

comision de curriculum

LENGUA 2

Etapa del Método. Estudio del texto  
y de la frase

SERIE DIDACTICA

3

TUCUMAN • CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA

## L E N G U A 2

consideraciones previas 

---

La enseñanza de la lectura y escritura es tarea primordial del primer grado de la escuela elemental, pues tanto una como otra son instrumentos inapreciables para el desarrollo de la personalidad ya que están ligadas a la comprensión del lenguaje y a su expresión espontánea.

Comúnmente se entiende por leer: "decir mecánicamente las palabras contenidas en un escrito"; este concepto es erróneo pues con ella no logra necesariamente la significación y el sentido de lo que allí se expresa. La lectura es más que una técnica por la cual el niño es capaz de articular, descifrar y traducir palabras; es necesario comprender el texto y reaccionar frente al contenido. Por lo tanto leer es un proceso complejo que implica:

- a) percibir formas gráficas de las palabras,
- b) interpretar sus significados y
- c) reaccionar ante aquellos.

Cada palabra, cada pensamiento leído debe producir en nosotros una reacción que nos lleve a dar una respuesta que puede ser: 1) una apreciación crítica;

- 2) una emoción,
- 3) una nueva actitud,
- 4) una reflexión, etc.

Ahora bien, el proceso de aprendizaje de la lectura inicial abarca: a) un período preparatorio y b) un período de aprendizaje formal.

a) La comprensión del pensamiento escrito requiere un fondo de experiencias adquiridas, un determinado grado de madurez; por ello el maestro considerará la capacidad natural para la lectura y la preparación y adiestramiento previos para el empleo fructífero de las habilidades susceptibles de ser modificadas y perfeccionadas por el ejercicio.

Durante este período el juego es todavía el interés predominante del niño, de ahí que el trabajo escolar debe prepararse de tal forma que el niño encuentre placer en el hacer y un mínimo de dificultades en su acción.

Una vez concluido el período preparatorio comienza para el niño la etapa formal de su aprendizaje. El aprendizaje sistemático de la lectura inicial puede lograrse empleando diversas técnicas específicas, que pueden ser agrupadas en técnicas de marcha sintética y técnicas de marcha analítica.

Las técnicas de marcha sintética parten de la enseñanza de la letra para formar con ella sílabas, luego palabras y finalmente oraciones. Las técnicas de marcha analítica parten siempre desde lo global, de lo percibido en su conjunto a lo analítico antes de llegar a la reconstrucción sintética; además se apoyan en el principio de que es necesario partir del interés vivo y espontáneo del niño. Ofrecen también la gran oportunidad de transformar inmediatamente la lectura en un ejercicio "vivo"; pues el niño comprende lo que lee y lee captando el sentido del texto.

Los métodos de marcha analítica contemplan las características del psiquismo infantil y su aplicación, a través de variados procedimientos, exige del maestro conocimiento claro de la técnica y un manejo correcto de materiales adecuados.

Puesto que el lenguaje es sobre todo un proceso en el que es más importante el contenido signado que el signo en sí y que cuando las palabras no evocan ideas o imágenes pierden toda significación, es necesario considerar cuidadosamente la selección de los primeros textos para la iniciación del niño en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Podemos elegir como estructura una frase,  
un verso,  
una poesía,  
una canción,  
una ronda,  
el resumen de un cuento,  
una experiencia, etc.

Aclaramos que la palabra "estructura" está utilizada con el sentido de un todo con significación.

Para determinar cuál será la estructura inicial, tendremos en cuenta, que el niño percibe antes y mejor las diferencias de la forma que sus semejanzas y que las diferencias pequeñas no son percibidas con facilidad; ésta es una de las razones por la que se rechazan frases como: "mi mamá me mima", "Mi mono mono no", etc.

Frases como estas pretenden llegar al análisis casi inmediato y en ellas se sacrifica la originalidad del texto por la búsqueda de frases en las que se repiten fonemas.

Las estructuras deben ser preferentemente breves, su contenido será motivador, interesante y hará referencia a las ac-

tividades lúdicas vividas por el niño con anterioridad.

Recalcamos que para el aprendizaje inicial de la lectura es importante que la actividad preceda a la expresión escrita para obtener de la experiencia vivida el mayor provecho posible.

Evitaremos en todo momento frases triviales que carecen de interés para el niño, por ejemplo: "Hace frío", "Manuel llegó tarde a clase".

En la redacción de la estructura respetaremos la sintaxis usada por el alumno para ir, en un progresivo perfeccionamiento del lenguaje infantil, a las estructuras de la sintaxis usada por el adulto; con esto no queremos significar que vamos a aceptar cualquier expresión por incorrecta que ésta sea sino que trataremos de respetar la originalidad infantil evitando las repeticiones y utilizando el término correcto.

El contenido de la estructura satisfará los intereses dominantes del grupo escolar, permitirá el goce estético y responderá dentro de lo posible a la estructura semántica que el niño utiliza.

#### ACONSEJAMOS:

- No abusar de lecturas largas. En el caso de una poesía o el resumen de un cuento demasiado extensos puede dividírseles en partes con sentido y estudiarlas por separado.
- Evitar la utilización de una sola estructura en todo el año lectivo.
- Buscar o elaborar estructuras que contengan muchas acciones, pues éstas pueden brindar variadas oportunidades para satisfacer la actividad del niño.
- Utilizar el ritmo y la actividad lúdica en todo momento como recurso didáctico valioso.
- El vocabulario de las estructuras será rico, variado, sencillo, depurado.

#### ETAPAS DEL MÉTODO:

Las etapas del método son:

- a)- Estudio del texto.
- b)- Reconocimiento de frases.
- c)- Reconocimiento de palabras.
- d)- Descomposición y composición de palabras.
- e)- Descomposición y composición de sílabas.

Cabe aclarar que otros autores reducen el número de etapas. Lo que interesa no es el número de etapas porque éstas se indican únicamente con fines didácticos y para una mejor sistematización de la ejercitación. Sabemos además que tanto el ritmo de aprendizaje como la superación de las etapas son se -

maladas por el niño. Esto lleva al maestro a planificar las actividades contemplando distintos niveles de aprendizaje y en consecuencia, encarando la enseñanza individualizada.

Es necesario informar a los padres que el proceso de aprendizaje de la lectura dura generalmente de seis meses a dos años. Tanto los maestros como los directores y aún los supervisores deben explicar con toda claridad los fundamentos psicológicos y biológicos que influyen en el aprendizaje de la lectura - escritura, para que comprendan por qué a veces sus hijos pueden leer con cierta fluidez recién en segundo grado.

#### SUGERENCIAS DIDACTICAS:

Unidad didáctica N°:....

Título de la Unidad: ... ( Puede ir el título de la estructura seleccionada por el maestro).

#### Objetivos de la Unidad:

El alumno logrará:

- 1)- Habilidad para escribir su nombre.
- 2)- Habilidad para enunciar oraciones o frases que se refieran a las experiencias vividas. ( Sea al escuchar un cuento, al recitar una poesía, al vivir una experiencia, al presencia una función de títeres, al conversar sobre un tema determinado, etc.).
- 3)- Memorizar el vocabulario oral de la estructura.
- 4)- Hablar con claridad cuando cuente algo o cuando responda preguntas.
- 5)- Narrar con habilidad cuando cuente una experiencia.
- 6)- Conversar con sus compañeros y con su maestro.
- 7)- Habilidad para representar o dramatizar el contenido de la estructura.
- 8)- Identificar el vocabulario oral de la estructura con el texto escrito de la misma.
- 9)- Habilidad para leer el texto de la estructura.
- 10)- Habilidad para copiar el texto seleccionado.
- 11)- Ilustrar el texto.
- 12)- Escribir al dictado la estructura seleccionada. (con el texto a la vista).
- 13)- Reconocer las frases de la estructura.
- 14)- Escribir al dictado las frases de la estructura.

#### CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

- Expresión oral y escrita. Lectura y escritura de la estructura seleccionada. Lectura y escritura de frases de la estructura seleccionada.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES:

- Copiar la fecha.
- Escribir el nombre.

- A- ESTUDIOS DEL TEXTO:

I- Presentar oralmente el texto a través de distintos medios de expresión:

- a) juegos,
- b) representaciones,
- c) conversaciones,
- d) teatro,
- e) modelo,
- f) títeres,
- g) danza,
- h) pintura,
- i) collage, etc.

- Memorizar el vocabulario de la estructura aprovechando juegos rítmicos.
- Representar escenas del contenido de la estructura.
- Realizar juegos dramáticos para memorizar el vocabulario.
- Interpretar por medio de:
  - a) dibujos,
  - b) modelados,
  - c) collage,
  - d) pinturas, etc el contenido del texto seleccionado.

II- Presentar el texto escrito.

- Repartir copias del texto escrito.
- Identificar el vocabulario oral con el correspondiente texto escrito.
- Escribir el texto en la pizarra.
- Leer lentamente (una, dos veces) el texto señalando las palabras con un puntero.
- Leer oralmente en forma colectiva e individual el texto completo.
- Copiar la estructura.
- Ilustrar la estructura.
- Explicar oralmente el significado del texto.
- Narrar experiencias vividas por el niño.
- Señalar una frase en el texto escrito en la pizarra y reconocerla en el cartelón.

ESTUDIO DE LA FRASE:

- Cortar las frases del texto en los equipos individuales.

- Completar el texto incompleto ( puede faltarle la primera y la última frase).
- Ordenar las frases del texto, con tiras preparadas o con el material de los equipos individuales.
- Leer frases alternadamente.
- Copiar frases de la estructura.
- Escribir frases al dictado (teniendo el texto completo a la vista)
- Dibujar el contenido de las frases.
- Reconocer frases que el maestro señala.
- Mostrar una frase y buscar la misma en los equipos individuales.
- Indicar una frase de la estructura y escribirla en la pizarra o en el cuaderno.
- Leer frases desordenadas que señalen los compañeros.
- Dictar una frase y pedir que dibujen lo que representa.

#### PAUTAS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá:

- Leer la estructura completa.
- Copiar la estructura.
- Leer frases de la estructura en el texto completo.
- Escribir al dictado frases de la estructura.
- Leer frases de la estructura pero separadas del texto completo.
- Escribir frases aisladas de la estructura.
- Completar con las frases correspondientes, el texto incompleto.
- Expresar sus experiencias.
- Expresar por el dibujo, la pintura, el collage, etc, su interpretación del contenido de la estructura.

#### OBSERVACIONES

Recomendamos: anotar todas las modificaciones que el maestro introduce a la presente guía; para que las haga llegar oportunamente a la Comisión de Currículum.

- preparar el cartelón en cartulina blanca, con letra cursiva y grande; escribir con lápiz negro o rojo.
- preparar los equipos individuales para cada alumno, en papel o en cartulina. ( Se puede solicitar en las imprentas restos de papel o cartulina para utilizarlos).
- No es necesario la utilización de material ilustrativo, a veces basta un detalle para que los mismos niños representen el contenido de la estructura seleccionada.