plantea la necesidad de ofrecer a los estudiantes propuestas de enseñanza desde la geografía que:

Estén organizadas a partir de diferentes intencionalidades pedagógicas y didácticas.

Identifiquen que los docentes se organicen en distintas formas para enriquecer la enseñanza.

Agrupen de distintos modos a los alumnos.

Transcurra en espacios que den lugar a un vínculo pedagógico (entre estudiantes, docentes y el saber).

Permitan que los alumnos aprendan a partir de múltiples prácticas de producción y apropiación de conocimientos.

Sumen los aportes de otros actores de la comunidad para enriquecer la tarea de enseñar.

Planteen una nueva estructura temporal, sumando propuestas curriculares de duración diferentes.

La trayectoria curricular propone la vinculación y explicación de algunas de estas propuestas con los territorios, sus relaciones e intencionalidades con las distintas dimensiones de la realidad social.

En este sentido se desarrollan con mayor profundidad los métodos con los que cuenta la Geografía y en función de ello, lo que resulta más apropiado para la construcción del conocimiento científico escolar. Es importante considerar desde la escuela la implementación de estrategias de corte investigativo que se profundizan y se complejizan a lo largo de toda la trayectoria del ciclo.

Las prácticas de la lectura, la escritura y la de otros lenguajes como el cartográfico en el aula, requieren un manejo de determinados procedimientos para desarrollar capacidades de interpretación y significación de diferentes fuentes de información.

En el ciclo orientado los estudiantes deben desarrollar diferentes habilidades en el manejo de:

Diferentes textos científicos, periodísticos, escolares, literarios entre otros.

Imágenes satelitales, fotografías aéreas, obras pictóricas, entre otras.

Fuentes estadísticas, su representación gráfica y análisis de tablas.

Representación cartográficas actuales e históricas, planos y cartas topográficas.

Uso recursos multimedia (sitios Web) y programas como Google Eart, Movie Maker, Power point, Prezi, entre otros.

Es necesario que los estudiantes analicen las distintas fuentes de información las contextualicen y validen su fuente, a fin de elaborar recortes temáticos y problemáticos que se analicen en clase y que generen situaciones que permitan la confrontación de ideas y que propongan la complejización temática mediante la argumentación dirigida.

De acuerdo a esto, resignificar y enriquecer la producción de textos y propiciar la argumentación a través de situaciones de enseñanza sostenidas a lo largo del nivel, permite al estudiante desarrollar técnicas de lectura y escritura en geografía, con libros de textos y con la incorporación de las TIC que permitan comprender la compleja articulación entre subjetividad y objetividad en la construcción del conocimiento puesto en juego en clase. La gestión de información, el trabajo colaborativo y el intercambio, facilitan una postura crítica y abierta, atenta y rigurosa, frente a una idea, de manera no lineal sino compleja, sobre la construcción social y colaborativa del conocimiento.

En cuanto a las propuestas de enseñanza disciplinar, se tendrán en cuenta la intencionalidad pedagógica de transmitir los saberes propios de la geografía en la organización de las asignaturas regulares de la propuesta formativa escolar; pero también pueden existir o presentarse variaciones de la propuesta disciplinar, contemplando las posibilidades y las diferentes organizaciones institucionales:

Se incluyen estrategias de desarrollo mixto que alternen regularmente el dictado de clase con talleres de producción o profundización, o bien el trabajo en aula con el trabajo en gabinetes, de TIC, bibliotecas, laboratorio en otros días.

Alternando el docente que se hace cargo del dictado de la asignatura, cuando en la institución haya más de un profesor de la disciplina de que se trate. Esto supone que un mismo grupo de alumnos curse algunos bloques temáticos de la asignatura con un docente y otros bloques con otro profesor.

Posibilitando la acreditación parcial y progresiva, por tramos correlativos de las asignaturas anuales, cuando esto se considere favorable para el aprendizaje y posible en el marco de propuesta escolar.

4.1. Propuestas de enseñanza

Talleres

Son instancias disciplinares diferenciadas, específicamente organizadas para acrecentar el desarrollo de formas de conocimiento basadas en la exploración, la producción y la expresión de los estudiantes. Estas instancias podrán adoptar la forma de *talleres*.

Los talleres suman experiencias que les permiten a los estudiantes acceder a otros saberes y prácticas de apropiación y producción científica, académica y cultural.

Estos talleres, que estarán centrados en la producción (de saberes, experiencias, objetos, proyectos, lecturas), tendrán por contenido el recorte específico que cada docente plantee –en diálogo con otros docentes del año o del ciclo– de aquellas cuestiones, casos, perspectivas o abordajes del campo de conocimientos que enseña, definidos para trabajar con los estudiantes.

Por ejemplo: Trabajar la temática de la nueva geopolítica: “el problema de Ucrania tras la secesión de Crimea”, “las multinacionales, su impacto en la economía globalizada”, “causas justas y bajos salarios (desigualdad, precarización laboral) por ejemplo: The Silicon Valley”, “crisis política y social en Venezuela”, “fronteras difusas: problemas de límites latentes” “el conflicto Palestina – Israel”, “Corea del Norte – Corea del Sur”.

4.2. Propuestas de enseñanza multidisciplinares

Este tipo de propuestas organizan la intención de priorizar temas de enseñanza que requieran del aporte de distintas disciplinas o áreas curriculares. Podrán adoptar la forma de *Seminarios temáticos Intensivos* o *Jornadas de profundización temática*.

Seminarios temáticos intensivos

Los *seminarios temáticos intensivos* proponen el desarrollo de campos de producción de saberes que históricamente se plantearon como *contenidos transversales del currículum*, tales como: Educación Ambiental, Educación para la Salud, Educación en los Derechos Humanos y otros que cada jurisdicción determine.

Tendrán un desarrollo acotado en el tiempo (dos semanas o dos semanas por trimestre o cuatrimestre, por ejemplo), que se planteará dentro del horario semanal previsto para las asignaturas que interactúan en la propuesta, planteando un corte (transitorio, previsto por el equipo de enseñanza) en el dictado regular de las mismas. Se trata de una propuesta de enseñanza de cursado obligatorio.

Por ejemplo: “Retrato para una identidad argentina”, en esta propuesta se plantea el trabajo areal de las Ciencias Sociales, recuperando la historiografía de las distintas épocas de la historia argentina, revisando el contexto geográfico necesario para trabajar el tema desde el patrimonio cultural. Las otras ciencias pueden trabajar desde su cuerpo científico disciplinar, por ejemplo: desde el área artística, con el análisis de las obras, autores, colecciones, época, etc. Se puede trabajar con las TIC con Fotos Narradas 3 para Windows.

Jornadas de profundización temática

Las *jornadas de profundización temática* constituyen instancias de trabajo escolar colectivas en las que los profesores aportan, desde la disciplina que enseñan, a la problematización y comprensión de un tema de relevancia social contemporánea. Priorizan la intencionalidad pedagógica de favorecer la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares en el estudio de

un hecho, situación o tema del mundo social, cultural y/o político, que sea identificado como problemático o dilemático por la escuela, por la comunidad social local, nacional o mundial.

Por ejemplo: “Derechos de la mujer, avances y retrocesos”, desde la geografía se trabaja sobre la geografía del género, la historia con un abordaje desde la etnología y las demás disciplinas intervienen desde su cuerpo científico.

Propuestas de enseñanza sociocomunitarias

Los *proyectos sociocomunitarios solidarios* son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social en la intervención del espacio. En ellos se prioriza la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares, integradas desde la particular perspectiva de la participación comunitaria, y promueven posibilidades de acción que surgen de la participación social.

Por ejemplo: “El agua como bien común en la Provincia de Tucumán”, desde la geografía se trabaja con la metodología de investigación-acción, donde se analizan las diferentes variables: naturales, económicas, sociales y culturales sobre el aprovechamiento de este recurso, utilizando técnicas cualitativas y cuantitativas para el diagnóstico sobre determinadas áreas seleccionadas por el docente, a través de la técnica del muestreo plasmada a través de planos y cartografía específica del área de estudio. El trabajo de campo, analiza las zonas con y sin abastecimiento del recurso vital. Este proyecto tiene el objetivo de acortar distancia entre las ONG o los organismos gubernamentales encargados de estudiar la problemática y del abastecimiento y saneamiento del agua. Trabajar con las comunidades sobre el uso y aprovechamiento del agua. Diferenciar las poblaciones que tienen acceso y las que no tienen acceso al agua potable.

Las comunidades que no tienen acceso al agua potable, capacitar a sus miembros en la potabilización del agua; promover campañas a través de la comunidad educativa sobre la concientización y cuidado del agua como bien común (derroche, contaminación de las aguas).

Otros temas que se pueden trabajar con esta metodología: los residuos sólidos domiciliarios en la ciudad de San Miguel de Tucumán, actores sociales en la participación ciudadana (el rol de los centros vecinales, clubes sociales).

PARTICULARIDADES DE LA FORMACIÓN GENERAL

En el Bachiller en Turismo

En geografía se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4º año se aborda una geografía que trabaja problemáticas mundiales, económicas, políticas y de desarrollo desigual global, incorporando contenidos vinculados al análisis de la población en permanente cambio, la movilidad espacial y el desplazamiento

del Turismo de masas, los cambios culturales en el territorio, la valoración del paisaje como patrimonio socio-productivo. Las transformaciones económicas vinculadas con el cambio de uso del suelo, la re significación de los espacios rurales y el desarrollo de propuestas de turismo rural. Asimismo, se atenderán las problemáticas relacionadas con las transformaciones ambientales, la huella ecológica y la estructura del paisaje natural y cultural, y el marco legal que guía la protección de los espacios naturales (áreas protegidas) y culturales.

En el 5º se plantea la geografía argentina en el mundo actual, poniendo énfasis en el estudio de los recursos turísticos del país y su participación en la cultura turística mundial. Tendrá relevancia el estudio de los procesos productivos agroturísticos, el enfoque hacia los procesos productivos regionales, como es el caso de “la ruta del vino”, entre otros. El recurso natural turístico, atractivos turísticos naturales: parques nacionales, reservas naturales y monumentos naturales en el crecimiento y desarrollo de la actividad turística. Legislación turística argentina y las políticas regulatorias. Valoración patrimonial y turística de la naturaleza. Las regiones turísticas de la Argentina: Norte Argentino, Litoral, Centro del país, Patagonia y Cuyo.

En el 6º año se plantea una geografía turística vinculada a trabajar sobre la Provincia de Tucumán, atendiendo a los cambios del uso del suelo rural y urbano, la perspectiva de la nueva ruralidad. Se atenderá los impactos del turismo, tanto términos ambientales, como económicos y culturales. Se analizarán los circuitos turísticos: casco histórico de la ciudad de San Miguel de Tucumán; Valles Calchaquíes; Valle de Choromoro; Las Yungas y Circuito Sur. Turismo de intereses especiales: Ecoturismo, Turismo Rural, Turismo de Aventura, Turismo de Deportes, Turismo de Salud, Turismo para la Tercera Edad, Turismo Cultural (arqueológico, gastronómico y religioso). Las rutas turísticas temáticas de Tucumán y del Norte Argentino: ruta de la empanada, ruta del artesano, ruta del tejido etc.

En el Bachiller en Agro y Ambiente

En **Geografía** se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4º año se aborda una geografía que trabaja problemáticas mundiales, poniendo énfasis en los distintos modelos de desarrollo y desigualdad social. Los conflictos por la tenencia de la tierra. El fenómeno de la multi ocupación de los productores agrarios. Las transformaciones urbanas y rurales en el contexto de la globalización. La gestión de los espacios rurales. La gestión de los espacios rurales, tanto como espacio de control como de consumo. El comercio internacional agrícola, las políticas agrarias. Estrategias productivas en el contexto mundial: el agronegocio, agricultura a tiempo parcial, el empleo rural no agropecuario, extractivismo agrario. Revalorización de los espacios rurales: la multifuncionalidad del espacio rural del primer mundo. Actividades y usos del suelo rural: agroindustrias, el comercio y los servicios en el área rural.

En el 5º año se plantea la geografía argentina analizar las características estructurales de los agrosistemas nacionales, manejo de los bienes naturales en los agro ecosistemas, las etapas de los procesos de producción. Transformaciones recientes en el ámbito rural, la industria, co-

mercado y servicios en el ámbito rural. El análisis de buenas prácticas agrícolas y manufacturas. La conformación de cadenas y complejos agro alimentarios y agroindustriales a nivel nacional y local. La agricultura entre la tradición y las innovaciones tecnológicas: biocombustibles. Tendencia de la tierra, conflictos y consensos. Tipificación de los sujetos agrosociales. La agricultura familiar en el contexto regional argentino. Problemáticas ambientales: degradación de los suelos, desertización, sobre pastoreo, deforestación, explotación de los recursos hídricos. El proteccionismo en el agro. El derecho a la alimentación: crisis alimentaria y la desnutrición.

En Bachiller en Ciencias Naturales

En **Geografía** se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4º año se aborda una geografía que trabaja problemáticas mundiales, poniendo énfasis los ambientes tema clave para la humanidad. La biosfera: pérdida de la biodiversidad, la litosfera: degradación de los suelos, la atmósfera: el cambio climático, la hidrosfera: El fenómeno del Niño y la Niña en el cambio del ciclo hidrológico. Las Ecoregiones. Uso, conservación de los recursos y protección ambiental. Recursos naturales, sustentabilidad natural y cambios tecnológicos. Los nuevos refugiados por problemáticas ambientales. Las ecociudades: residuos y reciclaje.

En el 5º año se plantea la geografía argentina profundizar contenidos fundamentales en la determinación de la calidad de vida, haciendo referencia al medio ambiente social: condiciones de vida y conductas que degradan al medio ambiente. Gestión integral de los riesgos y desastres. La propuesta de acción, la intervención integral contra los riesgos. Valoración social de la naturaleza, valoración patrimonial de la naturaleza. El ambientalismo en la Argentina. Educación ambiental en valores. Contaminación ambiental y enfermedad.

En el Bachiller en Economía y Administración

En **Geografía** se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4º año se aborda una geografía económica mundial. Realidades territoriales y las teorías del desarrollo. La marginalidad económica: los pueblos indígenas, las minorías, los nuevos esclavos, los grupos discriminados, el costo de los refugiados, la marginación de la mujer. El desarrollo territorial a diferentes escalas. Geopolítica del espacio económico mundial. (capitalismo, socialismo, neoliberalismo, crisis en los bloques económicos. El papel de los organismos internacionales en la economía mundial)

Para el 5º año, se plantea la necesidad de profundizar los siguientes contenidos: Dinámica y problemática de las economías regionales de la Rep. Argentina: circuitos productivos. La geopolítica regional: la Argentina en el contexto de América Latina. Los conflictos y tensiones económicas en las zonas de frontera. El envejecimiento de la población y su impacto en las economías. El shock económico en el siglo XXI. El modelo neoliberal en la Argentina: las multinacionales, la flexibilización laboral. La revolución de las comunicaciones: el ciber espacio como polo de desarrollo (redes telefónicas, servicios comerciales on line, internet, etc.). La

revolución digital y la empresa.

En el Bachiller en Lenguas

En **Geografía** se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4º año se aborda una geografía mundial, procesos de globalización e integración regional y el papel de las lenguas. Toponimia. Relación lengua-cultura-identidad-globalización. Diversidad lingüística y cultural. Lenguas y migraciones. Colonialismo lingüístico (lengua inglesa).

Para el 5º año, se plantea la necesidad de profundizar los siguientes contenidos: culturas de tradición oral / de tradición escrita. Diferenciación del lenguaje en la cultura urbana argentina: practicas emergentes en las artes, el lenguaje y la música. Leyendo y escribiendo la ciudad. Aporte del pensamiento colectivo a través del arte urbano argentino: el caso de la poesía urbana, en la revalorización del paisaje urbano.

En el Bachiller en Informática

En **Geografía** se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4º año se aborda una geografía mundial, la globalización y las nuevas tecnologías en los países desarrollados y en vías de desarrollo. Las problemáticas territoriales: cuestiones de límites en el nuevo mapa mundial, deterioro y desastres naturales, migración temporal y permanente a través del uso de la cartografía digital, fotografías aéreas, imágenes satelitales, el google earth. Fuentes de información: gráficos, diagramas, lectura de gráficos, censos estadísticos

Para el 5º año, problemáticas territoriales argentinas: estudio particular de la Antártida sus implicancias políticas en relación a la soberanía nacional, Islas Australes, las Islas Malvinas y los Hielos Continentales a través del uso de la cartografía digital, fotografías aéreas, imágenes satelitales, el google earth.

En el Bachiller en Comunicación

En el área de las **Geografía** se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4º año se aborda una geografía mundial, la cultura global: interacción de los medios de comunicación (televisión, música, libro) en la transmisión de la información. Los medios de comunicación, quienes la manejan, tendencias, el uso de la propaganda y tipos de consumo: masivo, exclusivo. La población joven como motor de la globalización: el consumo de música, estilos de ropa, hábitos de comida. El turismo como una nueva forma de comunicación.

Para el 5º año, la Argentina en el marco de la economía globalizada: el derecho a la información y la libertad de expresión Ley N° 26.522 de servicios de comunicación audiovisual, alcan-

ces: medios radiales y televisivos. El rol de las ONG en promover las condiciones de igualdad y equidad en los derechos humanos.

En el Bachiller en Educación Física

En **Geografía** se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4° año se aborda una geografía mundial: el deporte y su identificación cultural; los juegos olímpicos, los mundiales de fútbol y su relación con las características naturales, económicas y sociales de las distintas sedes deportivas a través del tiempo. Los requisitos y normativas del deporte. Deportes representativos de los distintos países del mundo. El fútbol como el deporte más globalizado del planeta. El rol de la economía en el deporte. Desarrollo de la salud de los pueblos a través del deporte o actividad física.

En 5° año, se propone los siguientes contenidos: la geografía del fútbol en Argentina; los procesos que intervienen en su formación y las condiciones ambientales que están relacionadas con la transformación del territorio en función a la cultura del deporte. El rol de la mujer en el deporte. Deportes emergentes en Argentina. Turismo Deportivo en Argentina.

En el Bachiller en Artes

En **Geografía** se propone en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria profundizar los siguientes contenidos, en el 4° año se aborda una geografía mundial: La globalización, la cultura y el arte. Las transformaciones urbanas y el patrimonio artístico mundial. Proceso de la resignificación del espacio público a través de la intervención en muros y calles. El colectivo artístico y la identidad en el contexto urbano. El efecto lúdico en la comunicación visual en la transformación del paisaje urbano. El rol de la mujer en el arte a través del tiempo. Las grandes civilizaciones y el arte.

En el 5° año se plantea los siguientes contenidos: El movimiento del arte urbano argentino como transformador del paisaje urbano.

La música, la danza y el teatro como expresión cultural en las regiones argentinas.

El turismo cultural argentino: circuitos gastronómicos, museos, arte y música. La ciudad como centro cultural.

5. ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN

La evaluación escolar es una de las necesidades más legítimas de una institución, su práctica es entendida como un instrumento que no solo puede medir sino establecer relación entre la enseñanza y el logro de sus objetivos.

Podemos definirla como “la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables.” (P. D. Laforcade)

La evaluación, pensada desde la “Cultura del Test” (Wolf y Otros, 1991), es incompatible con la necesidad de captar los procesos que conducen a los estudiantes a resolver problemas de lectura o de escritura. Esto exige una tarea de evaluación continua y global, actividades estructuradas alrededor de contenidos complejos, que promuevan en los estudiantes la reorganización y la producción de nuevos conocimientos. Estas actividades estimulan el trabajar con otros y el adoptar distintas herramientas y materiales para tal fin, en el caso de los Talleres, seminarios multidisciplinares, jornadas de profundización temática, etc. La evaluación desde esta óptica requiere la existencia de continuidad entre tarea de enseñanza y tarea de evaluación. Desde esta perspectiva se supone un vuelco de la forma tradicional de entender las prácticas de la evaluación, es decir, concebir a la evaluación desde la cultura de la evaluación en el aula. Se ponen en práctica actividades múltiples y globales, contenidos complejos y relevantes, haciendo incapie en la comprensión de la lecto - escritura, el énfasis en el proceso, en definitiva la evaluación es vista como un instrumento para acceder a las representaciones de los estudiantes y reorientarlas. (Solé y Teberosky, 2001).

De acuerdo a esto, la Evaluación es una herramienta para el desarrollo de las capacidades y no una calificación del desempeño de los estudiantes. Lo que se persigue ahora es una eficaz gestión del rendimiento que se encuentre dentro de la institución. Por ello los procesos de evaluación deben incluir interacciones informales entre los docentes y los estudiantes así como el seguimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, a fin de reorientar las estrategias puestas en práctica.

En el ciclo orientado la evaluación está fuertemente condicionada por las características de la

situación áulica y extra áulica (proyectos de investigación, ferias de ciencias, olimpiadas, proyectos socio comunitarios), al tratarse de investigación de problemáticas geográficas y sociales de tipo escolar, debe considerarse que el objetivo principal no solo obedece a alcanzar con éxitos los descubrimientos y otras propiedades de la producción del conocimiento científico, sino reconocer la importancia de cómo el estudiante construye el conocimiento a través de aprendizajes significativos. El proceso debe ser guiado, orientado por el docente, pero a la vez debe favorecer el carácter reflexivo y crítico de las producciones de los estudiantes. En este caso propiciar espacios de autoevaluación y de co evaluación, facilita que los alumnos alcancen niveles de razonamientos más complejos y se comprometan frente al conocimiento.

De esta manera los modelos y estilos de evaluación cobran un peso sustantivo en el ciclo orientado, ya que preparan a los estudiantes con diversas herramientas para articular con otros niveles de escolarización superiores.

6. BIBLIOGRAFÍA

Documentos Oficiales

LEY DE EDUCACION NACIONAL N° 26.206 (2006)

RESOLUCION CFE N° 93/09. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2009

RESOLUCION CFE 84/09. *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria*. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2009.

RESOLUCION CFE 142/11. *Marcos de Referencia. Educación Secundaria Orientada*. Bachiller en Ciencias Sociales. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2011.

RESOLUCION CFE 180/12 *NAP para Ciencias Sociales, Ciclo Orientado de la Educación Secundaria* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. 2012.

Bibliografía General

ACHILLI, D. (2005) *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. La-borde Editor. Rosario. Argentina.

ANDER EGG, E. (2003) *Métodos y técnicas de investigación social. Técnicas para la recogida de datos e información*. Editorial Lumen. Buenos Aires-México.

ANDER EGG, E. (2001) *Métodos y Técnicas de Investigación Social II. La Ciencia: su método y la expresión del conocimiento científico*. Buenos Aires. Lumen Humanitas.

ANDER EGG, E. y VALLE, P. (2013) *Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos*. Editorial Homo Sapiens. Santa Fe. Argentina.

ANDRÉS, S. y RICCI, T. (1980) *Geografía de Tucumán*. Editado por la Facultad de Filosofía y Letras - U.N.T. Tucumán. Argentina.

AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (Comps.) (1997) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Paidós. Buenos Aires.

AISENBERG, B. (1998) “Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Desde qué teorías estudiamos la enseñanza?” en Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. N°3. Septiembre. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

ARAMENDY, R. (Dir.) (1984) *Técnicas Participativas para la Educación Popular*. Editorial Humanitas. Buenos Aires. Argentina.

AUDIGIER, F. (2002) “Un estudio sobre la enseñanza de la historia, la geografía y la educación cívica en la escuela elemental en Francia: temas, métodos y preguntas”. En Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación. Número 1. ICE, Universidad Autónoma de Barcelona.

BAHENA TENORIO, J. (1990) *Introducción a la investigación social*. Editorial McGraw-Hill. México.

BENEJAM, P. y PAGÉS, J. (1997) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Ice Horsori. Barcelona.

BOZZANO, H. (2004) *Territorios Reales, Territorios Pensados, Territorios Posibles. Aportes para una Teoría Territorial del Ambiente*. Espacio Editorial. Buenos Aires. Argentina.

BLISS, S. (2010) *Tucumán: Una Historia para Todos. De los orígenes al centenario*. Ediciones de la Feria del Libro. Tucumán. Argentina.

CAILLOU, M. y CUSA, A. (1993) “El crecimiento urbano y los servicios de saneamiento básico en San Miguel de Tucumán (1960/91)”. En Revista Geográfica N°118. Inst. Panamericano de Geografía e Historia, México, Pp. 23-42

CALDAROLA, G. (2005) *Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?*. Editorial Bonum. Buenos Aires. Argentina

CAMILLONI, A. (1994).”Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales”. En Aisenberg, B y Alderoqui, S. (comp). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Paidós, Buenos Aires. Argentina

CAPITANELLI, R. y OTROS (1995) *Geografía para el Medio Ambiente N°2*. Centro de Cartografía del Medio Ambiente. Departamento de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. UNC – Mendoza. Argentina.

CARRETERO Y OTROS (1989) *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Visor. Madrid.

Colección *Ciudades de Tucumán* (2003). Realizado por el Diario La Gaceta.

DURAN, D. (2004) *Educación Geográfica*. Buenos Aires, Editorial Lugar S.A.

DURAN, D. Y LARA, A. (2004). *Convivir en la Tierra*. Lugar Editorial S.A. Fundación Educambiente. Buenos Aires Argentina.

DURO, E. y OTROS (Coord. y elaboración Técnica) (2008). *Los Derechos de los pueblos indígenas explicados para Todas y Todos. La Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas y su relación con normas fundamentales del derecho internacional*. Editado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Argentina.

DURO, E. y OTROS (Coord.) (2010) *La Capacidad de Trabajar con Otros*. Editado por Editado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Asociación Civil Educación para Todos, OEI (Org. De Estados Independientes). Buenos Aires Argentina.

DURO, E. y OTROS (Coord.) (2010) *La Capacidad de Resolución de Problemas*. Editado por Editado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Asociación Civil Educación para Todos, OEI (Org. De Estados Independientes). Buenos Aires Argentina.

ESCODÉ, C. (1987) *Educación y nacionalismo territorial en la Argentina. 1879-1986 en su Patología del nacionalismo. El caso argentino*. Buenos Aires, Editorial Tesis-Instituto Torcuato Di Tella.

FERNANDEZ CASO, V. y GUREVICH, R. (2003) “Geografía y enseñanza: problemas, prácticas y desafíos en juego”. En Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Monográfico: América latina: sociedades y territorios en los inicios del siglo XXI. Número 35, Editorial Grao, Barcelona.

FERNANDEZ CASO, V. y GUREVICH, R.(Coord.) (2007) *Geografía. Nuevos Temas, Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Editorial Biblos. Buenos Aires. Argentina

FERNANDEZ CASO, M. (Coord.) (2007) *Geografía y Territorios en Transformación. Nuevos temas para pensar la enseñanza*. Educaciones Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.

FINOCCHIO, S., (1997) *Enseñar ciencias sociales*, Editorial Troquel, Buenos Aires.

GARRIDO, H. (Comp.) (2012) *Dimensiones de la Cultura y Diversidad. Estudios desde la Antropología*. Colección Cuadernos de Cátedra. Publicado por la Facultad de Filosofía y Letras – UNT. Tucumán. Argentina.

GIACOBBE, M. (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales*. Homo Sapiens. Rosario.

GIARRACCA, N. (Coord.) (2000). *Tucumanos y tucumanas, zafra, trabajo, migraciones e identidad*. Editorial La Colmena. Buenos Aires. Argentina.

GIARRACCA, N. (1998/1999) “Estructura social agraria en el Tucumán cañero”. En *Población y Sociedad*. Revista Regional de Estudios Sociales N°6/7, Fundación Yocavil, Tucumán. Argentina.

GIARRACCA, N. y OTROS (1995) *Agroindustrias del Noroeste Argentino. El papel de los actores sociales*. Editorial La Colmena. Buenos Aires. Argentina.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, A. (1998) “Factores constitutivos de la cultura escolar de ciencias sociales”. En *Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes*. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. N° 3. Septiembre. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

GÓMEZ, A. (2002) “Tradiciones curriculares, innovaciones educativas y función social conservadora del conocimiento escolar: la primacía de los temas sobre los problemas”. En *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. N° 7. Enero-diciembre de. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

GONZÁLEZ AMORENA, P. (2004) “Formación de la ciudadanía e identidades: los cambios de la reforma educativa argentina. Una mirada desde los libros de textos”, Comunicación presentada en el XV Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales. Alicante, abril de 2004. Edición digital en: <http://dewey.uab.es/chicuab/> (Materiales de trabajo: Ciudadanía e identidades).

GONZÁLEZ, A. (2009) *Patrimonio, Escuela y Comunidad*. Lugar Editorial. Buenos Aires. Argentina.

GUREVICH, R. (2005) *Sociedades y territorios contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

GRANA, R. (2001) *Educación ecológica y salud. Atención primaria ambiental*. Editorial Espacio. Buenos Aires. Argentina.

INSAURRALDE, M. (coord.) (2009) *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires y México.

KORNBLIT, A. (Coord.) (2007) *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y Procedimientos de Análisis*. Editorial Biblos. Buenos Aires. Argentina.

LEONI PINTO, R. (2007) *Tucumán y el Noroeste Argentino. Período 1810-1825*. Publicado por la Facultad de Filosofía y Letras – UNT y la Academia Nacional de Historia. Argentina.

LITWIN, E. (2013 - Reimpresión) *El Oficio de Enseñar – Condiciones y Contextos*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

LIZONDO BORDA, M. (1965). *Breve Historia de Tucumán*. Edición Oficial. Tucumán.

MANSILLA, S. (2008) “El Desarrollo Geohistórico de San Miguel de Tucumán. Una contribución a un modelo dinámico de la Diferenciación Funcional y Socio espacial de las Ciudades Intermedias de América Latina”. Serie Tesis, Inst. Est. Geog. Editado por la Fac. F y Letras (UNT).

MANSILLA, S. y SORIA, F. (2000) “Expansión territorial del Gran San Miguel de Tucumán, 1990-1998”. En *Breves Contribuciones del IEG N°12*. Editado por la Facultad de Filosofía y Letras – UNT, pp. 105-124.

MANSILLA, S. (1997) “Crecimiento urbano y marginalización. El caso de San Miguel de Tucumán”. En *Revista Geoespacios – 11*. Universidad de La Serena. Facultad de Humanidades. I.P.G. H. pp. 61-71.

MERONE, G. y Otros (1990) *Ciencias Sociales y Su Didáctica*. Buenos Aires. Editorial Humanitas.

MINETTI, J. (2005) *El Clima del Noroeste Argentino*. Editorial Magma. Tucumán. Argentina.

MINETTI, J. y GONZALEZ, J. (2006) *El Cambio Climático en Tucumán – Sus impactos*. Editorial Fundación Miguel Lillo. Tucumán. Argentina

MONS, A. (1994) *La Metáfora Social. Imagen, Territorio, Comunicación*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina.

MOSCOLINI, S. y OTROS (1998) *Las Ciencias Sociales en Acción. Propuestas Didácticas para ser llevadas al aula*. Colección Respuestas Educativas. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina.

NATERA RIVAS, J. (1998) *Urbanización de la pobreza. Procesos migratorios y formación de periferias de invasión en una ciudad intermedia Argentina*. Editado por la Universidad de Málaga – Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga, España.

ORTIZ D' ARTERIO, P. y OTRO (2010) “Periurbanización, segregación social y fragmentación en San Miguel de Tucumán”. En *Revista del Departamento de Geografía N°11*, Abril. Editado por la Fac. Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Tucumán.

PAGÉS BLANCH, J. (1999). “Las representaciones previas de los estudiantes de maestro de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales”. En Revista de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. N° 4. Enero-diciembre de 1999. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

PAOLASSO, P. (Dir.) y OTROS. (2004) *Geografía de Tucumán – LA GACETA*, Ausp. Por el Gobierno de Tucumán. Tucumán. Argentina.

PARDINAS, F. (1999) *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Siglo veintiuno editores. México.

PIOSSEK PREBISCH, T. (2007) *La Ciudad en Ibatin. La primera San Miguel de Tucumán 1565-1685. Nacimiento, Vida y Muerte de una Ciudad Virreinal*. Edición de la Autora. Tucumán. Argentina.

REBORATTI, C. (2006) *La Naturaleza y Nosotros. El Problema Ambiental*. Editorial Capital Intelectual. Buenos Aires. Argentina.

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA (2011). Publicado por la Facultad de Filosofía y Letras – UNT. Tucumán. Argentina.

RWDCAMILLONI, A. (2012 Reimpresión) *El Saber Didáctico*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

SANTAMARINA, E. (1972). “Esquema de una División del Paisaje de la Provincia de Tucumán en Paisajes Fisiogeográficos”. En Anales de GAEA Soc. Arg. de Estudios Geográficos. Tomo XV. Bs. Aires.

SANTOS, M. (1996) *Metamorfosis del espacio habitado*. Oikos-tau. Barcelona.

SELLER, JEAN (et. Al) DENIS, Jean Pierre y NOUCHI, Frank (Compiladores) (2013) *El Atlas de las Minorías Étnicas, nacionales, sociales, lingüísticas, religiosas, sexuales...* Editado por Capital Intelectual, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

SERRUDO, A. (Coord.) (2011). *La modalidad de Educación Intercultural Bilingüe en el Sistema Educativo Argentino*. Serie Documentos EIB N°1. Editado por el Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Argentina.

SOSA, N. (1994) *Ética Ecológica. Necesidad, posibilidad, justificación y debate*. Editorial Universidad Libertarias/ Prodhufi. España.

SOUTO GONZÁLEZ, X. (1999) *Didáctica de la geografía*. Ediciones del Serbal. Barcelona.

1. FUNDAMENTACIÓN

La economía es una ciencia social que estudia la conducta de la sociedad en sus modos de administrar los recursos para aplicarlos a diferentes fines de la mejor forma posible a los efectos de satisfacer sus necesidades.

Las y los estudiantes son partícipes activos en los procesos económicos de la sociedad. Su participación como consumidores, tomando decisiones y optando por determinados bienes y servicios, y las decisiones económicas familiares, son el punto de partida para posicionar el estudio de la economía como una ciencia que intenta explicar y comprender la compleja trama de relaciones sociales que se establecen en torno a las actividades económicas desarrolladas por el sujeto. Es importante el estudio de la economía para la interpretación de las motivaciones y situaciones económicas que están latentes en los hechos sociales que impactan en la vida diaria.

El papel que ejercen las organizaciones dentro de la sociedad surge como consecuencia de la actividad económica del hombre orientado primariamente a la explotación de los recursos naturales, después a la transformación y producción de estos recursos y a la prestación de servicios.

Es preciso dejar de percibir la economía como una ciencia abstracta y alejada de las personas y entender que es una herramienta para administrar de forma coherente y con equidad sus recursos.

Una sociedad en proceso de cambio permanente, que demanda cada vez más conocimientos sobre nuevas tecnologías, torna imprescindible la incorporación, integración y aprovechamiento pedagógico de las tecnologías de la información y comunicación en el aula y como un recurso para potenciar los aprendizajes en el área de la economía. En este sentido, incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación implica trascender el uso instrumental de las mismas hacia la generación de competencias de gestión de la información, la comunicación y el intercambio. El desarrollo de capacidades de innovación y de actualización permanente será usado para la interpretación y procesamiento de la información de las diversas variables económicas que provienen tanto del sector interno y/o externo de las distintas organizaciones.

En este contexto es fundamental enseñar a pensar críticamente, es decir, analizar la realidad

en la que se vive, tomar conciencia de ella y ser parte activa y comprometida en la construcción de la misma.

Para esto es necesario que las/los estudiantes posean conocimientos sobre “los procesos de formación de la estructura económica del país y la región, en relación a las principales problemáticas económicas que atraviesan las sociedades contemporáneas para que, a partir de diversos conceptos disciplinares, categorías de análisis e indicadores, puedan reflexionar sobre las relaciones entre nociones y modelos de desarrollo y su impacto económico, social y ambiental, vinculando a estos últimos con su propia realidad social y con la de la comunidad de la que forman parte” (Marco de referencia Bachiller Economía y Administración. Res. CFE N° 142/11).

2. FINALIDADES FORMATIVAS

- Reconocer el aporte de la economía como ciencia a los distintos campos disciplinares.
- Valorar las contribuciones de las distintas corrientes del pensamiento económico a la evolución de la Economía como ciencia.
- Interpretar la dinámica económica, y aplicar algunos conceptos básicos al análisis micro-económico.
- Realizar un análisis crítico de los fenómenos económicos agregados, en función a las relaciones que se establecen entre las distintas variables macroeconómicas.
- Comprender la realidad e interpretar los hechos económicos que se sucedieron a través de los tiempos, tanto en la región, en Latinoamérica y en el mundo.
- Reconocer la importancia del papel que desempeña el sector público en el proceso económico.
- Reflexionar sobre el desarrollo sustentable como principio rector de las actividades económicas para hacer frente a las necesidades del presente sin poner en peligro las necesidades del futuro.
- Analizar y valorar la realidad de su contexto, para la toma de conciencia y su participación activa y comprometida en el mismo.

3. CONTENIDOS

Los problemas económicos del mundo actual. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible. Crecimiento y medio ambiente. Desempleo. Inflación. Globalización. Inserción de la Argentina en la economía global.

Eje 1: El problema económico y los procesos económicos

La economía y el problema económico. La economía como ciencia social. Ramas. Relaciones con otras disciplinas. Los factores de la producción. Los agentes económicos. El circuito económico.

El contexto sociohistórico, científico y cultural del pensamiento económico. La revolución científica y tecnológica y sus efectos sobre el sistema económico.

Eje 2: La microeconomía

La unidad de consumo: las familias. La teoría del comportamiento del consumidor. Equilibrio y excedente del consumidor. Curva de demanda. Elasticidad de la demanda. La unidad de producción: la empresa. Los costos y los ingresos de producción. Curva de oferta. Elasticidad de la oferta. Mercados: clasificación y características.

Elementos para el análisis de la distribución del ingreso. Desigualdad de los recursos y los medios económicos. Sistema de precios. Determinación y fijación del precio.

Eje 3: La macroeconomía

Elementos conceptuales para el análisis del ingreso nacional. Producción, valor agregado. Oferta y demanda agregada. La relación entre producto, ingreso y gasto. La distribución del ingreso. Sector Externo: Balanza de pagos, Tipo de cambio y Comercio internacional. Organismos financieros internacionales. El Mercosur.

La intervención del Estado en la actividad económica. El dinero en el sistema financiero actual: El Banco Central y la política monetaria.

Eje 4: Transformaciones en la economía mundial y nacional

Evolución reciente de la economía argentina. La economía argentina en los primeros años del siglo XXI. Las economías provinciales y su inserción en el mercado externo.

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para introducir a los estudiantes en el aprendizaje de la Economía debe tenerse en cuenta que toda persona forma parte de un sistema económico. De forma que se concibe al estudiante como un participante activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propone el desarrollo de prácticas que impulsen el diálogo y asuman la cultura democrática; a fin de aprender a ejercer la toma de decisiones, la participación y el compromiso con los otros con responsabilidad y honradez en las prácticas cotidianas. Corresponde a ello impulsar la reflexión acerca del sentido común y de los valores que encierran las decisiones respecto de lo económico.

Las actividades que generan este tipo de estrategias responden al valor formativo de las ciencias de la economía en el sentido de formar estudiantes rigurosos, críticos y tolerantes con las ideas ajenas; y de promover su participación en la búsqueda de diferentes vías para la interpretación de los hechos y procesos socio-económicos.

Por último, se recomienda contextualizar los aprendizajes de modo que el estudiante pueda referenciar los diversos temas abordados con las experiencias de la realidad económica regional, latinoamericana y mundial.

Como estrategias metodológicas para el desarrollo de los contenidos propuestos se sugiere:

la exploración e interpretación de información económica proveniente de textos informativos (capítulos de libros, enciclopedias, textos en soporte electrónico, suplementos de diarios o revistas, blogs, páginas web) en forma individual o compartida, con el docente y el grupo de alumnos,

el análisis de gráficos y tendencias y la construcción de indicadores,

el uso de material audiovisual y multimedial, como soporte de producciones elaboradas por estudiantes, sobre temáticas relacionadas con la orientación,

la utilización de las tecnología disponibles con diferentes entornos virtuales como blogs, foros de discusión y/o wikis, que permitan promover el trabajo colaborativo, am-

pliar y sostener el debate fuera del aula. Los estudiantes podrían participar de entornos desarrollados por los docentes o crearlos, en el marco de su formación.

seminarios (<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual>) con el propósito de analizar o interpretar críticamente los hechos o fenómenos económicos estudiados y desarrollar habilidades para analizar, organizar y presentar en forma oral o escrita las conclusiones. El seminario proporciona a los estudiantes la oportunidad para un estudio intensivo de temáticas especiales y promueve el intercambio de experiencias personales. De esta forma un seminario permite incluir a los y las estudiantes, en un recorrido de formación, previamente diseñado por los docentes, sobre un tema convocante, relevante y multidisciplinar.

La educación ambiental, el desarrollo sustentable, las economías regionales, son temas particularmente adecuados para una propuesta de seminario. Por ejemplo se puede desarrollar un seminario sobre “Agua” o “Producto” en la escuela, sumando aportes desde distintas disciplinas; como ser Química, Geografía, Educación Tecnológica, Economía, Proyecto y Gestión de Microemprendimientos. El abordaje puede estar vinculado con el uso y distribución del agua en la comunidad escolar y/o con los problemas que esto conlleva, para relacionar luego la problemática a escala nacional y mundial. Al igual con el “producto” que puede ser tratado desde la localización, distribución y comercialización en la comunidad y a escala regional y nacional y/o con los problemas que se presentan.

Los y las docentes a cargo deberán prever una secuencia de estudio que incluya textos en distintos soportes, para grupos que incluyan a estudiantes de distintos cursos o secciones de diferentes años del ciclo orientado por ejemplo (Material de consulta para part. del proceso de producción federal de ENTRAMA).

paneles de discusión y debate de distintos temas económicos donde se pueden presentar informes de análisis efectuados por los estudiantes, como también, contar con la presencia de profesionales o personas relevantes de la comunidad,

“proyectos de trabajo, como propuestas integradoras de contenidos”, que promuevan la participación activa y el trabajo en equipo, partiendo de ejes transversales -tales como desarrollo sustentable, crecimiento y medio ambiente-, “que pueden servir de anclaje para el desarrollo de propuestas interdisciplinarias” (Marcos de referencia. Educación secundaria orientada. Bachiller en economía y administración. Res. CFE N° 142/11),

“participación en eventos, exposiciones, teleconferencias, ferias que hacen a la vinculación de los estudiantes con la comunidad” (Marcos de referencia. Educación secundaria orientada. Bachiller en economía y administración. Res. CFE N° 142/11),

5. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso dinámico de indagación, reflexión y *diálogo para* la obtención de información sobre la acción educativa, el análisis sobre la información relevada y los acuerdos institucionales para la toma de decisiones.

Vista de este modo, la evaluación se constituye en un proceso de investigación para actuar significativamente en las innumerables actividades que se realizan, a fin de lograr el mejoramiento permanente de los aprendizajes escolares, ya que “evaluar es crear jerarquías de excelencia, en función de las cuales se decidirá el progreso en la trayectoria escolar.” (Perrenoud Philippe- La evaluación de los alumnos)

El proceso de evaluación no solo muestra cómo el estudiante construye su conocimiento y sus procesos de aprendizaje sino que, además, brinda a los docentes indicios sobre sus propias prácticas de enseñanza y evaluación. “Se busca generar instancias de participación y consenso en la elaboración de criterios de evaluación y propiciar la evaluación mutua, entre pares, en un entorno colaborativo y como estrategia de aprendizaje.” Marco de Referencia. Bachiller en Economía y Administración. Res. CFE 142/11.

“La evaluación es compleja porque sirve tanto para acreditar como para diagnosticar, retroalimentar, reflexionar, regular y mejorar los aprendizajes. Ofrecer retroalimentación a los alumnos implica generar, ante todo, las condiciones para que los mensajes sean eficaces, y los diálogos, posibles. Para esto el docente tiene que construir un vínculo de confianza con los estudiantes una comunicación fluida y un intercambio de ideas reflexiones, preguntas y dudas.” (Anijovich, R. y González, C. Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique Educación).

Se busca que los estudiantes se impliquen en el proceso de aprender el “qué” y el “cómo”, poniendo a su disposición estrategias que les permitan una mejora en sus aprendizajes, asumiendo responsabilidades y convirtiéndose así en aprendices autónomos.

La evaluación debe ser un componente más en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que nos lleva a sugerir la utilización de instrumentos coherentes con las estrategias metodológicas adoptadas, promoviendo la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

La finalidad de la evaluación es ayudar a tomar decisiones de regulación y de autorregulación que faciliten el progreso de las y los estudiantes sin dejar de considerar el principio de diversidad en el avance que cada uno de ellos logre en su cursada, bajo la premisa de una superación personal que le permita valorar el propio esfuerzo y no aceptar limitaciones como algo natural.

5.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación contemplan la adquisición de los conocimientos abordados en el desarrollo de los espacios curriculares, haciendo centro en el grado de desarrollo reflexivo que se alcance sobre el objeto de estudio, íntimamente vinculado con la realidad cotidiana de los estudiantes.

Por estar frente a un proceso, se requiere tomar en cuenta factores continuos de evaluación que se consideran criterios apropiados para los espacios curriculares de la orientación: esfuerzo de participación en la tarea diaria, compromiso con el trabajo en equipo, lectura de bibliografía indicada, uso correcto del vocabulario técnico, procedimiento coherente en el análisis y resolución de situaciones problemáticas, cumplimiento en los plazos de cada etapa metodológica, producción adecuada de informes sobre las investigaciones realizadas, participación activa en el debate y discusión, capacidad de autoevaluación y detección de fallas.

5.2. Instrumentos de evaluación

La evaluación, partiendo de las finalidades formativas, debe establecer indicadores e instrumentos que permitan validar a través de diferentes vías, la efectividad de la puesta en práctica de los contenidos propuestos para cada uno de los espacios curriculares de la orientación.

Los instrumentos centrales de la tarea del docente, con la mira puesta en fomentar una consistente actividad práctica de acción y reflexión son:

- la observación directa y el seguimiento del aprendizaje
- estudio de casos
- trabajos domiciliarios
- elaboración de gráficos: mapas conceptuales, diagramas de flujo, power point, prezi, entre otros
- resolución de problemas
- elaboración de proyectos
- producción y exposición de trabajos

- portafolios: permiten incorporar una selección de producciones de las y los estudiantes a lo largo de un período determinado.

Estos instrumentos y criterios de evaluación deben ser conocidos por los estudiantes “la relación entre lo que se enseña y se evalúa es más estrecha, la retroalimentación intenta mejorar los aprendizajes de los alumnos, el uso de una variedad de instrumentos de evaluación además de los tradicionales de lápiz y papel, la relevancia de evaluar procesos y no solo productos finales de aprendizaje.” (Anijovich, R. y González, C. Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique Educación).

Particularidades de Economía en el bachiller con orientación en Turismo

El turismo es actualmente la segunda industria más grande del mundo, señala Brida, (2008). De allí que la inclusión de Economía en el ciclo orientado del bachiller con orientación en Turismo responde a la necesidad de abordar el estudio de esta actividad permitiendo una reflexión crítica de los estudiantes sobre el alcance de sus contribuciones al desarrollo de la comunidad en donde esta se genera. A tal fin se propone el abordaje de contenidos como la demanda, la oferta y el mercado turístico; la intervención del Estado en los mercados; las empresas turísticas: producción, costos y beneficios; algunas temáticas relevantes para el sector turístico, como ser el impacto social y ambiental y sustentable del mismo. También se sugiere tener en cuenta los temas planteados anteriormente, como ejes transversales para el desarrollo del espacio Proyecto Turístico Socio Comunitario. Serán de gran importancia para el desarrollo de actividades y microemprendimientos turísticos sostenibles, donde los estudiantes sean los protagonistas activos del proceso de ejecución.

Particularidades de Economía en el bachiller con orientación en Agro y Ambiente

Se sugiere abordar el estudio de la estructura y dinámica del sector agropecuario. Esto incluye, en principio, toda la cadena de explotación de recursos naturales, la transformación primaria y secundaria (agroindustria), la distribución y el consumo. Además, resulta importante analizar las relaciones entre el sector agropecuario y el resto del sistema económico, el papel que asume el estado en materia de infraestructura y servicios rurales y las políticas agrarias que condicionan la producción. A la par de los aspectos regionales y nacionales, se debe considerar también la dimensión internacional relacionada con los flujos comerciales y las inversiones que rodean la actividad agropecuaria. Los contenidos propuestos permiten que los estudiantes asuman una postura crítica frente a los hechos económicos con los que conviven, basándose en la observación, selección de información y posterior análisis de la misma.

A tal fin se propone el abordaje de contenidos como:

Importancia económica y social de la producción primaria del país, regionalización, tipos de productores y de producciones, las organizaciones del sector agropecuario.

El contexto sociohistórico, científico y cultural del pensamiento de Smith, Ricardo, Marx, Keynes y Schultz. Aportes teóricos fundamentales. Relación con las ciencias agrarias y ambientales.

Oferta y demanda de productos agropecuarios, elasticidad de la demanda y de la oferta.

La unidad de producción: la explotación agropecuaria, el capital agrario, riesgos, tiempo biológico, estacionalidad, productos perecederos, ciclos ganaderos.

Mercados agropecuarios, sistema de precios, determinación y fijación del precio.

Oferta y demanda global. El sector agropecuario y agroalimentario. Ingreso: distribución personal, funcional y sectorial.

Los problemas agroeconómicos y las políticas agrarias en Argentina. Problemas nacionales y locales. El desarrollo rural sustentable. Política ambiental.

El cooperativismo agropecuario en la Argentina.

También se sugiere tener en cuenta los temas planteados anteriormente, como ejes transversales para el desarrollo del espacio Proyecto Tecnológico Agropecuario. Serán de gran importancia para el desarrollo de actividades y proyectos agroambientales, en los que los estudiantes sean los protagonistas activos del proceso de ejecución.

Particularidades de Economía en el bachiller con orientación en Ciencias Naturales

La inclusión de Economía permite que los estudiantes del Bachiller en Ciencias Naturales asuman una postura crítica y propositiva sobre los hechos económicos con los que conviven, basándose en la observación, selección de información y posterior análisis de la misma.

Se propone abordar temas como: la producción del conocimiento científico, la evolución de la economía como ciencia, problemas que afectan a la sociedad relacionados con el desarrollo sustentable: equidad social, equilibrio ecológico, crecimiento económico y el impacto ambiental. También se sugiere tener en cuenta los contenidos planteados anteriormente, como ejes transversales para el desarrollo del espacio Proyecto Ciencias Naturales y Sociedad. Serán de gran importancia para el desarrollo de actividades y proyectos donde los estudiantes sean los protagonistas activos del proceso de ejecución.

Particularidades de Economía en el bachiller con orientación en Comunicación

La Economía es una ciencia social que complementa la formación general en Comunicación, porque otorga las herramientas necesarias para desarrollar competencias y habilidades en el análisis e interpretación de contextos socioeconómicos y políticos.

Los actuales temas económicos se remiten a distintas categorías analíticas tales como el Estado, la Sociedad, los Grupos y Clases Sociales, el Sector Público, el subdesarrollo.

Se requiere de un manejo correcto de tales nociones en su proyección teórica y en su dimensión histórica, para comprender más adecuadamente el significado que las mismas adquieren en el análisis económico, que los estudiantes están llamados a interpretar.

Se sugiere el abordaje de temas como:

Teorías económicas y distintas aproximaciones sobre el concepto de desarrollo,

La variable económica en la comunicación, actores y entidades de un sistema económico de mercado y los flujos existentes entre ellos

El desarrollo económico de largo plazo, la política macroeconómica, objetivos de la política económica. Los problemas del desarrollo desde una perspectiva integral y como mero crecimiento de la economía.

Economía de la comunicación. La comunicación como un bien económico. El mercado de los medios. Las empresas de comunicación. La intervención del Estado. Relación entre lo social y lo económico.

El uso social de nuevas tecnologías. . Recolección y análisis de datos estadísticos

A través de los temas propuestos se pretende que los estudiantes, puedan ejercitar su condición de sujetos de derechos y obligaciones, basándose en la observación, selección de información y posterior análisis de la misma y desarrollar habilidades sociales para el trabajo: capacidad de escucha, diálogo y trabajo en equipo, respeto a la diversidad cultural, participación en actividades cooperativas, entre otras (Marco de referencia Bachiller orientado en comunicación. Res.142/11.CFE).

También los contenidos planteados anteriormente pueden organizarse como ejes transversales para el desarrollo del espacio Proyecto de Producción y Gestión de la Comunicación. Serán de gran importancia para el desarrollo de actividades y proyectos donde los estudiantes sean los protagonistas activos del proceso de ejecución.

Particularidades de Economía en el bachiller con orientación en Informática

Las transformaciones económicas y organizativas que caracterizan la nueva fase de la economía mundial están estrechamente asociadas a un profundo cambio científico y tecnológico. Las nuevas tecnologías tienen un doble efecto. Por una parte, abren nuevos sectores industriales, como la industria de la computación. Pero, además, desencadenan grandes transformaciones en un conjunto muy amplio de actividades económicas. La organización de la producción y el trabajo también se ha visto profundamente modificada. Se puede decir que el manejo de la información, las relaciones sociales,

la política y la cultura de los distintos grupos de seres humanos está cada vez más globalizado.

Toda esta nueva realidad, según algunos autores, conforma una revolución tecnológica, un nuevo paradigma productivo y unos nuevos usos sociales en nuevos marcos culturales en la que algunos han querido entrever una nueva era. Esta aproximación desde las Ciencias Sociales la compila perfectamente la aportación de la obra de Manuel Castells en su trilogía La Era de la Información, Economía Sociedad y Cultura (<http://www.uv.es/econcult/pdf/Capitulo12.pdf>).

En el marco de esta orientación, Economía intenta propiciar el interés por el estudio y aplicación de las teorías y principios económicos a la industria de los medios de información y comunicación. Asimismo busca ofrecer un conjunto de saberes que permita a los estudiantes analizar aspectos de la realidad que van más allá de los espacios más tradicionales.

Entre los temas más importantes de “la nueva economía” se ubica el papel notable que juega la información, que aplicada a distintos procesos influye directamente en el desarrollo social y el crecimiento económico y en las relaciones entre individuos, organizaciones e instituciones.

Se sugiere el abordaje de temas como:

- la economía de los medios
- la evolución de la teoría y el pensamiento económico
- la demanda y la oferta de las nuevas tecnologías, el funcionamiento de los mercados
- producto, el costo de la producción
- las características del nuevo entorno micro y macroeconómico en el que se mueven los procesos productivos
- la macroeconomía: productividad- tasas de desempleo-.- reestructuración de los mercados de trabajo
- los efectos económicos, sociales, culturales, jurídicos y políticos ocasionados por la era de la información
- las políticas económicas del Estado y su repercusión en el procesamiento de datos

También los contenidos planteados anteriormente pueden organizarse como ejes transversales para el desarrollo del espacio Proyecto Tecnológico en Informática serán de gran importancia para el desarrollo de actividades y proyectos donde las y los estudiantes sean los protagonistas activos del proceso de ejecución.

6. BIBLIOGRAFÍA

BASUALDO, E. y ARCEO, E. (2006). Neoliberalismo y sectores dominantes. Tendencias globales y experiencias nacionales. Editorial Clacso.

BASUALDO, Eduardo (2010). Estudios de Historia Económica Argentina. Desde mediados del siglo XX a la actualidad. Editorial Siglo XXI.

BURKUN, M- y SPAGNOLO, A. (1992): *Nociones de Economía Política*. Buenos Aires, Zavalia.

CORAGGIO, J. L. (2004). LA GENTE O EL CAPITAL. Editorial Espacio.

DE SANTIS, G. (2010): *Introducción a la Economía y Problemática Económica Argentina*. La Plata, Edulp,

EGGERS, F. G. (2011): *Economía*. Buenos Aires, Editorial Maipue.

FERRER, A. (1979): *La Economía Argentina. Las etapas de su desarrollo y los problemas actuales*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

FISHER, S., DORNBUSCH, R. y SCHMALENSSEE (1994): *Economía*. México D. F. Mc. Graw Hill, Interamericana.

FERRUCCI R. J. y colaboradores (1997): *Lecturas de Macroeconomía y Política Económica*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

Ferrucci, R. J. (1997): *Instrumental para el estudio de la Economía Argentina*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

FERRUCCI, R. J. (1990): *Política Económica Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Ed. Macchi.

GARCÍA, V. F. (1988): *El ABC y la Z de la Economía*. Buenos Aires, Ediciones El Cronista Comercial.

CORAGGIO, J. L. (2014). La economía social desde la periferia. Contribuciones latinoamericanas. Editorial Universidad Nacional de General Sarmiento.

CORAGGIO, J. L. (2004). De la emergencia a la estrategia. Más allá del “alivio a la pobreza”. Editorial Espacio.

FERRER, Aldo (2006). Historia de la globalización I. Orígenes del orden económico mundial. Fondo de Cultura Económica.

FERRER, Aldo (2008). La Economía Argentina. Desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI. Editorial Fondo de Cultura Económica.

GAMBINA, J. (2002). La globalización económico financiera. Su impacto en América Latina. Clacso.

GARCÍA, V. F. (1988): *El ABC y la Z de la Economía*. Buenos Aires, Ediciones El Cronista Comercial.

MANZANAL, M. (1994): *Economía Regional Argentina en Elementos de Política Ambiental*. La Plata, Honorable Cámara de Diputados Provincia de Buenos Aires.

MOCHÓN MORCILLO, F. y BEKER, V. A. (2004): *Economía. Principios y aplicaciones*. Madrid, McGraw-Hill/ Interamericana de España.

MOCHÓN MORCILLO, F. y B., Víctor A. (1994): *“Economía. Elementos de micro y macroeconomía”*. Madrid McGraw-Hill/ Interamericana de España.

RAPOPORT, M. (2000): *Historia económica, política y social de la Argentina*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

RAPOPORT, M. (2013). En el ojo de la tormenta. La economía política argentina y mundial frente a la crisis. Fondo de Cultura Económica.

SACHS, J. Y LARRAIN, F. (2004). Macroeconomía. En la economía global. Editorial Prentice Hall.

SEN, A. (2008). Sobre ética y economía. Alianza editorial.

STIGLITZ, J. (2007). Como hacer que la Globalización funcione. Editorial Taurus.

STIGLITZ, J. y WALSH, C. (2008). Macroeconomía. Editorial Ariel

STIGLITZ, J. y WALSH, C. (2011). Microeconomía. Editorial Ariel.

SUNKEL, O. y PAZ, P. (1970): El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. México, Siglo XXI.

ZALDUENDO, E. (1980): *Breve historia del pensamiento económico*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

Páginas web

<http://aaea.org.ar/>

<http://www.ambito.com>

<http://www.eclac.org>

<http://www.econolink.com.ar>

<http://www.eeaoc.org.ar/>

<http://escritorioalumnos.educ.ar/datos/427.html>

http://www.educ.ar/educar/docentes/cs_sociales/polimodal

<http://www.ideared.org>

<http://www.ides.org.ar>

<http://www.inaes.gov.ar/es/>

<http://inta.gob.ar/>

<http://www.lagaceta.com.ar>

<http://www.lanacion.com.ar>

<http://www.mecon.gov.ar>

<http://www.mercado.com.ar>

<http://www.mptt.gov.ar/>

<http://www.sabereconomico.com.ar>

DISEÑO CURRICULAR CIENCIAS SOCIALES

CICLO BÁSICO Y CICLO ORIENTADO CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Tucumán, Octubre de 2015

Resolución Ministerial N° 0077/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Comunicación. Número expediente validez nacional 15058/15.

Resolución Ministerial N° 0078/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Educación Física. Número expediente validez nacional 15021/15.

Resolución Ministerial N° 0079/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Ciencias Naturales. Número expediente validez nacional 15043/15.

Resolución Ministerial N° 0080/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Agro y Ambiente. Número expediente validez nacional 15892/15.

Resolución Ministerial N° 0081/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Informática. Número expediente validez nacional 15781/15.

Resolución Ministerial N° 0082/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Economía y Administración. Número expediente validez nacional 15057/15.

Resolución Ministerial N° 0083/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales. Número expediente validez nacional 15112/15.

Resolución Ministerial N° 0084/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Arte-Música, Bachiller con Orientación en Artes Visuales, Bachiller con Orientación en Arte- Danza, y Bachiller con Orientación en Arte-Audio Visuales. Número expediente validez nacional 15138/15.

Resolución Ministerial N° 0085/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Lenguas. Número expediente validez nacional 15784/15.

Resolución Ministerial N° 0086/5 (MEd) Bachiller con Orientación en Turismo. Número expediente validez nacional 15893/15.

Resolución Ministerial N° 951/5 (MEd) Bachiller Especializado en Artes.

DISEÑO CURRICULAR CIENCIAS SOCIALES

CICLO BÁSICO Y CICLO ORIENTADO
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Tucumán, Octubre de 2015